

صَلْبُ

اللُّبَابُ

Jibrā'ī al-Qardāḥī

al-Lubāb

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية

تأليف

جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني

لجزء الثاني

مجلس معارف ولاية بيروت الحلية ٣٩٢

PJ
5493
.A7
Q3
1887
v.2



AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1891

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للاباء اليسوعيين

سنة ١٨٩١

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat. jus Proprietatis.

2014

*

100

بَابُ الْأَمِّ - بِأَفْحَلٍ وَبَلْغَبٍ

والسادس معنى الى التي لانتهاء الغاية
المكانية نحو **محلها حمله وصل**
الى بيته . والزمانية نحو قوله تعالى
لا اله الا هو **محلها** لا تقوامه
الى الصباح ، والسابع معنى حتى التي
لانتهاء الغاية نحو **محلها** صل
حمله ومرض حزيا حتى الموت ،
والثامن معنى في الظرفية نحو قوله تعالى
لا اله الا هو **محلها** لا تقوامه
(الآية) لا تحملوا في الطريق عصا ،
والتاسع معنى من الجارة نحو **محلها** حمله
محلها اهلك من المطش . ونحو
محلها حمله **محلها** حمله
مات في الحسين من عمره ، والعاشر
التعجب نحو **محلها** حمله يا لك من
رجل ، والحادي عشر واو العطف في
نحو قوله **محلها** حمله
محلها حمله لا تقوامه
سيأتي ليقضي بين الاحياء والاموات ،

اللام هي الحرف الثاني عشر من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن ثلثين من العدد ،
—
الأم المفردة لها تسعة عشر
معنى . اولها الاستحقاق نحو **محلها** هو
للجنة الحمد لله ، والثاني الاختصاص
نحو **محلها** هو **محلها**
والتسعة عشر للمؤمن الجنة
وللكافر جهنم ، والثالث الملك نحو
للجنة **محلها** حمله صل الله المجد
في الامالي ، والرابع التملك نحو **محلها**
محلها هو **محلها** لي مئة درهم ،
والخامس التمليل نحو قوله **محلها** صل
محلها حمله **محلها** حمله هذا الأم
الذي اقبسه لاجل البشر . وهذه منها
اللام الداخلة على المصدر الميمي نحو
محلها حمله حمله
سيأتي ليقضي بين الاحياء والاموات ،

العَدْلُ وَالْحِلْمُ ، والثاني عشر الصيرورة
 نحو قوله تعالى **أَنَا أَنَا** حذف للاح
 أنا آكون لكم آباء ، والثالث عشر معنى
 بعد نحو **أَنَا حَمَلٌ** للأحجب
 معصية جاءنا بعد اربعين يوماً ، والرابع
 عشر معنى لام التأريخ نحو **هَذَا**
هَذَا **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا** **هَذَا**
 هذه الرسالة لخمس خلون ، والخامس
 عشر معنى بحسب نحو **حَسْبُ**
حَسْبُ **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ**
حَسْبُ **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ** **حَسْبُ**
 وعشائره وأُمَّته ، والسادس عشر معنى
 على نحو قوله **سَدَّ** **سَدَّ** **سَدَّ**
قَصَبًا **حَمَلًا** **صَعْبًا** **قَصَبًا**
 وِعَوْضَ **الْمَتَكَاتِ** **الَّتِي** **يَحْمَلُونَ**
 رؤسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى
 ينفي نحو قوله **حَمَلٌ** **سَمْعٌ**
حَمَلُهُ **يُنْفِي** **لِكُلِّ** **عَالَمٍ** **أَنْ** **يُلِيمَ** ،
 والثامن عشر التعمية في نحو **لَا**
حَمَلٌ **سَمْعٌ** **حَمَلٌ** **سَمْعٌ**
حَمَلٌ **سَمْعٌ** **حَمَلٌ** **سَمْعٌ** **حَمَلٌ** **سَمْعٌ**
 إكرامك لي ، والتاسع عشر التوكيد .
 وهي اللام الزائدة في نحو **سَمْعٌ**
لِلسَمْعِ **ضَرِبْتُ** **أَخَاكَ** . ونحو **أَخَاكَ**

حَدَّ ذَهَبْتُ ،

لا على سبعة اوجه ، الاول ان تكون
 لنفي الفعل نحو **لَا** **صَمٌّ** لم يغم ، ولا
 يعجز لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي
 الصفة بمعنى ليس وغير كقوله
لَا **حَدًّا** **لِي** **يُعْبَدُ** : **صَمٌّ**
هَذَا **فَعَمَلٌ** **مُبْجَدٌ** **فَإِنَّ** **الإنسَانَ** **غَيْرَ**
 محروم نور المعرفة ، والثالث ان تكون
 لنفي النكرة بمعنى بلا وبغير . وهي الداخلة
 عليها الباء او الدال او كلتاهما نحو **وَلَا**
مَجْمُوعٌ **وَحَلَا** **مَجْمُوعٌ** **وَحَلَا** **مَجْمُوعٌ** **بِلا**
 عيب ، والرابع ان تكون لترك الفعل
 بمعنى لا نحو **لَا** **لَا** **مَجْمُوعٌ** **لَا** **تَقْمُ** ،
 والخامس ان تكون للعطف بمعنى لا .
 ويُشَرَطُ لها ثلثة شروط . احدها ان
 يتقدمها اثباتٌ نحو **مَجْمُوعٌ** **لَا** **سَجْمٌ**
قَامَ **أَبُوكَ** **لَا** **أَخُوكَ** . او امرٌ نحو **صَمٌّ**
هَذَا **لَا** **هَذَا** **أَضْرَبُ** **هَذَا** **لَا** **ذَاكَ** ، والثاني
 ان لا تقترن بواو العطف . فاذا قيل
لَا **صَمٌّ** **أَجْمَعُ** **هَذَا** **سَجْمٌ** . فإمَّا
 العاطف الواو . **وَلَا** **تَوَكَّدُ** **لِنَفْيِ** ،
 والثالث ان يتغير متعاطفها . فلا يُقَالُ

ححنه ححنا لا مصه زارني
 رجل لا يوسف . فانه يصدق على يوسف
 اسم رجل . بخلاف قولك ححنه
 ححنا لا ايضا زارني رجل لا امرأة ،
 والسادس أن تكون زائدة . وهي الواقعة
 في الكلام لمجرد التقوية والتوكيد نحو
 هُلاً و هُصه و هُما حُصه
 لا الهه و ينهي أن تؤدى الجزية
 لقيصر . وهذه لا يخل حذفها بالمعنى ،
 والسابع أن تكون للقسمة كقوله لا استحق
 احصيت ا هلا ستهه . و ححه
 و احصير و حياتكم يا تلامذتي و حياة
 افرام ، ويقال في الردع حح حو
 ححه لا ححنا اي مالك وهذا
 الرجل ،

لا م - ححنا الملك ، وحتت مَحَلًا
 الذي في قول الزبور ه وُحنا ححننا
 ححتت مَحَلًا يُريد به طعم المشكة ،
 وقد يأتي مَحَلًا في الكتب العزبة
 بمعنى الرسول كقول صموئيل مَبَّ اِله
 و هُح اِله ححتت اِس مَحَلًا
 و هُحنا ،

لأهل سيذكر في « . م . ،

ححنا - حححه قواه و شجته
 و عزاه و سلاه ، اِحاحح مجهول
 و مطاوع يُقال حححه ه اِحاحح
 اي قواه فتقوى ، ححلب اللب و القلب
 ج ححلب و ححله ا ، و يُقال على
 الكناية ححلب و حله اي قلب قاس .
 و ضدّه ححلب و ححله اي قلب لين ،
 و ححنا و ححلب رجل لبيب ، و ححنا
 ححلب اللب و اللباب من الجوز واللوز
 ونحوهما ، و ححلب ايضاً اللباب من الجوز
 واللوز ونحوهما ج ححله ا ، و يُقال
 ححلب بطن كل شيء و جوفه و منه قوله
 تعالى ه ححلب هه ا ححنه و يُقال

للم و (لله ا) تب و كد . فهو
 للام تب و كاد ، اللهم ائمه و كده .
 وجاء ا ححنا بمجذف المزم . وليس بئبت ،
 لله ا مصدر و اسم ج لله ا ، لله ا مر
 ذكره ج لله ا . و ترخيمه لله ا مثل
 هلا ،

اي ماء كَيْفٌ ، وَلِهَذَا حَبَا
 اي ورقٌ مَلْبَدٌ ، وَهَذَا حَبَا
 فِي قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا اَوْسَلُ وَمَنْ لِي
 لِهَتَمٌ هَذَا حَبَا يَعْنِي بِهِ الْبَرْدُ
 الشَّدِيدُ ،

حَبْوًا الزِّيَارُ الَّذِي يَضْطَبُّ بِهِ الْبَيْطَارُ
 جَمَلَةُ الْفَرَسِ ، دَخِيلٌ ،

حَحْوٌ - حَحْوُهُ حَرْبُهُ
 وَحَبَا هَيْجَةٌ لِلْأَمْرِ وَحَرَضُهُ
 عَلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَاسْتَأْلَهُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ
 حَحْوُهُ حَبَا أَي تَهَايَجُوا وَتَحَاضَّوْا ،
 لِمَا حَحَلَهُ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَحَلَهُ
 هَاجَ وَثَارَ ، وَيُقَالُ لِمَا حَحَلَهُ تَهَايَجُوا
 وَتَحَاضَّوْا وَتَحَامَلُوا وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 سَلَّوْهُمُ ، وَمَنْهُ لِمَا حَحَلَهُ
 سَلَّوْهُمُ أَي وَتَحَامَلُوا إِلَى الظَّفَرِ ،
 حَحْوُهُ النِّصْفُ وَهُوَ مِكْيَالٌ ،

حَحْوٌ وَحَحْوٌ حَوٌّ م (حَحْوًا
 وَحَحْمًا وَحَحْوَةً) أَمْسَكَ بِهِ
 وَمَسَّكَ وَقَبِضَ عَلَيْهِ يُقَالُ حَحْوٌ

حَحْوُهُ وَوَحَا ، وَحَحَا وَوَحَا
 قَلْبُ الْأَسَدِ وَهِيَ كَوَاكِبٌ ، وَحَحْمًا
 الْقَطَائِفُ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْحَلَاوَاتِ ،
 حَحْمًا الْقَوِيُّ وَالشُّجَاعُ وَالْجُرِيُّ .
 وَالاسْمُ حَحْمًا الْقُوَّةُ وَالشُّجَاعَةُ
 وَالْجِرَاءَةُ ، وَوَحَا وَوَحَا
 حَنْصِيهِ رَجُلٌ لَيْبٌ وَشَهْمٌ ،

حَحْوُهُ م (حَحْوًا) كَثْفُهُ وَفِي
 كِتَابِ صَدِّقِ حَدِيثُهُ حَحْوٌ
 سَبَا حَسْبًا أَي وَيَضْطَبُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
 وَيَجْمَعُهُ رُكَامًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا حَحْوٌ
 هَذِهِ أَي جَمَدٌ شَرَّةٌ ، وَحَحْوُهُ
 كَذَلِكَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 صَدِّقِ حَحْوُهُ أَي يَجْمَدُونَ
 شَرَّهُمْ ، لِمَا حَحْوٌ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا حَحْوٌ
 تَكَثَّفَ ، وَلِهَذَا التَّبَدُّ الْوَرَقُ (وَنَحْوُهُ)
 وَتَلَبَّدَ ، وَهَذَا جَمَدٌ الشَّرْوَكُ ، وَمِثْلُهُ
 لِمَا حَحْوٌ ، حَحْوًا الْكَثِيفُ وَالتَّكَثَّفُ
 وَالتَّلَبُّدُ يُقَالُ سَعَمًا حَحْوًا أَي
 ظَلَامٌ كَثِيفٌ ، وَهَذَا حَحْوًا أَي
 شَرٌّ جَمَدٌ وَكَثٌّ ، وَحَحْوًا حَحْوًا
 أَي سَحَابٌ كَثِيفٌ ، وَقَوْلُهُ حَحْوًا

بعمه أي قهر نفسه وغلبها وملكها ،
 وعمه مع هـ صل أي أمسك عن
 كذا وامتنع ، وححصه ححصا
 أي استبقاه ومنه قول يشوع
 الاسطواني وححص ححصا
 ححصه من هـ هـ بتلا ، وححصه
 مع هـ صل منه عن كذا وصدّه ،
 وححصه ححصا أي احتق به
 ومنه قوله أيضا وححصا
 ححصا مع هـ هـ بتلا ، مع هـ
 وححص ححصا أي صفق بيديه كما
 يفعل عند الطرب قال ماري كيرلونا
 ححصا ححصا أصعبه ححصا
 ححصه ححصا ، وححص
 ححصه لزم بيته وفي كتاب كليله
 ودمته وححص ححصه ححصه
 أي والزم كل أمورك ، وححص
 ححصا أي أمسك عن الكلام ،
 وححصه أي ألحقه وأدركه ومنه
 قول بعض السريان هـ هـ وححصا
 ححص ححصا ، وححص
 ححصا أي أحفظ الشيء وأدخره وفي
 كتاب ححصا ححصا

ححصه ححصه ححو به أي كان
 يتخر لنفسه شيئا يسيرا يني بحاجته ،
 وححو ححصا أي تأصلت الشجرة ،
 وححصه (ححصا وححصا)
 اخذه وأخذته وقبله ، وححو ححصا
 وسعه الشيء وفي كلام ابن صليبا
 أنحولا وححو ححصا
 ححصا أي يسع كل واحد
 منها نحو اربعة أجرة ، وححو ححصا
 نال فلان الشيء وحازته وفي كلام
 يوحنا الافنسي فان رضى عن أوطينا
 ودخل بمنزلة بطريك ححصا ححصا
 أي وحاز سلطان الرئاسة ، ويقال
 ححص ححصه ححصا أي خلف
 فلانا ، وححص ححصا أي رقص
 وزفن ، وححص ححصا ححصا أي
 بادر الى كذا وسارع ، وححصا أي ابتعج
 ومنه قوله ححص ححصا ححصا
 ححص ححصه ، وححصا أي
 سلك الطريق كقول ماري افرام
 ححص ححصا ححصا
 ححصا ، وححصا ححصا أي احتج
 بكذا قال يوحنا بن الفسكاي ححص ححصا

ححداً وأسهف صحبه : ص حُحداً
 وتعداً زه صحبه ، ووقاً صحبه حاربه
 وصارعه ، وجهه نُهصح استولى عليه
 مثل أَسب حبه نُهصح قال ماري
 يقرب لا حنه الحوفر لهفحص
 نُهصح حتحصيه في أي اللهم لا تدع
 الضلال أن يستولي على عقولهم ،
 وسفمح رجبال حسب الشيء قال
 ماري افرام لا حُحو سفمح
 سوحص ، وربما جاء حُحو بمعنى دام
 واستمر وفي قصص القديسين ححداً
 هه ححوا ححو هه ححوا أي استمر على
 هذه الحالة زماناً طويلاً ، أوححبه
 رجبال وأححو حه رجبال أمسكه
 الشيء وسلّمه اليه قال ماري افرام
 هُحلا هُهص ححص رجحده
 ححص أي وأمسكتني الظل
 الزائل ، وقال ماري يقوب ححو
 هه ححيت ححلا أي وسلم
 نفسه الى الائمة ، وقال ايضاً ححو
 ايفق وهه ححله ححله هه ححله
 أي وعلمهم السير ، وأوححبه
 اوهه أسلكه الطريق وفي الطريق

ومنه قول ابن المبري ححلا ماؤسرا
 اححص ، انا ححو مجول
 ححو او ححو ، وانا ححقت
 ححلا تكاثف السحاب وتلبد ، ويقال
 هه ححو ححو ححو ححو ححو
 أي هذا امر جري بالمادة وأخذ به
 بالمادة ، ححفا مصدر ، وسبح
 حه ححدا أعطاه فرصة ،
 وححص ايضاً اللحن أي واحد
 الألحان . وقع في كلام عبد يشوع
 الصوباوي ج ححدا ، ححوما
 صهحلا بمعنى صهلا ، ححص اسم
 مفعول . ويكون للفاعل وفي قصص
 الشهداء رحه ححده
 ححقت هه أي حافظة وصانئة
 للعالم ، وفي قصص الاباء ماوحدا
 وححص أي الرأي المتمسكون به ،
 وقال ماري يقوب هه اصحص
 وححو وقا ححله أي الذي
 يصارع ابليس ، وقال ماري افرام
 هه ححو ححو ححو ححو
 ححو اوهه ححو ححو ححو أي
 فانه يسلك طريق الخروج منه ،

وَحَحَّسَ مَدُّهَا الحافظ خزانة

الكب ، ومصحلا حَحَّصَ كَلَامٌ

مَعْدٌ ، مَحَّحَطُ المقبض من السيف

وغيره ، لا مَحَّحَصًا غير مُطَاقٍ

وغير محتمل ، وفي كلام بعضهم ان

امراة ترف دُها حَسَقًا مَعَالًا

مَعَالًا حَحَّصًا زَبَا بِهِ أَي

فألفها وجع اليم غير مطاق ، ولا

مَعَالًا حَحَّصًا عَدَم الطاقه والعجز

عن الشيء ،

حَحَّحَ - حَحَّحَهَا بفتح اللام

الاولى وكسر الثانية اللثة التي حول

الأسنان . وَيُرْوَى حَحَّحَهَا بفتح

اللام الثانية ايضا ،

لحم - حَحَّحَهَا اللبان أي

الكندر ، حَحَّحَهَا وحَحَّحَهَا باخفاء

النون اللين ج حَحَّحَهَا وحَحَّحَهَا ايضا

الصفيفة من الذهب ونحوه ، حَحَّحَهَا

ضرب اللين عن ابن علي ، مَا حَحَّحَهَا

السلق وهو نبات ، وَمَا حَحَّحَهَا ايضا

الكواخ . والثاء زائدة ، مَحَّحَهَا

الملين أي قالب اللين او شي . يُحَمَّلُ

فيه اللين ،

حَحَّحَ مَدَّاهُ ؛ (حَحَّحَهَا)

لبس ثوبه واشتمل به ، ويُقال مجازًا

حَحَّحَ حَمَلًا أَي شَمَلَهُ النَمُّ ،

وحَحَّحَ امسأ أَي تدجج في السلاح ،

وحَحَّحَهُ عُلَاوًا أَي غشيه ابليس قال

ماري افرام هَامَصَهُ لِي مَالُوا ؛

حَحَّحَ بِهِ حَكَمًا ، وحَحَّحَهُ

مَفْحَلًا أَي عراه الكبر ، وحَحَّحَ

هَجْرًا أَي تجسده ، وحَحَّحَ حَفْمًا

أَي تقوى وتشدد ، وحَحَّحَ يُعْبَدًا

أَي تأنس وصار انسانًا ، وحَحَّحَهُ

هَلَمَ أَي اقتديت بفلان وتمثلت قال

ماري افرام حَحَّحَ لِسْفَ بِهِ حَحَّحَهَا ،

وحَحَّحَ رَحْمَةً بِهِ كَذَلِكَ

وقال ايضا حَحَّحَ رَحْمَةً بِهِ قَالًا ؛

وَمَا تُحَلُّ بِرُزْنِهِ مَعْفُومًا ، وحَحَّحَ

سُفْطًا أَي اخذه الحسد ، وحَحَّحَ

حَلْمَةً أَي اشتغل بالبهاء وفي الزبور

أَمَّا هُوَ فَوَا حَحَّحَ ، وحَحَّحَ سَقَلًا

أَي استولى عليه الحزن ، وحَحَّحَ

رَحْمَةً اخذ الشيء واتخذته وحارته وقبله

ومنهُ قول ماري افرام حَمَمَ حَمِيمَهُ
 وَأَوْحَا وَلَا فُحْمًا أَي اتَّخَذُوا ، وَقَوْلُهُ
 إِيضًا هَبْ بِهِ مَقْصِلًا حَقِصْرَ يَوْمٍ ؛
 حُحِمَ حِمٌّ لِحَمَلٍ وَمُحَلَّلًا أَي
 يَأْخُذُ طَمَمَ الْإِنَاءِ ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ حِمٌّ
 مَعَهُ مَعْنَى إِيْلًا وَحَمَمَهُ مَعَهُ
 مَعْنَى هَبْ بِهِ أَي آتَى قَبْلَهُ مِنَ الْمَسْوَدِيَّةِ ،
 وَفِي كِتَابِ حَمَمَ مَحْمُولًا أَي
 حَازَ الْمُلْكَ ، أَوْ حَمَمَهُ مَعَالِمًا أَلْبَسَهُ
 ثَوْبًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَوْحَمَهُ مَعَالِمًا
 أَي دَجَّجَهُ فِي السَّلَاحِ ، وَالْحَمَمَةُ مَعَالِمًا
 أَي أَذَاقَهُ لِبَاسِ الْحَزَنِ ، وَالْحَمَمَةُ
 هَذِهِ هَوَا أَي أَذَاقَهُ لِبَاسِ الْخَوْفِ ،
 أَوْ حَمَمَ مَجْهُولٌ ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ أَوْحَمَ حِمٌّ مَعَالِمًا
 مَعَالِمًا يَمْنِي تَمَكَّنَ مِنْهُ الْبَلِيْسُ ،
 حُمَمًا وَحَمَمًا وَأَوْحَمًا
 الْبَلِيْسُ . وَالْآخِرُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَبْ بِهِ ، وَأَوْحَمًا وَمُحَلَّلًا وَحَمَمًا
 أَوْ حَمَمَ بِهِ أَي لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا بَنُو لَآوِي ، أَوْ حَمَمًا وَقَعَ فِي
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَوْحَمًا وَمُحَمَّلًا
 وَاطْتَمَنُّهُ لِبَاسِ الرَّهْبَانِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

أَوْحَمَهُ الْبَلِيْسُ قَالَ مَارِي بِالْأَوِي
 هَبْ بِالْحَمَمَةِ حَمَلًا ؛ هَبْ مَعَالِمًا
 هُوَ مَسْمُومٌ هَبْ بِهِ هَبْ ، وَيُقَالُ الْحَمَّةُ
 وَالْحَمَلَةُ الَّتِي تُنْخَلُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، حَمَمًا
 الْمُدَجَّجُ وَالشَّاكُّ السَّلَاحِ ، حَمَمًا
 مَعَالِمًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ يُقَالُ حَمَمَ
 مَعَالِمًا أَي مَدَجَّجٌ ، وَحَمَمَ مَعَالِمًا
 أَي مَدْرَعٌ ، وَحَمَمَ حَمَمًا أَي
 مَقْتَدِرٌ بِفُلَانٍ ، وَحَمَمَ مَعَالِمًا أَي
 مَسْتَوِلٌ عَلَيْهِ الْحَزَنُ ، وَحَمَمَ أَوْحَمًا
 وَحَمَمًا أَي حَازَ الظَّفَرَ ، وَحَمَمَ
 لَلْأَحْمَرِ مُتَّقِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ حَمَمَ
 الْبَلِيْسُ بِمَعْنَى ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 حَمَمًا وَحَمَمًا حِمٌّ هَبْ بِهِ أَي
 الْحُرُوسُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ، وَقَوْلُ الْآخِرِ
 حَمَمًا وَحَمَمًا حِمٌّ هَبْ بِهِ
 بِمَعْنَى أَي الْغَالِبُ عَلَيْهِ حُبُّ الْبَيْتِ

بالتغير ،

حَمَمًا ذَكَرَ فِي « ١٠ » ،

حكي - حَمَمًا حَمَمًا لَيْتَ
 الرَّجُلُ وَغَنِمَ الْكَلَامَ وَأَعْجَمَهُ وَقَوْلُ مَارِي

افرام حنصو به و **حجج** متحوا ،
 ممتصه به . حسه . احصتا
 بيني أنطق الصبيان على غنمتهم ،
 و **حجج** اهدا احنا هممت
 المرأة العفل او ناغته ، ورتبا قالوا
حجج متحدا أي خرمش
 الكتاب وخربته اي افسده ، **حجج**
 الالغ . الواحدة **حجج** لثنا ،
 و **حجج** القصة او الغضارة ج
حجج ، و **حجج** و **حجج**
 تصغيره ، **حجج** القلوة في المسافة .
 وقع في كلام عبد يشوع الصوباوي ،
حجج صمصلا الالغ والطينم
 والاعجم ، و **حجج**
 و **حجج** بمعنى ،

حجج - **حجج** الطنمة من
 الملائكة والابالسة يذكّر ويؤنث .
 وقد يراد به ابليس لعنه الله كقول ماري
 افرام حنصو به **حجج** ، **حجج**
 و **حجج** به ج **حجج** ، **حجج**
 بالكسر الفرض ج **حجج** ومنه في
 الخروج **حجج** هلمتا **حجج**
حجج ، و **حجج** بالفتح المكوب
 وهو نبات ، **حجج** الدرة وهي
 البقعة من الارض ترزع . واصله
حجج . أدغت النون في التاء
 شذوذاً ومنه في ابن سيراخ **حجج**
 و **حجج** و **حجج** ، وفي ابن
 علي **حجج** و **حجج** ، **حجج**
 الدن من آية الحجر ،

حجج - **حجج** و **حجج**
 بمعنى وهو اللجام وفي قصص الاباء هم
حجج **حجج** بسقلا ، وفي
 كلام ابن العبري **حجج**
 و **حجج** أي اللجام ، **حجج** **حجج**
 ج **حجج** ،
حجج ذكر في ،

حجج ذكر في ،
حجج - **حجج** اللاذن . او هو دخيل ،
حجج - **حجج** البجار ، و **حجج**
 ايضاً الونج ومنه في كتاب كلية ودمنة
 هـ ، **حجج** مع **حجج**

بِعِوَا حُلْهِنَا وَلَا تُنَلِّحُنَا ،
 أَحْمِي مَعْمَلًا قَتَلَا حَوَاتِ الشَّمْسِ
 الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، إِذَا حَمَّيْتَهُ قَتَلَا بِحَرْزِ
 الْمَاءِ أَوْ عَادَ بُخَارًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 كَيْفَا قَتَلَا حَبَّ مَعْلُوحِي
 أَوْ بَعْضِهِ ،

حَوْمَةٌ - إِذَا حَمَّ حَوْمَةٌ حَمًّا بَيْتِ
 الرَّجُلِ وَدُهَشَ ، وَحَمًّا مَعْنَى حَمَّ
 رَجُلٌ مَبْهُوثٌ وَمَدْهُوشٌ ،

حَوْمَةٌ بِعِوَا مَر (حَوْمَةٌ) أَشْمَلُ
 النَّارِ وَأَوْقَدَهَا ، وَحَمَّيْتُ وَأَحْمَيْتُ
 بِعِوَا كَذَلِكَ ، إِذَا حَمَّيْتُ مَجْهُولٌ
 حَمَّيْتُ وَأَحْمَيْتُ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 حَمَّيْتُ بِعِوَا إِذَا حَمَّيْتُ أَيِ أَشْمَلُ
 النَّارَ فَاشْتَمَلَتْ ، وَإِذَا حَمَّيْتُ كَذَلِكَ ،

حَوْمٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى هُنَاكَ وَالِي هُنَاكَ
 وَهُوَ الْغَالِبُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَّ وَبَسْبَبٌ
 هُوَ حَمَّ حَوْمٌ حُمَلَا أَيِ يَبْكِي هُنَاكَ ،
 وَفِي التَّكْوِينِ هُنَاكَ حَوْمٌ أَيِ أَبَدٌ

إِلَى هُنَاكَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى حِينْتِذِ وَوَقْتِذِ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ لَمَّا بَوَّهَ وَبَوَّهَ
 حَوْمٌ مَعْنَى حَوْمٌ ، وَحَوْمٌ
 مَعْنَى يَقَالُ مَلَأَتْ حَوْمٌ مَعْنَى أَيِ
 جَلَسَ بَعِيدًا عَنْهُ ، وَأَمَّا إِتْعَلَا حَوْمٌ
 مَعَّ لَسَبْرًا أَيِ جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا إِخْلَاكَ ،
 وَهَذَا حَوْمٌ مَعْنَى أَيِ سَارَ بَعِيدًا
 عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ وَحَوْمٌ مَعَّ
 مَعْمَلًا لَا يَهْتَمُّ بِمَا
 يَهْتَمُّ بِهَا أَيِ أَنْ لَا يَجْرِي الْحُكْمُ
 عَلَى الذَّنْبِ بِمَعْرُوفٍ عَنِ الْمَذْنِبِ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي اسْتَحَقَّ فَسَمَّيْتُ هَمَّوْبًا ؛
 حَوْمٌ مَعْنَى مَعْمَلًا فِيمَنْ بِهِ
 وَزِيَادَةٌ عَلَيْهِ أَيِ نَجَبِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةٌ عَلَيْهِ
 الْمَالُ ، وَيُقَالُ مَعَّ مَعْمَلًا حَوْمٌ أَيِ
 مِنَ الْآنَ فِصَاعِدًا ، وَحَمَّيْتُ وَحَمَّيْتُ
 أَيِ الْعَالَمِ الْآخِرِ ، وَسَمَّيْتُ وَحَمَّيْتُ
 مَعَّ أَيِ الْغَايَةِ الْقُضْوَى ، وَبَسْبَبٌ
 وَحَوْمٌ أَيِ الْقَضَاءِ الْآتِي ،

حَوْمٌ حَوْمٌ وَحَوْمٌ مَر (حَوْمٌ) مَلَا
 وَحَوْمٌ (مَلَا) نَاقَ إِلَيْهِ وَظَمَى . فَهُوَ
 حَوْمٌ نَاقٌ وَظَامِيٌّ ، حَوْمٌ مَعْمَلًا

ح م وحدهم وأخوه شوقه
 إليه وأظماه، ويقال اللهم حننا
 أي هيجه إلى الشبق، إباحهم
 مجولٌ ومثل حوم وفي قصص
 الشهداء إباحهم حمصوبه
 أي تاق إلى ماله، وإباحهم كذلك،
 حومما ذكر وقال ماري افرام
 حنا ورنها حب حنا، وحوم
 ححه حف حفا، ويقال حح
 حوم به حصف حتمه أي
 نجد في أموره، وحنا حومما
 أي قلب شيق. والاسم حوم حومما
 التوقان والظما والشوق وفي كتاب
 الله الله حوم حومما حومما
 وحنا أي انت منيتي ولذتي،

ح م حنا حنا تنفس الرجل الصعداء
 ومنه حديث ابن كيفا صب حوم حومما
 مع حومما،
 ح م حرف منناه لم نحو ح حوم
 أي لم تدخلوا، وليس نحو ح حوم
 حوم أي ليس بشي، ولا العاطفة.
 ويشرط فيها ان تمدها واو المطف نحو
 حوم حوم حوم حوم أي جاء
 ابوك لا اخوك،

ح م - حومما الجيش والقوج ج
 حومما، حومما قاطع الطريق عن
 ابن علي. وعمله حومما قطع
 الطريق،

ح م - حومما بالكسر الأهنة وهي
 اللوز وهو شجرٌ وثمرٌ،

ح م - حومما اللوح من الخشب
 وغيره مؤنثٌ وقد يذكر، وحومما
 حومما السبورة وهي اللوح الذي
 يكتب فيه. فاذا استغني عنه حومي.

ح م - حومما بالكسر الأهنة وهي
 الثعب والعطش قال ماري افرام
 حومما حومما حومما حومما
 حومما أي وبجدة، وحومما
 أيضا الربو عند الاطباء. وهو علة تحدث
 في الرئة فلا يجد اللليل مها بدأ من
 التنفس المتواتر مع سكونه وراحته،

وَيُقَالُ حَبَسَ مِنْهُ كَذَلِكَ ،

حَبَسَ - حَبَسَهُ م (حَبَسَهُ) لَمَنَهُ .

فَهُوَ حَبَسٌ مَلْعُونٌ ، حَبَسَهُ مَصْدَرٌ وَاللَّمْنَةُ ج حَبَسُهُ ، حَبَسَهُ

وَحَبَسَهُ اللَّمَانُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ

بِمَنِّهِ لِحَبَسِهِ وَحَبَسَ : أَيْ مَنَّهُ

أَيْ حَبَسَهُ ، حَبَسَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَحَبَسَهُ تَسْلُ الشَّقِي . وَقَعَ فِي كِتَابِ

كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، مَكْنَسُهُمُ اللَّاعِنُ

وَاللَّمَانُ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَحْبَبَ

وَلَمْ يُذَكَّرْ . وَفِي التَّكْوِينِ حَبَسْتُمْ

أَحْبَبُوا أَي أَلْمَنَ لِأَعْيُنِكَ ،

حَبَسَهُ م (حَبَسَهُ) رَافِقَةٌ وَصَاحِبَةٌ

وَشَابِيَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ لِأَحْبَسَ

مَدْبُورٌ مَعَ حَبَسْتُمْ : أَلَّا سَلَّطْتَهُ

بِمَدْبُورَتِهِ ، وَحَبَسَهُ وَأَحْبَسَهُ

كَذَلِكَ . وَيُقَالُ شَبَعَهُ إِذَا خَرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ

وَيَلْقَاهُ مِنْزَلُهُ ، أَلْحَبَسَ مَجْهُولٌ حَبَسَهُ

وَأَحْبَسَهُ ، وَأَلْحَبَسَهُ حَبَسَ رَافِقَةٌ وَصَاحِبَةٌ

وَشَابِيَةٌ وَحَكِي سَمِيثٌ لِأَحْبَسَهُ بِأَرْحَمِ

بِمَدْبُورِهِ وَقَالَ أَي أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي

الْقِتَالِ ، أَلْحَبَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَلْحَبَسَهُ

حَبَسَ بِمَعْنَى أَلْحَبَسَ وَهُوَ أَشْهَرُ . وَيُقَالُ

أَلْحَبَسَهُ أَي تَرَاقَبُوا وَتَصَاحَبُوا

وَتَشَابَعُوا ، حَبَسَهُ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ

يُقَالُ سَلَّمَ حَبَسَهُ أَي سَافَرَ فِي

صُحْبَتِهِ ، وَيُقَالُ فِي الدُّعَا : حَبَسَ مَعَهُ

حَبَسَهُ أَي شَأْمَكَ اللَّهُ السَّلَامَ ،

وَحَبَسَهُ وَحَبَسَهُ شَيْعَةُ الرَّجُلِ وَمَنَّهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ : أَلْبَسَهُ حَبَسَهُ

بِحَبَسَ مَدْرُوسٌ مِنْهُمْ رُحَّلًا

بِمَدْبُورِهِ ، وَحَبَسَهُ رَفِيقُكَ

وَصَاحِبُكَ وَشَيْعَتُكَ ج حَبَسَهُ ،

حَبَسَهُ بِالْكَسْرِ الرَّفِيقُ وَالصَّاحِبُ قَالَ

مَارِي يَقُوبُ وَمَعْنَاهُ : أَلْبَسَهُ حَبَسَهُ

حَبَسَهُ لِحَبَسِهِ أَيْ حَبَسَهُ ج

حَبَسَهُ . وَالوَاحِدَةُ حَبَسَهُ رَفِيقَةٌ

وَصَاحِبَةٌ ، وَحَبَسَهُ مِثْلُهُ . وَالاسْمُ

حَبَسَهُ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ ، حَبَسَهُ

مَصْدَرٌ وَالرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي

أِفْرَامَ : أَلْبَسَهُ مَعَ حَبَسْتُمْ ،

مَعْنَاهُ : مَعْنَى حَبَسْتُمْ حَبَسَ أَي مِنْ

رَفِيقِكَ . وَيَنْبَغِي عَلَى تَشْيِيعِ الْجِنَازَةِ

وَمَنَّهُ لِحَبَسِهِ وَحَبَسَهُ أَي طَرِيقَةٌ

التجيز عند النصارى ، وفي المطوشي
 حَفْهًا بمعنى . وقال السدائي
 حَفْهًا المرأة التي تشيع الجنازة . وهو
 على كل حال نسبة الى حَفْهًا .
 وَيُكْتَبُ حَفْهًا بجذف واو
 الرفع ،

حَفْهًا الحربة وسيذكر في
 ح م ر ،

حَم لَيْتَ وَيَا لَيْتَ قال ماري افرام
 هَاهُوَ وَيَوْمًا مَبْفُورٌ حَمًا : حَم
 لِأَحَدٍ حَمِيًّا . والثاب أن
 تليها وَمِ كقول السيد فرهاد حَم
 وَمِ لِأَحَدٍ ، وربما أدخلوا عليه الدال
 كقول فيلكس النجاشي وَمِ لِأَحَدٍ
 أي وليت ذلك ما كان . ويظهر أن لها
 قوَّة واو المطف . لأنه يقول قبله هَاهُوَ
 هَاهُوَ مَبْفُورًا وَمِ وَمِ حَمِيًّا
 وحمل أي وكذلك في المدينة التي كنت
 فيها راعياً ،

حَمًا - حَمَّهًا الزُّجَّجُ من
 السَّهْمِ . وقد يُطَلَّقُ عَلَى السَّهْمِ نَفْسِهِ
 للابسة وعليه قول ماري امحق
 حَمَمِ فَمِ حَمَّهَ أَسْوَأًا ؛
 حَمَّ حَمَامٍ أَسْوَأَ حَمَّهًا ج
 حَمَّهًا ، وَحَمَّهًا
 المنسوب اليه يُقَالُ هَذَا حَمَّهًا
 أي سَهْمٌ حَادٌّ وفي كتاب كليله ودمته
 مَعْبُورًا هَذَا مَبْحَمَّهًا
 حَمَّهًا أي ورعى الخنزير بسهم حاد ،
 حَمَّهًا السَّرَاجُ أي حامل السُّرُوجِ .
 وَيُقَالُ حَمَّهًا كَذَلِكَ . وحرفته
 حَمَّهًا عَمَلُ السُّرُوجِ ،

حَمَر - حَمَمِهِ وَحَمَّ حَمَر

حَمَمِ الثُّعْبَانِ أَوْ التَّيْنِ . ويكون من
 أسماء ابليس اخزاه الله قال ماري افرام
 حَمَامًا وَمَمَّهًا وَمِ حَمَمِ
 مع ميمًا ،

(حَمَمًا) قَرَبَهُ وَدَنَا مِنْهُ فِي
 حديث بعض السريان هَمَمًا لِي
 يُعَبِّحَ حَمَمِ حَمَمِيَّةً أي ان
 دنا احدٌ من أفرأخا ، ولها حَمَمٌ مثله

وحومًا لمنه ما اي القك الاسفل ،
 حومجها مصدر وقع في قول ابن
 العبري ان الحيات تشرب حومها
 حومجها أي بالذة باللحس ،

حوف - حوفه حوم وحوم

وحوميه م (حومها) نظمه اليه
 وضمة وقرنه يه ووصله وأضافه اليه
 وآلته ، وأحوم حوم وحوم

وحوميه كذلك ، ألامح مجهول

حوم وأحوم ومطاوعها يقال حوم

ألامح أي نظمه فانظم ، حومها

بالضم اللوف وهو نبات معروف . وقيل

اللوفى وهو نبات يشبه حي العالم .

وقيل نبات آخر يخرج في الحائط . ولعله

الزريقاء . والعلم عند الله ، حومها

مصدر حوم بمعنى حوم . إلا أنه

لم يذكر في كتب اللغة ،

حومها سيذكر في م د ،

حوميه سيذكر في م د ،

وفي كلام ساوير لا صدحومها

حومها أي الرهبان

لا تحسن بهم الحشونة . وهو مجاز ،

ويقال لا صدحومها . وبأسسها

حوميه أي لا يحسن بك أن تضحك

دائمًا ، حومها على حبال القاس

والدرهم ،

حومها سيذكر في ه ه ،

حومها - حومها حوم

(حومها صدحومها) ولغ الكلب

من الدم والحسه ومنه قوله تعالى حومها

وحومها حومها حومها ،

ويقال حومها حومها بمعنى ،

وحومها حومها حومها ومنه

قول ماري افرام حومها حومها حومها

حومها ، وحومها حومها حومها

لق فلان الماء ، ويقال حومها حومها

حومها بمعنى ، حومها الطحلب

عن ابن علي ، حومها القك الاسفل .

او القك مطلقًا . فيقال عند التخصيص

حومها حومها أي القك الاعلى ،

حراء - حُرَّعًا م (حُرَّعًا)
 عجن الدقيق (وغيره) وفي تحويث فرهاد
 ولاحب ما حاء هاء نضعها ،
 وهما جبل الطين ومنه ما حاء
 هاء نضعها ، وكثف
 نضعها كذلك . او لم يستمع ، كتحمل بالفتح
 العين قال ماري افرام حب واهو
 سعاد حبه كحما ، فقه حصنا
 حبه حينا ، وكحما حروما قال
 ابن السروشي هو كناية عن عبادة
 الأصنام ، كتحمل العجان ، كحما اسم
 مفعول والعجين ، وكحما على النسبة
 بمعنى كحما عن السداني ،

حراء أي لبث عندي ، ونحو
 قول ابن العبري حاء حصف
 حراء هاء مع صاعا أي
 ليس لكم لدي إلا السيف ، حواءه
 وأحواه حاء وحده وحده ضمته
 اليه وأضافه وزادته عليه وقرنه به ،
 واحما اسف ، أصح بينهم وألف ،
 وهو مولد من حوا المذكورة . فلذلك
 صوب ذكره هنا ، لما أحما مجهول
 ومطواع يقال أحماه هاء ما أحما
 أي ضمته فانضم ، مكحما جال اسم
 من مكحما ، ومكحما جال اسم
 من مكحما ، ومكحما جال عند
 النحويين مثل حاء حبر . ومنهم
 من يقول مكحما جال أي يفتح الميم
 ويضم الألام . وهو غلط عندي . والله
 اعلم بالصواب ،

حراء تكون حرفا بمعنى الى التي لانتهاء
 الغاية المكانية نحو حراء حراء أي
 ذهب اليه ، وبمعنى لام التعليل وغيرها
 نحو قول ابن العبري حب حبه
 حبه صاعا حواء أحباء أي لاجل
 الظفر ، وقول ابن كيفا احصاه
 حواء أي نقول لهم ، وتكون
 ظرفا بمعنى عند ولدى نحو حراء

حراء - حراء (حراء) ضايقه
 ولأجه ، وحراء ايضا آذاه وأضره ،
 وأحواه كذلك ومنه حديث ابن كيفا
 حاء حاء حاء حاء
 أي ضايق او آذى اهل القرية ، حراء

علماء اللاهوت التوحيد ضدًا لحصرها
 التثليث . وعند علماء النحو الأفراد ضد
 قسما الجمع ، وإنما حصرها في
 وحدة ، وصحاحها حصرها
 كلمته وحدة أو على خلوة ،

مصدرٌ والضيقة والمشقة والأذية والمضرة
 ج حَصْرًا ، حَصْرًا اسم مفعول .
 ويكون للفاعل قال ماري افرام هَصْرًا
 صَحْرًا ، حَصْرًا حَصْرًا أي
 إتسك مؤذ ،

حَصْرًا وحَصْرًا (حَصْرًا) محق
 الشيء ومحاه وفي الدعاء حَصْرًا
 مَهْرًا أي اصح آلامي ، وأحصرها
 كذلك وبه روي قول ماري افرام
 هَصْرًا حَصْرًا مَهْرًا ،

حَصْرًا وحدة . والغالب أن يُضاف إلى
 الضمير ويُجرى معه مجرى الجمع . يُقال
 حَصْرًا وحَصْرًا . وهلم جرا .
 وتدخله الباء سواء أضيف أو لم يُضف ،
 وحَصْرًا الوحد والتوحد يُقال هَجْرًا

حَصْرًا وحَصْرًا أي وحيد فخره ،
 وهذه حَصْرًا أي طريقة التوحد ،
 ويُقال هَصْرًا حَصْرًا أُلّا بمعنى ،
 وهذا حَصْرًا حَصْرًا أي هذا مخص
 بك ، وقول ابن كيف حَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا يعني متفق لونا
 وطما ، وحَصْرًا فَمَصْرًا المتفرد
 بالرئاسة ، وحَصْرًا حَصْرًا عند
 علماء النحو الاسم المفرد ، وربما سمي
 بعضهم الضمير المنفصل حَصْرًا ،
 والاسم حَصْرًا الوحدة والعزلة
 والتوحد والتفرد ، وحَصْرًا حَصْرًا عند

حَصْرًا وحَصْرًا أي وحيد فخره ،
 وهذه حَصْرًا أي طريقة التوحد ،
 ويُقال هَصْرًا حَصْرًا أُلّا بمعنى ،
 وهذا حَصْرًا حَصْرًا أي هذا مخص
 بك ، وقول ابن كيف حَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا يعني متفق لونا
 وطما ، وحَصْرًا فَمَصْرًا المتفرد
 بالرئاسة ، وحَصْرًا حَصْرًا عند
 علماء النحو الاسم المفرد ، وربما سمي
 بعضهم الضمير المنفصل حَصْرًا ،
 والاسم حَصْرًا الوحدة والعزلة
 والتوحد والتفرد ، وحَصْرًا حَصْرًا عند

حَسْمُهُ تَلَمَّهُ وتَلَطَّفَ لَهُ وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ
 وَمِنْهُ يُقَالُ حَسِمَهُ حَسَمًا أَي
 بَصَرَ الْكَلْبُ بَدَنِيَهُ ، حَسِمُهُمَا
 اسْمٌ مِنْ حَسَمُومًا بِمَعْنَى ،
 حَسَمِيمًا وَحَسَمِيمِيًّا
 وَحَسَمِيمِيًّا كَمَا بِمَعْنَى أَي
 الْمُتَّقَى ،

هُوَ وَقَدْ حَسِمَ أَي أَلْفَ ذَلِكَ
 التَّارِيخِ الْكَبِيرِ ، وَحَسَمَ حَسَمًا نَسَبَ
 إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَعَزَاهُ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ
 حَسَمَ عَلَيْهِ نَحْسَمُ اسْمٌ حَسَمَهُ وَ
 أَي وَمَنْ يَبْزُو هَذِهِ الْأُمُورَ إِلَى يَهُودًا ،
 وَيُقَالُ هَلَا بِهِ حَسَمَ وَحَسَمَ حَسَمًا
 أَي هَذَا شَيْءٌ يُؤَاقِنِي وَيُلَاقِنِي قَالَ
 عَبْدُ إِسْحَاقَ الصُّوْبَاوِيُّ هَلَا حَسَمَ لَهُ
 حَسَمًا حَسَمَ أَي وَالزَّمَانَ يُلَاقِنُ
 حَرَكَتَهُ ، وَالْحَسَمُ مَجْهُولٌ ،
 وَالْحَسَمَةُ حَسَبُوا وَحَسَمُوا
 ابْتَلَقُوا وَاتَّفَقُوا ، وَهَجَّ حَسَمًا حَسَمًا
 أَلْفَ فَلَانَ الْأَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ
 وَحَسَمَ حَسَمًا أَي لِيَأْفَ
 الرِّيَاضَةَ ، وَحَسَمَ وَحَسَمَهُ تَهْدَدَةٌ
 وَتَوَعَّدَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَسَمَ الْحَسَمُ
 حَسَمًا حَسَمًا ، وَقَوْلُ إِسْحَاقَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَا حَسَمَ لِحَسَمٍ وَهَمَّ
 وَهَجَّ لِحَسَمَتِي حَسَمًا ، حَسَمَ
 الْحُزْنَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْغَدَاؤُ قَالَ
 مَارِي إِفْرَامَ فِي الْمَوَاءِ هَلَا حَسَمَ
 حَسَمًا ، وَحَسَمَ حَسَمًا أَي
 غَدَاةَ الْأَغْذِيَةِ ، وَحَسَمَ قَوْلًا كِتَابِيًّا

حَسَمَ حَسَمًا (حَسَمًا) أَلْفًا
 رَوَافَةٌ وَشَاكَلَةٌ وَيُقَالُ حَسَمَهُ حَسَمًا
 أَي تَأَقَمُوا وَتَوَاقَفُوا وَتَشَاكَلُوا ، وَهَلَا بِهِ
 حَسَمًا وَحَسَمَ حَسَمًا هَذَا رَجُلٌ
 أَمَلٌ لَكَذَا وَيَصِلُ لَكَذَا ، وَلَا حَسَمًا
 بِالْصَّفَةِ حَسَمًا وَهَذَا أَي
 لَا يُلَاقِنُكَ أَنْ تَأْكُلَ خَبْزًا شَمِيرًا ،
 حَسَمَهُ حَسَمًا وَحَسَمَهُ ضَمًّا إِلَيْهِ
 وَنَظْمًا وَقَرَنَهُ بِهِ وَأَلْفَ بَيْنَهُمَا وَجَعًا ،
 وَرَجَمًا صَانِعَ الشَّيْءِ وَعَمَلَهُ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ صَانِعَتِهِ فِي حَسَمَهُ
 هَمَمَهُ أَي صَاغُوا لَهَا أَسْمَاءً أَوْ أَلْقَابًا ،
 وَمَثَلُهُ أَلْفَ الْكَلَامِ (وغيره) وَرَكِبَهُ
 كَقَوْلِهِ إِيضًا حَسَمَهُ حَسَمًا وَحَسَمًا

عن الثَّربان لله تعالى وعليه قوله ايضاً
 اُسبِحْهُ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 وَاِسْبِحْهُ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 الذي في نَحْمِيًّا مثله ، وَكُتِبَ لَهَا هُؤْلُوًا
 الحُبز السَّرِيّ وهو خبز الثَّربان المقدّس ،
 وَكُتِبَ لَهَا هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا وهو
 الحُبز الطَّيْر الذي كان يأكله اليهود
 في فصْحهم . وانما ورد في التثنية ،
 وَكُتِبَ لَهَا هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 يسميه حنين بحِزاة الخيل وابن بهلول
 بحِزاة الصخر ، حُسِبَ مصدرٌ والتهدد
 وهذا لم يُذكر فله ، حُسِبَ اسم
 فاعل ، وَكُتِبَ لَهَا هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا أَي هذا
 كلامٌ مُوافقٌ ومُناسبٌ ومُطابقٌ ،
 حُسِبَ الغُضبان يُقال هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 حُسِبَ بِهِ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 غُضبانٌ عليّ ، وَهَجَّ حُسِبَ بِهِ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 أَي فلانٌ مُتهدِّدٌ لي او يتهددني وعليه
 قول ماري افرام هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا ، وَحُسِبَ بِهِ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا أَي مُتهدِّدٌ له بالقتل
 او يتهدده بالقتل ، حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا مصدرٌ

والتهدد والغضب وفي ايوب أَلْسِنَ
 حُسِبَ حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 ادفع عنك تهددات الله او غضب الله ،
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا اسم مصدر ومنه
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا وَصَتْهَا أَي الايقاع
 وهو اتفاق الاصوات في الغناء ،
 وَحُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا اسم فاعل . ويكون من
 الالهاء الحسنى بمعنى المولف العالمين ،

حُسِبَ بِهِ هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 (حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا) نَاجَاهُ وَسَارَهُ فِي أُذُنِهِ وَأَسْرَهُ
 اليه النجوى قال ماري افرام حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا ؛ صَلَّيْتَهُ
 هُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا أَي نَاجَتِي فِي أُمُورٍ دَقِيقَةٍ ،
 وَحُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 وتوشوشوا ، وَهَجَّ حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 وسوس ابليس الى فلان قال ابن
 الفنكاي حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا ؛
 وَهَجَّ حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا سُنَا وَهَجَّ أَيْمَهُ ،
 وَهَجَّ حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا خَافَتِ الرَّجْلُ وَهَمَسَ صَوْتَهُ
 قال ماري افرام حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا ؛ حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا
 وابداً حُؤْلُوًا وَيُؤْسَبِحُهَا هُؤْسِبُهَا نَاجَتِ الْمَرْأَةُ الطِّفْلَ

ومنه قوله **حَسَمَهُ** مَدِينِمْ وَصَحَلَهُ
 حَجْرًا وَحَدَقْتَهُ ، وقول ماري افرام
 ص **حُسَمِ** حَمِ اُسُو وَحَلَاوَا اَي
 يُنَاغِنَا سَرًّا ، وَحَسَمَ حَمِ (حَسَمًا
 وَحَدَقْتَهُ) عَوْدَهُ وَرَقَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 اَيْضًا ص **حُسَمِ** حَمَحْنَا وَابَاؤُحَسِ ،
حَسَمَ حَمِ نَاجَاهُ وَسَارَهُ ،
 وَحَسَمَهُ حَسَبُوا تَنَاجَوْا وَتَسَارَوْا ،
 وَحَسَمَهُ حَمِ وَحَمَّ تَسَارَوْا فِي
 كَذَا وَتَأَمَّرُوا . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ
 اشعيا **حَسَمَ** حَمِ حَسَمَهُ
 حَمِ وَحَمَّ اَي وَتَسَارَوْا فِي تَأْدِيكَ ،
 وَحَمَّ خَافَتِ الرَّجُلُ وَخَفَضَ صَوْتَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْاَبَاءِ **حَمَمَهُ** وَحَمَّ
 ص **حَمَمَهُ** ، وَرَبَّمَا قَالُوا **حَمَمَهُ**
 هَذَبَهُ بِمَعْنَى فَرَّاهُ وَفَتَحَهُ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ **حَمَمَهُ** مَدَمَمَهُ
 اَي وَفَاهُ مَفْجُورًا ، **اَلْحَمَمُ** حَمِ
 مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى **حَمَمَ** ، حَمَمَهُ
 مَصْدَرٌ وَالْعَوْدَةُ وَالرُّقِيْعَةُ **حَمَمَهُ** ،
حَمَمَهُ الرَّقَاءُ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ
 وَدَمْنَةِ **حَمَمَهُ** **حَمَمَهُ** حَمِ
 مَمَمَهُ اَي يُسَاطِرُ الرَّقَاءِ عَلَى الْحَيَّةِ ،

حَسَمَ - **حَسَمًا** بِالْفَتْحِ الرَّاحَةَ مِنَ الْيَدِ
 مَذَكَّرَةٌ ج **حَسَمًا** ،

حَمَمَ صَمَمًا (حَمَمًا) جَرَدَ
 الْعَوْدَ وَقَشَرَهُ ، **حَمَمًا** مَصْدَرٌ وَاللَّيْطَةُ
 وَهِيَ قَشْرَةُ الْقَصَبِ ، وَيُقَالُ **حَمَمًا**
 الْخَلْفَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ
 اَمَمَ **حَمَمًا** هَذَا اَي جَاؤَا
 بِاَقْلَامٍ مِنْ حَدِيْدٍ ،

حَمَمَ - **حَمَمًا** بِالنَّصْبِ التُّسْتُقُ
 عَنِ مَارِي اَفْرَامِ ،

حَمَمَ - **حَمَمًا** مَعَامَ الْمَسَافَةِ
 عَنِ السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ ،

حَمَمَ صَمَمًا (حَمَمًا) جَرَدَ
 الْعَوْدَ وَقَشَرَهُ ، وَصَمَمَهُ اَجْلَا الْمَرَاةَ
 وَصَمَمَهَا ، وَابَاؤُحَمَمَ ص **حَمَمًا**
 حَمَّتِ الْمَرَاةُ وَجَهَّاهَا مِنَ الشَّمْرِ ،

كَلْمًا غَنَى وَرَنَمٌ ،

كَلْمًا هَقَصًا م (حَلْمًا

وَحَلْمًا) سَنَ السَّكِينِ وَتَحَدَّهَا

قال ماري كبرلونا كَلْمًا هَقَصًا

وَبُصْبَهَا ، وَتَحَدَّ حَبَا حَنَّا

هَبْنَاهُ ، وَكَلْمًا حَبَا لَطْنًا

بَكْنَا وَلَوْنُهُ ، وَكَلْمًا حَبَا

هَبْنَاهُ إِلَى الْأَمْرِ وَاسْتَحْتَهُ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي

قَصصِ الْأَبَاءِ حَبَا قَلْبًا

وَسَفَحَلْمًا حَلْمًا يَهُو ،

حَلْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَلْمًا مَجْزِيٌّ ،

مَجْزِيٌّ حِدَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَجَازٌ ،

مُكَلِّفُهُ الْمَسْنُ ،

كَلْمًا ظَرْفٌ بِمَعْنَى حَالًا وَعَاجِلًا .

وَالنَّسَابُ تَكَرَّارُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

••••• هَذَا وَاسْمٌ يَهُو حَبَا هَلَّا

حَبَا حَبَا مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى ،

وَكَلْمًا مِثْلُهُ ،

كَلْمًا الرِّطْلُ فِي الْوِزْنِ ، دَخِيلٌ ،

كَلْمًا - كَلْمًا اللَّيْلِ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ

كَلْمًا وَكَلْمًا وَكَلْمًا وَهَذِهِ هِيَ

الْأَصْلُ إِلَّا أَنَّهَا نَادِرَةٌ غَيْرُ مَسْمُوعَةٌ فِي

كَلَامٍ فَصِيحٍ جَ كَلْمًا وَكَلْمًا

وَهَذَا أَشْهُرٌ ، وَقَوْلُهُمْ كَحْتًا أَمْعَصُ

أَيَّ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَحَتَّ كَلْمًا الشَّرِي

وَهِيَ بَثْوٌ . قِيلَ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَهْبِجُ

لَيْلًا ،

حَصْرٌ - حَقَصًا الْبَدَقُ وَهُوَ تَمْرٌ

حَصَا - حَصَا وَيُكْتَبُ لِلْأَمَلِ

أَيْضًا الْجِدَافُ مَوْثٌ ،

حَمَلٌ اسْمٌ فَعْلٌ مُرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ

لَا وَهَلْ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ وَلَيْسَ يُوجَدُ . وَهُوَ

إِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مَبْتَدَأٌ مَعْرُوفَةٌ . وَجِبَ

اتِّصَالَ ضَمِيرٍ الْمَبْتَدَأُ بِهِ مُجْرَى مَعَهُ مُجْرَى

الْجَمْعِ نَحْوُ أَسْمَاءِ حَمَلًا •••••

مُجْعَمًا أَيَّ اخْوَلْتُ لَيْسَ بِشَاعِرٍ ،

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى خَبَرٍ مَبْتَدَأٌ نَكْرَةً جَازٍ

اتِّصَالَ ضَمِيرٍ الْمَبْتَدَأُ بِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ

حَصْرٌ حَصْرٌ حَصْرٌ أَي لَيْسَ لَنَا
 حَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُسْتَمَلُّ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
 كَقَوْلِ أَيُّوبَ هَحْصَهُ أَيْ فَلَسْتُ
 أَوْجَدُ ، وَإِذَا كَانَ خَبْرَ الْمَبْتَدَأِ الْهَكُونَ
 أَكْتَفَى بِهِ مَعَ ضَمِيرِ الْمَبْتَدَأِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 هَحْصَمْتُ هَوْحَمْتُ هَحْصَمْتُ أَي
 لَيْسَ يُوجَدُ ، وَإِذَا دَخَلَ عَلَى هَوْ هَوْ كَانَ
 بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ وَلَمْ يَخُوضْ هَوْ هَوْ
 هَحْصَمْتُ أَي مَا كَانَ مَعَهُمْ أَحَدٌ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا النَّافِيَةِ لِلوَحْدَةِ أَوِ الْجِنْسِ
 نَحْوُ هَحْصَمْتُ هَحْصَمْتُ أَي
 لَا رَجُلٌ مَعَهُمْ ، وَنَحْوُ هَحْصَمْتُ هَحْصَمْتُ
 هَوْ هَوْ أَي لِاحْتِجَابِهِ إِلَى هَذَا ، وَيُقَالُ
 هَحْصَمْتُ هَوْ هَحْصَمْتُ هَوْ أَي لَيْسَ
 لَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ، وَقَدْ وَدَّعَا مِنْ
 هَحْصَمْتُ فَمَلَا . قَالُوا لِأَحْمَدَ أَي عُدِمَ
 وَصَارَ عَدَمًا ، وَحَصْمَانِسَةُ إِلَى
 حَصْمٍ بِمَعْنَى الْمَعْدُومِ وَغَيْرِ الْمَوْجُودِ .
 وَالاسْمُ حَصْمَانِسَةُ الْعَدَمِ وَاللَّوْجُودِ ،
 حَصْمَانِسَةُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَصْمٍ
 رَحِمَهُ أَعْدَمَ الشَّيْءَ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصْمٍ أَيْضًا . أَلَا أَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ فِي كِتَابِ
 اللُّغَةِ ،

حَصْرٌ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى الْمَكَانِ بِمَعْنَى إِلَى
 هُنَا . وَاللَّامُ فِي الْأَصْلِ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُ
 حَصْرٌ هَوْ هَوْ أَي هُنَا وَهُنَاكَ ،
 وَحَصْرٌ هَوْ هَوْ أَي هُنَا وَهُنَا ، وَصَحَّ
 مَا نُقِيَ هَوْ هَوْ أَي مِنْ تَمَّ فِصَاعِدًا ،
 وَهَوْ هَوْ هَوْ أَي قَدْ بِنَاحِيَةٍ
 عَنْهُمْ وَبِمِزَلٍ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَصَحَّ
 حَصْرٌ وَحَصْرٌ مَعَ هَوْ حَوْ أَي أَخَذْتُ
 مَا دُونَ ذَلِكَ ، وَفِي تَحْوِيَاثِ فِرْهَادِ
 هَوْ هَوْ هَوْ حَصْرٌ مَعَ هَوْ هَوْ
 أَحْوَجُ مَعْلَمَتَا أَي وَالَّذِي أَثَمَ دُونَ
 الْكَبِيرِ يُعَذَّبُ قَلِيلًا ،

حَصْرٌ حَصْرٌ م (حَصْمَانِسَةُ) لِحَسَنِ
 الْقِصَّةِ ، وَحَصْمَانِسَةُ بِهَوْ هَوْ لِحَقَّةِ النَّارِ ،
 وَحَصْمٌ كَذَلِكَ وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ
 وَدِمْنَةِ أَحْمَدِ وَحَصْمٌ حَصْمَانِسَةُ ،

حَصْرٌ - حَصْمَانِسَةُ الْحَرِيَّةِ الَّتِي
 يُطْعَنُ بِهَا ج حَصْمَانِسَةُ ،
 وَحَصْمَانِسَةُ أَيْضًا الْقَارُورَةُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

لَا حَصَا جُ لَأَوْحَا ،

لَحْصَفُ القول واللفظ والكلام

والقراءة واللغة مؤنثة جُ حَفْصَصَا ،
دخيلٌ ،

لَحْر حرف بيان يُجْتَب في أثناء

جملة مسبوقه بجملة اخرى فيها القول

وغيره مما تكون الجملة التي فيها حصر

بيانا له كقول ماري افرام **صَحَا**

لَحْفُصْفُ كتاب اللغة ج

حَفْصَصِم ، دخيلٌ

حَصَاة هَا صَا حَا ؛ وَحَصَا

حَصْر بعد حَلْ حَصَا ، وقول سمان

الارششي كما ان ديننا الصحيح انما اتخذ

مبداه من ابرهيم الخليل بوعد الله :

و**حَاوَحُو حَصْر** **بَحَا حَصَم**

حَصَصَلَا أي بَنَسَلَك تَبَارَك الْأُمَم ،

وكثيرا ما يأتي زائدا لا يفيد غير تحسين

الكلام الخارجي . ولا ضابط لمواقع

زيادته . وانما يقع حشو الكلام ،

لَلَا - كَلَلِه حَمَّةٌ وَجَمَلَةٌ ،

لَا حَا حَا مجهولٌ ، ولَا حَا حَا

حَا حَا حَق الرجلُ وَجَهْلٌ وَتَحَامَقٌ

وَتَجَاهَلٌ وفي كتاب **صَحَا** **حَا**

صَحَا **مَلَمَلَا** **صَحَا**

أي الجاهل اذا اضطرب يزداد جهالةً ،

حَلَلَا بالكسر الجاهل والاحق والارعن

ج حَلَلَا قال ابن البرقي **حَلَلَا** **وَح**

هَصَلَا **رَجَلَا** **وَمَا حَلَلَا رَحْمَتَا** ،

و**حَلَلَا** **وَحَصَلَا** في قول ماري افرام

تَسَلَا **تَبَدَدُوا حَصْر حَلَلَا**

و**حَصَصَلَا** يَكْنِي بِهِ عن الوحوش

والبهائم . والواحدة **كَلَلَا** جاهلةٌ

و**حَمَّاءُ** **وَرَعْنَا** ، **كَلَلَا** الجهالة والحماقة ،

كَلَلَا مثل **حَلَلَا** . الواحدة

لَحَصَلَا حرف له معنيان ، احدهما

الاستفهام نحو **حَصَلَا** **بَحَلَا** **أَي**

آأَتَ نَبِيٌّ ، والثاني التليل مع الاستفهام

كقول ماري افرام **هَلَا** **حَصَلَا**

مَلَمَلَا ؛ **حَصَلَا** **أَي** **مَنْ جَلَا**

أي اذا لم يك حُرِّيَّةٌ فلم يكون

مُواخِذَةٌ ، ويكون بمعنى أن المصدرية

اذا وقع بعد فعل حَذَرَ ونحوه يُقال
سَدَّ حَصْلًا لِمَسْئَلٍ أَي اجْتَذَرَ أَنْ
تَنْطَأَ ،

بكذا ، ورجعوا (حَصُصُوا) لمَّ الشَّيْءَ
وَجَمَّهُ وَاثْبَدَ السِّدَّانِي لِمَارِي إِفْرَامٍ
كُتِبَ سُمْعَانُ حَمَقَةً ،
وَحَصَّصْتُمْ كَمَا هِيَ مِثْلُ حَم

كُتِبَ بِهِ حَمٌ وَحَمٌ وَحَصَّصْتُمْ
(حَصَّصُوا) ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ وَالصِّمَّةُ
بِهِ ، وَكُتِبَ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ ابْنِ
العَبْرِيِّ وَحَمٌ كُتِبَ مَبْلًا بِهَمْزِهِمْ
أَي وَضِعَ إِلَيْهِ كَلَامُ أَفْلَاطُونِ ،
لِإِحْصَابِ مَجْهُولٍ وَمِطَاوَعَةٍ يُقَالُ
كُتِبَ بِهِ هَذَا كُتِبَ أَي ضَمُّهُ فَانْضَمَّ ،
وَكَذَلِكَ لِمَا كُتِبَ قَالَ مَارِي إِفْرَامٍ
وَأَوْفَى وَأَنَا كُتِبْتُ : اسْمُهُ
حَمٌّ حَمَّاهُ أَي أَنْ تُقَرْنَ أُمَّرَأَتُهُ
بِكُوكِبِهِ ،

وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ مَتَّهًا مَتَّهًا
مَلَّصْتُمْ أَي تَنَكَّمْتُمْ عَلَى الْعَمَلِ ،
وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ كُتِبْتُمْ لَتَغْ ،
وَكُتِبْتُمْ كَمَا هِيَ مِثْلُ حَم
أَيْضًا وَقَالَ اسْرَائِيلُ الْقَوْشِي مَفْصَلًا
وَلَا يَسْفِرُ بِمَفْصَلِهِ حَمَّةٌ
هَسْفَرُ حَمْفَرٌ كَمَا مَلَّصْتُمْ
أَي الَّذِي يَنْطِقُ بِجَمْدِهِ كُلِّ فَمٍ ،
لِمَا كُتِبْتُمْ مَجْهُولٌ ، وَلِمَا كُتِبْتُمْ
هَذَا لَتَغِ الصَّبِيءُ ، كُتِبْتُمْ مَصْدَرٌ
وَالكَلَامُ وَالْحَدِيثُ جَ كُتِبْتُمْ ،
حَمَّصَةً اسْمُ مَفْعُولٍ وَلِتَكْتُمُ وَالتَّحَدَّثِ
وَهَذَا عَنِ السَّدَّانِيِّ

حَصَّصُوا - حَصَّصُوا بِالْفَتْحِ اللَّيْدُ وَهُوَ
كُلُّ شَرٍّ أَوْ صَوْفٍ مَتَلَبِّدٍ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

حَصَّصُوا - حَصَّصُوا الْمِيْنَاءَ الَّتِي تَرَسُو
بِهَا السُّنُنُ جَ حَصَّصَاتُهَا . وَالْأَلْفُ
مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ أَيْهَا ،

حَصَّصُوا - حَمَّ حَمٌ هِيَ مِثْلُ
(حَصَّصُوا) تَكَلَّمْتَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثْتَ

لُغَاهُ ،

حَدَا - اِحْتَدَى حَدَا لَكِنْ

الرجلُ وحصرَ وعي ، خَنِيَا
الا لکن و يُقال حَتَّى حُمِلَ بِمَعْنَى .
الواحدة خَنِيَا لَكِنَاء . والاسم
خَنِيَا اللُّكْنَةُ ،

حَدَّ حَدَا (حَدَا) تَقْوَةً

الرجلُ وتكلمَ يُقال حَدَّ حَدَا
أي تقوَةً بكلمة وتكلمَ كلمةً ، وحدا
ايضاً نَمَّ الرجلُ ورثَمَ يُقال حَدَّ
مَحْضِلًا وَاحِدًا أَي رَثَمَ بِحَمْدِ اللَّهِ ،
وَحَدَّ صُنْدًا أَي نَمَّ فِي النِّسَاءِ ،
وَحَدَّ هُنْسًا غَرَدَ الطَّائِرُ وَتَغَرَّدَ ،
وَحَدَا صَوْتَ الرَّجُلِ (وغيره) وفي
كلام ابن العبري حَمَلُ حَفْصَتِهِ ،
حَدَمَ أَي البَقَّ يَصَوْتُ فِيهِ ،
وَحَدَّ هَدَفَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ قَالَ
مَارِي اسْمُهُ مَحْضِلًا حَدَّ
حَدَا مَنَّمَا حَدَا هَدَا حَدَا ،
وَالْحَدَا لَفْظُ الْحَرْفِ وَنَطَقَ بِهِ ، وَرَبَّمَا
قَالُوا حَدَّ حَلِيسَهُ وَحَدَّ أَي سَارَّ

حَضَعُوا وَحَمَضُوا الْمِصْبَاحَ
وَالنِّبْرَاسَ مَذَكَّرٌ وَقَدْ يُؤَنَّثُ ج
حَضَعُوا ، دَخِيلٌ ،

حَضَبٌ رَجُلًا نَهَبَ الشَّيْءَ وَسَرَقَهُ
ومنه كلام ابن العبري مَحْضَلُهُ
٥٥٥ للاقوال ، حَضَلُهُمُ اللِّصَّ .
والاسم حَضَلُهُمُ اللُّصُوصِيَّةُ ،

حَفَفَ - حَفَفَهُ الْقَلْقَةَ وَالغُرْلَةَ ،

حَدَّ حَمَاحًا م

(حَدَّ حَمَالًا) نَهَمَ فِي الطَّعَامِ (وغيره)
وَشَرَهُ . فَهُوَ حَدَّاهُ نَهْمٌ وَشَرَهُ ،
وَالْحَدَّاهُ كَذَلِكَ وَهُوَ اشْهَرُ ،
حَدَّاهُ النَّهْمَ وَالشَّرَهُ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ
حَدَّاهُ نَهْمَةً وَشَرَهُةً . وَالْإِسْمُ
حَدَّاهُ الشَّرَهُ وَالنَّهْمُ ، حَدَّاهُ
وَحَفَّحُهَا وَحَفَّحُهَا كَلْمًا
بِمَعْنَى أَي اللَّعَابِ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْقَمِّ ،
وَحَدَّاهُ الْمَاجُ وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ

كَانَهُ تَرْخِيمٌ حَمْلًا ،

حَحْ ظرف مكان بمعنى فوق وعلى .
وَأَمَّا يُتَوَصَّلُ إِلَى إِضَافَتِهِ بِاللَّامِ وَمَعَهُ
يُقَالُ حَحًّا حَمًّا وَحَحًّا مَحْمًوهُ
وَهَذَا أَكْثَرُ أَيُّ فَوْقَهُ . وَيَكُونُ حَحًّا
مَحْمًوهُ بِمَعْنَى بَازَائِهِ وَبِحَضْرَتِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ
حَمًّا حَمًّا مَحْمًوهُ حَمًّا مَحْمًوهُ
أَيُّ قَائِمٌ بِحَضْرَتِكَ ، وَقَوْلُ مَارِي يَعْتِقُوبُ
حَمِّسَمُ حَمَّاهُ وَبِأَمْرِهِ حَمَّا
حَرَفًا حَحًّا مَعَ مَحْمًوهُ أَيُّ يَجْلُ
عَنِ الْمَوْتِ ، وَمَعَهُ حَحًّا مِنْ فَوْقِ
وَمِنْ عَلٍّ ، وَتَقُولُ مَعَهُ كَيْ حَمِّسَمِ
مَعْتَبٍ وَحَحًّا أَيُّ مِنْ ابْنِ عَشْرِ
سَنِينَ فَمَا فَوْقَ ،

حَحْفٌ مَصَارِفُهُ ؛ (حَمْلًا)

لَسَ الطَّامَ وَمَضْمَةً . وَيُقَالُ أَكَلَ
الطَّامَ وَمِنَهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَحْفُ
عَبْدِ اللَّهِ حَحْمُهُ وَمَحْمَلُهُ ، وَحَحْفُ
حَمًّا لِحِجِّ الرَّجُلِ . وَهُوَ لَمَّةٌ رَدِيَّةٌ ،
وَحَحْفُ مَصَارِفُهُ مِنَ بَابِ
حَمًّا كَذَلِكَ وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدِمْنَةٍ

فَلَا نَا فِي أَذُنِهِ ، حَحْدًا الْكَلَامُ وَاللَّفْظُ
وَالصَّوْتُ وَاللِّفْةُ وَالنَّعْمَةُ وَالْأَغْرُودَةُ ،
وَحَحْمًوهُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
حَمُّهُ حَمْمًا أَيُّ كَلِمَةٌ
لُغَوِيَّةٌ ، وَحَحْمًا الْكَلِمَةُ وَاللَّفْظَةُ
وَالنَّعْمَةُ وَالْأَغْرُودَةُ ، حَحْمًا صُجْعًا
بِمَعْنَى صُجْعًا ، وَحَحْمًا أَيْضًا الْحَشِينُ
يُقَالُ حَمًّا حَمًّا أَيُّ رَجُلٌ خَشِينٌ
وَمِنَهُ فِي الزُّبَيْرِ حَمًّا مَحْمًوهُ
مَعَ مَحْمًوهُ مَعَ مَحْمًوهُ مَعَ
حَقًا حَمًّا ، حَمًّا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
وَقَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ الصُّوْبَاوِيِّ أَمْسَ
مَفْعُولًا مَحْمًوهُ مَحْمًوهُ وَحَمًّا
حَمًّا أَيُّ الَّذِي نَادَى بِهِ الرَّسُلُ ،

حَحْوٌ - حَفْحُهَا الْقَكُّ وَالسِّدْقُ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ حَفْحُهَا
الْحِيَامُ أَيْضًا ،

حَحْمٌ ظرف مكان بمعنى نُجَاهٌ وَأَمَامٌ .
وَهُوَ يُجْرَى مَعَ الضَّيْرِ يُجْرَى الْجَمْعُ نَحْوُ
حَحْمٌ وَحَحْمٌ . وَهَلْمٌ جَرًّا .
وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنَ اللَّامِ وَحَمٌّ

محدثا مكنسهم ح أي
 يهلكونك . وهو مجاز ، أحصيه
 صاحبها أطمع الطام . وقع في
 كلام ابن العبري ، مكنسها اسم
 مفعول ، وكنسها أيضا الطام
 والمأكل ، وكنسها كذلك ،

حج - حجه هو وحده
 وحده م (حجها) ضمه اليه
 ونظمه ولقه به وقرنه ، حجه
 مصدر ، وحجه في التثنية غلاف
 الرسالة ،

حج - ح حجه
 (حجها) لثة في ح ذكر في
 « ٥٥ »

حج - ح حجه
 الذي يخرج من البحر ،

حج - ح حجه الطويل اللحية عن
 المطوشي ، وأحدها
 وأحدها الدرب عن ابن علي .
 ولعله يريد به الدرب من قولهم
 ذربت معدته ذربا أي فسدت . والعلم
 عند الله ،

حج - ح حجه التمثال او الصنم .
 وقال ابن علي الصنم الصغير ،

حج - ح حجه
 وحده ه هية اليه وحرضه عليه
 عن ابن السروشي ، أحدها
 مجهول ومطواع يقال حجه
 أحدها أي هية فتعج ،

حج - ح حجه آله يمدب بها
 المجرمون ،

حج - ح حجه بالفتح اللفت وهو
 نبات ، حجه حرف بمعنى حسب
 يقال مضم حجه أي حجه
 أحده أي أكرم كل انسان حسب
 منزلته ، وحجه ما والضم أي
 حسبا قيل . ويكون بمعنى بالنسبة الى
 وبالنظر الى كتول ماري افرام حجه

بِه مَضْبَاً وَمَضَّ حَمَهُ ؛
 حَمَفَا مَضْمَلًا وَمَضَّ حَمَهُ بِه
 أَي مَا قَدَّمْتَهُ لَهُ فَتَقِيمُهُ يَسِيرَةً بِالنَّظَرِ
 إِلَى الْمَغْفِرَةِ الَّتِي فَازَتْ بِهَا ،

الْآخِرَ ، حَمَلَهَا اللَّقَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَمَلَهَا وَهَمَّهَا ؛
 حَمَّ هَمَّهَ وَهَمَّهَا ، وَحَمَلَهَا جَمَلًا
 قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَا مَعْنَاهُ هِيَ أَخْلَاطٌ مِنْ
 الْحُمْضَةِ تُقَمَّتُ فِي الْحَلِّ أَوْ لَمْ تُقَمَّ ،
 حُمَلَهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَمَلَهَا
 هَلَاؤُ الْكَهْرِبَاءِ حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ،
 حَمَلَهَا لِقَاطُ السُّنْبُلِ وَغَيْرِهِ ،
 حَمَلَهَا الطَّرَازُ ، حَمَلَهَا
 الْجَافُّ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلَهَا
 تُعْفَمُ مَعَ مَعَا ، هَمَّهَا بِأَجْرٍ
 مَعَ بَعْدَ أَي يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ جَافًّا وَمِنْ
 النَّارِ بَارِدًا ، مَحْمَلُهَا الْمَلَقَطُ ،
 وَمَحْمَلُهَا الْمِنْقَاشُ ،

حَمَّ - حَمَلًا مِثْلُ هَمَّهَا
 سَوَادُ الْبَلْدَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَرْيِ أَوْ
 الرِّيفِ ، وَحَمَلًا أَيْضًا الْمَشِيَّةُ أَوْ
 الرَّجْمُ وَفِي كِتَابِ أَمَمِهِ
 مَمَّ مَعًا مَعَ حَمَمِهِ
 حَمَّهَا وَحَمَّ أَي أَخْرَجَتْ مِنْ
 رَجْمِهَا كَلِمَةُ الْآبِ ،

حَمَّ رَجْمًا م (حَمَلًا)
 التَّقَطُّ الشَّيْءُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ حَمَلًا وَلَا
 وَحَمَّ لَا أَحْمَفِي أَي لَا تَلْتَقِطُ
 اللَّقَاطُ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ ، وَحَمَلِي
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَلَرِي يَمُوقُ السُّرُوجِي
 حَمَّ أَحْمَلًا حَمَلِي مَحْمَمًا
 مَعَ هَمَّهَا أَي وَتَلَقَّفَ سَاعَاتِهِ ،
 أَحْمَلِي مَجْهُولٌ ، وَهَذَا حَمَلُهُ
 اجْتَمَعُوا فِي أَسْمَاءِ مَيْدَانِهِمْ ، أَحْمَلُهُمْ
 سَبَّ حَمًا مَعَ أَي يَجْتَمِعُ أَحَدُكُمْ إِلَى

حَمَّ - حَمَلًا الْكَفَّ مَوْتِنَةً ،
 حَمَّ - حَمَمًا وَقَعَ فِي قَوْلِ
 أَيُّوبَ هَمَّهَا وَهَمَّهَا مَحْمَمًا
 وَمَعْنَاهُ أَخْرَاجِي وَيُؤَخَّرُونَ كُرُومَ الْمُنَاقِظِينَ .
 قَلْتُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ يَكُونُ فِي تَأْخِيرِ الْجَنِيِّ
 وَالْقَطَافِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، حَمَّهَا
 الْمَتَأَخَّرُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَالْمَطَرِ

وَحْمٌ بِأَحْمَلِ لِسَانِ الثَّلَبِ . وَكَلَّ
 ذَلِكَ مِنَ النَّبَاتِ ، وَحُمَيْلُ الْمُنْسُوبِ
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَهْدَارِ وَذَرْبِ اللِّسَانِ .
 وَالاسْمُ حُمَيْبًا الْمَهْدَرُ وَذَرَابَةُ اللِّسَانِ ،
 وَحُمَيْلٌ مِثْلُهُ . وَالاسْمُ حُمَيْبًا .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى اللُّغَةِ وَفِي كَلَامِ سَاوِيَرِ
 حُمَيْبًا بِهَيْهَاتُمَا أَي لُغَةُ
 السَّرِيانِ ، حَمٌّ أُوْجَاهُ لِقَطْعِ الحَرْفِ .
 وَهُوَ مِنْ مَوْلِدَاتِ النَّحْوِيِّينَ ،

حَمٌّ - حَمُّهُ الرُّوْمَةُ مِنْ
 القَيْصِ وَغَيْرِهِ ، وَحَمًّا أَيْضًا الحُرْزَةُ
 مِنَ الكُتَّانِ وَغَيْرِهِ ،

حَمُّهُ سَيُذَكَّرُ فِي مَا سَلَمَ ،

حَمٌّ حَمٌّ (حَمَلًا) وَاقْتَهُ
 وَلا مَمَّةً وَنَاسِبَةٌ تَقُولُ ، وَهِيَ مَحَافِةٌ حَمَّا
 حَمَلًا حَمٌّ أَي هَذَا طَعَامٌ يُلَاقِي .
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي رَابِلًا أَمْرًا حَمًّا
 حَمٌّ وَلَا حَمًّا وَحَمًّا
 حَمٌّ ، وَحَمًّا حَمًّا حَمًّا اتَّفَقُوا
 وَاتَّشَرُوا ، وَلَا حَمًّا وَبِأَحْمَبِ ، وَهِيَ

وغير ذلك . وَالاسْمُ حَصْمُوبًا
 التَّأخَّرُ ، وَتَقُولُ ، هَلَا هَذَا وَحَمُّهُ
 حَصْمُوبًا أَي هَذَا ثَمْرٌ أُدْرِكُ مَتَأَخَّرًا ،
 وَقَالَ ابْنُ العَبْرِيِّ وَحَصْمُوبًا
 أُوْجَاهُ حَمٌّ ، حَمٌّ أَي أَنَّمَا
 أُهْدِي إِلَيْكَ هَذَا المِنْدِيلَ مَتَأَخَّرًا ،

حَمٌّ - حَمُّهُ الجَاهِلُ وَالحَامِلُ ،
 وَحَمٌّ أَيْضًا ، أَحْمَهُ حَمٌّ
 اذْدَرَاهُ وَاسْتَهْرَأَ بِهِ قَالَ الشَّيْخُ خَمِيسٌ وَلَا
 حَمٌّ بَلَدٌ بَلَدٌ حَمٌّ .
 وَهُوَ مِنْ كَلَامِ المَوْلَدِيْنَ ،

حَمٌّ - حَمُّهُ اللِّسَانُ لآلَةِ القَوْلِ
 وَاللُّغَةِ ، وَقَوْلُهُمْ حَمُّهُ لِمَا قَامَ فِي لِسَانِ
 العَامَّةِ ، وَحَمًّا بِمَافِي حَمَّتِي
 رَجُلٌ ذُو لِسَانَيْنِ وَبِمَافِي حَمُّهُ
 بِأَحْمَلًا كِتَابَةٌ عَنِ النَّوْمِ أَوْ النَّمِيَةِ ،
 وَحَمًّا حَمُّهُ القَلْبَةُ وَهِيَ رَاسُ
 الحَقْوَمِ أَوْ اصْلُ اللِّسَانِ ، وَحَمٌّ
 حَمًّا لِسَانُ الحَمَلِ ، وَحَمٌّ حَمًّا
 لِسَانُ الكَلْبِ ، وَحَمٌّ نَهْمًا لِسَانِ
 العَصَافِيرِ ، وَحَمٌّ مَاهُ لِسَانُ الثَّوْرِ .

لا يَلِيْقُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا، حَلَمَ
 دَنَسَهُ وَوَسَخَهُ، أَلَا حَلَمٌ حَلَمَهُ
 وَحَمَفَحَمَهُ نَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ وَمَنَعَهُ
 كَلَامَ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَمٌ حَلَمَهُ
 حَلَمٌ حَلَمَهُ، وَحَلَمٌ رَجَبًا اِحْتَالَ
 فِي الشَّيْءِ، وَحَاوَلَهُ، حَلَمًا اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَحَلَمًا نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ حَلَمَ
 بِهَذَا مَعْبَرٌ وَحَلَمٌ حَوِيَ أَي هَذَا
 أَمْرٌ يُلَايِمُكَ، حَلَمًا مِثْلَ هَذَا
 نِصْفَ الْكُرِّ وَهُوَ مِكْيَالٌ وَمَنَعَهُ فِي يَوْشَعِ
 حَلَمَهُ حَلَمَهُ حَلَمَهُ
 وَحَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ حَلَمَهُ
 حَمَفَحَمَهُ،

حَلَمٌ أَلَا حَلَمٌ (حَلَمًا) لَقِظَ
 الْحَرْفَ وَمَنَعَهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلأَلَا حَلَمًا
 حَمَفَحَمَهُ هُوَ أَسْمٌ وَهُوَ حَمَفَحَمَهُ
 حَلَمٌ حَلَمَهُ، حَلَمٌ رَجَبًا اِحْتَالَ
 الشَّيْءِ، وَهَذَا، وَحَلَمٌ حَمَفَحَمَهُ كَلَمَهُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ
 حَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ
 أَي وَكَلَمَنِي سِرًّا، وَحَمَفَحَمَهُ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَاحْتَالَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ فِي الْمَرْأَةِ السُّوَيْحَلِيَّةِ
 حَمَفَحَمَهُ حَمَفَحَمَهُ أَي وَتَنَصَّبَ
 الْمَكَايِدَ، وَأَلَا حَلَمًا بِمَعْنَى حَلَمٌ،

، تَمَّ بَابُ الأَلَامِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيَلِيهِ ،



بَابُ الْمِيمِ - بِأَفْحَا وَمُحْمَرٍ -

وَصَلَا مِثْلُهُ . الْآانَ مُدَالٍ يُضَافُ نَحْوُ
 مُدَالٍ حَتَمَ أَي مَنَ رَجُلٍ .
 وَصَلَا لَا يُضَافُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَمُحَالٍ حَمَلًا حَالًا ؛
 وَحَمَلٌ أَحْمَلُ حَمَلٌ أَي
 يَضْرِبُ الْعِشْرَةَ فِي الْمِثَّةِ حَتَّى يَرْتَقِيَ
 إِلَى الْأَلْفِ جَ مَلَاهُ ، وَصَلَامٌ
 الْمَثَانُ . وَهُوَ غَرِيبٌ . فَانَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُمْ
 مِنْ صِيغَةِ الْمَثْنِيِّ غَيْرُهُ ، وَصَلَامٌ
 الْمُنْسُوبُ إِلَى صَلَا وَمِنْهُ جُلَامَجَالُ
 أَي عِدَدُ الْمِثَّةِ ،

الميم هي الحرف الثالث عشر من
 حروف المباني . وهي في حساب الجمل
 عبارة عن اربعين من العدد ،

مُحَلٌ اسْمٌ لَهُ أَرْبَعَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَا
 التَّجْمِيَّةُ نَحْوُ مُحَلٍ سَمَحْتَهُ مَمَحْتَهُ
 أَي مَا أَحَبَّ مَسَاكِنَكَ ، وَالثَّانِي مَا
 الْاسْتِهَامِيَّةُ نَحْوُ مُحَلٍ حَمَمَلُ
 أَي مَا لَكَ كَثِيرًا . وَلَا يُسْتَمَلُ إِلَّا فِي
 مِثْلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ، وَالثَّلَاثُ مَا وَمَتَى
 الظَّرْفِيَّتَانِ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ مُحَلٍ
 وَحُحِبُّهُ أَي مَتَى

مُحَالٌ سِيذَكَرُ فِي ٢٢٢٢ ،

تَصَدَّقَتْ ، وَنَحْوُ مَنَ صَلَا وَحَمَلُهُ
 أَي أَفْرَأُ مَا اسْتَطَعْتَ ، وَالرَّابِعُ مَا
 الْمَوْصُولَةُ بِحَيْثُ تَلِيهَا الدَّالُ نَحْوُ
 مُحَلٍ وَحُحِبُّهُ أَي مَعْمَدِيهِ أَي كُلِّ
 مَا عَمَلَتْ حَسَنٌ ،

مُحَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ وَحَمَلٌ (مُحَلَاهُ) ؛
 ضَجْرٌ مِنْ كَذَا وَسَمَهُ وَكَرَهُهُ وَأَبَاهُ
 وَتَهَاوَنَ بِهِ وَتَوَانَى فِيهِ وَتَكَاسَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ مَحَلَاهُ بَعْدَ حَمَلِهِ حَمَلُهُ .
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَنْ يُقَالَ مَحَلَاهُ

مُحَلَاهُ - مُدَالِ الْمِثَّةِ مُؤَنَّثَةٌ جَ مَلَاهُ ،

حده حصص أي من باب ذي القاعين
 ومنه في الامثال لا تَصَلِّ حِصْو
 حَصْفُصْبَاهُ ، وقال ماري يعقوب
 هلا تَصَلِّه حِصْمَعُ هَفْحَسَا
 حِصْمَا ، وَأَصْلُ حِصْمَعُ وَمَعَهُ حِصْمَعُ
 كذلك ومنه قول يسوع الاسطواني
 لا أَمْلَأُهُ مَعِ حِصْمَعِ حِصْمَعَا ،
 مَعْلَمًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ فِي رِسَالَةِ تَنْسَبُ
 اِلَى قَلْبِسِ الرُّومَانِي مَعْلَمًا وَحِصْمَا
 وَحِصْمَا أَي التَّهَوُّنُ فِي الطَّهَارَةِ ،
 مَعْلَمًا الصَّخْرَ وَالكَسْلَانَ وَالتَّوَانِي
 وَنَحْوَ ذَلِكَ . وَالاسْمُ مَعْلَمًا الصَّخْرَ
 وَالكَسْلَ وَالتَّوَانِي ، مَعْلَمًا الْإِنَاءُ وَالْوِعَاءُ ،
 وَمَعْلَمًا أَيْضًا الثَّوْبَ الَّذِي يُبَسُّ ، وَمَعْلَمًا
 أَيْضًا الْأَدَاةَ وَالْآلَةَ ، وَمَعْلَمًا أَيْضًا الْمَتَاعَ
 وَالْأَثَاثَ جَ مَعْلَمَاتُ ، وَمَعْلَمَاتُ حَمَا
 كِتَابَةٌ عَنِ الْأَحْشَاءِ ، وَمَعْلَمَاتُ حَمَلَا
 مِثْلُهُ ، وَمَعْلَمَاتُ دَوْحًا كِتَابَةٌ عَنِ
 الْأُنْثِيَيْنِ ،

أَحْلَمَهُ هَوَمَهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا هَلَاؤَا
 مَعْلَمًا مَعْلَمًا أَي ثَمْرٌ حُلْوٌ ،

صَحْبَا - مَضْمُونًا التَّغِيهِ وَالسَّيْحُ
 وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ وَمَعَهُ حَمَا مَضْمُونًا ،
 وَحَقَّقَ حَمَا هَضْمَهُ . وَالاسْمُ
 مَضْمُونًا التَّغَامَةُ ، مَضْمُونًا الْحَمَّ
 وَهُوَ حَبُّ الْمَلَسِ ،

صَحْبَا - مَضْمُونًا التَّكَاكُمَةُ الْيَابِسَةُ ،
 وَمَضْمُونًا الْجَمَلُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

صَحْبَا الطَّبَاخُ جَ مَضْمُونًا
 دَخِيلٌ ،

صَحْبَا - مَضْمُونًا الزَّنْفَرَانُ ،

صَحْبَا - مَضْمُونًا وَقَعَ فِي قَوْلِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ فَمَعْلَمًا مَضْمُونًا
 وَمَعْنَاهُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَمَضْمُونًا الْجَمَانُ أَي
 مَا كَانَ بِلَا بَدَلٍ وَعَوَضٍ يُقَالُ مَضْمُونًا
 وَمَضْمُونًا أَي شَيْءٌ مَجَانٌّ ، وَمَضْمُونًا

مَعْلَمًا - مَعْلَمًا السُّلَافُ وَهُوَ مَا
 سَالَ مِنَ عَصِيرِ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُبَصَّرَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مَعْلَمًا

صَبَّ أَي أَخَذَهُ مَجَانًا ، وَيُقَالُ إِذَا
صَبَّ صَبَّ بِمَعْنَى ،

صَبَّ - صَبَّ الْجُوسِي .

الوَاحِدَةُ صَبَّ الْجُوسِيَّةُ ،

صَبَّ مَجَّهَ أَي صَبَّهَ مَجُوسِيًّا ، وَفِي

كِتَابِ مَمْنُونِ صَبَّهَ إِذَا حَمَمَهُ

حَسَمًا وَسَمَلًا أَي أَرَقِيَ الْحَيَّةَ .

وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ ، إِذَا صَبَّ تَجَسَّ أَي

صَارَ مَجُوسِيًّا ، صَبَّهَ بِالْمَجُوسِيَّةِ

أَي حَالَةَ الْمَجُوسِ وَصَنَاعَتَهُمْ وَعِبَادَتَهُمْ

وَدِيَانَتَهُمْ ، وَصَبَّهَ الْمُنْسُوبَ إِلَى

صَبَّ الْمَذْكُورِ يُقَالُ صَبَّهَ

صَبَّهَ أَي رَجُلٌ مَجُوسِيٌّ ،

وَصَبَّهَ صَبَّهَ أَي تَعَلَّمَ

مَجُوسِيًّا ، صَبَّهَ زَمَمَةَ الْمَجُوسِ وَهِيَ

صَوْتٌ يُدِيرُونَهُ فِي خِيَابَتِهِمْ وَحُلُوقِهِمْ إِذَا

تَرَاتَبُوا فِيهِمْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ،

صَبَّ إِذَا اطَّلَبَهُ فِي ١٠ ،

صَبَّ - أَصْبَحَ صَبَّهَ نَجَامَتُهُ . وَقَدْ

تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي ١٠ ، وَأَصْبَحَ حَبَّالًا

أَطَاقَ الشَّيْءَ وَاسْتَطَاعَهُ وَكَانَ الشَّيْءُ فِي
وَسَمَهُ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيَّ

هَلَا مَصْعَبٌ ٥٥٥ حَتَّى مَصْبِيَّةً

حَصَّهْمُ لِسْفِ أَي وَمَا كَانَ

فِي أَهْلِ الْبَلَدِ كِفَايَةً لَدَفْنِهِمْ ، وَقَالَ

مَارِي أَفْرَامُ هَلَا مَصْعَبٌ مَحْتَمَلًا

مُعْنَى مَحْتَمَلًا هَلَا مَصْعَبٌ أَي

وَلَيْسَ فِي وَسْمِهِمْ أَنْ يَصِلُوا مِنْهَا إِلَى

الْفَرَسِ ،

صَبَّ (صَبَّ) نَجَامَتُهُ

وَأَقْتَبَ . فَهُوَ صَبَّ وَصَبَّ وَصَبَّ

نَاجٍ وَمُقَلَّتْ ، صَبَّهَ الْمُدَّ وَهُوَ مِكْيَالٌ

يُخْتَلَفُ مِقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْإِمَاكِنِ وَمِنْهُ

قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَلَّا وَاسْتَعْلَى حَبَّوًا

بِاسْمِهِ صَبَّهَ لِأَنَّ جَ صَبَّهَ

وَصَبَّهَ مَا وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيَّ

أَوْحَلُ صَبَّهَ سَمَلًا حَبَّهَ أَي

أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ ،

صَبَّ حَرْفٌ نَتِيجَةٌ بِمَعْنَى إِذْنٍ .

وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ صَبَّ

وَوَجَّ ،

صَبْر - صَبْرٌ صَبْرًا قَوْلُ الْقِدْرِ
 وَيُقَالُ صَبْرٌ صَبْرًا أَي طَيَّبَ
 الطَّامَ وَأَصْلُهُ وَقَالَ مَارِي أفرام صَحْبًا
 يَوْمَ حَبَابَةٍ ، لِأَوْحَادِ صَبْرَةٍ
 ١٥٥٠ ، وَصَبْرٌ صَعْلٌ رَكِبَ الدَّوَاءَ
 وَهِيَأَهُ وَمَنُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصْبًا
 وَصَبْرًا صَبْرًا صَعْبًا حِجْرًا
 أَي يُرَكَّبُ لَنَا دَوَاءَ الوَعْظِ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحَبَّةً وَهِيَ صَعْلٌ
 وَصَبْرٌ بَعْدَ حَبَابَةٍ فَهُوَ مِنْهُ
 أَيْضًا ، وَصَبْرٌ أَوْسَلُ أَعْدَاءِ الطَّرِيقِ
 وَأَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ أَوْسَلِ
 وَهَذَا صَعْلٌ صَبْرٌ حَبْرٌ . أَوْ هُوَ
 عَامٌّ فِي إِعْدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي كِتَابِ
 صَبْرٍ حَبْرٌ وَهِيَ صَعْلٌ وَحَبْرٌ
 صَعْلٌ أَي يُبَدُونَ لَهُ المَوْتَ فِي العُودِ ،
 وَصَبْرٌ هَسَلٌ نَسَبَ الشَّرْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 صَبْرٌ نَحْلًا وَحَبْرٌ أَي نَسَبَ لَهُ
 المَكَايِدَ ، وَصَبْرٌ التَّابِلُ الَّذِي
 يُجَمَلُ فِي القَدْرِجِ صَبْرَةً ، وَحَبْرٌ
 صَبْرَةً حَانُوتِ التَّوَابِلِ ، صَبْرَةً
 ذُكِرَ فِي ٢٠٢٠ ،

صَبْرٌ - صَبْرًا بِالقِتْعِ دَعَامَةُ البَابِ .
 وَهِيَ صَبْرًا دَعَامَتَانِ ، صَبْرًا الشَّبَثُ
 وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُرْفَ بِأَمِّ اربعِ وَارْبَعِينَ ،
 ٢٢٢
 صَبْرٌ اسمُ نَكْرَةٍ مَرَكَّبٌ فِي الاصلِ
 مِنْ صَبْرٍ وَوَبْرٍ . فَأُدْغِمَتِ النونُ فِي الدالِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فَصَارَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .
 وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ يُقَالُ لِأَحَدِهِ صَبْرٌ
 أَي مَا أَكَلْتُ شَيْئًا ، وَيَكُونُ لِتَنْكِيرِ
 المَرْفَعَةِ نَحْوِ سَدَمَةٍ حَتَّى صَبْرٌ أَي
 رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَيَكُونُ مَكَانَ صَدِّ الدَّاخِلَةِ
 عَلَى الدالِ المَوْصُولَةِ نَحْوِ أَصْفٍ
 صَبْرٌ وَأَحَدُهُ أَيْ كُلُّ
 مَا أَكَلْتُ أَنَا ، وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ ان
 صَبْرٌ يَسْتَوِي فِي الوَاحِدِ وَالجَمْعِ .
 وَخَالَفَهُمُ ابْنُ عُلَيٍّ وَقَالَ جَمْعُهُ صَبْرَةٌ .
 وَقَدْ وَاقَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي
 قَوْلِهِ صَبْرَةً وَهِيَ صَبْرَةٌ
 أَي أَشْيَاءٌ تُوجَدُ وَتُجَدَّدُ ، وَصَبْرٌ صَعْلٌ
 نَسَبٌ إِلَى صَبْرٍ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالمَوْجُودِ
 نَقِيضُ حَبْرٍ الأَلْثَمِيِّ وَالمَدْرُومِ ،
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى الجِزْيَةِ نَقِيضُ صَكْرٍ

هجوها - هجوها بالكسر الحيط
الأول من الهمة ،

الكلبي ، وهجو هجوا اسم منه بمعنى
الشيئية والوجودية . قلت وهو من
مخرطت الفلاسفة ،

هجوها وفروعها ذكر في ، و ،

هجو - هجوها والتون مدغمة

هجوها حجوها (هجوها) مذرت

في التاء شذوذا المدينة ج هجوها .

هجوها (هجوها) (هجوها) (هجوها) (هجوها) (هجوها)

ويرخم هجوها وهجوها وهذا على

ولدت المرأة ووضع . او هو عام في

غير قياس ، وهجوها هجوها مدينة الله

كل أنى حكاها ابن علي ، هجوها

وهو لقب انطاكية ، وهجوها

أؤن فحا ححا أمذرت

القسطنطينية خاصة ، وهجوها هجوها

الدجاجة البيضة وقال ماري افرام

وهجوها هجوها مدينة الكهنة وهو

هجوها حلو حلو أي وأفسدت

لقب منبج ، وهجوها هجوها مدينة

(أي الفيوظ) طومها (أي طوم الثمار)

الشهداء ، وهو لقب تكريت ، وهجوها

وهو مجاز ، هجوها تحطم او تشقق

صقها مدينة القدس وهو لقب

كالدرد ومنه حديث ابن صليبا هجوها

اورشليم ، وهجوها حجوها مدينة

أهجوها هجوها اسم هجوها

السلام وهو لقب بندا ، وهجوها

حجوها ، لها هجوها حجوها مذرت

حجوها وهجوها المنسوب اليه يقال

البيضة عن السداني ، وهجوها تحطى

أهجوها هجوها أي الاجتماع المدني ،

فلان حكاها ابن علي ، هجوها بالكسر

وهجوها هجوها أي فلان

المدّر وهو التراب المتأبد او قطع الطين

مدني ومن اهل الحضر ، وهجوها

اليابس او الطين الملك الذي لا يخالطه

اسم بمعنى المدينة والحضارة ،

رمل . ويطلق على التراب والطين وعليه

قول ماري افرام **مص** و**مص** و**مص** ،
 صحتف ا**مص** : **مص** و**مص** و**مص** ،
 وقول ماري كيلونا في حبة الخطبة
مص **مص** و**مص** **مص** ،
مص و**مص** **مص** **مص** ،
مص و**مص** يقال **مص** **مص** ،
 أي بيضة مذرة . والاسم **مص** ،
 اللذر، **مص** ذكر في **مص** ،

مص **مص** (**مص**) **مص**
 اللحم (وغيره) وتقرأ وقال ابن العبري
مص **مص** **مص** ،
مص **مص** ، و**مص** **مص** ،
 غلت القدر وجات ، **مص** **مص** ،
 أنضج اللحم وأهراه ، و**مص** **مص** ،
 القدر ، **مص** **مص** لحم ناضج
 و**مص** عن السداتي ،

مص **مص** **مص** **مص** **مص**
 وصيت وقال ماري افرام **مص** ،
 لحم **مص** ، **مص** **مص** ،
مص أي وأنه ساكت وهو
 مظلوم ،

مص - **مص** **مص** بالضم الموز وهو
 شجر وثمر ،
مص - **مص** **مص** **مص** ،
 (**مص** و**مص**) زلت قدمه ،
 وأ**مص** مال الحائط (ونحوه) وسقط
 ايضاً ، وأوحا **مص** **مص** ،
 اشيا **مص** **مص** ،
 ماري افرام **مص** **مص** ،
مص ، **مص** **مص** ،
 يعني خاف وخشي وهو مجاز من قولهم
مص **مص** كما مر ، **مص** **مص** ،
 و**مص** ايضاً المائل من حائط
 ونحوه ،
مص - **مص** **مص** الوطن والمنشا والبلدة
 والقرية موقفة ج **مص** **مص** وعليه قول
 ابن العبري **مص** لا **مص** ،
مص **مص** **مص** **مص** . واصله
مص قلبت الواو القا ثم حذفت الياء
 وعوضت منها تاء التأنيث ،

والعلامة ونحو ذلك ، دخيلٌ ،

مدهها - مدهها الشُّوس من

الحيل . الواحدة مدهها شُوسَةٌ ،

ويُقال مدهها كذلك . الواحدة

مدهها ،

مدههمب او مدههمبا بختض

القاف الموسيقي وهي فن الغناء

مؤنثة . وصاحبها مدههمبا

موسيقى ،

مدهم - مدهم سحاح م (مدهم

ومدهم) مخض اللبن ، ومدهم

خضض الماء (وكل شيء مانع) وجاء

لازمًا في قول الشاعر هل مدهم

مدهم حبه مدهم هو قدهم أي طني

كلاء ، مدهم القلس مؤنث . واصله

مدهم قلبت الواو القاع على القياس ،

مدهم - مدهم صه استهزأ به .

ويعدى بنفسه كقول ايوب

هدهمت مدهم ، مدهم مثل

مدهم بالضم البقل . الواحدة

مدهم بقة ، دخيلٌ ،

مدهم في م ه ،

مدهم - مدهم الميب والاثم

والوزر والقدر والدنس والوضمة والمامة

والآفة والقيصة والشائبة ج مدهم ،

ومدهم ايضًا الكلم والجرح ومنه قول

ماري افرام مدهم بحب مدهم

ولا مدهم مدهم ، ومدهم المنسوب

اليه بمعنى الميب والمؤوف والدنس

والقدر . وقع في قول ماري افرام ،

ومدهم مدهم مثله وهو اشهر . والاسم

مدهم ،

مدهم - اطلبه في م ا ،

مدهم او مدهم بختض

الطاء اليرهم مؤنث ج مدهم .

ويقال مدهم القالب والطابع

والخاتم وسكة الدراهم والصورة والسمة

حبالا الموق وهو حُفٌ غليظٌ يُلبس فوق الحُفِّ ،

صحة - صفة م (صحة) م

وصحة (صحة) مة وجسه. ويقال مجازاً صحة

وحبالا أي بحث عن الشيء وفحص وعلم

الشيء وعرفه وخبره وفي تحويات فرهاد

لا أيع صحة ومعهتة ؛ وأحبالا أي

ما من احدٍ علم أحكام الله ، وقال

ماري افرام صدقة سده صحة ؛

حصنة ؛ صحة أي نزلت تبحث

في حمالها حيث ، وحج حصنها

خطب فلان خطب عشوا ومنه قولهم

في شتم الجاهل او الكافر صبحر

صبحا وصحة حصنها أي

يا ذاهب القلب وخاطب خطب عشوا ،

صحة وحبالا جمع الشيء وأنشد ابن

علي لماري افرام ؛ صحة وحج

صحة ؛ حح صحة ضل وقلا ،

أصحة وحبالا أمه الشيء ،

صحة مصدر ، وصحة

الحشف وهو اردأ التمر ، صحة

مصدر ، وصحة الزبيب ، صحة اسم

مفعول ويقال ؛ صحة ؛ صحة ؛ صحة

؛ صحة أي هذا امرٌ معلومٌ عندي وهذا

صحة - صفة م (صحة) اتباع

الخطبة واجتلبها ومنه في التكوين

صحة صحة ج صحة

صحة ؛ صحة تتل باع

الخطبة ومنه في التكوين ؛

صحة صحة ؛ وحبالا

صحة ؛ أبدال الشيء من الشيء

واعراض الشيء عن الشيء ومنه قول

ماري افرام ؛ صحة ؛ صحة ؛

صحة ؛ صحة ؛ صحة ؛

قلت وهذا استمارة ،

صحة الدرجة من الدائرة في اصطلاح

علماء الهيئة مؤنثة ج صحة ،

دخيل ،

صحة وصحة ؛ صحة ؛ صحة ؛

صحة ؛ صحة ؛ صحة ؛

صحة ؛ صحة ؛ صحة ؛

صحة ؛ صحة ؛ صحة ؛

امرٌ أعلمه قال ماري افرام مضمه يوه
 ح كذا وسحقا اه مضمدا
 وسهوه - أي انا اعلم خيايا ذنوبي
 ودخان أوزاري ،

الْمَيْتِ وَالْمَيْتِ . وَالاسْمُ مَضْمُهُ بِإِلَاءِ
 الْمَيْتُوتَةِ ، مَضْمُهُ عَلَى صَهْلِهِ
 الْمَيْتِ وَالْمَيْتِ قَالَ مَارِي افْرَامُ بِ
 مَضْمِهِ مُلْحِ اسْفَ أَي وَهْمِ
 أَمْوَاتٍ أَحْيَاءِ ،

مضمهر المسك وهو الطيب المعروف ،
 دخيلٌ ،

مضمنا حصنا مر (مضنا)
 مزج الخمر بالما . وخطه ، ومضه مثله
 وقال ماري افرام صمنا مضه اس
 مضمنا موه رخصه
 مضمه ، ومضه شوش الكلام
 وخطه ومنه قول بولس الرسول
 ومضه مضمه والله ،
 وحبال عدل الشيء يقال مضه
 مراه مضمه أي عدل حدة طبعك ،
 الماضه مجهول ، والماضه موه
 امترج به واختلط ، والماضه كذلك ،
 ويقال مضه وحبال الماضه
 أي عدلت الشيء فاعتدل ، مضه
 المشمعة وهي الخمر المزوجة بالماء .
 وتسمى بها الكأس لأنها محل لها ومن
 ذلك قول بعض السريان مضه
 ومضنا أقم ح ، ومضه

مضمه - مضمه (مضمه) مات .
 وهو شاذ . والقياس مضمه وبه روي
 قول ماري بالاي مضمه موه موه
 مضمه موه ، مضمه أماته ،
 مضمه الموت . ويقال مضمه بالجمع
 جريا على عادتهم بافراد أسماء الجنس
 وجمعا ومنه قول بولس الرسول
 مضمه أحت مضمه أي في
 الموت مرارا كثيرة . ويكون بمعنى
 للموتات كقوله أيضا موه ومع مضمه
 مضمه مضمه أي من موتات
 فظمية ، ومضمه الوباء كالطاعون
 ونحوه ، مضمه المات والقابل الموت .
 الواحدة مضمه مائة وقابلة الموت .
 والاسم مضمه الميتوة ، مضمه

مصدرٌ ومثل محلّو ومن هذا قول
 كاهن النصارى هتّ هتّنا
 حو إوزا ههلا ههلا أي وعلى
 هذه الكأس ، صُدِّعَ صُدِّعًا بمنى
 صُهلاً والباطية التي يُزَجَّ فيها الخمر
 عن ابن علي ، ويُقال صُدِّعَ
 كذلك ، صَدَّ تَصَدَّدَ مصدرٌ والمِزاج
 من البدن ، وصدّه تَصَدَّدَ ؛ أو اعتدال
 الهواء ، وصدّه تَصَدَّدَ ؛ وصدّه قران
 الكواكب وهو اجتماع الكوكبين غير
 الشمس والقمر في جزء واحد من فلك
 البروج ، مَصَعَصَعٌ اسم مفعول وفي
 كتاب عَمَّو صَعَمًا هلا
 مَصَعَصَعٌ أي والمتجاوز الحدود ،
 مَصَعَصَعٌ المشمعة وهي الشراب
 المزوج ومنه مَصَعَصَعٌ تَعَمَّأ ،
 مَصَعَصَعٌ اسم مصدر ومنه قول
 علماء الفلك مَصَعَصَعٌ هلا هلا أي
 الاعتدال الربيعي ، ومَصَعَصَعٌ هلا
 مَصَعَصَعٌ أي الاعتدال الخريفي ،
 محلّو - محلّو بالفتح الرواء وهو حبلٌ
 تُشدُّ به الامتعة على البعير ،

محلّو - محلّو الحصلة او الضفيرة من
 الشرح محلّو ،

محلّو - محلّو بالكسر السبيكة
 الطويلة من الذهب والفضة ، محلّو
 النوع والصنف والمادة والطبيعة ونحو
 ذلك ، محلّو القَتّ وهو نباتٌ حكاهُ
 ابن علي ، محلّو الثوت والرِزق
 والمعيشة والمؤونة ، ومحلّو ايضاً
 الوظيفة ،

محلّو - محلّو المطرقة او
 الطَبْر وهو القأس من السلاح ،

محلّو - محلّو حذا تَطَطَّ الرجل
 وتَطَى ومنه في قصص الشهداء اَمَّو
 ومع محلّو مَصَنُوعٌ حَصَصَ
 محلّو ههلا ههلا ههلا ، ومحلّو
 كذلك عن ابن علي ، محلّو الدهق
 وهو خشبتان يُعتمَرُ بهما ساق المجرمين .
 وقيل القاط وهو حبلٌ يُشدُّ به الاسير ،
 محلّو الجسيم يُقال حذا محلّو أي

رجل حسيه ، مُدَوِدَا المِطْرَقَة
 وِالمِيقَة او الطَّبْر او المِقَصْر ، وُصِدَوِدَا
 كذلك ومنه في قصص الشهداء
 مَعْتَبَرَةً حُصِدَوِدَا بِأَكْرَج
 مَدَوِدَا ، وُصِدَوِدَا المَجْمِيز البَرِّي ،
 أَمَدَوِدَا النِّعَاش وهو القَصِير جَدًّا
 اقصر ما يكون من الرجال ج أَمَدَوِدَا
 بكسر التاء قال ماري افرام حديس
 سَه حَتَّج اِبْقَبَلَه اَمَدَوِدَا ،
 وفي المطوشي اَمَدَوِدَا الشِّبْر ايضًا . ولا
 اتق به . ويُقال اَمَدَوِدَا رَكْبَةٌ في
 الاصل من أَمَدَا أي ذراع وَاَوْدَا
 أي شِبْر . قلتُ وهذا قريب من
 الصواب ، مُدَمَمًا بالنصب الخرج او
 الجراب ، مَحْفَلَمًا النمل وهو وُلْد
 الزبية عن ابن بهلول ،

وُصِدَه حَسِيه وَا تَضَارِبُوا وَا تَجَالِدُوا ،
 وُصِلَ حَسِيه هَجَمَ عَلَيْهِ ووثب
 ومنه حديث ابن العبري اَه اَسْعَت
 هَتِيهًا جَلَبَتَا حَسِيه
 اُحْتَلَا هَتِيهًا وَا لُتَمَا ، وقولهم
 حَسِيهًا حَسِيهًا حَسِيهًا يَنون به لِس
 مَسْحًا ، وُصِلَ اَهَذَا حَسِيهًا أَي
 شَدَّ حَوِيه بِنِطَاقٍ ، وُصِلَ هَسِيهًا
 حَسِيهًا أَي تَنطَق بِمَنَدِيلٍ قال
 ماري كيرلونا حَسِيهًا
 حَسِيهًا حَسِيهًا حَسِيهًا هَسِيهًا
 وُصِدَتَا هَسِيهًا حَسِيهًا ، وُصِلَ
 بُنَجِدَا ضَرْبَ الحِيَةِ ، وُصِدَ نَرِيَا
 سَمَرُهُ ، وُصِدَ حَسِيهًا حَقْلًا لَطِيهًا قال الشَّاعِر
 حَسِيهًا حَقْلًا حَسِيهًا هَجَبِيهًا
 بِأَوْحَادٍ ، وُصِدَ حَسِيهًا سَحَلًا
 وُصِدَا غُشِي عَلَيْهِ وَأَعْي ، وُصِدَ حَسِيهًا
 سَحَلًا وُحَصِدَا كَرْتُهُ التَّمُّ . وهما
 في كتاب كَيْلِيَة وِدْمَة ، وُصِلَ
 حَقْوَحِيهًا لِلاَوَّلِ خَرَّ عَلَى الإِرض .
 وَقَع في كَلام ابن العبري ، وُصِدَ
 حَسِيهًا بِجَوَا لَقْمَتِهِ النَّارُ وَمِنْهُ
 حَدِيث بَعْض السَّرِيَان هَبَعَصَه ص

حَسِيهًا (حَسِيًا وُصِدَا)
 ضَرِبَهُ ، وُصِدَ حَسِيهًا ايضًا جَرْحُهُ ،
 وَهَذَا ضَرْبُ الدَّرْهَمِ وَطَبِيهًا ، وَصَعَلَا
 صَقَقَ يَدِيهِ كَمَا يُفَعَلُ عِنْد الطَّرَبِ ،
 وَهَجَّ بَعْمِهِ حَسَلًا تَحَسَّ فُلَانٌ .
 وَقَع في كَلام يوحنا الافسسي ،

اضع يديا ومصنوعا اهنون
 أي ولحمتهم في وجوههم ، ومصنوع
 صنعة بالضربة البرد ، ومصنوعا
 حكا ومنعه ضربه الشمس في رأسه ،
 ومصنوعه سحلا انما ائخذت المرأة
 واخذها الطلق ومنه قول ماري افرام
 سحلت مديا مصنوعا يوه حوم ،
 ومصنوعه سحلا آله المرض وأمضه .
 ويقال أصابه مرض ، ومصنوعا
 حصون قاتلهم وحاربهم وعليه قول
 ماري يتقوب معدلي يوه اهنون
 ومصنوعا سحلا حمر رجبنا ،
 ومصنوعا اهن وحون مصنوعا
 وكذا اوقع بهم ، ومصنوعه فوسل
 عبت به الرائحة قال ماري اسحق
 مصنوعه مع مصنوعا فوسل ؛ يوه
 هذا وانكلا صنوعه ، وفوسل
 صنوعه عقب المكان بالرائحة ،
 ومصنوعا فوسل فوسل تأصل الزرع
 وفي الخروج صله ؛ صنوعتا مصنوعا
 فوسل . وقيل أسبل الزرع . وقيل
 أفرك . والأول ارجح عندي وعليه قول
 ماري افرام فوسل وهفنوسل ؛

وانصبت مصنوعا صنوعا . هلاوهون اناه
 صنوعا اهنون صنوعا صنوعا صنوعا ،
 مصنوعه ضربه وجلده وجرحه وقول
 صموئيل مصنوعا صنوعا صنوعا ،
 صنوعا صنوعا صنوعا صنوعا صنوعا
 به ومزق ثيابهم بالنبال ، مصنوعا صنوعا
 فوسل يوه صنوعا رائحة كذا
 وفي عاموس مصنوعا صنوعا صنوعا
 صنوعا صنوعا صنوعا صنوعا صنوعا
 رائحة تنكح في وجوهكم ، اهنون
 مجهول يقال اهنون صنوعا صنوعا
 أي أصيب في رجله ، اهنون
 مجهول ، اهنون صنوعا صنوعا نكب
 بكذا وبلي قال ماري افرام صنوعا صنوعا
 اهنون أي الذين نكبوا بعبادة
 الأوثان ، وقال ايضا صنوعا صنوعا
 اهنون صنوعا صنوعا صنوعا صنوعا
 بالذئوب ، مصنوعا مصدر والقاب
 والتأديب والبلى والمصيبة والرزية ج
 صنوعا . ويخرج مصنوعا صنوعا
 وهذا شاذ ومنه في الملوك صنوعا صنوعا
 صنوعا ، مصنوعا ايضا الجرح
 والكلم وفي أخبار الأيام صنوعا

ومسبوا ومسبوا مسبا اي لاتي

مجروح جرح الموت ، ومسبوا ايضا

القتال والكسرة في الحرب يقال ١٥٥

صوف مسبوا اي وقت عليهم

الكسرة ، ومسبوا وحط البلاء ،

ومسبوا وحط الصاعقة ، ومسبوا

وفلا التقرير او التبيك ، مسبوا

بالنصب الدرأزون عن السدائي ،

لمسبوا في قول الشاعر ١٥٦

ومح مح مح مح هلا لمسبوا

يعني به القناء والزوال . ولم يسمع فله ،

مصصسا اسم مفعول والمصاب

والمبتلى والمريض والسقيم وقال ابن

العبري مح مح مح مح مح مح مح

١٥٥ مح مح مح مح مح مح مح مح

ولبس الصوف اضحى جنبك سقياج

مصصسا ،

مصصسا - مصصسا على صله لا البلدة

والمدينة قال ماري افرام مح مح مح

ومح مح مح مح مح مح مح مح مح

ومصصسا ايضا المشيق . الواحدة

مصصسا عشيقه . ويقال مصصسا

كذلك ،

مصصسا - مصصسا صار ترابا ،

والمصصسا كذلك . او انما يقال

المصصسا مح مح وقال ابن العبري

١٥٦ مصصسا مح مح مح مح

مصصسا اي ، مصصسا الخ الذي

في العظم ومنه قول ماري افرام

١٥٦ مصصسا مصصسا

١٥٥ ، ومصصسا ايضا الدماغ . واذا

أريد الفرق بينهما قيل في الاول

مصصسا مصصسا . وفي الثاني مصصسا

ومصصسا ،

مصصسا - مصصسا بالنصب الحطاط ،

مصصسا - مصصسا الذي في قول

ماري افرام مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

١٥٦ مح مح مح مح مح مح مح مح

لازمٌ متعدٍ وفي حديث ابن العبري
 اُحْسِلَهُ لُتْمًا أَي ضَمَفْتُ
 الرَّبَّ ، اُحْسِلًا مَجْهُولٌ ، وَاُحْسِلًا
 أَيضًا ضَمَفَ ، وَاُحْسِلًا مِثْلُهُ ،
 حَسِلًا الضَّمِيفِ وَالْحَقِيرِ يُقَالُ حَسِسَ
 حَسِبًا أَي ضَمِيفُ الْمَرْفَعَةِ ،
 وَحَسَّتْهَا الْحُمُرَاتُ ،

الأموق وهو ما يُلَمَقُ كَالسَّلِ وَغَيْرِهِ
 حَكَاهُ حَنِينٌ ، صُلْهِمَسًا السَّبَابَةُ مِنْ
 الْأَصَابِعِ . سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهُ يُلَمَقُ بِهَا ،

صهلا حبة قدام (صهلا) بلغ
 المكان ووصل اليه ودنا منه ايضاً وقرب ،
 وصهله وحده ، رجلاً بلفه

الامر واتهي اليه ومنه قول بولس
 الرسول مناهه وحصل حبه

صهله ، وصهه احتضير ، وصهله
 وتحبه ، واقع له أن يفعل ذلك ،
 ويقال صهلا حبه حصفصه
 وحصفصه أي بلغ فلان أشده ،

وحصنا حصفصه وحصنا أي
 بلغ الغلام ، ومثله صهله حبه أهوسه
 وحصنا وفي كلام بعضهم في جارية
 صهله حبه أهوسه فتعلا أي بلغت ،
 وربما قالوا في هذا ايضاً صهله

حصفصه وحصنا ، وصهله
 حصه أصابته مضية وزلت به

نازلة ، وصهله مع صهله
 أهوسه حصني من المال ثلثه
 وحصني ونالني وأصابني . ويتعدى

حصنه - حصنه أوحل مسح
 الأرض ، حصنه ظرف زمان بمعنى غداً .
 ويقال أهسنا وكحصنا وحكفصنا
 بمعنى ، ومهصنا ومصنا ومهصنا
 وكحصنا القد ، وكحصنا مثل
 كحصنا ومنه في قصص الشهداء
 أوحل كحصنا أي اذهب
 وارجع غداً ، حصنا مساح الأرض ،
 وحصنوها مساحه الأرض ،

صهله وحمل (صهله) لقم
 السَّلَ (وغيره) ولحسه ، وصهله
 وحمل مثله ومنه قول السيد فرهاد
 حُصِّنَا صَحَّكُوسَ ، أَصْهَلُوسَ
 وحمل ألمه السَّلَ ، صهله

بالحرف وفي أخبار الأيام هفتوسا
 وصهلها **ص** حثها أي القري
 التي أصابت القبائل ، وكذا يُقال
 صهلهم هصلا أي أصابته الفرعة ،
 ودهلها **ح** ودهل **ح** حان له أن
 يذهب ، ورجبال حاسبه هه استطاق
 الشيء وأمكنه الشيء ، وقال يوحنا الموصلي
 من **صهلها** وحتب **ح**
 حطب **صهلها** حاسبته ، ويُقال
 أيضا صهلها **ح** حرجبال بمعنى ،
 ويُقال صهلها **ح** ودهل **ح** من
 باب ذي الفاعلين أي يمكنه أن يذهب ،
 ودهل **صهلهم** أحج **صهلها**
 ما ضرك لو زرتني . وقال ماري افرام
 صهل **صهلهم** ححلها **ح**
 صهل **صهلهم** ، **صهلهم**
 حبه **صهلها** بمعنى صهلها ، ودهلهم
حبه **صهلها** أبلغه الى المكان وأوصله
 وأدناه من المكان وقربه . يتعدى الى
 واحد وإلى اثنين ، ويُقال **صهلهم**
صهلها **ح** أي ساويتني في
 امرئ ، وأصلهم **حبه** **صهلها** كذلك ،
 أماصلهم مجهول صهلها وأصلهم ،

وأماصلهم **حبه** **صهلها** بمعنى صهلها ،
 أماصلهم مجهول صهلهم ، وأماصلهم
حبه **صهلها** بمعنى صهلها وفي شعر ماري
 افرام أماصلهم **حصبها** أي بلغه
 وانتعى اليه ، **صهلها** الحصة
 والنصيب **ح** **صهلها** ، ودهلها
 أيضا الوظيفة عن ابن السروشي ،
 ودهلها أيضا القطعة من اللحم وغيره
 عن السدائي ،

صهل **ح** كلمة تليل بمعنى من أجل
 ولأجل ونحوه . وهي في الاصل مركبة
 من **ص** **وهل** فأدغمت التون في
 الطاء على غير قياس . وإذا وصلت بها
 الضير أجزيتها معه مجرى جمع الموث .
 تقول **صهلها** ودهلها .
 وهلم **جرا** . وتكتب **صهلها**
 بآليات واو الرفع جريا على عادتهم .
 وهو كثير في الخطوط القديمة خاصة ،

صهل **ح** الخندق **صهلها** ،
 دخيل ،

حصه - **حصه** الة ردية في
حصه استذكر في ١٥ ،

حصه - **حصه** ا حوصا
حصهنا ، وفي كلام ابن كيفا حصا
حصهوا بمعنى ،

حصه (حصهنا) انصب وانصب

كالمطر وقال ماري افرام حب حصه

لوا أي اذا ما انصبت السهام

كالمطر ، وفي كلام بعضهم حصه

حصه لوا أي القسي تصوب

السهام كالمطر . فهو لازم متعد ،

حصهنا حصا اوحا صابت

السما الارض وأمطرتها وفي كتاب

حصا وحصهنا حصا أه الله

حصه حصهنا أي السماء تمطر خبزا ،

لأصله مجهول أصله وفي بعض

نسخ الخروج اوحا ولا حصهنا

أي ارض لا تمطر ، ومنه ايضا قول

ماري افرام مع حصا لأصله

حصه أي أمطروا وجاءهم المطر

من السماء ، حصهنا المطر ، وحصهنا

ايضا الثقل الذي يلبس في الرجل ،

وحصهنا مثله عن السداني ، وحصهنا

حصهنا أي يوم ماطر ومطر ، وحصهنا

حصهنا كذلك قال ماري افرام

حصا - **حصا** الماء والمياه ايضا .

يقال على الواحد والجمع . وضميره بوصفه

لا يأتيان الأبصورة الجمع وان قصد به

الواحد يقال حصا وحاصل أي ماء

صاف ، وحصه حصا أي فاض الماء .

واصله حصا . فأدغمت الاولى في

الثانية . واذا رخمته خفت قلت حصا .

واذا صرفته مع الضمير المتصل فك أن

تثقل وان تخفف وهذا اجود .

فقول حصا وحصا وحصا .

وحصا وحصا وحصا ، وحصا

لحصا بياض البيض ، وحصا حصا

او حصا ماء الخنة وهو ماء كان بنوا

اسرائيل اذا اشتبهوا في حب المرأة

وارادوا امتحانها يسقونها منه سبعة أيام .

فان اذاها . كانت زانية . والآ . كانت

برية ، وحصا حصا عصير الحصرم ،

ويقال حصا حصا بمعنى ، وحصا

حصا كناية عن الزنا والفجور

عن ابن علي ، وصحة **مُدْمَل** الماء
 المسَّل ، وقصم **مُدْمَل** كناية عن
 هَوَى النفس . قال ابن علي وهو في
 ترجمة أومير الشاعر اليوناني ، وصحة
مُدْمَل ماء الذهب ، وصحة **مُدْمَل** ماء
 الذلوة وهو كواكب في برج الذلوة ، وصحة
مُدْمَل ماء الورد ، وصحة **مُدْمَل** عكر
 الزيت ، وقصم **مُدْمَل** الذي في المدد
 بمعنى ماء التطهير ، وقصم **مُدْمَل** كناية عن
 الماء الجاري ، وقصم **مُدْمَل** الكيلوس
 عن ابن بهلول ، وقصم **مُدْمَل** الحبر
 الذي يُكْتَب به ، ويقال قصم
مُدْمَل بمعنى ، وقصم **مُدْمَل**
 الماء الزلال ، وقصم **مُدْمَل** كناية
 عن الماء الملح ، وقصم **مُدْمَل** كناية
 عن السراب ، وقصم **مُدْمَل**
 كناية عن الحَيْض ، وقصم **مُدْمَل**
 الماء الذي يُحْفَظ فيه السمك ، ويقال
 قصم **مُدْمَل** بمعنى ، وصحة **مُدْمَل** المفرة
 التي يُصْبَغ بها ، وقصم **مُدْمَل** كناية
 عن الزناء مثل قصم **مُدْمَل** ، وصحة
مُدْمَل كناية عن البول ، وصحة
مُدْمَل المينة وهي عطر طيب الرائحة ،

وصحة **مُدْمَل** النائط عن ابن علي يُقال
مُدْمَل حصة **مُدْمَل** أي قد
 يتفوط وذكر في **مُدْمَل** ، وصحة
مُدْمَل القراح وهو الماء الخالص لا يخالطه
 ثقل من سويق وغيره ، وصحة **مُدْمَل**
 ماء السكر وفي كلام ابن العبري
مُدْمَل حصة **مُدْمَل** ، وقصم
مُدْمَل بمعنى وهو المنسوب الى
مُدْمَل ، وقصم **مُدْمَل** اسمان
 بمعنى المائة ،

مُدْمَل

مُدْمَل الحزم من الثياب وهو ما
 تُسَج من الحرير ومنه حديث ابن
 العبري **مُدْمَل** حذائه **مُدْمَل**
مُدْمَل **مُدْمَل** ، دخل ،

مُدْمَل

مُدْمَل - **مُدْمَل** الميل من المسافة ج
مُدْمَل . وهو مذكر ويؤنث كقوله
مُدْمَل **مُدْمَل** **مُدْمَل** **مُدْمَل** ،
مُدْمَل بالجمع التَّمَّاح عن ابن علي ،
مُدْمَل الطنفة ،

مُدْمَل

مُدْمَل القاب ، دخل ،

مُصَحَّصًا الْمُشْعُودَ وَالْمُضْحِكَ وَالْمُخْتَنَاتِ
 وَصَاحِبِ اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ج مُصَحَّصًا
 قَالَ اشعيا السبيري هَامُ مُصَحَّصًا
 وَمُصَحَّصًا هَامُ هَلْمُ حَلَامًا
 أَي فَمُه يَطُوفُونَ فِي الْبِلَادِ كَاهِلِ
 اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ، وَبِمَا تَوَسَّعُوا فِيهِ فَارَادُوا
 بِهِ الْقَاجِرَ وَالْقَاسِقَ . وَمُصَحَّصًا
 اسْمٌ بِمَعْنَى الشَّعْوَذَةِ وَالْمُجُونِ وَالشُّجُورِ ،
 دَخِيلٌ ،

هَمَّ - مُصَحَّصًا بِالْحَفْضِ الْقَبِيلَةَ
 وَالْمَشِيرَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشعيا صَحَّصًا
 فِيهِ هَمٌّ نَعْمَةٌ ،

هَمَّةٌ - مُدُنٌ كَحَمَّانِهِ م (مُصَحَّصًا)
 مَارَ اِهْلَهُ وَامْتَارَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ مُصَحَّصٌ
 حَمَّصُوا أَي ابْتَاعَ قَتْمًا وَاشْتَرَاهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ صَحَّ اَوْحَلُ وَصَحَّ اَلْأَمَّحُ
 حَمَّصُتُ حَمَّصُوا ، اَلْمَمَّصُ
 حَمَّصُوا بَاعَ اَلْقَحَّحَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 هَمَّصُ حَمَّصُوا حَمَّصُوا

وَأَوْحَلُ ، وَقَوْلُ مَارِي اَفْرَامُ وَاهْمَصُ هَمَّصُوا
 هَمَّصُوا هَمَّصُوا هَمَّصُوا هَمَّصُوا
 وَصَحَّحَهُ يَعْنِي أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا لِسَانَهُمْ
 بِالسَّنَةِ وَقَمَّتْ لَهُمْ ، هَمَّصًا مَصْدَرٌ
 وَالْمِيزَةُ الَّتِي يَمْتَارُهَا الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَمَّصُ حَمَّصُوا هَمَّصُوا
 وَاهْمَصُوا هَمَّصُوا هَمَّصُوا هَمَّصُوا أَي تَمَّنَّ
 مِيزَتَهُ ، هَمَّصُوا السَّيِّدَ وَالْمَوْلَى وَالرَّئِيسَ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَمَّصُوا مُضَاقًا إِلَى يَاءِ
 التَّكَلُّمِ . وَهُوَ الْمُرَبُّ مَارِي عِنْدَ بَعْضِ
 السَّرِيانِ ، وَهَمَّصُوا الرَّبَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحُسْنَى وَمِنْهُ هَمَّصُوا مُضَاقًا إِلَى فَوْنِ
 التَّكَلِّمِينَ ، وَهَمَّصُوا رَبَّ الشَّيْءِ وَصَاحِبَهُ ،
 وَهَمَّصُوا السِّيَادَةَ وَالْوِلَايَةَ وَالرِّئَاسَةَ
 وَالرُّبُوبِيَّةَ وَالسُّلْطَةَ ج هَمَّصُوا ، وَيُقَالُ
 حَمَّصُوا حَمَّصُوا حَمَّصُوا هَمَّصُوا أَي
 لَيْسَ لِي سُلْطَةٌ عَلَى هَؤُلَاءِ ، وَهَمَّصُوا
 حَمَّصُوا مَارَ أَي كَتَبَ إِلَى مِيادَتِكَ ،
 وَبِمَا قَالُوا حَمَّصُوا حَمَّصُوا حَمَّصُوا
 بِمَعْنَى اسْتَوْلَى عَلَى الْمَكَانِ وَتَمَلَّكَهُ ،
 وَهَمَّصُوا هَمَّصُوا وَبِمَا تَمَلَّكَ الشَّيْءَ ،
 وَهَمَّصُوا وَاحِدَةً هَمَّصُوا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 هَمَّصُوا مُضَاقًا إِلَى يَاءِ التَّكَلُّمِ ، وَهَمَّصُوا

حَنْهَلَا عَرَشَ السَّمَاءِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ ، وَصَدْرًا بِكسر الرَّاءِ تَرْخِيمٌ مَدْنَمًا
 كَوَاكِبٌ صَفَارٌ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا
 وَهَذَا مَدْنَمًا كَلِمًا سَنَةً خَصْبٌ ، وَهَذَا مَدْنَمًا
 وَهَذَا مَدْنَمًا هِيَ امْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ ، وَصَدْرًا
 لِحَصَلِ حَكِيمَةٍ وَادِيَةٌ ، وَصَدْرًا تَقَلُّ
 حُرَّةٌ وَشَرِيفَةٌ ، وَصَدْرًا نَسَبَةٌ إِلَى
 مَدْنَمًا ، وَهِيَ مَدْنَمًا حَجَجٌ فَلَانٌ
 سَيِّدَانَا وَرَيْسِنَا ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا
 رَجُلٌ صَاحِبٌ مُلْكٌ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا
 عِيدٌ رَبَّانِيٌّ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا الْجَسَدُ
 الرَّبَّانِيُّ وَهُوَ جَسَدُ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَصَدْرًا
 مَدْنَمًا الْوَقْفُ الَّذِي يُوقَفُ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ تَعَالَى ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ
 الْأَمُّ الْعَلْمُ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا الْعَلَّةُ
 الْمَطْلُوقَةُ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا الْخَاصَّةُ
 الْمَطْلُوقَةُ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا
 الْقِيَاسُ الْمَطْلُوقُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ
 الْقَلَّاسِفَةِ . وَيَسْتَمْلُونَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى الْأَصْلِيِّ
 وَالْحَقِيقِيِّ وَالْأَوَّلِيِّ وَالرَّيْسِيِّ وَالْخُصُوصِيِّ ،
 وَصَدْرًا مَدْنَمًا اسْمٌ بِمَعْنَى السِّيَادَةِ وَالْوِلَايَةِ
 وَالسُّلْطَةِ . وَيُقَالُ الْعَلْمِيَّةُ فِي عَرَفِ
 النَّخَاعِ . وَالْخُصُوصِيَّةُ وَالْأَوَّلِيَّةُ فِي عَرَفِ
 الْقَلَّاسِفَةِ ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا رَجُلًا تَمَلَّكَ

الشيء ، وَصَدْرًا بِكسر الرَّاءِ تَرْخِيمٌ مَدْنَمًا
 وَسَيِّدٌ كَرِيهُ فِي مَدْنَمًا ، وَصَدْرًا مَدْنَمًا
 خَاصَّةٌ . وَيُقَالُ حَقِيقَةٌ ضِدَّ حَامِلًا مَدْنَمًا
 مَجَازًا ،

مَدْمَا - مَدْنَمًا بِالْفَتْحِ الْمَيْسُ وَهُوَ
 شَجَرٌ ،

مَدْمَرٌ - مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ
 (مَدْمَرًا) كَانَ دُونَهُ وَصَفَرٌ عَنْهُ وَفِي
 الزُّبُورِ مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ مَعِ مَدْمَرًا أَي
 صَفَرَ عَنِ الْمَلَائِكَةِ قَلِيلًا ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
 مَدْمَرًا مَدْمَرٌ مَعِ مَدْمَرًا أَي الْقَضَاءُ
 دُونَ الذَّهَبِ ، وَصَدْرًا مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ
 حَمَلًا لَصِقَ بِالذَّقْمَاءِ . يُكْنَى
 بِذَلِكَ عَنِ الذَّلِّ وَالْقَفْرِ . وَالذَّقْمَاءُ
 التُّرَابُ ، وَصَدْرًا مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ وَضَعَّ الرَّجُلُ
 وَذَلِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ خَمِيسٌ مَدْمَرًا
 حَمَلًا لَصِقَ بِالذَّقْمَاءِ مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ
 مَدْمَرًا أَي الَّذِينَ ذَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ
 مِنَ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ مَدْمَرٌ مَدْمَرٌ
 مَدْمَرًا أَي ضَعْفٌ مِنْ كِبَرِيَانِكَ
 وَخَفَضُ جَنَاحِكَ ، وَهِيَ مَدْمَرٌ

تظامن فلان وتطاطأ وفي تحويات فرهاد
 مَّحَصِهْ بِعَمِهْ اَوْ مَعَالِ بِحَمِهْ
 تَبَّحُوْ اَي وَتَطَاطَاَتِ الْاُسْدُ لِيَنَامَ
 عَلَيْهَا ، وَرَجَبًا لِمَسْفَاهِهِ اَفْتَرَشَ
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدِمْنَةِ مَحَلَّرِ
 حَمِيْوًا لِمَسْفَاهِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 مَّحُوْ حَمِيْ مَحَلَّرًا بِمَعْنَى تَدَثَّرَ بِالثَّوْبِ
 فِيْ اَشْيَاءٍ هَقْلًا هَقْلًا مَحَلَّرًا
 حَمِيْ اَي وَيَتَدَثَّرُ بِالْمَسْحِ وَالرَّمَادِ ، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ مُضْتَمِّنًا هَذَا الْمَعْنَى هَلِيْ حَمِيْ
 قَالَا يَوْمَ مَدَّحَقَ : هَقْلًا
 هَقْلًا مَحَلَّرًا بِصَفَرِ حَمِيْ ، وَصَحِيْحٌ
 حَمِيْ حَمِيْ زَلَّ مِنْ عَلُوِّ اِلَى
 سُفْلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمِيْ مَحَلَّرِ
 هَمَّحَمِهِ حَمِيْ مَحَلَّرًا ،
 وَصَحِيْحٌ فَضَمُّهُ حَمِيْ اِنْبَطَحَ
 عَلَيَّ كَذَا وَافْتَرَشَهُ وَمِنْهُ فِيْ قِصَصِ
 الْقَدِيْسِيْنَ حَمِيْ اَوْحَلَّ يُحَمُّ بِهِيْ
 هَمَّحَمِهِ فِيْ حَمِيْ مَدَّحَقَ بِهِيْ ،
 مَحَّحَقِهِ وَضَعَّ مِنْهُ وَاذَلَّهُ وَاَهَانَهُ وَيُقَالُ
 مَحَّحَقَ بِعَمِهِ اَي وَضَعَّ نَفْسَهُ
 وَتَوَاضَعَ ، وَيُقَالُ اَيْضًا مَحَّحَقَ اَللَّامِ
 اَي اَذَلَّ الْمَرَاةَ . وَذَلِكَ اِذَا وَاقَمَهَا سِفَاحًا ،

وَمَحَّحَقِهِ اَيْضًا عَنَّا وَعَنْتَهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّشْنِيَةِ وَبَحَّحَقُوْ هَلَّحَقُوْ اَي
 يُبَيِّنُكَ وَيُجَرِّبُكَ ، وَمَحَّحَقِهِ مَح
 وَفِيْهِ غَزَلُهُ عَنْ رَبَّتِهِ وَرَفَعَهُ مِنْهَا ،
 وَمَحَّحَقِهِ مَح مَح رَدَّهُ عَنْ كَذَا
 وَصَرَفَهُ فِيْ قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ اَمُو
 بِاَلْمَحَّحَقِ حَمِيْ مَح اَوْ مَحَلَّرًا
 وَكَمِيْ اَي لَتَرَدَّ نَفْسِيْ عَنْ شَرِيْعَةِ
 اللّٰهِ ، اَلْمَحَّحَقِ وَضَعَّ مِنْهُ وَاذَلَّهُ ،
 وَوَجَعَهُ وَضَعَّ نَفْسَهُ ، وَوَجَعَهُ خَفَضَ
 صَوْتَهُ وَمِنْهُ فِي الْاِمْتَالِ هَلِيْ مَحَّحَقِ
 مَحِيْ ، وَاَلْمَحَّحَقِ مَحِيْ حَمِيْ عَنَّهُ
 وَصَرَفَهُ فِيْ حَزَقِيْلٍ مَح مَحَّتَا اَمَّحَمِهِ
 حَمِيْ اَي وَصَرَفُوا اَعْيُنَهُمْ عَنْ
 سُبُوْتِيْ ، وَاَلْمَحَّحَقِ غَلَبَ عَلَيْهِ وَاسْتَحْوَذَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدِمْنَةِ اَهْلًا بِالْمَحَّحَقِ
 حَمِيْ حَمِيْ مَحَلَّرًا ،
 مَحَّحَقِيْ مَحَلَّرًا اَي وَلَا يَنْبَغُ عَلَيَّ عَقْلُ
 الْمَلِكِ هَذَا الظَّنَّ ، اَلْمَحَّحَقِ مَجْهُولٌ ،
 وَاَلْمَحَّحَقِ حَمِيْ تَوَاضَعَ الرَّجُلُ وَخَفَضَ
 جَنَاحَهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ اَلْمَحَّحَقِ
 حَمِيْ اَي تَوَاضَعُوا لَهُ ، وَاَلْمَحَّحَقِ
 حَمِيْ خَضَعَ لَهُ وَعَنَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الآبَاءُ **مَأْتَى** مَحَبَّةٌ مَحَبَّبَةٌ ،
 حَوْ ، مَحَابِلُ الْوَضِيعِ وَالذَّلِيلِ وَالِدِنِيِّ
 وَالْحَقِيرِ . الْوَاحِدَةُ **مُحَابِلَةٌ** وَضِيعَةٌ
 وَذَلِيلَةٌ وَدِنِيَّةٌ وَحَقِيرَةٌ ، وَيُقَالُ **مُحَابِلٌ**
 مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ عَلَى أَنَّهُ **مُهَلَّلٌ** مِنْ **مُحَوِّ** .
 وَهُوَ لَفَةٌ قَلِيلَةٌ فِي **مُحَوِّ** . كَمَا سَبَقَتْ
 الْإِشَارَةُ عَلَيْهِ فِي **مَر** ، **مَر** ، وَ**مُحَابِلٌ**
 بِالْجَمْعِ الْأُمُورِ الْحَقِيرَةِ ، وَ**مُحَبَّبٌ** اسْمٌ
 مَصْدَرٌ وَخَرَزَةُ الْبَطْرِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَ**مُحَبَّبٌ** اسْمٌ أَيْضًا الطَّوْفُ وَهُوَ قَرِيبٌ
 تُنْفَخُ وَيُشَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُرْكَبُ
 عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ ، **مُحَبَّبٌ** الْمَكْوُوكُ
 وَهُوَ مِكْيَالٌ ، **مُحَبَّبٌ** الْمَتَوَاضِعُ وَاللِّينُ
 الْجَانِبُ ، وَ**مُحَبَّبٌ** مَحَبَّبٌ مَكَانٌ
 وَطِيٌّ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا **مُحَبَّبٌ**
 وَ**مُحَبَّبٌ** **مُحَوِّ** مَحَبَّةٌ أَيْ الَّتِي كَانَتْ
 أَوْطَأَ مِنْهُ ، وَ**مُحَبَّبٌ** مَحَبَّبٌ الْقَصِيرُ
 الْقَامَةُ ، وَ**مُحَبَّبٌ** الْأُمُورِ الدُّنْيَا ،
 وَيُقَالُ **مُحَبَّبٌ** **مُحَبَّبٌ** **مُحَبَّبٌ**
 أَيْ كَلَّنِي بِصَوْتِ مَنْخَضٍ ، **مُحَبَّبٌ**
مُهَلَّلٌ بِمَعْنَى **مُحَابِلٌ** ، **مُحَبَّبٌ**
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَ**مُحَبَّبٌ** **مُحَبَّبٌ**
 رَجُلٌ مَتَوَاضِعٌ ، وَ**مُحَبَّبٌ** **مُحَبَّبٌ**

مَكَانٌ وَطِيٌّ ،

مُحَابِلٌ يَكُونُ ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى مِنْ
 الْآنَ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ **مُحَابِلٌ** لِلزَّوْجِ
مُحَابِلٌ مَعَهَا **مُحَبَّبٌ** حَتَّى انْتَهَى ،
 وَقَوْلُهُمْ **مُحَابِلٌ** **مُحَابِلٌ** أَيْ مِنْ
 الْآنَ فَصَاعِدًا ، وَيَكُونُ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى
 الْمَكَانِ بِمَعْنَى مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ كَقَوْلِ
 مَارِي أَفْرَامِ **مُحَابِلٌ** **مُحَبَّبٌ** ؛
مُحَابِلٌ **مُحَابِلٌ** **مُحَابِلٌ** أَي وَمِنْ هُنَا
 وَهُنَا ، وَيُقَالُ **مُحَابِلٌ** **مُحَابِلٌ** أَي يَمْتَدُّ
 وَيَسِيرُ ، وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ **مُح** لِزِيَادَةِ
 التَّوَكِيدِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ **مُحَبَّبٌ**
مُحَابِلٌ **مُحَابِلٌ** **مُحَابِلٌ** أَي
 وَهَذَا مِنَ الْآنَ ، وَهُوَ **مُرَكَّبٌ** فِي الْأَصْلِ
 مِنْ **مُح** وَ**مُحَابِلٌ** فَادْعَمَتِ النَّوْنُ فِي الْكَافِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

مُحَابِلٌ ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى الْآنَ وَمِنْ
 الْآنَ . وَهُوَ **مُرَكَّبٌ** فِي الْأَصْلِ مِنْ **مُح**
 وَ**مُحَابِلٌ** . فَادْعَمَتِ النَّوْنُ فِي الْكَافِ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى **مُحَبَّبٌ**
مُحَابِلٌ **مُحَابِلٌ** أَي مِنْ الْآنَ ،

وقول ايوب **مصنفا** **مُصَّب** **إِذَا** **وَمَعَ**
مصنفا **أَمْهَمَب** أي فالآن . ويأتي
ابتداء الكلام وحشوه ،

مصنفا - **مصنفا** الخُل الذي تُقَلَع
به الحجارة ، **مصنفا** ايضاً **مصراع**
الباب . وها **مصنفا** **مصراعان** . وربما
سَمُوا **مَجْمُورَ الرَّحَى** **مصنفا** ، **مصنفا**
بَنَتْهُ **وَقَرَّرَهُ** . وهو مولد من **مصنفا** .
والكاف **مرققة** على غير قياس ،

مصنفا - **مصنفا** **عُشْرُ** **المال**
كقولهِ **تَمَالَى** **مصنفا** **وَأَوْحَلَ** **مَعَ**
مَعَ **نُصَحِي** **مصنفا** **مصنفا** **وَمَعًا** ،
مصنفا **الشَّارِ** **وجابي** **المُشْرِ** ،
مصنفا **الوظيفة** ، **مصنفا** **أَدَى**
المُشَر . وهو من كلام المولدين ،

مصنفا **إِذَا** **م** (**مصنفا** **مصنفا**)
مصنفا **خطبَ** **المرأة** **واختطبها**
وعليه قوله **مصنفا** **مصنفا**
مصنفا **أه** **سُكِم** ، **وَأَوْحَلَ** **مَخَزَ**
الأرض أي أرسل فيها الماء لتجود حكاة
السيد **السداني** ، **أَصْحَف** **حَصَف**

إِذَا **خطبَ** **لثان** **المرأة** **واختطبها** .
ولا يكون الآ في اختطبا للغير . بخلاف
مصنفا . فإنه يكون في اختطبا لنفسه
وللغير ايضاً ، **مصنفا** **مجهول** **مصنفا**
وَأَصْحَف . ويُقال فيه **مصنفا** **على**
غير **قياس** **وقع** **في** **كلام** **ابن** **العبري** ،
مصنفا **المغرة** **التي** **يُصْنَعُ** **بها** **عن** **ابن**
شينا ، **مصنفا** **ايضاً** **الكارة** ، **مصنفا**
الخدام **والاجير** **عن** **السيد** **السماني** .
او هو **عامي** ، **مصنفا** **صُهْلًا** **بمعي**
صُهْلًا **والخطيب** أي الذي يخطب المرأة ،
مصنفا **المخور** أي الذي يلي بيت
الريبة **ويقود** **اليه** . وقع في قول ماري
افرام ، **مصنفا** **ايضاً** **المجلة** **يُقال**
مصنفا **حفاؤا** **مصنفا** **بهم**
بهم **وسل** أي كثرة الغنى **مجلة**
للرذائل ، وفي كتاب **مصنفا**
مصنفا **وتحد** أي الدين **مجلة** **للخير** ،
مصنفا **الخطيب** ، **مصنفا** **الخطيبة**
يُقال **بهم** **مصنفا** ، **وإِذَا**
مصنفا **اراة** **مخطوبة** ، **مصنفا**
اسم **مصدر** **ويقال** **مصنفا** **إِذَا**
مصنفا **أي** **بيتنا** **قرابة** **ونسبة** ،

مَكْمُوسٌ (مَدْلًا) مَلَاءٌ وَأَفْمَهُ
 وَيُقَالُ مَدْلًا مَدْلًا قَدُّمًا وَمَدْلًا
 مَدْلًا حَقَّقْنَا وَمَدْلًا دُعْلًا قَدُّمًا
 أَي مَلَأَ الْإِنَاءَ مَاءً وَمِنْهُ فِي صَوْنِيلٍ
 مَكْمٌ صَدَقَ مَعْمَلًا ، وَفِي الزُّبُورِ
 هَصَّعْتُمْ مَكْمٌ صَبَّحْتُمْ ،
 وَفِي الْخُرُوجِ هَمْدُكُمُوهُ وَهَمَلًا
 وَكَلِمًا حَمَمْتُمَا هَدَحْتُمَا
 هَدَبْتُمَا هَدَبًا حُدْبٌ ، وَفِي
 حِكَايَةِ ابْنِ عَلِيٍّ مَدَّكَ قَدُّمًا
 حَلُّقَتَا ، وَمَدْلًا هَمَمْتُمَا شَحَنَ
 السَّفِينَةَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّتْ
 بِأَقْبَامِ هَمَمْتُمَا هَمَلًا حَمَمَ
 حَمَمٌ صَبَّحْتُمَا أَي وَوَسَقَ فِيهَا
 أَمْوَالُهُ ، وَمَدَّكُمُوهُ وَحَمَلًا كَفَاهُ
 الشَّيْءُ ، وَمَدْلًا قَدُّمًا اسْتَقَى مَاءً وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هَدَّتْهُ إِبْعَتُ مَدْمَلًا
 نُعَقِمُ حَمَمْتُمَا قَدُّمًا ، وَحَمَلًا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَفَرَّغَ مِنْهُ ، وَمَدْلًا مَدْلًا
 مَلَأَ الْإِنَاءَ وَامْتَلَأَ قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ مَعِ
 كَلِمًا مَدَّكُمَا لِمَحَبَلًا وَوَمَدْلًا مَعِ
 مَدَّ ، وَحَمَلًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكُلُّ .

لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَمَدْلًا قَمْعًا حَمَلًا
 مَلَأَ فِي الْقَوْسِ أَوْ أَوْزَرَ الْقَوْسَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدَّكَ حَمَمْتُمَا
 حَمَلًا ، وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ حَمَلًا كَقَوْلِ
 الزُّبُورِ مَدَّكُمُوهُ هَمَلًا مَكْمَتُمَا مَدَّكَ
 مَعْمَلًا ، وَمَدْلًا رَتَقَ الثَّوْبَ وَرَفَأَهُ ،
 وَحَدَّحْتُمْ مَعْمَلًا مَعْمَلًا عَزَى فُلَانًا وَأَسَاءَهُ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ مَدْلًا حَمَمْتُمْ
 وَهَمَلْتُمَا ، وَيُقَالُ مَدْلًا حَمَمْتُمْ مَعِ
 صَبَّحْتُمْ بَعْنَى ، وَأَهَمَمْتُمْ أَبَا
 مَعْمَلًا مَعْمَلًا كَرَسَ الْاسْتَفْ يَدَ فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي الْقَضَاءِ مَدْلًا مَدْلًا مَدَّكَ مَعِ
 حَمَمْتُمْ مَعْمَلًا مَعْمَلًا مَعْمَلًا ، وَفِي
 الْخُرُوجِ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ
 أَي كَرَسُوا أَيْدِيَكُمْ لِلرَّبِّ ، وَمَدْلًا
 حَمَمْتُمْ مَعِ وَحَمَلًا التَّذْبُوتُ بِرُؤْيَةِ
 الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ حَمَلًا
 مَعِ حَمَمْتُمَا حَمَمْتُمْ حَمَمْتُمْ مَعِ
 حَمَلًا أَي أَنْ يَلْتَذَّ فَوَادُهُ بِرُؤْيَةِ
 التَّجَلِّي ، وَمَدَّكُمُوهُ وَازَاهُ وَعَادَلَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى هَذِهِ هَمَمْتُمْ مَدَّكَ
 مَدَّكَ وَحَمَمْتُمْ ، وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ
 لَا مَدْلًا حَمَمْتُمْ وَحَمَلًا حَمَمْتُمْ

وَحَبْلًا وَسَلْبًا ، مَحْكٌ رَجَبًا
 أَمَّ الشَّيْءَ وَأَكَلَهُ وَيُقَالُ مَحَكَمٌ
 رَحِمَهُ أَي قَضَى وَطَرَهُ وَبَلَغَ مُرَادَهُ ،
 وَمَحْكَمٌ رَجَبًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكَلَّ .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَجِهٌ رَجَبًا كَفَاهُ
 الشَّيْءُ وَمَنُ فِي زَكْرِيَاءَ هَلَا مَحْكَبٌ
 حَمَمٌ ، وَفِي الْقَضَاءِ لَا مَحَّحَتْ
 حَمَمٌ ، وَمَحَّحْتُ هَمَمِيهِ بِهِ
 أَسَفٌ فَلَانًا بِحَاجَتِهِ وَقَضَى لَهُ حَاجَتَهُ
 وَمَنُ كَلَامُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَمَمًا مَحَّحَتْ
 هَمَمِيهِ ، وَوَهَّحًا بِهِ وَهَجَّ نَابَ
 عَنِ فُلَانٍ وَقَامَ مَقَامَهُ وَمَنُ قَوْلُ مَارِي
 يَقُوبُ هَاهُنَا مَحَّحْتُ حَ وَهَّحْتُ
 مَحَّحْتُ هَاهُنَا مَحَّحْتُ أَي قَتَّ
 فِينَا مَقَامَ ذَوِي جِنْسِنَا وَحَسْبِنَا وَأَبَانَا ،
 وَمَهْمَلٌ بِهِ وَهَجَّ شَخْصٌ فَلَانًا وَمَثَلُهُ ،
 وَمَحَّحْتُ مَحَّحْتُه أَسَأَلْتُ سُؤْلَهُ
 وَأَجَبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ ، أَمَّكَ رَجَبًا
 أَمَّ الشَّيْءَ وَأَكَلَهُ ، وَحَحَّحَهُ بِهِ
 عَزَى فَلَانًا وَأَسَاءُ ، وَعَنِ السَّدَانِي
 أَمَّكَ مَحَّحًا أَصْلَحَ الْكَلَامَ وَنَجَّحَهُ ،
 أَمَّكَ مَجْهُولٌ مَحَّحًا وَامَّكَ ،
 وَامَّكَ مَحَّحًا مَلَى الْإِنَاءَ وَامَّحًا ،

وَرَجَبًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكَلَّ ، وَهَجَّ
 حَحَّحَهُ تَعَزَّى فَلَانٌ وَتَأَسَّى وَاتَّمَشَ
 فَوَادَهُ ، مَحَّحًا مَصْدَرٌ وَالكَثْرَةُ كَقَوْلِ
 مَارِي إِفْرَامِ إِصْنِ مَحَّحُ مَحَّحًا
 وَمَحَّحْتُهُ أَي كَثْرَةُ سُكَّانِهَا ، وَيُقَالُ
 فِيهِ مَحَّحًا بَقَبِ الْهَمْزِ يَاءٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ
 يَقُولُ مَحَّحًا أَي يُخَفِّفُ الْهَمْزَ وَيُزِيدُ
 بَعْدَهُ يَاءً ، وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ إِذْ حَلَّ حَمَلًا
 يَعْنِي بِكَلْبَتِهَا وَبِاسْرَافِهَا وَبِكَلِّ مَا فِيهَا
 وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَمَحَّحْتُ كَلْبَتَهُ الشَّيْءَ .
 قَالَ مَارِي إِفْرَامُ فِي الْوَاجِبِ الْوَجُودِ تَعَالَى
 هَامِحٌ وَلَا مَحَّحٌ ، وَبِهِ هَامِلًا
 حَمَمٌ ، وَهَجَّ إِهْلًا وَبِهِ هَامِلٌ ،
 مَحَّحْتُهُ حَمَمًا فَحَمَلًا أَي وَكَمَا لَا
 يُمَكِّنُ أَنْ يُحَصِّرَ فِي الْمَكَانِ . فَكَذَلِكَ
 لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحَصِّرَ فِي الْعَقْلِ ، مَحَّحًا
 بِكَسْرِ فَكَسْرِ الْمُبَابِ وَالطُّوفَانِ مِنَ الْمَاءِ .
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامِ مَحَّحْتُهُ
 مَحَّحْتُ حَمَمًا مَحَّحًا ، وَبِهِ
 مَحَّحْتُ حَمَمًا مَحَّحًا
 مَحَّحْتُ ، وَيُقَالُ مَحَّحْتُ بِقَبِّ الْهَمْزَةِ
 يَاءً . وَمَحَّحْتُ بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِظِ
 وَزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَهَا ، وَمَحَّحًا وَوَحَّحًا

تَرْفُ الدَّم ، مَحْدًا أَوْ مِثْلَ أَحَدٍ وَأَوْ
 جَمَلَةُ الشَّيْءِ ، وَالْمِقْدَارُ مِنْ دِرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا
 يُقَالُ مَحَّدًا مَحْدًا أَيْ مَقْدَارًا مِنْ
 الْمَالِ وَأَفْرَاجُ مَحْدًا .
 وَيُقَالُ مَحْدَةٌ أَوْ مَحْدَةٌ بِقَلْبِ الْمَنْزَةِ
 وَأَوْأُ وَأِدْغَامُ الْآخَرَى فِيهَا بَارِزَةٌ فِي الْخَطِّ
 وَغَيْرِ بَارِزَةٍ ، وَمَحْدًا أَيْضًا الْمَادَّةُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِضَاعَةُ وَالْمَالُ وَفِي كَلَامِ
 عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَنْ خَبَزَ التَّقْدِيسَ
 مَرَكَبٌ مَعَ مَحْدًا وَتَهْلًا
 هُوَ مَحْدًا أَيْ مَادَّتِي الْخَبْزِ وَالْخَبْرُ ،
 وَفِي كَلَامِ آخَرٍ وَهَلَا مَحْدًا
 حَمَلًا فَوَاهِي أَيْ بِضَاعَةٌ لِتِجَارَتِهِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَّا مَعَ مَحْدًا
 حَمَلًا هُوَ مَحْدًا هُوَ مَحْدًا
 هُوَ مَحْدًا أَيْ وَبِاللُّمَالِ الْمَادِّي ، وَمَحْدًا
 أَيْضًا الثُّوْتُ وَالْمُوْوَنَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامِ مَحْدًا وَتَهْلًا أَوْ مَحْدًا هُوَ ؛
 حَمَلًا هُوَ حَمَلًا مَحْدًا ، وَمَحْدًا
 أَيْضًا الثُّرْمَةُ وَالنُّهْزَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ
 الْمَرَاغِيِّ أَمْحَسَهُ مَحْدًا
 حَمَلًا أَيْ وَجَدَهُ فَرْصَةً لِشَرِّهِ ،
 وَمَحْدًا أَيْضًا الْأَلَّةُ وَالْأَدَاةُ وَقُرَأَتْ

حَبِّ مَحْدًا حَمَلًا مَحْدًا أَيْ
 عَمَلُ آلَةٍ يُحَارِبُ بِهَا ، وَمَحْدًا أَيْضًا
 فَضُولُ الْبَدَنِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ حُكَّامِهِمْ
 أَنَّ التَّمْلَ لَا يَتَرَاوَجُ إِلَّا مَحْدًا نَعْدًا
 مَحْدًا حَمَلًا مَحْدًا
 حَمَلًا أَيْ وَلَكِنْ يَخْرُجُ مِنْهُ فَضُولٌ تُتَعَقُّ
 عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَجْبَلُ وَتُصَوَّرُ بَيْضًا ،
 مَحْدًا الْمَالِي وَالْكَافِي وَالْمَيْمُ
 وَالْمَكِيلُ وَالْمُسْتَقِي الْمَاءُ ، مَحْدًا
 الرَّقَاءُ ، مَحْدًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَانُ وَالنَّامُ
 وَالْمُتَلَى . يُقَالُ مَحْدًا مَحْدًا مَعَ مَحْدًا
 وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ أَيْ مُتَمَلَّى مَاءً ، وَمَحْدًا
 حَمَلًا مَحْدًا مَحْدًا أَيْ هَرَمٌ
 وَهَمٌّ ، وَمَحْدًا مَحْدًا الْبَذْرُ التَّمَامُ ،
 وَمَحْدًا مَحْدًا قَوْسٌ مُوَوَّنَةٌ ، وَيُقَالُ
 تَعْمَدًا مَحْدًا مَحْدًا مَحْدًا أَيْ
 أَخَذْتُ مِلًّا رَاحَتِي ، وَفِي مَتَى مَحْدًا
 مَحْدًا أَوْ مَحْدًا مَحْدًا
 أَنَّهُ تَسْبَبَ أَيْ مِلًّا سَبْعَةُ زَنَابِيلَ ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامِ مَحْدًا مَحْدًا مَحْدًا
 مَحْدًا أَلَّا مَحْدًا مَحْدًا مَحْدًا
 أَيْ قَدَّرَ الْخَنْصِرَ ، وَمَحْدًا مَحْدًا
 مَحْدًا وَهَذَا قَلِيلٌ زَمَانًا سِيرًا وَالِي زَمَنٍ

يسير قال ماري افرام **محل**
 و**حجوا** : **محل** : **محل** **محل** أي
 يبقى زمانًا يسيرًا ، ويقال **محل** **محل**
 و**محل** **محل** أي رئيس
 موقوف ، وفي كتاب كلية ودمنة
 و**محل** **محل** **محل** أي
 حبة وثنية قصيرة ، و**محل** **محل** مدة
 يوم. وفي نحو يوم يُقال **محل** **محل**
محل **محل** أي أقام عندهم مدة
 يوم ، وقال ماري افرام **محل** **محل**
محل **محل** أي في نحو
 يوم يؤلد ويُقبر ، و**محل** **محل** في قوله
 أيضًا **محل** **محل** **محل** **محل**
محل **محل** أي في العالم بأسره ،
 و**محل** **محل** مدة ليلة وفي نحو ليلة
 وقال أيضًا **محل** **محل** **محل**
محل أي في نحو ليلة ينام ويموت ،
 و**محل** **محل** مثل **محل** **محل** وقد
محل ، و**محل** **محل** **محل** وقال
 أيضًا **محل** **محل** ، و**محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل** وقال أيضًا
محل **محل** **محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل**

محل قليلًا والى حين ما ومنه حديث
 يشوع يهب الحزبي **محل** **محل**
محل **محل** **محل**
 أي آخرت القصاص الذي قضي عليكم
 الى حين ما ، و**محل** **محل** **محل** مصدر ،
 و**محل** **محل** **محل** **محل** **محل**
 مصدر والتام والكامل ، ويقال
محل **محل** **محل** **محل**
محل أي فلت ذلك في منسوخ شهر
 كانون ، وفي نحويات فرهاد
محل **محل** **محل** **محل**
محل ،

محل **محل** في **محل** ،

محل - **محل** **محل** وهو
محل ،

محل **محل** **محل** **محل** **محل**
 خلق رأسه وسبده ، و**محل** **محل**
 الشر ونشئه ومنه في اللآويين
محل **محل** **محل** . قال ابن يهلول
 أي وتنف شر رأسه ، و**محل** **محل** **محل**

بها ، وقد تليه قبله بحيث يتقدمها شيء
 كقول الآخر **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 ليس يسأل زيادة القداسة له لابل يسألها
 لنفسه ، ويقع **كُه** وحده بعد **كُه**
 ومعناه اذ ذلك ، ويأتي زائداً لافادة
 التحسين الخارجي . واكثر ما يكون بعد
كُه كقول بعضهم **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**

السُنْبُل ، و**كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 واستأصله واقتلعه ومنه قول ماري افرام
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 البيض . وهو مجاز ، **كُه** مثل
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 مصدر والوَر من الارب وغيره عن
 ابن علي ، **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 و**كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** اسم
 مفعول وفي اشياء **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**

كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 ملح الطعام وأملحه ومنه في الأويين
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 في التراب . وهو مجاز ومنه في كتاب
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 قطن ملح الماء وصار ملحاً . لازم متعد ،
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 و**كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 وسأها وأصلح امرها وفي كلام ابن
 العبري **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**

كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 او الضياد ، دخيل ،
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
كُه **كُه** **كُه** **كُه** **كُه** **كُه**
 على الشجرة لابل على الشيطان المقيم

أرض ملح ، ويُقال صكسلا على
صكلا كذلك ورُوي في يعقوب
الرسول صكلا صكسلا . وفي كلام
ابن العبري أوحا صكسلا ،

أي لتدبير سفينة البيعة ، أما صكس
مجهول ، وأما صكس حصصا تمزج في
التراب ، أما صكس مجهول ، وأما صكس
حصص ملح فلا تآ ومنه قول الزبور
حصصا وحصصلا لا أما صكس ،
وأما صكس حصصا ركب البحر عليه
قول ابن العبري ، صكسلا حصصا وهو صكس
صكسلا ، صكسلا ، صكسلا الملح
موتة ج صكسلا ، وصكسلا وهو أوحا دم
الاخوين وهو الغندم ، وصكسلا وهو
الملح الذرآني وهو الشديد البياض ،
صكسلا على صكسلا الملاح وهو
نبات الحنض وهو المراد في القضاة
أوحا صكسلا . ويقال صكسلا
بالجمع على أنه اسم جنس ، صكسلا
الملاح والبجار ، وصكسلا حرقته ،
صكسلا السبجة وهي الأرض ذات
التز والملح عليه قول ماري بالاي ملاؤ
صكسلا . مع صكسلا ، وحقق
صكسلا مع صكسلا ، صكسلا اسم
مفعول يُقال صكسلا صكسلا
أي طعامٌ مملوحٌ ومُملحٌ ، وصكسلا
صكسلا ماء ملح ، وأوحا صكسلا

صكسلا أهصلا مر (صكسلا) طين
الحائط وسيمه ، وصكسلا توشح بالثوب
وبه روي قول الزبور صكسلا
صكسلا اسم صكسلا ، وحصص صكسلا
حذق العمل وهر فيه قال ماري افرام
صكسلا صكسلا ، صكسلا
وصكسلا أي يمهرون في الكتب
المضلة . فهو صكسلا حاذقٌ وماهرٌ ،
وصكسلا تعرض لكذا وتصدئ ومنه
في الامثال وصكسلا صكسلا ولا
صكسلا . ويقال اهتم بكذا واعتنى
صكسلا أهصلا بمعنى صكسلا ،
صكسلا مصدرٌ والطين والسياع ،
وصكسلا ايضاً الشمع . وقع في كلام
ابن العبري . وهو مجازٌ ، صكسلا
اسم مفعول ، وصكسلا ايضاً الحاذق
والماهر يُقال صكسلا صكسلا أي
ماهرٌ في القراءة . والاسم صكسلا

الحذاقة والمهارة ،

مُدَّخِرًا حرف دخیلٌ مناهُ
خُصُوصًا وفي حديث ابن العبريِّ **مُدَّخِرًا**
مُدَّخِلًا **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** أي وخصوصاً
في العلوم الدینیَّة ،

مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
أشارَ عليه بكذا قال ابن الفسَّاحيِّ
و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** وعدَّ فلاناً بالشيءِ
وقال ماري يقرب **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
ملكٌ عليهم وهو لغةٌ رديَّةٌ أو نادرةٌ في
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** ، **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** وعدَّ بالشيءِ حكاةُ السیدِ
السدَّانيِّ ، و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
أشارَ عليه بكذا . وقع في قول ماري
أفهام ، **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** ملكٌ عليهم

وتسلطَ ، وأصلحه **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
ملكه عليهم وسلطه . لازمٌ متعدٍ ،
وأصلحه **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
بكذا ومنه حديث ابن العبريِّ **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
العبريِّ **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
استشاره واستمره ، و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
آمره في كذا وشاوره ، و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
عليهم بما يؤمنهم ، و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
في اخبار الأيام **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
مُدَّخِرًا **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
الله قضاءً سيئاً ، **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
وأوحى **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
و**مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا** **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
للكنائس ونحوها . وقع في كلام ابن
العبريِّ . ويراد به أيضاً الملك الذي
يملك . وقع في كلامه أيضاً ، **مُدَّخِرًا** **مُدَّخِلًا**
المشورة والرأي الذي تُطيه غيرك ،

وَجَزْ مَحْمُ شِيرِك ج حَتَب
 مَحْمُ، مَحْمُ الْمَلِك، وَمَحْمُ
 الْمَلِكَة ، وَمَحْمُ بِالْ مَصْدَرُ
 وَالْمَلَكُوت وَالْمَلِكَة وَالْمَلِك وَالسَّلْطَنَة
 وَالذَّوْلَة ج مَحْمُ، وَمَحْمُ بِالْ
 الْمَلِك وَالسَّلْطَن . وهو اسمٌ من
 مَحْمُ نَسَبَة اِلَى مَحْمُ ،
 مَحْمُ الْمَشِير وَالْمَلِك ، مَحْمُ
 اسم مفعول . ويكون للفاعل بمعنى
 المتسائط والمستولى على الشيء كقول
 السيد فرهاد مَحْمُ وَلَا يَحْمُ
 حَمْمُ بِالْ مَحْمُ يَحْمُ حَمْمُ ،
 وَمَحْمُ الْمواعيد والأُمُور الموعودة ،

كَلِيَة ودمنة ، مَا حَمَامُ بِالْ
 مَحْمُ اِيْلَا حَم ، وَمَحْمُ
 وصفه وقال ماري يقوب حَمْمُ
 وَمَحْمُ مَحْمُ مَحْمُ مَحْمُ
 حَمْمُ ، وَمَحْمُ ارْت
 القوسُ وطئتُ ومنه قول يوحنا الافسي
 انه في مَحْمُ ، وَمَحْمُ
 قصف الرعد . وقع في قصص الشهداء ،
 اِيْلَا مَحْمُ مَحْمُ يُقال مَحْمُ
 حَمْمُ وَلَا مَحْمُ أَي هذا امرٌ
 لا يُوصَف ، وَاِيْلَا مَحْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ مَحْمُ ، مَحْمُ
 الكَلِمَة والقول ج مَحْمُ ، وترخيه
 مَحْمُ وَمَحْمُ ، وَمَحْمُ الكلام
 يُقال مَحْمُ حَمْمُ مَحْمُ أَي
 ما أحسن كلامه ، ويُقال مَحْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ أَي جاوبه ، ومَحْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ حَمْمُ حَمْمُ وعدة بالشيء
 وعهد اليه في الشيء وعصا مَحْمُ
 حَمْمُ حَمْمُ وعد بالشيء وعهد
 اليه في الشيء ، وما حَمْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ حَمْمُ حَمْمُ أَي طلب اليه
 أن يمدّه بكذا ، وَمَحْمُ حَمْمُ حَمْمُ

محل - مَحْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ (مَحْمُ) كَلِمَة في كذا
 وحدته بكذا ، وحَمْمُ حَمْمُ
 جادلُه في كذا وباحته قال ماري يقوب
 مَحْمُ مَحْمُ مَحْمُ مَحْمُ
 وَاِيْلَا حَمْمُ ، وحَمْمُ حَمْمُ
 مَحْمُ قال له شيئاً ومنه قوله تعالى
 حَمْمُ مَحْمُ حَمْمُ ، وحَمْمُ
 اغتابَ فلاناً وتنمَّصه ومنه في كتاب

حصر حج أي انا ما عهدت لفلان وقال
 ماري افرام صكتها ان ح حصر
 الله ؛ وحصر احصيتنا لما حقل
 أي عاهدت ربي على أن أدفن مع
 الغرباء ، وهم حصره صكتها
 وحما به ص أي حتم عليه بكذا ،
 وحج حقا حصرها أي اهل لان
 يذكر ، وهما به من ح حصر
 مع صكتها أي هذا امر مجمل عن
 الوصف ويفوق الوصف ، وحصر
 حصر صكتها صكتها أي احتفل به
 كثيرا ، وهما به من حصر ولا حقا
 حصرها أي هذا امر لا يحتفل به ،
 وان ح حصرها وحما به ص
 أي يخرج بكذا ويمتذر ، وحصرها
 حصرها أي على حد سوى ، وصكتها
 عند اهل النحو الفعل من اقسام الكلام
 الثلاثة ، وصكتها حصرها عندهم ايضا
 الصفة الصريحة كاسمي الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة ، وصكتها عند اهل
 المنطق النطق كقولهم صكتها سببا
 ولا صكتها أي الفرس حيوان غير
 ناطق ، وقد يريدون به حد الشيء

وتعرفه ، وصكتها في قول ماري افرام
 صكتها صكتها صكتها
 يريد به التكلم أي صاحب علم الكلام ،
 وصكتها ؛ الله كلمة الله وهو لقب
 سيدنا يسوع المسيح يذكر ويؤث يقال
 صكتها سكتها ؛ الله ، وصكتها
 سكتها ؛ الله ، وصكتها المنسوب
 الى صكتها يقال حصرها صكتها
 أي رجل تكلامه ، وصكتها
 صكتها الجدال والنزاع ، وصكتها
 صكتها عند النحويين مثل صكتها
 حصرها ، وأنها صكتها عندهم ايضا
 الحرف من اقسام الكلام الثلاثة ،
 وحصرها صكتها عند اهل البيان
 تقيد الكلام ، وصكتها صكتها
 معنى الكلام . وقع في كلام بعض
 النحويين ، وصكتها مصدر . واللام
 الاولى ساقطة في اللفظ . وتسقط في
 الخط ايضا . وانما لم تدغم للحقة كما لا
 يخفى ، وصكتها الكلام والحديث
 والقول واللغة ، وصكتها
 رجل تكلام ، وصكتها وصبر
 صكتها كناية عن المقدمة والفتحة

من الكلام ، و **وَحْدًا** و **بِلا** **مَصْحُولًا**
 رجلٌ أَرَسُ ، و **مَصْحُولًا** و **بِصَحْقًا**
 الذي في قول الزبور **هَلَا حَحْنَهُ**
حَا هَمَزٌ حُجْبًا وَحْتًا **إِنَّمَا**
حَمَصِيحًا و **بِصَحْقًا** يعني الكلام
 الكاذب ، و **مَصْحُولًا** و **بِلا** **تَصْنِير**
مَصْحُولًا و **الِكَلِم** في عُرْفِ النَحْوِيِّينَ ،
مُحَلَّلًا الناطقُ خِلافَ **مَدْمَمًا**
 الصامت قال ماري افرام **أَبَا مَدْمَمًا**
مُحَلَّلًا حيه **حَمَصِيحًا** : **مَدْمَمًا**
عَدَمًا حيه **مَدْمَمًا** ، ومنه قولهم
حَمَصِيحًا سَمِيحًا **بِهِ** **مُحَلَّلًا** أي
 الانسان حيوانٌ ناطقٌ ، و **وَحْدًا**
مُحَلَّلًا رجلٌ **تَكَلَّمَ** و **مِنْطِقٌ** و **بِلا**
 و **فَصِيحٌ** . و يُقال رجلٌ **هُذَارِمَةٌ** أي كثير
 الكلام ، و **أَبَا مَدْمَمًا** **مُحَلَّلًا** امرأةٌ
 ثَرَاةٌ أي كثيرة الكلام ، و **بِصَحْقًا**
مُحَلَّلًا في قول ماري افرام أي
 فضيلة النطق والكلام ، و **وَحْدًا**
مُحَلَّلًا العجالات الناطقة وهي
 كنايةٌ عن الكروبيم من الملكة ،
 و **بِصَحْقًا** **مُحَلَّلًا** على النسبة النفس
 الناطقة . وقع في قول ماري افرام .

ولمَّ تحريف **مُحَلَّلًا** ، و **مُحَلَّلًا**
 اسم مصدر وقال ماري بالاي لا **أَوْسَعُ**
مُحَلَّلًا ، و **بِلا** **مُحَلَّلًا** **أَوْسَعُ**
 أي لا تتعرض لكثرة الكلام . فانك
 جاهلٌ بفنونه ، **مُحَلَّلًا** الناطق مثل
مُحَلَّلًا ، و **وَحْدًا** **مُحَلَّلًا** رجلٌ
 منطِقٌ و **بِلا** و **فَصِيحٌ** ، و **مُحَلَّلًا**
مُحَلَّلًا كنايةٌ عن المأموم ، و **بِصَحْقًا**
مُحَلَّلًا كنايةٌ عن البشرة ، و **بِصَحْقًا**
مُحَلَّلًا كنايةٌ عن الملكة ،
 و **بِصَحْقًا** **مُحَلَّلًا** كنايةٌ عن
 الفكر ، و **بِصَحْقًا** **مُحَلَّلًا** كنايةٌ
 عن التصور العقلي ، و **هَذَا** **مُحَلَّلًا**
 كنايةٌ عن مائدة القديس عند
 النصارى ، و مثله **مُحَلَّلًا** ،
 و **مُحَلَّلًا** المنطقي أي صاحب علم
 المنطق ، و **أَوْسَعُ** **مُحَلَّلًا** علم
 المنطق ، و **وَحْدًا** **مُحَلَّلًا** مَسْئَلَةٌ
 منطقيَّةٌ ، و **بِصَحْقًا** **مُحَلَّلًا**
 رسالةٌ او مقالةٌ منطقيَّةٌ ، و **مُحَلَّلًا**
 اسم مصدرٌ و **عِلْمُ** المنطق ، و **مُحَلَّلًا**
 و **بِصَحْقًا** **مُحَلَّلًا** . و يُقال **مُحَلَّلًا**
 مطلقًا . وهذا وقع في كلام ابن العبري ،

قول ماري الفرام نعل ومفعل
نعل حصداً مضموم
منخل ، ومنخل بالكر الرمص ،

منخل عود في لون الزعفران
يصبغ به ، دخيل ،

منخل - منخل بالكر
كؤارة النخل ، ومنخل أيضاً الحِم
وهو ققم صغير يُسَخَن في الماء . وفيه
لغة منخلنا بفتح اللام حكاهما السيد
السداني عن بعض السريان ،

منخل منخل (منخل) نفل
الشر وثنته ، ومنخل فرك السنبل
عن السيد السداني ، ومنخله منه
ولسه قال ماري يقوب أمبا ومنخل
منخله صلا لا لا منخله أي لم
تس بالنار . قال المطوشي ما منناه
وأما يقال على ما يصب منه كالنار ،
وقال ابن بهلول منخله منخل الذي
في كتاب الفردوس يعني نُدَعَكَ وتُدلك ،
منخل مصدر ، ومنخل أيضاً

ويقال منخله الطنة أيضاً ،
ومنخله المنسوب الى منخل يقال
حذا منخله أي رجل منطبق
ومنطقي ومتجر في الموم أيضاً ، ومنخله
منخله أي قانون منطقي ،
ومنخله اسم مفعول ، ومنخله
منخله رجل تكلام ومنطقي ،
ومنخله اسم مصدر ، ومنخله
المنه علم الالهيات ، ومنخله
منخله علم النجوم ، ومنخله
منخله علم الطيميات ، ومنخله
منخله علم الأنساب ، ومنخله
منخله علم الحوادث الجوية ،
ومنخله منخله التكلم من قبل
الطن . وقع في كلام ابن البري ،

منخل - منخله الخنثى عن
ابن علي ، ومنخله مثله . ويقال
القواد أيضاً وهو الذي يسقى بين الرجل
والمرأة للفجور . الواحدة منخله
قوادة ،

منخل - منخله الأرمص وعليه

الأصلع او الأَمَط ، مَحْمَلًا بالنصب
 المِرْكَن والمَحْضَب عن السَدَانِي ، مَحْمَلًا
 الكَدُود والكَثِير الكَد يُقَال حَمَدًا
 مَحْمَلًا حَكَاهُ ابن عَلِيٍّ ، مَحْمَلًا
 البُرْج من بُرُوج السماء وهي اثنا عشر
 أَقْصَا أَي الحَمَل . وَهَذَا أَي الثور .
 وَمَا أَقْصَا أَي الجُوزَاء . وَهَذِهِ أَي
 السَّرَطَان . وَأَوَّلُ أَي الأَسَد .
 وَهَذَا أَي السُّنْبَلَة . وَهَذَا أَي
 المِيزَان . وَهَذَا أَي العِزْب .
 وَهَذَا أَي القَوْس . وَهَذَا أَي
 الجَذِي . وَهَذَا أَي الدَّلْو . وَمَا
 أَي التَّيْن ،

محصلا - مُحْصِلًا الطُّوفَان من
 الماء والعُباب والعَمْر

محصلا - مُحْصِلًا المَال من العَيْن ،

صَحَّ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَان ، المعنى الأول
 مِنْ . وَيَأْتِي عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ ، أَوَّلُهَا ابْتِدَاءُ
 الغَايَةِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ رَحِمَهُ مَعَ مَحْمَلٍ
 وَحَدِيثُهُ أَي صَمْتُ مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ ،
 وَفِي المَكَانِ نَحْوُ أَرَادَهُ مَعَ
 مَحْمَلًا أَي سَرْتُ مِنَ المَدِينَةِ ، وَالثَّانِي
 التَّبْيِضُ نَحْوُ صَبَّ مَحْمَلٌ أَي لِأَنَّكَ
 مَتَاءٌ ، وَالثَّلَاثُ القِصَلُ نَحْوُ كَتَمَهُ مَعَ
 مُبَّ مَحْمَلٌ مَعَ حَمَلٍ أَي اللهُ يَعرِفُ
 الأَخْيَارَ مِنَ الأَشْرَارِ ، وَالرَّابِعُ التَّعْلِيلُ
 نَحْوُ مَعَ مَحْمَلٍ مَعَ مَحْمَلٍ أَي تَمَّا
 أَنَّهُمْ عَذَّبُوا ، وَالخَامِسُ بَيَانُ الجِنْسِ
 نَحْوُ مَعَ مَحْمَلٍ مَعَ مَحْمَلٍ أَي كَانُوا مِنْ
 القَرَيْسِيِّينَ ، وَالسَّادِسُ المَجَاوِزَةُ أَمَّا فِي
 الارتفاعِ نَحْوُ أَرَادَهُ مَحْمَلٌ أَي أَنْتَ
 أَفْضَلُ مِنْهُ ، أَوْ فِي الانْخِطَاطِ نَحْوُ أَرَادَهُ
 مَحْمَلٌ أَي أَنْتَ شَرٌّ مِنْهُ ، المعنى
 الثَّانِي عَنْ . وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ . أَوَّلُهَا

محصلا - مُحْصِلًا الشِّيفِ وهو
 نَوْعٌ مِنَ الأَدْوِيَةِ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ
 وَهُوَ مِمَّا طَبَعَهُ المَعْلَمُ بِكُلِّ النَّمَسَاوِيِّ
 هَمْسِيَّةً نَحْدًا حَمْدًا ؛ وَهِيَ
 حَمْلَةٌ مَعَ مَحْمَلٍ . فَظَنَّهُ
 مَحْمَلٌ مَعَ مَحْمَلٍ عَلَى أَنَّ المعنى ؛ فَانَّهُ
 سَهْلٌ عَلَيْكَ اسْتِصْالُ الشُّوكِ الَّذِي نَشَأُ
 مِنْ تَهَامُلِ الحَارِثِيِّينَ مِنْ قَبْلِكَ ،

أن تكون اسم استفهام عن العاقل نحو
 مع **إله** من أنت ، والثاني أن تكون
 اسم شرط نحو مع **ههنا** **هنا**
مستصفا **إله** **هنا** من يزُرني
أكرمته ، والثالث أن تُركب مع الدال
 وتكون اسماً موصولاً لما يقبل نحو
مستصفا **هنا** **مستصفا** ضربت من
 ضربني ، وتكون مع حرفاً زائداً حشو
 الكلام فيفيدة تحسناً خارجياً كقول
 ماري افرام **بملا** **أهنا** **هنا** مع
أؤسى **به** **هنا** **هنا** **هنا**
هنا **هنا** **هنا** ، وإذا وقع
 ضميراً الغائب والغائبة بعد مع الاستفهامية
 جاز إسقاط الماء فيها خطأ أيضاً يُقال
هنا **هنا** في **هنا** **هنا** **هنا** ،

المجاوزه نحو **سأله** مع **إله** أي
 سافروا عن البلد ، والثاني التعليل نحو
 لا **مستصفا** **هنا** **إله** مع **بملا** أي
 إنما **يكرمك** عن خوف ، والثالث
 مرادفة **هنا** أي بعد نحو مع **هنا**
سأله **إله** أي عما قليل أسافر ، وقد
 تأتي مع بمعنى باء الواسطة كقول ابن
 العبري مع **إله** **هنا** **هنا**
هنا **هنا** أي قدم الكتاب له بيده ،
 وقولهم **هنا** **هنا** **هنا**
 لا **هنا** **هنا** فهو على تقدير **هنا**
هنا أي منهم من قام ، ومثلاً
 قولهم **هنا** **هنا** **هنا**
هنا **هنا** **هنا** أي منهم من
 قتلوه ، ويُقال مع **هنا** **هنا**
هنا أي لما أذنب ضرب . ومثله
هنا **هنا** **هنا** ، ومع **هنا**
 لا **هنا** **هنا** **هنا** أي منذ جاء ما كُنني .
 ويُقال بعد اذ جاء ما كُنني ، و**هنا**
 مع **هنا** **هنا** **هنا** أي
 منته عن الذهاب ،

هنا اسم استفهام بمعنى أي وما وماذا
 نحو **هنا** **هنا** ماذا فعلت ، و**هنا**
هنا **هنا** **هنا** أي امل يبق
 لنا . ويُرخم مع نحو مع **هنا** ماذا
 اكلت . وهذا أتى بمعنى لم كقول
 ماري افرام مع **هنا** **هنا**
هنا **هنا** **هنا** ،

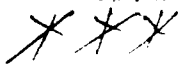
مع من . وتأتي على ثلاثة أوجه ، أحدها

وتدخل عليه الحروف نحو **محل** **م**
 وبإذا . و**محل** **محل**
 لم ولذا . و**محل** **محل** .
 وق **محل** **م** ، و**محل** ما هو . وهو
 مركب من **م** و**محل** ، و**محل** و**محل** ما
 (الموصولة) كقوله **محل** **محل**
 و**محل** **محل** و**محل** **محل** اي ما
 تقول ، ويقال **محل** **محل** في الاصل
 من **محل** و**محل** ، و**محل** **محل** اسم من
محل بمعنى ماهية الشيء . وحقيقته . وهو
 من مخترعات الحكماء ،

ولذا **محل** **محل** اي
 اهل هذا البلد اقلأ ، و**محل**
محل اي قلال العمد ،
 و**محل** **محل** ، ولا **محل** اي لا **محل** ،
محل **محل** الجزء والقسم من كل شيء . ج
محل **محل** ومنه **محل** **محل** اي
 أقسام الكلام ، و**محل** **محل** ايضا
 الحظ والنصيب ومنه قوله تعالى
محل **محل** . و**محل** **محل**
محل **محل** ، و**محل** **محل**
 ايضا الجهة والمنحاة ومنه قول بولس
 الرسول **محل** **محل** ،

محل **محل** (محل) عد الدرهم
 وحسبها وأحصاها ، و**محل**
محل **محل** **محل** وقال
 ماري افرام لا **محل** **محل**
محل **محل** **محل**
محل اي **محل** جاهلاً ، **محل**
 و**محل** **محل** بالشيء وأنتم عليه
 قول ماري افرام **محل** **محل**
محل **محل** ، **محل**
 مصدر والعدد ، ويقال **محل**
محل اي أشياء قليلة ، و**محل**

و**محل** **محل** **محل** **محل**
 اي في كل الجهات ، ويقال **محل**
محل **محل** **محل** **محل**
 و**محل** **محل** **محل** **محل**
محل **محل** **محل** **محل**
محل **محل** **محل** **محل**
محل **محل** **محل** **محل**
محل **محل** **محل** **محل**
محل **محل** **محل** **محل**



وحـ: **محل** من قسيمك وعديك في
 الشيء ج حتى **محلًا** ، و**محلًا**
 المنسوب الى **محل** بمعنى الجزئي قال
 الشيخ خميس **هل قاصد **محل****
وإوزا **بهم **محل**** ، ويقال
صد **هل **محل**** أي خذ هذا
 خاصّة ، و**أنتس **محل****
 أي أرخني بعض الراحة ، و**محل**
أي **محل** و**محل** أي
 أعلمك بأمرٍ شينًا شينًا ، و**محل**
محل **محل** **محل**

محل - **محل** (وقد لا تُرسم النون
 المدغمة) المَن وهو الطلّ الذي يتمد
 عَسَلًا ، **محل** بالكسر الشفرة ج
محل . ويُرَاد بها مجازًا الوتر من أوتار
 القيتار والقيتار نفسه قال ماري افرام
مع **محل** **مع **محل**** ، **أصل**
محل أي القيتار الدائم الطنطنة
 في البيعة ، **محل** الدودة أو السوسة
 قال ماري كيرلونا **محل** **محل**
محل : **محل** **محل** ،

أي له المأم كافي بالطب وبعض المأم
 بالفلسفة ، و**محل** و**محل**
 بمعنى ، **محل** اسم مفعول ، و**محل**
 المَنَا وهو ميزان يُوزَن به رطلان ج
محل ، **محل** المادّ الشيء والحاسبه ،
 و**محل** عدّ الشيء وحسابه ،

محل - **محل** **محل** بلغ
 المكان وانتهى اليه . ويقال شخص الى
 المكان ورحل ومن هذا قول ابن العبري
محل **محل** **محل** **محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل** **محل**
 ماري اسحق **محل** **محل** **محل**
محل ، و**محل** **محل** **محل** ،
 و**محل** **محل** **محل** **محل** **محل**

محل سيذكر في ص ٦٩ ،

محل سيذكر في ص ٦٩ ،

وأداه اليه . لازمٌ متعدٍ ، له مصنفه
مجهولٌ ، وحبونه كما مثل مدته ،
مصنفه مثل شخصه المنتهى قال
ماري افرام حنوم به و مصنفه حو ؛
مصنفه صلح به الى أي الذي
يخرج بك الى المنتهى ،

والمصنفه (المصنفه) خبث الشيء ، وفسد وغن
ونتن . فهو مصنفه خبيثٌ وفسدٌ
وغنٌ ونتاجٌ ، ومصنفه مسخه
(مصنفه) تجبن اللبن وتمخره ،
والمصنفه اسنملا جمده غيره وخره
كتقول الزبور اسنملا مسخه
مصنفه . لازمٌ متعدٍ ، المصنفه
حله حله خلع ورقه وفكه ومنه في
المدد مصنفه منملا حله حله ،
وهي مصنفه أرخى الطين (وغیره)
بالما . وألانه ومنه في قصص الشهداء
هلا صلحها مصنفه حه أي ولا
المطر يرخيه . والضمير للآجر ، وأما
قول الزبور حله حله حله
المصنفه فاراد به التضح أي ونضحت
فراشي بدموعي ، والمصنفه حه مسخر
منه وهزي ، به حكاه ابن علي ،
والمصنفه حله حله حله وحمله على
الجبن ، له مصنفه مجهولٌ ، ورجعها
خبث الشيء ، وفسد وغن ونتاج . وهو
اكثر من مصنفه ومنه حديث ابن
العبري له مصنفه مسه ، وحصنه
تماسي لحمه وتفرز من ضرب اوعله

مصنفه - مصنفه القارورة ومنه
قوله تعالى هتفعت بهونا مصنفه
سوا ومصنفه مصنفه . ويقال
مصنفه الصنفة والزئفة ايضا ،

مصنفه - لازمٌ متعدٍ ، المصنفه
حله حله خلع ورقه وفكه ومنه في
المدد مصنفه منملا حله حله ،
وهي مصنفه أرخى الطين (وغیره)
بالما . وألانه ومنه في قصص الشهداء
هلا صلحها مصنفه حه أي ولا
المطر يرخيه . والضمير للآجر ، وأما
قول الزبور حله حله حله
المصنفه فاراد به التضح أي ونضحت
فراشي بدموعي ، والمصنفه حه مسخر
منه وهزي ، به حكاه ابن علي ،
والمصنفه حله حله حله وحمله على
الجبن ، له مصنفه مجهولٌ ، ورجعها
خبث الشيء ، وفسد وغن ونتاج . وهو
اكثر من مصنفه ومنه حديث ابن
العبري له مصنفه مسه ، وحصنه
تماسي لحمه وتفرز من ضرب اوعله

مصنفه سيدكر في ه ا ،

مصنفه سيدكر في ه ا ،

مصنفه - له مصنفه وقع في قول
ماري يعقوب وله حله مصنفه وحله
وله حله هلا له مصنفه أي ولم
تتمطع . وفاعله ضمير الحيوط . وهو
مجهول مصنفه ومطاعه . ولم يذكر
في كتب اللغة ، مصنفه بالفتح الرواء
وهو جبل نسد به الامتعة على البعير ،

مصنفه - لازمٌ متعدٍ ، المصنفه
حله حله خلع ورقه وفكه ومنه في
المدد مصنفه منملا حله حله ،
وهي مصنفه أرخى الطين (وغیره)
بالما . وألانه ومنه في قصص الشهداء
هلا صلحها مصنفه حه أي ولا
المطر يرخيه . والضمير للآجر ، وأما
قول الزبور حله حله حله
المصنفه فاراد به التضح أي ونضحت
فراشي بدموعي ، والمصنفه حه مسخر
منه وهزي ، به حكاه ابن علي ،
والمصنفه حله حله حله وحمله على
الجبن ، له مصنفه مجهولٌ ، ورجعها
خبث الشيء ، وفسد وغن ونتاج . وهو
اكثر من مصنفه ومنه حديث ابن
العبري له مصنفه مسه ، وحصنه
تماسي لحمه وتفرز من ضرب اوعله

مصنفه رجوعا مصنفه

مصنفه رجوعا مصنفه

قَدَر حاجتك ، وَهَكَذَا مَعْنَاهُ
 اِي خُذْ مَا يَكْفِيكَ ، وَلَا يَبْرُكُ مَعْنَاهُ
 وَلَا يَصْدُقُ ، وَهُوَ اِي لَا يَكْفِي اِنْ تَقُولُ
 ذَلِكَ ، وَصَدْرُ احْوِزِ مَعْنَاهُ
 اِي شَيْءٌ يَسِيرٌ يَكْفِيهِ ، وَاقْتَدِرُ
 وَمَعْنَاهُ يَبْرُكُ مَعْنَاهُ اِي مَتَى
 صَارَ يَكْفِيكَ فَخُذْهُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرَاهِدُ
 مَعْنَاهُ وَاقْتَدِرُ مَعْنَاهُ
 حَفْصًا وَقَوْلُهُ يَبْرُكُ اِي لَا يَكْفِي
 يَكْفِي وَطَاءَةٌ قَدَمَيْكَ ، وَهَذَا مَعْنَاهُ
 هُوَ اِي هَذَا بِحَسَبِ ذَاكَ ، وَيُقَالُ لِمَنْ
 مَعْنَاهُ هُوَ بَعْنَى ، وَهَذَا مَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ اِي هَذَا شَيْءٌ يَكْفِيكَ ،
 وَتَقَعَتْ اِي مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 اِي لِيَأْخُذَ كُلَّ وَاحِدٍ مُؤْتَةً مَأْكَلِهِ ،
 وَهَكَذَا مَعْنَاهُ وَاقْتَدِرُ مَعْنَاهُ
 اِي زَارَنِي لِأَزْوَرَهُ ، وَهَكَذَا مَعْنَاهُ
 مَعْنَاهُ وَلَا يَبْرُكُ هَذَا اِي
 ضَرْبُهُ لَوْلَا يَخْطَا اَيْضًا ، مَعْنَاهُ
 الْمَنَاسُ وَهُوَ هِمَزَةُ الْقَدَّانِ ،

وَوَقَعَ فِي شِعْرِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَعْنَاهُ
 تَهَاوَنَ بِهِ وَاسْتَحْفَ وَمَا عَبَأَ بِهِ وَمَا بَالِي
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
 اِي : هَذَا يَبْرُكُ هَذَا اِي اِنْ
 الْإِبَالِسَةُ أَحْتَرَوْهُمْ عَلَى كَفْرِهِمْ بِكَوْنِهِ
 ابْنُ اللَّهِ ، وَمَعْنَاهُ وَهَذَا سَعَى بِهِ وَنَمَّ
 عَلَيْهِ وَوَقَعَ فِيهِ ، وَأَمَّا حَفْصًا
 اسْتَحْفَ بِهِ وَاسْتَهْرَأَ وَتَهَاوَنَ وَمَا عَبَأَ بِهِ
 وَمَا بَالِي ، وَأَمَّا حَفْصًا اَيْضًا
 اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ وَيُقَالُ لِمَنْ
 حَفْصًا اِي تَجَلَّدَ عَلَى الشَّدَائِدِ ،
 وَهَكَذَا مَعْنَاهُ اِي أَفْتَحَمَ الْأَهْوَالَ ،
 مَعْنَاهُ مَصْدَرٌ ، وَمَعْنَاهُ الْمَلَقُ
 وَالْمَلَقُ ، مَعْنَاهُ الْمَوْمُ وَهُوَ عَوْدُ
 يُلْقَى عَلَيْهِ الْقَزْلُ وَيُنْسَجُ بِهِ ، مَعْنَاهُ
 الْمِنْشَارُ وَسَيُذَكَّرُ فِي هَذَا ،

محل ذكر في م ه ه ،

محل - مَعْنَاهُ بِالْفَتْحِ الْمَتَى اِي وَاحِدِ
 الْأَمْوَالِ مَعْنَاهُ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا
 الْحَشَا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هُوَ أَيْضًا حَفْصًا
 مَعْنَاهُ : وَلَا مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ

مَعْنَاهُ وَحَبَالٌ م (مَعْنَاهُ)
 وَمَعْنَاهُ سَلَّمَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَدَفَعَهُ .

حَصْبًا استهواه البرطيلُ واستماله .
 وهو مجازٌ وقع في شعر ماري يعقوب ،
 وَهَكَاهُ حَصْبًا .
 وَصَحَّصَهُ مِنْ بَابِ صَحَّصْتُ مُبَالَغَةً
 فِي مَدْحِهِ أَي فَسَّخْتَهُمْ ، مَدْحُ
 النَّصِّ ، مَدْحُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَقِيرِ
 وَالذَّنِيِّ . وَالسَّخِيفُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 يَهْجُو ابْنَ دَيْصَانَ الشَّاعِرَ مَدْحُهَا
 حَصْفٌ رَقِيصٌ : وَقِيلَ حَصْفُهَا
 أَي دَنِي . الْأَنَاشِيدُ ضَعِيفُ الْأَغَارِيدِ ،
 وَحَصْفٌ مَدْحُهَا رَجُلٌ مَمْسُوسٌ
 وَمَجْنُونٌ ، وَمَدْحُهَا الْكُورَةُ وَقَالَ
 الشَّاعِرُ حَصْفٌ حَصْفٌ
 وَمَدْحُهَا .
 وَلَمْ يُسْمَعْ بِوَاحِدِهِ ،

صَحَا سَخَطًا (صَحَا) مَصَّ
 اللَّبَنَ وَامْتَصَّهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ صَحَا
 حَصَا وَمَا ، وَقِيلَ رَشَفَ الْمَاءُ
 وَارْتَشَفَهُ ، وَصَحَّى سَخَطًا وَقِيلَ
 وَأَصْحَى كَذَلِكَ ، وَأَصْحَى قِيلَ أَيْضًا
 أَقْطَرَ الْمَاءُ وَأَرَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَحْصَا حَصَا مَدْحُهَا حَصَا

وَمَدْحُهَا أَي سَلِيلُ أَحْسَانِكَ ،
 وَمَدْحُهَا أَوْسَى الْمَعْنَى الْمُسْتَقِيمُ وَهُوَ الَّذِي
 طَرَفَهُ السُّرْمُ ، وَصَدَقَتْ أَوْحَا الْحَرَاطِينَ ،
 مَدْحُهَا مِثْلُ مَدْحُهَا وَالثَّبُّ وَالخَرْقُ
 وَالشَّقُّ جُ مَدْحُهَا ،

مَدْحٌ - مَدْحًا بِالْكَسْرِ الْخُصْلَةُ مِنْ
 الشَّعْرِ أَوِ الدُّوَابَّةُ ،

مَدْحٌ - مَدْحُهَا الْبَلَدُ ، مَدْحُهَا
 عَيْنُ الْمَاءِ مَوْثُ ،

مَدْحٌ حَتْلًا م (مَدْحُهَا)

عَصَرَ الْعِنَبَ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ مَدْحُهَا
 أَحْصَا هَذَا حَتْلًا أَهْلًا
 وَحَتْلُهُ ، وَهَكَاهُ حَتْلًا

أَهْلًا مَدْحُهَا سَقَطَ الْخَانِطُ عَلَى
 فُلَانٍ فَسَقَطَهُ . قَالَ بَعْضُ الْمُضَلَّاءِ . وَلَا
 يَكُونُ لِلسَّقَطِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى . يَعْنِي
 أَنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا عَلَى الْحَيِّ مِنَ الْحَيَّوَانِ
 إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ثَقِيلٌ مِنْ حَجَرٍ وَغَيْرِهِ
 قَتَلَهُ ، وَمَدْحُهَا بِمَا خَبَطَهُ
 الشَّيْطَانُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَاهُ أَوْصَحِيهِ وَمَا
 مَدْحُهَا ، وَمَدْحُهَا

أَصْعَقًا ، أَلْمَصْرِيَّةُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْمَصْرِيَّةُ رَجَبًا وَحَدًّا وَحَدًّا
 وَسَكِينَةً وَصَحْبَةً تَمَكَّنَ مِنْ
 الشَّيْءِ وَأَطَاقَهُ وَقَدَرَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ فِي الْجَامِعَةِ
 لَا يَلْمَصْرِيَّةً حَتَّى يَلْمَهُ حُجْبًا ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ لِلْأَلْمَصْرِيَّةِ
 حَبْرَةٌ ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي أِفْرَامَ هَلَا
 أَلْمَصْرِيَّةُ حَبْرَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْأَلْمَصْرِيَّةِ
 سَمَلًا وَصَمَلًا حَبْرًا وَحَبَابًا
 بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ لِلْأَلْمَصْرِيَّةِ حَبْرٌ وَهَلَا
 مِنْ بَابِ ذِي الْقَاعَلِينَ أَي مَا امْكَنِي
 أَنْ آتِي ، وَصَمَلٌ الْقُدْرَةُ وَالْإِمْكَانُ
 عَنِ السَّدَائِي ، وَصَمْرًا بِمَعْنَى صَمْرًا
 مَصْدَرٌ صَمْرًا كَمَا مَرَّ . وَهُوَ لَفَةٌ فِيهِ
 أَوْ مَصْدَرٌ ثَانٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 وَصَمْرِيَّةُ الرَّاوِقُ الَّذِي يُصْنَعُ بِهِ
 الْمَاءُ وَنَحْوُهُ ، وَصَمْرًا الْقَادِرُ عَلَى الشَّيْءِ .
 الْأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا مَرْتَابًا يُقَالُ
 صَمْرًا لِلذِّكْرِ وَصَمْرًا لِلنَّوْثِ . وَالغَالِبُ
 فِيهِ مَعْنَى الْمَضَارِعِ يُقَالُ صَمْرًا يَوْمَهُ سَمَلًا
 وَرَجَبًا أَي يَقْدِرُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُطِيقُهُ ،
 وَصَمْرًا يَوْمَهُ حَقْلًا أَي يُمَكِّنُهُ أَنْ
 يَأْتِي ، وَكَذَلِكَ صَمْرًا يَوْمَهُ أَلْمًا ، وَيَكُونُ

ذَا فَاعِلَيْنِ يُقَالُ لِلْأَلْمَصْرِيَّةِ حَبْرٌ وَهَلَا
 أَي لَا يُمَكِّنِي أَنْ آتِي ، وَصَمْرًا حَبْرًا
 الْقَدِيرُ تَمَالَى ، وَصَمْرًا سَمَلًا وَصَمْرًا
 مِثْلُهُ ، وَيُقَالُ حَبْرٌ لِحَبْرٍ لِحَدِّهَا حَبْرًا
 وَصَمْرًا أَلْمًا أَي أَفْعَلُ الْخَيْرِ جَهْدَكَ ،
 وَيُقَالُ حَبْرًا وَصَمْرًا حَبْرًا مِنْ بَابِ ذِي
 الْقَاعَلِينَ ، وَلَا يَأْتِي حَبْرًا وَلَا
 صَمْرًا أَي لَا يُتَحَاوَلُ غَيْرَ الْمُمْكِنِ ،
 وَصَمْرًا أَلْمًا وَصَمْرًا أَي أَقْرَأُ عَلَى
 قَدْرِ الْإِمْكَانِ ، وَصَمْرًا أَلْمًا
 الْمُمْكِنُ يُقَالُ هَلَا هَصَمْرًا
 لِلْأَلْمَصْرِيَّةِ أَي هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ
 مُمَكِّنٍ ، وَصَمْرًا مِمَّا الْمُمْكِنَاتُ
 وَالْأُمُورُ الْمُمْكِنَةُ ، وَصَمْرًا مِمَّا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ حَبْرًا وَصَمْرًا سَمَلًا
 بِمَعْنَى ، وَصَمْرًا مِمَّا نَسَبَةٌ إِلَى
 حَبْرٍ وَصَمْرًا بِمَعْنَى يُقَالُ هَلَا يَوْمَهُ حَبْرًا
 وَصَمْرًا مِمَّا أَي هَذَا شَيْءٌ
 مُمَكِّنٌ ،

ص - صَمْرًا حَبْرًا
 تَوَسَّطَ بَيْنَهُمْ أَي عَمِلَ الْوَسَاطَةَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ فِي انْصَرَانِيَّةِ

انتشرت في الرنس **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 اي بتوسط الاسقف ماروناً بينهم ،
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 جملة في الوسط . وكثيراً ما يأتي قبل
 الفعل الذي يُراد حدوثه في الوسط
 مرتبطين بالعطف وغير مرتبطين كقول
 ماري افرام **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 بين خوف وشوق ، وقوله ايضاً
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 مظهر حازم اي يظهر ان غضب الله
 حل وسط الارض ، وقوله ايضاً **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 اي غرس شجرة للمعرفة وسط الجنة ،
 وقد يأتي بعده كقولو ايضاً **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ اي غدى بالأموس وهو وسط
 المدعوتين عند الإيلام ، **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 وهو نقل من **مصر** ٥٥٥ ، **مصر** ٥٥٥
 مجبول ، **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 وكان وسطهم وبينهم وفي كلام ابن

العربي قد **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 اي كلمات كثيرة تقع بين المتدا
 والخير ، ويقال **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 اي بلغ نصف العمل ووسط **مصر** ٥٥٥
 السداني **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 بلغ وسطها ، ويأتي قبيل الفعل
 الذي يُراد حدوثه في الوسط مثل
مصر ٥٥٥ كقول الشاعر **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 الأجران ، وقول ماري يقوب **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ اي وأضحى وسط اهل
 المشايخ ، **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
مصر ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 الوسطية بينهما . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥
 ومنصفه والمركز من الدائرة ، و**مصر** ٥٥٥
 ترخيمه . ويكون ظرفاً بمعنى وسط وبين
 وخلال . والغالب ان تدخل عليه الباء
 يقال **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ **مصر** ٥٥٥ اي نام

بينهم ، وهو منسبٌ مخرجه أحد
 لأحجر اي وقت فتة بين ابي
 وايبك ، ومخرجه في غضون
 ذلك وأثنائه وفي كلام ابن العبري
 مخرجه لما صدق مخرجه اي
 وفي أثناء ذلك قتل خلق كثير وقولهم
 تصلا أنه مخرجه معناه في ذلك
 مكيدة ، وأما مخرجه ابرز
 وظهر ، ومخرجه لهذا منتصف
 النهار ويكون ظرفاً يقال أما مخرجه
 لهذا ومخرجه لهذا بالبا. وعدها
 اي جاء منتصف النهار ، ومخرجه
 نسبة الى مخرجه بمعنى الأوسط
 والوسيط يقال حج مخرجه
 حصصه اي متديل القامة ،
 وحصصه مخرجه حقا
 لهذا اي هو أعدل الناس قامه ،
 وحج مخرجه ومخرجه اي
 فلان واسطة للسلام ، وهو مخرجه
 ومخرجه اي هذا شيء وسط ، وحج
 مخرجه مخرجه مخرجه اي
 وسيط بين هؤلاء وهؤلاء ، ومخرجه
 الوسطى من الاصابع ، ومخرجه

مخرجه البصر من الاصابع ايضاً ،
 ويقال مخرجه مخرجه
 مخرجه اي جاوبه بين بين ،
 ومخرجه الوساطة والواسطة يقال
 مخرجه مخرجه مخرجه
 هو اي به وبواسطته ، ومخرجه
 مصطلح اسماء الأصوات عند النحاة ،

مخرجه - مخرجه مخرجه (مخرجه)
 مص اللبن (ونحوه) وامتنه ، مخرجه
 مصدر ، ومخرجه بالجمع المضافة التي
 تمس . وقال ابن السروثي دواء يمساك
 في القم ويحج ، مخرجه مخرجه
 مهمل والمسط وهو ما يجعل فيه
 السعوط ويصب منه في الأنف عن
 السداني ، مخرجه اسم مفعول .
 ويقال مجازاً اليباس والجفاف والذابل ،

مخرجه مخرجه (مخرجه) تناءب
 الرجل وتمطى ، ومخرجه ومخرجه
 كذلك ،

مخرجه - مخرجه المقل وهو

الكندر،

مذنب - مَمْصُومُ الحُقُاقِش . وقيل
المُدهدُ وهما طازان مَوْثُ ،

مذنب - المَمْصُومُ اصْفَرَّ . واليابس

زائدة ، مَمْصُومُ الخ من البيض وهو
اصْفَرُهُ ، مَمْصُومُ السَبْدَةِ وهي زنبيل
يُعمل من الحوص وَيُحْمَل فِيهِ التَّر
وغيره ،

مذنب (مَمْصُومُ) زَلَّ

الرجل وعثر وقال ماري افرام هابوه
مذنبه هه ا قح هه هه
مذنبه ، ومذنبه ابههه هه هه
هه نكص فلان عن كذا ونكب
ومنه قول ماري افرام هه هه
ابههه هه هه هه
هه هه ، مَمْصُومُ اَزَلَهُ وَاَعَثَرَهُ ،
مَمْصُومُ المَرْج الذي ترمي فيه الدواب ،
ومَمْصُومُ ايضاً المَنْزَةُ وهي الطين الاحمر
يُصَبغ بِهِ ، مَمْصُومُ بالنصب السَوَطُ
الذي يُضْرَبُ بِهِ ج مَمْصُومُ وعليه

قول ابن العربي هه هه هه هه
هه هه هه هه ، مَمْصُومُ هه
المرجانة والدرّة واللؤلؤة ج مَمْصُومُ هه هه
ومَمْصُومُ هه هه ايضاً كذا
المقدّسة ،

مذنب (مَمْصُومُ) هه هه هه هه

عصاه وتبرّد عليه وخلع طاعنه هه هه
يتعدى بنفسه وفي قصص هه هه
هه هه هه مَمْصُومُ هه هه اي
عَصَتَهُم وَأَعْيَا عَلَيْهِم أَمْهَاه هه هه

مع نينه ومع لهه هه هه هه هه
ومذنبو طاحا هه هه اعضل
الداة الطيب وأعياه ومنه قول ماري
افرام مَمْصُومُ هه هه هه هه
مَمْصُومُ ، ومذنبو هه هه نجما من كذا
وأقلت وقال ماري افرام هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه
مَمْصُومُ ، وهه هه هه هه هه هه
من الشي. وأباه ، ومَمْصُومُ هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
كلام بعضهم لا هه هه هه هه هه هه هه
مَمْصُومُ أي لا يفوت علمه شيء ، ويُقال

مَذِيَّةٌ مَذِيَّةٌ وَمَذِيَّةٌ مَعَ سَمَكٍ
 أَي هَذَا أَمْرٌ فَوْقَ طَاقَتِي وَأَعْجَزُ عَنْهُ
 وَلَيْسَ لِي بِهِ طَاقَةٌ ، وَهَكَذَا إِذَا
 تَحَصَّنَ فَلَانٌ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 مَذِيَّةٌ حَمَلًا أَي
 رَجَمَ السُّكُوتَ ، مَذِيَّةٌ
 عَصَاهُ وَخَلَعَ طَاعَتَهُ ، وَمِنْهَا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَذِيَّةٌ
 أَي قَرْيَةٌ مُحَصَّنَةٌ ، أَيْ مَذِيَّةٌ
 بِمَعْنَى مَذِيَّةٌ ،
 مَعَ حَمَلٍ عَلَى مَفْصِلَةٍ
 مَزَنَ رَجُلِي خَلَعَ طَاعَتِهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 مَعَ مَذِيَّةٍ ، وَهَكَذَا : حَمَلًا
 وَمِنْهَا ، وَهَكَذَا مَعَ مَذِيَّةٍ نَجَا فَلَانٌ
 مِنْ كَذَا وَأَقَلَّتْ ، وَمِنْهَا حَصْنٌ
 الْقَرْيَةِ ، أَيْ مَذِيَّةٌ مَجْهُولٌ مَذِيَّةٌ وَأَمَذِيَّةٌ ،
 وَأَيْ مَذِيَّةٌ مَعَ مَذِيَّةٍ بِكَذَا وَابْتُلِيَ ،
 مَذِيَّةٌ مَصْدَرٌ وَالرَّوَاءُ وَهُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ
 بِهِ الْأَمْتَعَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ، مَذِيَّةٌ مَصْدَرٌ
 وَالْحِصْنُ الْمَنْبُوعُ قَالَ مَارِي بِالْأَي
 لِأَيْ مَذِيَّةٌ مَذِيَّةٌ ، وَيُقَالُ حَمَلًا
 مَذِيَّةٌ بِمَعْنَى ، وَفِي الْمَقَابِلَيْنِ مَذِيَّةٌ
 وَمِنْهَا أَي مَنَاعَةُ الْحِصْنِ ، مَذِيَّةٌ

المارد والماصي والماقي والطائي والمارق
 من الدين وقول ماري افرام مَذِيَّةٌ
 هَلْهَا مَذِيَّةٌ بِاسْمِ سَمَكٍ
 مَذِيَّةٌ أَي نِيرَهُ الشَّاقُ ، وَمَذِيَّةٌ بِأَيْ
 تَرْخِيمٌ مَذِيَّةٌ بِأَيْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي
 الْأَمْثَالِ مَذِيَّةٌ بِأَيْ هَلْهَا أَي طَائِفَةٌ
 ضَالَّةٌ ، مَذِيَّةٌ الْعَاصِي يُقَالُ هَكَذَا
 مَذِيَّةٌ بِأَيْ حَمَلٌ أَي عَاصٍ لِي ،
 مَذِيَّةٌ التَّحَصُّنُ يُقَالُ مَذِيَّةٌ حَصْنًا
 أَي تَحَصَّنَ فِي الْحِصْنِ ، وَمِنْهَا
 مَذِيَّةٌ حِصْنٌ حَصِينٌ وَجِرْزٌ حَرِيذٌ ،
 وَمِنْهَا مَذِيَّةٌ مَكَانٌ وَعَرٌّ ،
 وَمَذِيَّةٌ مَذِيَّةٌ شَيْءٌ سَامٍ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ وَمَعْنَاهُ مَذِيَّةٌ مَذِيَّةٌ أَي
 يَسْمُو عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ،

مَذِيَّةٌ - مَذِيَّةٌ الْحَزَامِيُّ وَهُوَ
 نَبْتُ ،

مَذِيَّةٌ - مَذِيَّةٌ وَمَذِيَّةٌ وَالْمَشَارَةُ
 وَهِيَ الدَّيْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ ، وَيُقَالُ
 مَذِيَّةٌ جَانِبُ الشَّيْءِ أَيْضًا ،

هنا - أُنْتُب حله اجترأ عليه وتجاسر ، صُنْم الجسور والجري والوَج . والاسم صُنْم الجسارة والجراة والجهة ،

هنا مر (مَنْهَل ومَنْهَل ومَنْهَلِهْم) ومرط الشمر (ونحوه) ونقته ، وقول ماري اصح من صُنْم ورجب قَسَل : مَنَهَلِهْم حله . رُتبايني يمزق الصيادون جناحيه ، وأحسل قلع الشجرة واستأصلها وهو مجاز ، صُنْمِي صُنْم مرط الشمر ونقته . شُدَد للبالغة ، مَنَهَل مصدر والثوب الفاخر ، ومَنْهَلِهْم تصغيره والريشة ، مَنَهَلِهْم الرداء ،

هنا - مَنَه حبه وحمله ماراه وباراه قال ماري افرام حمر هَمَجَوَا لا مَنَهَا : حمر هَمَجَبَا لا مَنَهَا ، حبه ايضا افتدى به واحتذى مثاله وتشبه به وتمثل قال ماري يعقوب هَا مَنَهَا حمر هَا

وهصمهم وبصمهم حبه ، وربما قالوا مَنَه حرجبها بمعنى ناس في الشيء ، ومَنَه مَرَض مَنَه حلا وسيدكر في مر فؤ ، لا مَنَه حبه اقتدى به واحتذى مثاله مثل مَنَه ، مَنَه الرب تعالى ، ومَنَه ايضا السيد والامام ورب الشيء وصاحبه ج مَنَهَل ومَنَهَلَا . ومَنَهَل مفردا وجمعا ايضا لا تتصل به الضمائر . وانما يستعمل مكانه منها مَنَهَا وقد ذكر في مر مَنَه . وكذلك لا واحدة له من لفظه . وانما يستعمل له واحدة مَنَهَا المذكور . ويُرْخَم مَنَهَا مثل فُحَل على القياس ، وهج مَنَهَا به حصل أي شهير وذاع الذكر ، ومَنَهَا مَنَهَلَا رَب الارباب من اسماء الله تعالى ، ومَنَهَا أُنْتَهَا رَب الالهة وهو لقب المشتري عند عبدة النجوم ، ومَنَهَا مَنَهَلِهْمَا مَبَّأ امام الرصد القريب وهو عندهم لقب محمد نصير الدين الطوسي النجم المشهور ، ومَنَهَا حَمَلَا ابو العائلة ، ومَنَهَا به حلا كناية عن النفي ، ومَنَهَا مَنَهَل التريم أي الدائن ،

مفعول يُقال أمبا حذمها أي يذو
 نظيفة ووضيئة ، وحسأها
 حذمها أي مرأة جليئة ونقية ،
 وحذمها نسبة إليه بمعنى حذمها ،

وصيره مرأ ، وأحذونه ساءه ومضه
 ونصه ونكد عيشه . وهو مجاز ومنه
 في ايوب أحذنه حدومها لح ،
 ويقال أحذنه فوسه وسهته بمعنى
 ومنه في التكوين سهته مصحفة

حذو - حذو (حذوا وحذوه)
 مر ضد سح حلا ومنه في اشيا حذو
 حذوا حذوه أي وير ماء
 السكر لشاربيه ، وقال الشاعر حذو
 حذوه ، وحذوه به وبه حذوه
 حذوه أي ومرت أرياقهم ،
 وحذوا حذو حذو وحذوه
 مضى أمر فلان وكنت في ماض من
 أمره ، ويقال حذوا حذو بمعنى ،
 وقوله في المقابيين حذوا حذو
 حذوا حذوا يعني استبسلوا
 واستقتلوا ، وحذوا حذو ولا حذو
 حذو أي يشق علي أن لا تورني ، حذو
 مثل حذو . والياء بدل من الراء على غير
 قياس وعليه قول ماري افرام مسألا
 حذو وسأها حذوا حذو
 وحذوه أي يحلون صم ويرلمن عل .
 وربما عدوه ، أحذو حذوا أمر الشيء

حذوه ، وأحذوه به وهذوا ،
 وأحذو حذوا توجع الرجل وتجع وقال
 ماري يقوب السروجي أحذو حذو
 وأحذو حذوا تحذو حذو ،
 حذو حذوه حزنه وغاضه وأخطه وأغضه ،
 وسهته وهوسه نكد عيشه
 ونصه وقال عبد يشوع الصوباوي
 هذوه حذوه حذو حذو
 حذوه حذوه ، وحذوه حذوه
 وترد عليه وخالف أمره ومنه في الثانية
 ألا حذوا حذوا حذوه
 وحذوا حذو ، وربما جاء لازما وفي
 قصص الاباء حذو حذوه حذو
 أي غضبان ولاغضب الأسد ، والحذو حذو
 حذوه غضب عليه وسخط ،
 والحذو حذوه حذوه أيضا توجع عليه
 وتجع ، والحذو حذو حذو
 بكى بكاء مرأ ، والحذو حذو

<p>خسِنْ . وفي ابن علي صَنَمٌ نصب النون الكلمة الحشنة . كأنهم حذفوا الموصوف واقاموا الصفة مقامه ، صَنُؤاً مصدرٌ ، وصَنُؤاً الملقم او حَبَّ الصحارى ، وصَنُؤاً المرارة وهي هنة شبه كيس لازقة بالكبد ، وصَنُؤاً وَحْناً المر الصحارى ، وصَنُؤاً حَلماً القته وهي دواء يُسَمَّى بالفارسية بيزرد ، وصَنُؤاً هَملاً الحنض الهندي وهو عصارة الفيلزهرج ، وصَنُؤاً حَملاً السَّم وقال ماري افرام وَوَحْلاً وِسْرُح والسوداء صَنُؤاً حَملاً ، وصَنُؤاً ايضاً المريرة وهي عزة النفس والعزيمة . وقتت في كتاب كلية ودمنته ، وصَنُؤاً المر وهو دواء طيب الرائحة مر الطمة ، وصَنُؤِجٍ . وكأنه تصغير وصَنُؤاً الميرون ، وصَنُؤُتُماً المُكَّاز . وعلب على عُمَّكَاز الاسقف وصَوَّنَجَان المُلْك ج صَنُؤُتُماً ، وصَنُؤُتُماً النضوب والحفود عن ابن علي . والاسم صَنُؤُتُماً النضب والحفد ، وصَنُؤُتُماً المر وفي كتاب تَحَمُّلاً صَنُؤُتُماً حَمُّلاً اي كان</p>	<p>سَنُتُماً مثله وقال ماري يعقوب صَحْنُلاً وَسَملاً صَحْنُلاً صَحْنُلاً اي وكان يبكي بكاء سخياً ، والها صَحْنُلاً صَحْنُلاً غازه ومضه ونكد عيشه ، صَحْنُلاً المرارة وهي هنة شبه كيس لازقة بالكبد ، وصَحْنُلاً ايضاً المر الصحارى ومنه في التثنية وَحُحَطْ لَمَّ حُحِطِ حُحُنُلاً وصَحْنُلاً صَحْنُلاً صَحْنُلاً ، وصَحْنُلاً ايضاً المرارة وهي احد الاخلاط الاربعة . الا انها غلبت على السوداء والصفراء . لانيها اشد الاخلاط . ويقال صَحْنُلاً لَمَّ حُحِطِ اي المرارة السوداء ، وصَحْنُلاً سَنُتُماً اي المرارة الصفراء ، وصَحْنُلاً صَحْنُلاً اي المرارة الحمراء ج صَحْنُلاً ، وصَحْنُلاً ايضاً الجنطيانة وهي نبات ، وصَحْنُلاً وسَملاً مرارة الحية وهي السم ، وحسنه صَحْنُلاً حَبَّ النيل ، وصَحْنُلاً نسبة الى صَحْنُلاً بمعنى السوداوي والصفراوي وهو الغالب على مزاجه السوداء والصفراء . ويقال النضوب . لان النضب من لوازم السوداء والصفراء ، وصَحْنُلاً مثله ويقال صَحْنُلاً صَحْنُلاً اي كلام</p>
---	---

يلج في مياه مرة ، صندوبال وصندوبال
 اللعاع وهي المروقة بالهندباء ، صندوبال
 المر نقيض سحل الخلو . ويكون مجازاً
 بمعنى الشديد والكريه والحيث والقاسي
 وفي قصص الشهداء أوما صندوبال أي
 أسد شديد ، ووئسل صندوبال أي
 قاض قاس ، ووئسل صندوبال أي
 رائحة كريهة ، ويقال ححب صندوبال
 أي صدر وغيره وفي قصص الشهداء
 ححب صندوبال ححب صندوبال
 وحبال سدا ليل ولسب أي أنك
 وغير الصدر ، وحبا صندوبال متفلا
 أي رجل سؤم وملول ، وهلا به
 حبال وصندوبال حبال أي هذا امر
 شديد علي ويشق علي ، وحح صندوبال
 به مع به أي كاره كذا وعائفه
 ونافر عنه ، وحبا صندوبال حبال
 أي رجل عزيز النفس . ويقال رجل
 كبد وفي راعوث ألامتلب صندوبال
 حبال صندوبال ؟ أحمب صندوبال
 حبال أي كبد لان القدير
 أكمدي ، وحته صندوبال النباتات
 المرة كاللقم والحنظل ونحوه ،

وصندوبال يقال مصوب صندوبال
 أي ضربه بقساوة ، وحط صندوبال
 أي بكى شديداً ، وصندوبال المرارة
 ضد سحبال الحلاوة . ويقال مجازاً
 القساوة والشدة والحث ونحو ذلك
 وفي بولس الرسول هلا حصبنا
 وحصبنا هوصندوبال أي ولا
 بخير السوء والحث ، وصندوبال
 سفل السام والملال ، صندوبال
 الكمون البري ،

صندوبال - صندوبال الرشاش أي الحبل
 مطلقاً او حبل الدلو ، وصندوبال ايضاً
 الهاون الذي يدق فيه ، وصندوبال
 اطلبه في فوهه ،

صندوبال م (صندوبال) اذهن
 بالطيب وتضخ وبه يروى في يهوديت
 صندوبال صندوبال حبال ، وضمه
 صندوبال مسخ رأسه بالطيب ودهنه
 ومرخه بالروخ ، وقد يجرى مجرى
 اللازم كقول صموئيل صم به
 صم اذحل هاعبي صندوبال أي

اغتسل وادمن ، وربما قالوا مجازاً
 صمص بعمه لاجه اأي نذر نفسه
 لله ، وخصمه قاسه ويقال خصمه
 خصمه اأي قاسه وقدره به وعادل
 بينها وساوى ومنه قول ماري افرام
 صمص حبه قومه صبتا حمر
 صمص اأي عادل بين اعضائه الطاهرة
 والحشبة ، وقوله ايضا صمص حمر
 اهر صمصا حبه صمصا
 صمص حمر اأي ساوى بين جسده
 الميت في القبر وبين آدم الميت ،
 وربما بسط الشيء ومدده وفي كتاب
 الامصص به وخصم خصم اأي
 بسط على الصليب الذي بسط السماوات ،
 وخصمه صمصا مسحه بدهن
 الملك . وكانت العادة عند اليهود
 والنصارى أن يمسح الحبر الاعظم من
 وتي الملك بالدهن . وقد يتوسع فيه
 فيقال ولاه الملك ومنه قول ماري افرام
 بئنا سمع مع به وخصم خصم
 خصم خصم خصم اأي من
 نولية الملوك والأمراء ، وخصم افرام
 مسح الارض واخطها وقول ماري افرام

في سفينة نوح **صمص** اأي صمصا لخصمه ؛
صمص صمصا لخصمه يريد واجتازت ،
 وربما قالوا خصمه بمنى خط عليه
 ووسمه ، وخصم خصم اأي طلاه
 باقطران (وبنيره) ولطحه ، وخصمه
 من باب صمص **صمص** قاسه ويقال
 خصمه خصمه اأي قاسه به وعليه ،
 واوحد بمنى صمص وبه قرئ قول
 زكريا **صمص** لاه وخصم اأي
 لأقيس واخط وقول ماري افرام
صمص خصمه اأي حمننا
صمص اأي خصمه اأي صمصا اأي خصمه ؛
صمص اأي خصمه اأي خصمه يريد وتوتني
 حالة قوتك ، وخصم خصم بسط
 الشيء ومدده ، اأي خصم مجهول ومطاوغ
 يقال خصمه اأي خصم اأي قاسه
 فانقاس ، واخصم خصم افرام
 بسط على الارض وتمدد وفي الملوك
صمص اأي خصمه اأي خصمه
 قاس نفسه عليه ، وقول ماري افرام في
 موسى كلم الله اأي خصم اأي
 اشح والتحف بالنى ، وخصم خصم
 ندب فلان لكذا واختير له . وقع في

قول بعضهم وهو مجازٌ من قولهم **صَحَّسَهُ**
صَحَّحًا . لأنَّ الملك إذا مُسِحَ بالدهن
 نُدِبَ لتدبير الملك لا محالة ، **لِاصْحَاحِهِ**
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال **صَحَّسَهُ**
لِاصْحَاحِهِ أي قاسَهُ فانقاسَ ،
صَحَّسَهُ القياس والمقياس والمقدار
 وحدَّ الشيء ج **صَحَّسَهُ** . وترخيه
صَحَّسَهُ و**صَحَّسَهُ** . وربما رُخِمَ
صَحَّسَهُ أيضًا ، ويُقال **احصاه**
وَصَحَّسَهُ أي زَمَنُ محدودٌ ،
 وهَوَّ **احصاه** **صَحَّسَهُ** و**احصاه**
سبأ أي أقامَ عندي مقدار ساعة ،
 و**صَحَّسَهُ** **بِقَصْدٍ** . ونقيضه **وَلَا**
صَحَّسَهُ و**وَلَا** **صَحَّسَهُ** بلا حدٍ
 وقد اجتمعا في قول ماري افرام **سبحاه**
وَحَتَا : **صَحَّسَهُ** **حُرًا** ؛
سبحاه و**يَتَعَلَّ** و**وَلَا** **صَحَّسَهُ**
هُوَ أي عَمَلُ الملائكة ينظر في
 الاشياء **بِقَصْدٍ** . وَعَمَلُ البَشَرِ يسه في
 البحث بلا حدٍ ، و**حَتَا** **صَحَّ**
صَحَّسَهُ و**حَتَا** **صَحَّ** **صَحَّسَهُ**
 فوق الحدِّ وفوق الطاقة ، و**صَحَّسَهُ**
 أيضًا قامة الانسان يُقال **حَتَا**

وَصَحَّسَهُ أي رجلٌ طويلُ القامة ،
 وقول ماري افرام **وَحَتَا**
وَصَحَّسَهُ : **حَتَا** **صَحَّ** **صَحَّسَهُ** **وَحَتَا**
وَصَحَّسَهُ يعني اهل الشأن ،
وَصَحَّسَهُ أيضًا الدرَّجة من درَّجات
 المر وغيره والطبقة والرتبة والمنزلة
 وفي قصص الشهداء **صَحَّسَهُ**
صَحَّسَهُ **صَحَّ** **صَحَّسَهُ** **صَحَّ** **صَحَّسَهُ**
 أي عظمت منزلته دون كل انسان ،
 وفي كتاب **وَصَحَّسَهُ** **صَحَّ**
صَحَّسَهُ أي التي تطح لكل طبقة من
 الناس ، وفي حديث يوحنا الافسي
صَحَّسَهُ **صَحَّ** **صَحَّسَهُ** **صَحَّ**
وَحَتَا أي كان في سنِّ
 الشيبة ، ويُقال **صَحَّ** **صَحَّسَهُ**
وَحَتَا أي عادلٌ فلانًا ومنه في قصص
 القديسين **صَحَّ** **صَحَّسَهُ** **وَحَتَا**
صَحَّ ، و**وَحَتَا** **صَحَّ** **صَحَّسَهُ** **صَحَّ**
وَحَتَا **صَحَّ** أي ابن ثلث سنين ،
وَصَحَّسَهُ أيضًا القافلة والكتيبة عن
 السداني ، و**صَحَّسَهُ** أيضًا **صَحَّ**
 وهي ما يُبْنَى للسيل ليردَّ الماء عن
 السداني أيضًا ، و**صَحَّسَهُ** أيضًا

عند النصارى الزيت الذي تسخ به
المرضى . ويُقال له أيضًا **حصصا**
و**حصصا** أي الزيت المقدس ، و**حصصا**
و**حصصا** دهن المصطكى ، و**حصصا**
عند النصارى ، ويُقال **حصصا**
كذلك ، و**حصصا** وهو دواء ، و**حصصا**
زيت السمك وهو دواء ، و**حصصا**
زيت الصلاة وهو عند
اليقوبية يُدهن به المرضى والأطفال
والداخولون في الإيمان قبل تعيدهم .
و**حصصا** أيضًا ، و**حصصا**
وهو حجر أبيض شبه الأهلج الصيني
تربطه الخدم والقُوج في أرجلهم .
ويُسمى بالقارسية بادُهره ومعناه دهن
الريح ، و**حصصا** و**حصصا** دهن
الأثمة وهو دهن . قال ابن علي وهو
دهن تُذكر عليه أسماء الإبالسة ، و**حصصا**
لأؤملا وقع في كتاب ومعناه الزيت
المثب . قيل له ذلك لاستخراجه
بالصبر مرة ثانية ، و**حصصا** الدهن
والزيت مثل **حصصا** ، **حصصا** مصدره ،
و**حصصا** المسوحات وهي الادوية التي

الوزن من اوزان الشر يُقال **حصصا**
و**حصصا** أي كلامٌ موزون
ومنظوم ، و**حصصا** و**حصصا** أي
مقالة موزونة ومنظومة تُج **حصصا**
و**حصصا** ، ويُقال **حصصا**
حصصا بمعنى ، وتُطلق
حصصا على الشر ومنه قولهم
و**حصصا** أي ديوان شعر ،
و**حصصا** القياسي ويُقال **حصصا**
حصصا أي قولٌ موزون
ومنظوم ، و**حصصا** الدهن والزيت ،
و**حصصا** و**حصصا** المساب وهو وعاء
الزيت ، و**حصصا** وهو القطران عن
السدائي ، و**حصصا** حببنا الدهن
الساطع الرائحة ، و**حصصا** و**حصصا**
و**حصصا** الطيب ، و**حصصا**
أي الزيت ، و**حصصا** وهو
الزئبق ، و**حصصا** دهن الحَل
وهو الشيرج ، و**حصصا** ستملا دهن
المنثم . والمنثم هنا ثمرة سوداء مُنتنة ،
و**حصصا** و**حصصا** دهن الطاووس
وهو يُؤخذ من دمه ويتداوى به ،
و**حصصا** و**حصصا** زيت النعثة وهو

يُمسح بها البدن ، مَصْمُومًا الزيات ،
 مَصْمُومًا مَسَّاحِ الارض والمهندس ،
 وَمَصْمُومًا وعاء الزيت والدهن ،
 مَصْمُومًا اسم مفعول ، وَمَصْمُومًا
 المسيح من القاب الرب يسوع ، وَمَصْمُومًا
 المسيحي والنصراني ، وَمَصْمُومًا
 دين المسيحيين والنصارى ، مَصْمُومًا
 اسم مفعول والمعتدل والمتوسط وفي كلام
 ابن العبري حَمَمٌ وَهَمَمٌ

مَصْمُومًا اي حبه مَصْمُومًا
 حَمَمًا اي لان الخطي متوسط
 الحرارة والبرودة . والاسم مَصْمُومًا
 الاعتدال والتوسط ، وَمَصْمُومًا في
 قول ماري افرام مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 هُوَ مَصْمُومًا مَصْمُومًا اي وهو من
 البرودة والرطوبة على درجة متوسطة ،
 وضده لا مَصْمُومًا كقول ابن
 العبري وَمَصْمُومًا مَصْمُومًا
 حَمَمًا لا مَصْمُومًا اي
 وتكثر بسرعة تُجاوِز الحد ،

صملا مَحَلًا (مَصْمُومًا) التقط

السنبُل وحوشه ومنه في قصص الشهداء
 صَمَعَهُ اللهُ حَمَمٌ مَصْمُومًا
 مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 مَصْمُومًا مَصْمُومًا ، ومع هنزه هَمَمٌ
 حَمَمٌ مَصْمُومًا فرح حَمَمٌ مَصْمُومًا
 ومنه في رسالة حَمَمٌ مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 وجهه مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 به ولا خير فيه وحكي ابن علي قول
 بعضهم مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا مَصْمُومًا
 ان كل ما راته من الزينة باطل ان هي
 كفرت به ، مَصْمُومًا مصدر ، وَمَصْمُومًا
 اللقاط أي السنبُل الذي تُحطه المناجل .
 ويقال مجازًا نفاية الشيء وما لا خير فيه
 كقول ابن العبري لا مَصْمُومًا مَصْمُومًا

مَصْمُومًا مَصْمُومًا (مَصْمُومًا) سَخَّ
 الشاة . وهو قليل والكثير مَصْمُومًا

أَلَّا مَصْمُتًا ، مَصْمُتًا مَهْوًى سَائِسَ
الْبِيرَانِ . وَفِي ابْنِ عَلِيٍّ خَادِمِ الثَّيْرَانِ ،
مَصْمُومًا الْمَلْعُوطَ السَّنْبِيلِ ،

مَصْمُومٌ مَصْمُومٌ (مَصْمُومٌ) يَيْسُ
النَّبَاتُ وَجَفٌّ وَذَوَى وَدَبَلٌ . فَهُوَ
مَصْمُومٌ يَابِسٌ وَجَافٌ وَذَاوٍ وَذَابِلٌ ،
وَيَقُولُ مَصْمُومٌ إِبْرَأُ أَي تَحْتَفَّتِ الثَّدْيُ
أَوْ الضَّرْعُ ، وَصَمْمٌ مَصْمُومٌ حَبْوَةٌ
أَي أَرْوَى اللَّحْمُ فِي النَّارِ ، وَصَمْمَتٌ
أَهْمَةٌ أَي تَضَمَّرَ وَجْهُهُ ، وَصَمْمَعَةٌ
فِيهِهِ أَي ضَمَّ بَطْنَهُ وَخَمَصَ ، مَصْمُومٌ
رَجِيمٌ أَمَلُ الشَّيْءِ وَأَغْلَهُ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ، أَمَصْمُومٌ حَمَمٌ أَيْبَسَ النَّبَاتُ
وَأَذْبَلَهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، مَصْمُومٌ الْجِلْدُ
وَالْمَسْكُ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَصَمْمُومٌ
الرَّهْيَةُ وَسَيُذَكَّرُ فِي مَرْحَلَةٍ ،
مَصْمُومٌ مَصْدَرٌ ، وَصَمْمُومٌ أَيْضًا التَّوَانِي
وَالْتَقْصِيرُ فِي الشَّيْءِ . وَهَذَا لَمْ يَسْمَعْ فَعْلُهُ ،
وَصَمْمُومٌ أَيْضًا الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
تَعْرَبًا مَصْمُومٌ حَمَمٌ مَجْمُومٌ
وَصَمْمُومٌ حَمَمٌ أَي نَبَذَتْ

مِنْهَا التَّوَانِي وَالْإِبَاطِيلَ الدَّنِيوِيَّةَ ، وَفِي
كَلَامِ يَعْقُوبِ الرَّهَاطِيِّ مَصْمُومٌ
وَحَمَمٌ مَهْوًى أَلَّا مَصْمُومٌ أَي
مَا لَا طَائِلَ بِهِ مِنَ الْمُبَاحِثِ وَالْمَسَائِلِ
الدَّنِيَّةِ ، وَصَمْمُومٌ وَصَمْمُومٌ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ حَمَمٌ أَسْبَابٌ لَا لِأَحْتَبِهِ
بِحَمَمٍ أَوْ حَمَمٍ وَحَمَمٌ مَهْمَلٌ
وَصَمْمُومٌ تَعْنِي مَصْمُومٌ وَصَمْمُومٌ
فَهُوَ مَصْدَرٌ مَصْمُومٌ فِيهِهِ كَمَا مَرَّ .
أَلَّا أَنَّهُ ارْتَادَ بِهِ الْجُوعُ . يَقُولُ لَمْ يَتَعَوَّدْ
هَوْلَ الْبَطْنَاءِ أَنْ يُطْفِقُوا نَارَ جُوعِهِمْ
بِشَيْءٍ يَسِيرٍ حَقِيرٍ ، وَصَمْمُومٌ عَلَى النِّسْبَةِ
الْبَاطِلُ وَمَا لَا طَائِلَ بِهِ يُقَالُ مَهْمَلٌ
مَصْمُومٌ مَهْمَلٌ وَلَا مَصْمُومٌ أَي هَذَا
كَلَامٌ لَا طَائِلَ بِهِ ، وَصَمْمُومٌ أَيْضًا
الْمَجَازِيُّ وَالِاسْتِمَارِيُّ . وَأَمَّا وَجْدَتُهُ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَصَمْمُومٌ بَاطِلًا وَبَلَا
طَائِلَ يُقَالُ مَهْمَلٌ حَمَمٌ مَصْمُومٌ
أَي يَتَبَّ بَاطِلًا ، وَصَمْمُومٌ أَيْضًا مِنْ
بَابِ الْمَجَازِ وَالِاسْتِمَارَةِ ، وَصَمْمُومٌ أَيْضًا
بِالتَّوَانِي . وَيُقَالُ عَرَضًا وَعَنْ غَيْرِ رِوَايَةٍ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِأَنَّ مَصْمُومًا أَلَّا
وَمَصْمُومًا لِمَا تَهَيَّجَهُ أَي لَمْ يَحْتَالُوا عَرَضًا

ولكن قَصْدًا ، وَمَعْمُودًا التواني ،
مَعْمُودًا الحَيَّة والمُظَلَّة عن ابن
علي ،

مَعْفُوعٌ رَجُوبًا رهن الشيء ، مَعْفُوعًا
بالكسر ونصب الكاف الرهن والرهنه ،
مُعَدًّا وَيُكْتَبُ مُعَدًّا وليس بَيَّنْت
ذُكِرَ فِي ٥٥ ،

مُعَدِّسٌ رَجُوبًا م (مُعَدِّسًا) مَدَّ
الشيء ومنطه وأطاله وفي قصص
القديسين مُعَدِّسٌ بِهِ يَوْمَهُ
حَبَسًا حَبَسًا أَي كَانَ يُطِيلُ
صِيَامَهُ ، وَمُعَدِّسٌ رَجُوبًا (مُعَدِّسًا)
امتد الشيء وامنط وطال . لازم مُتَعَدِّ
وقال ماري افرام مَسَلًا وَمُعَدِّسٌ
حَبَسًا يَوْمَهُ : يَوْمَهُ مَعْفُوعًا وَنَحْوَهُ
أَي القدزة التي امتدت الى كل مكان ،
وَمُعَدِّسٌ اللَّهُ مَعْفُوعًا دَخَا اللَّهُ السَّمَاءَ ،
وَهَجَّ سُنْبَهُ حَمًا بِهِ مَدَّ فَلَانٌ
نَظَرَهُ إِلَى كَذَا وَطَمَحَ إِلَى كَذَا . وَيُقَالُ
فَكَرَّ فِي كَذَا وَفِي كِتَابٍ كَلِيلَةٌ وَدَمْنَةٌ

مُعَدِّسٌ سُنْبٌ حَمًا مَعْفُوعًا
وَمَدَّ بِهِ وَحَمًا أَي فَكَّرْتُ فِي أَمْرِ خَلَامِي
وَخِلَاصِكَ ، وَهَنْسًا أَحْتَمِيهِ بَسَطَ
الطائرُ جَنَاحِيهِ ، وَهَجَّ حَتَبَهُ حَمًا
لَهُ ابْتِهَلَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ ، وَهَجَّ
بِعَمَلٍ تَمَلَّنَ فَلَانٌ وَتَمَدَّرَ قَالَ مَارِي
اَفْرَامُ مَعْفُوعًا حَمًا مُعَدِّسٌ مُكْتَمًا ،
بِعَمَلٍ تَعَهَّلَ رَبُّ قَلْبًا أَي فَلَمْ يَتَمَدَّرْ
الْحَاطِي . مِنَ الْبُلُوغِ إِلَى مَقَامِ الْأَبْرَارِ ،
وَلِلَّهِ مَسْتَهْمَةٌ مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ وَأَمْتَعَهُ بِهِ ،
وَمَعَدًّا وَتَرَ القوسَ وَشَدَّ وَتَرَّهَا . وَرَبَّمَا
قَالُوا مَنْطَ فِي القوسِ وَمَغْطَ وَفِي إِخْبَارِ
الْأَيَّامِ حَصِقَتْ حَمَلًا مَعْدِسَةٌ
مَعَدًّا أَي شَاكُوا السَّلَاحَ وَمُوتَرُوا
القسي ، وَحَمَّ فَجَّ وَحَدَمَحًا
فَجَّ طَاوَلَ فَلَانًا وَقَاوَاهُ وَجَارَاهُ وَعَلِيهِ
قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ حَبَسًا وَحَبَسَ
أَمَّ حَمَّ حَمَّ مَبْحَسًا ،
وَمُعَدِّسٌ حَسَلًا شَدَّهُ فِي حَبَلٍ
وَرَبَطَهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَعْدَسٌ بَعْمَهُ
حَجَّ أَي طَوَّلَ لَمْلَانَ وَأَنْظَرَهُ ،
لِمَا مَعْدَسٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
مَعْدَسُهُ لِمَا مَعْدَسٌ أَي مَدَّهُ فَا مَدَّهُ ،

والاصح ايضاً دام واستمر ومنه
 حديث بعض السريان **الاصح**
 من **الاصح** **الاصح**
اصح **اصح** وقول كُتِبَ الرسائل
اصح **اصح** **اصح**
 أي يجلب عن الوصف ، والاصح
اصح اتجه اليه ، **اصح** مصدر
 والدى والمدى من الدهر يقال **اصح**
اصح أي مدى الحياة ، **اصح**
اصح أي مدى البصر ، **اصح**
 مصدر ومثال الشيء وصورته وقال
 ماري افرام **اصح** **اصح** ؛
اصح **اصح** أي الصور ،
اصح اسم مفعول والطويل والمديد
 ويقال **اصح** **اصح** **اصح**
 أي ملك واسع السلطان ،

اصح واصح **اصح** **اصح**
 اصح بمعنى أي ضرب مثلاً على كذا
 وفي قصص القديسين **اصح** **اصح**
اصح **اصح** **اصح** مثل
اصح **اصح** **اصح** رحباً ابتدع
 الشيء . وإنما يكون في أمور الدين ، ومنه
 حديث ابن العبري ما **اصح** صحت
اصح **اصح** **اصح** مجهول ،
اصح **اصح** **اصح** مثله به ، ومثله
اصح **اصح** **اصح** ، **اصح** **اصح** أي ما
 يُضرب به من الامثال ، **اصح**
اصح **اصح** **اصح** نسبة اليه يقال
اصح **اصح** أي عظة
 مثلية ، **اصح** **اصح** على سبيل
 المثل وبالأمثال وقال ابن العبري
اصح **اصح** **اصح**
اصح **اصح** **اصح** **اصح** **اصح**
اصح **اصح** **اصح** **اصح** **اصح**

اصح - **اصح** المسئلة او الإبرة ،

اصح **اصح** **اصح** (**اصح**) مثله به
 قال ماري يعقوب **اصح** **اصح**
اصح **اصح** **اصح** **اصح**
 من باب **اصح** كذلك **اصح**

اصح ظرف لاستغراق زماني
 الماضي والمستقبل بمعنى قط وعض
 وأبدأ . ولا يُستعمل إلا في موضع النفي
 وشبهه كالاستغناء الانكاري . ويتقدم
 على الفعل النفي . ويقع النفي قبله

او بعده يُقال لا صلهوم صلم
 حصص واصلهوم لا صلم حصص
 أي ما كلني قط ، وتُراد قبله مع وقع
 ابتداء الكلام وحشوه وآخره قال
 ماري افرام للاسم هفصلا حوه
 سوهنا أوك صصصصوم ، وقال ايضاً
 أهلا أوبلا صصصص صصصصوم صوه
 وبهوهوا ، وقال الله تعالى لا صصصصوم
 صصصص صصصص ، ويأتي ظرف
 زمان ايضاً بمعنى أحياناً كقول ماري
 افرام صصصص من و الله : حصص
 صصصص صصصصا و الله أي فان
 اسم الله اتخذة الاصنام لانفسهم
 وأكرموا به أحياناً ، ويأتي اسماً بمعنى
 الأزل والبدن . واذا اتصل به الضمير .
 جرى معه مجرى الجمع كقول ماري
 افرام صصصص به و الله : حصص
 مع صصصصصص و الله أي
 ان جنسنا هذا يُظلم الله منذُ ابتدائه ،
 واصلهوم صصصص الأزلي والسرمدية .
 والاسم صصصص صصصص الأزلية
 والسرمدية ،

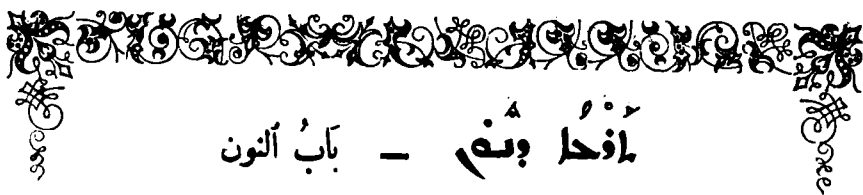
صلم - أصله أباط به وأرائه
 وقول ماري بالاي هاصلهوم
 رهصو : حصصا هصصصا أي
 وأطلت صومك تجاري من يظاً موطي
 قدامك ، الله صصصص صصصصا تباطاً الرجل
 وترث ، صصصصا الحاب الذي
 يكتف السرة . وما صصصصا حالبان ،
 صصصصا البطي ، والرث ضد صصصصا
 السريع والمجول وقال ماري افرام
 صصصصا صصصص وهوه :
 وحصصصا صصصص به ، وحصصصا
 ايضاً البليد والمثلوج القواد وفي كتاب
 ما حصصصا صصصصا بمعنى ، وحصصصا
 ايضاً القشل والجبان والكسلان والعامد
 الهمة وقال ص لا الله صصصصا
 حصصصا اسم صصصصا أي كالجينا .
 والأفشال ، وحصصصا ايضاً الحليم وذو
 الحلم والصبور والشفيق ومنه قول
 السيد فرهاد صصصص وهوه
 وحصصص أي حليم ورجب الصدر ،
 وقال ماري اسحق صصصصا لله
 صصصصا : هصصصص وهوه

حَسْبُكَ أَي اجْمَع بَيْنَ الْقَاسِي وَالصَّبُورِ وَبَيْنَ الْحَلِيمِ وَالنُّضُوبِ ، وَيُقَالُ صَلَّحَ بِهِ حَمَلًا مَعْصُومًا أَي شَفِيقًا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَرَفِيقًا بِهِمْ ، وَسَعَدَا صَلَّعًا خَمْرٌ سَائِمَةٌ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَصَلَّعْتَهُ يُقَالُ لَأَيُّ صَلَّعْتَهُ أَي جَاءَ بَطِيئًا ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ لَأَيُّ فَتَاهُ صَلَّعًا أَي جَاءَ سَرِيعًا ،

صَلَّعٌ - صَلَّعًا وَصَلَّعُوا

وَصَلَّعًا كُلُّهَا بِالنَّصْبِ بِجِرَاكِ الْقَرْنِ ، وَيُقَالُ صَلَّعُوا لِمِثْلِهِ ، صَلَّعُوا بِاللَّبَنِ (وَنَحْوَهُ) وَامْتَصَّهُ وَقَالَ مَارِي يَغُوبُ لَهُ مَعْصُومًا صَلَّعًا ثَلَاثَةَ أَصْعَ ،

، تَمَّ بَابُ الْمِيمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيَلِيهِ ،



بَابُ النُّونِ - بِأَفْحَا وَبِنَفٍ

وَدُهْصَفٍ وَدُهْصَهْ . وَهَلَمْ
حُرُوفُ الْمَبْنِيِّ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجُمْلِ جَرًّا ،

فَلِأَطْلَبُ نَدًا ،

النون هي الحرف الرابع عشر من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن خمسين من العدد ،

في النون المفردة على اربعة اوجه ،

نَحْيًا وَنَحْوًا وَنَحْوًا (نَحْيًا

وَنَحْوًا وَنَحْوًا) نَبِغَ الشَّيْءُ
وَنَجِمَ وَنَشَأَ وَطَلَعَ وَظَهَرَ يُقَالُ نَحَى

هَلْ أَي بَرَزَ فَلَانُ وَظَهَرَ وَخَرَجَ ،
وَنَحَى مَهْوًى أَي ظَهَرَ النُّورُ وَبَدَأَ

وَطَلَعَ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ فِي النُّورِ
لِاسْمِهِ وَنَحَى حَصْبًا بِهِ

هَنْحَى ، وَنَحَى لُجْبًا مَهْجًا
قَعْلًا أَي خَرَجَ السَّابِجُ مِنَ الْمَاءِ وَطَلَعَ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا وَهَجَّهَ حِدَةً قَعْلًا ؛
هَلَا لُجْبًا مَهْجًا ، وَنَحَى قَعْلًا

أَي نَبِغَ الْمَاءُ وَنَبَغَ ، وَنَحَى قَعْلًا أَي
نَجِمَتِ السُّنُّ وَطَلَعَتْ ، وَنَحَى مَهْوًى

أَي نَبَتَ الثَّنَدِيُّ وَنَشَأَ ، لِمَنْحَى

أحدها أن تكون ضميرًا للتكلمين في
الاسم والفعل والحرف نحو دُهْصَفٍ

وَمُهْصَفٍ وَهَنْحَى وَنَحَى ، وَالثَّانِي أَنْ تُرَادَ
فِي صَدْرِ الْمُضَارِعِ لِلتَّكَلِّمِينَ وَلِكُلِّ غَائِبٍ

مَا خَلَا الْمُؤَنَّثَ الْمَفْرُودَ نَحْوَ مَهْجَرٍ
وَهَبٍ مَهْجَرٍ وَهَنْحَى مَهْجَرٍ

وَهَنْحَى مَهْجَرٍ ، وَالثَّالِثُ أَنْ تَلْحَقَ
مَاضِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ وَمُضَارِعُهُ وَامْرَأَهُ

وَمُضَارِعِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوَ مَهْجَرٍ
وَمَهْجَرٍ وَبِمَهْجَرٍ وَمَهْجَرٍ

وَبِمَهْجَرٍ ، وَالرَّابِعُ أَنْ تَلْحَقَ جُمُوعَ
الْأَسْمَاءِ مَذْكَرَةً وَمُؤَنَّثَةً وَجُمُوعَ

الضَّمَايزِ مَنْفَصَلَةً وَمُتَّصِلَةً نَحْوَ لُجْبٍ
وَهَنْحَى وَسَبْءٍ وَهَنْحَى وَهَنْحَى

وَهَنْحَى

رجباً نبع الشيء ونجم وطلع وظهر ،
 نَحَبُ الثَّيْبِ من كل شيء . ويقال
 القرع والقرخ من الشجر ، ونَحْبُها
 القرعي مقابل هُجْعُها الأصلي ،

نَحْبُ - نَحْبُ الحَلْبِ وهو شجرٌ وثمرٌ ،
 نَحْبُ الثَّبِيدِ . وليس من كلامهم ،

نَحْبُها رَجَبُها (نَحْبُها ونَحْبُها)
 حصل الشيء ونشأ ونجم ويقال به
 نَحْبُها ونَحْبُها مع حَحْبِها اي هذا
 كلامٌ يخرج وينشأ ويتج ويصدر
 من القلب . ومنه قول ابن العبري
 صَدْرُ هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ حَمَلٌ مَهْوًوا
 نَحْبُها اي يخرج منها خطوطٌ متوازية
 الى الدائرة ، وقول الصرفيين به
 نَحْبُها نَحْبُها مع به اي هذه
 كلمة مشتقة من كذا ومولدة من كذا ،
 ونَحْبُها ونَحْبُها ونَحْبُها
 مَفْعَلٌ هَجَسَ في صدره هاجسٌ
 ونظر له خاطرٌ ومنه قول ابن العبري
 مَفْعَلٌ به حَمَلٌ ونَحْبُها
 نَحْبُها ، ويقال نَحْبُها مَفْعَلٌ

ونَحْبُها به اي خطر على باله كذا
 وتذكر كذا ومنه قول ماري افرام
 ونَحْبُها نَحْبُها
 ونَحْبُها اي لانهم تذكروا
 الله ، ونَحْبُها نَحْبُها نبض العرق ،
 ونَحْبُها اضطرب الرجل وارتعش
 وارتجف ومنه قول بعض السريان ان
 من فكر في آلام الرب يسوع نَحْبُها
 نَحْبُها اي يضطرب فواده
 ابداً ، وقول ماري افرام نَحْبُها
 اي اضطرب ضميره ،
 وربما قالوا نَحْبُها اي أفاق
 المريض وقال ماري افرام في فرعون
 الطاعني نَحْبُها ونَحْبُها ؛
 هُجْعُها هُجْعُها ؛ هُجْعُها ونَحْبُها
 ؛ هُجْعُها هُجْعُها اي ومتى
 تخلص من البلاء ، نَحْبُها نَحْبُها
 أصدره منه وأبرزه وأنشأه . وهو شاذ .
 والقياس آقبه . لان قاف الثلاثي غير
 المضاعف نوناً تدغم في ما بعدها أياً كان
 في وزن أَهْلُها كقولهم آقبه من
 نَحْبُها وآقبه من نَحْبُها ، نَحْبُها

٢٤

بعضها اي وانما ينبج على كل غريب ،
أَخَسَّ فَحَلَا أَيْجَ الْكَبِّ وَاسْتَبْجَهُ وَقَالَ
حَجْمِي فَمِنْهُ أَخَسَّ فَحَلَا .
حَفَمَا مَفْعَلًا ، نُحْمَسَا
النابج والنباج ،

حدا - نَحَسَ وَحَدَا تَنْبَأُ
بالشيء ، لَمَّا نَحَسَ حَدَا تَنْبَأُ الرَّجُلُ
يُقَالُ لَمَّا نَحَسَ حَدَا تَنْبَأُ
بالشيء ، نَحَسَ النَّبِيَّ . الْوَاحِدَةُ نَحَسًا
نَبِيَّةٌ ج نَحَسًا . وَالاسْمُ نَحَسًا
النُّبُوَّةُ . وَالْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ نَحْسَانُ النَّبِيِّ ،

حدا - نَحَسَ أَهَانَهُ وَاحْتَرَهُ .
وقع في قول ماري افرام ،

حده قَصَلًا (مُحَلًا) نَجَّ الْمَاءَ ،
وَهَجَّ حَجْمَ طَرَأَ فَلَانٌ عَلَيْنَا وَطَلَعَ وَفِي
أَيُّوبَ هَجَمْنَا نَحَسَ حَجْمًا ،
أَسْوَأُ نَحَسَ أَيُّوبَ وَلَا يُدْرَى أَنْ يَطْرَأَ عَلَيْهِمْ
كَالْمَسِّ ، وَنَحَسًا نَشَأُ الشَّيْءَ وَحَدَثَ
وَصَدَرَ وَخَرَجَ يُقَالُ نَحَسَ حَجْمًا
حَجْمًا ، مَنَسَمَلًا أَيُّ نَشَأَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ

مصدرٌ والاصل الذي ينشأ منه الشيء
والمصدر ومنه قول التصرفيين معط
نَحَسُهُ أَيُّ الْمَصْدَرِ أَوْ اسْمِ الْمَصْدَرِ ،
وَنَحَسَهُ أَيْضًا حَرَكَةَ الْفِكْرِ وَالْحِسِّ .
وَيُقَالُ الْفِكْرُ وَالْحِسُّ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّجِ نَحَسَةً حَحَلًا أَيُّ حَرَكَاتِ
الْقَلْبِ وَهِيَ الْأَفْكَارُ ، وَفِي تَفْسِيْقُونَ
ابْنِ عَلِيٍّ نَحَسَهُ سَمًّا أَيُّ
الْحَرَكَةَ الْحَيَوَانِيَّةَ أَوْ الْحِسَّ الْحَيَوَانِيَّ ،

حدا - نُحْمَسَا الْخُرْطُمُ وَهُوَ مَا
ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْخَنْكَانُ مَحْرَفٌ عَنْ
نُحْمَسَا ، وَنُحْمَسَا الْبَسْفَاجُ وَهِيَ
عُرُوقٌ دِقَاقٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ الْيَسِيرَةِ
أَوْ إِلَى الْخَضْرَاءِ ذَاتِ شَمْبٍ كَالدُّودَةِ
الْكثِيرَةِ الْأَرْجُلِ . وَيُقَالُ الدُّبَيْبُ الْكَثِيرُ
الْأَرْجُلِ كَالشَّبَثِ وَنَحْوِهِ فِي كَلَامِ
بَعْضِهِمْ مَحْتَمَلًا مَلًا وَنُحْمَسَا
مَعْتَمَلًا . وَلَمَّا يُرِيدُ بِهِ الْفُرَادُ ،

حدا حَمَّ فَحَلَمًا (مُحَلًا)
وَمَحْمَلًا نَبَجَهُ وَنَجَّ عَلَيْهِ الْكَبُّ وَحَكَى
السَّيِّدُ السَّدَانِيَّ نَحَفَ بِهِ حَمًّا

قَمْتُهُ ، وفي حديث أبي جبر **عَمَّ**
 وسلاً نُحْمِ مَعِي ، اي ان المُحْزَمَات
 تصدر منك ، ويُقال **فَكَّ نَحَه**
حَلَّحَه و**حَجَّ** اي فلانٌ خرج في رَمَن
 فلان وظهر ، و**حَدَّ مَعَبَم** **مَعَلَّعَه**
 برح الخفاء وظهر ، **أَكَّه** **نَحَبَا**
 أنشأ الشيء ، وأحدثه واخترعه وابتدعه
 وفي كلام يوحنا الافسي **أَحَّه**
 ستم على اي أنشأوا قَتْنَا ، وفي الحكمة
أَكَّه نَهَوا أَوَّبَحَا اي وأخرج
 النهر الضفادع ، **وَأَكَّه حَمَّه**
بُكَّه اقتري عليه الكذب ،
 ويُقال **أَكَّه مَعَبَم** **وَحَحَّه** اي أبد
 ما في قلبك ، وقال ابن العربي
حَمَّه **مَعَسَس** **مَعَّه** **إِذَا** اي
 وأعلن تسبيحك بالسُّكُوت ، وفي
 ابن سيراخ **أَكَّه قَرَا** **مَعَلَّه**
أَحَلَّ اي أبرز الاجل ، **نَحَلَّ**
 الينبوع ، **نَحَلَّ** **بِالْفَنَع** في قول ماري
 افرام **سَعَّه** **بِأَوَّلِ نَحْتِ** ؛
 لَأَوْصِفُهُ مَعَقَلًا ؛ **أَحْتَلَّ** فهو تحريف
 نَحَلَّ او لغة فيه ، و**مَخَّه** **حَلَّ**
 و**مَخَّه** **حَلَّ** كذلك ، و**مَخَّه** **حَلَّ**

الرَّمْسِ والقَبْرِ قال ماري افرام **عَمَّ**
أَبَسَ مَنَسَّرَ **نَحَبَ حَمَّه** ؛
مَخَّه **حَلَّ** **أَحَمَّه** اي وكل
 أمرى ، يبذل مجهوده في أن يجعل رسماً
 لشيء ،

نَحَمَّ - **نَحَمَّ** النِّيق وهو شجرٌ ،

نَحَا **حَاوَحَا** **نَحَا** **بَحَا** **بَحَا**
 في الارض ونكتها ومنه في اللأويين
أَبَسَ حَمَّه نَهَّه **أَحَلَّ** **مَع**
قَمَّه **بُحَّه** **حَمَّه** **حَاوَحَا** ،
نَحَا مصدرٌ والشريط وهو الخبل من
 خُوص ، **نَحَا** الخب من كل سبع ،
نَحَا **مُهَلَّجًا** **بِئْسَ** **مُهَلَّجًا** **وَالْحُرْطُمَ** ،

نَحَسَّ **النَّيرِيجِ** وهو الكِبَشِ الذي
يُنْحَمَى ولا يُجَزَّ له صوفٌ ،

نَحَّه **بِأَوَّلِ النَّارِ وَأَضْرَمَهَا** ،
أَبَسَ نَحَّه **بِأَوَّلِ النَّارِ**
 واضطمرت ومنه قول بعضهم **بِأَوَّلِ**
بِحَمَّه **بِحَمَّه** **نَحَّه**

الضرم واللّهب . ويُقال الضياء والسنى
 قال ماري افرام **جوزلا مصدا**
بحمدله : **جهدلا** **أحدو** **بعمه**
 أي **جَبَّ سَنَاهُ** ، وفي قصص الشهداء
جلا **بجهدلا** أي العجالة المتقدمة ،
 و**جَهْدُ** **نَسَبًا** نسبة إليه يُقال
نَسَبًا **بجهدلا** أي حرّبة
 متقدمة ،

جها - **جُحلا** الخبزج وهو طائر
 مائي ، **جُحلا** النَّبَشُ الذي ينش
 القُبور . وعمله **جُحِبلا** النَّبَشُ ،

جحا **لُحلا** **ج** (**جُحلا**) **جفَّ**
 الطين (وغيره) و**يَسَّ** ومنه حديث
 بعض السريان **ج** **ج** **لُحلا**
لا يَجَّ ، ويُقال **يَجَّ** **جفمعه**
 أي **جفَّ** **جسمه** وقحل ، و**جَحَّ**
أوحلا أي أجذبت الأرض و**يَسَّتْ** ،
جَحَّ **جفقه** وأيسه يُقال **جَحَّ**
رَه **جفمعه** أي أقحل الصوم
جسمه ، و**جَحَّ** **جفمعا** قَدَدَ اللحم ،
 وقول ماري افرام **جفمعه** **جفمعه**

جفمعه **بأبجد** **جفمعه**
نمدا **جفمعه** أي ونجتها
 ونستفدها ، **أَجَّ** **جفقه** و**يَسَّه** ،
أبَّج **جفمعه** **بجول** وبمعنى **يَجَّ** ومن
 هذا قول ماري افرام **ألا** **أبَّج** **أوحلا**
جفمعه **جفمعه** **أبَّج** **جفمعه** أي
 الآن وجه الأرض **جفَّ** **بَدْر** **لح**
البصر ، و**أبَّج** **أبَّج** **شكَّ**
يده ، **جَحَّ** **اليابس** والجاف
 والقاحل ، **جَحَّ** **اسم** **فاعل**
 والمُجَفِّف عند الأطباء وهو دواء يُزيل
 الرطوبة ، **جَحَّ** **اسم** **مفعول**
 والأشَل . الواحدة **جَحَّ**
 شلاً .

جبه والمضارع **جَبَّ** على غير
 قياس (**جَبَّ** **ويُجَّب** **ويجَّب**)
 جذبة وجرة وسحبة ، و**جَبَّ** **مع**
جفمعه **أخرجه** من بينهم و**نَحَّاهُ** عنهم
 ومنه قول النخاعة **جَبَّ** **أبَّجلا** أي مدَّ
 الحرف ، و**جَبَّ** **بعمه** **مع** **بفمعه**
 تنحى عن موضعه وتزول ومنه في قصص
 الشهداء **جَبَّ** **بعمه** **جفمعه**

مع صبيحةً حباً مع عفتها ، حكمته صعب ، لابس مجبول
 وقد تُقدَّر كلمة بمعنى كقول يوحنا الأسي يعبه ههنا اي اعترلوا
 وانصلوا ، وحسناً قاد الدابة وفي القائين يعب حكمه اي قاد
 جيشه ، وقال بولس بن داود ههنا لبيته وبيته ههنا
 لبيته اي إن عم قاد عمياً ، وههنا عدا القرس وجرى ومنه في
 اربيا ههنا وبيته حصناً ، ورجلاً امداً الشيء وفي سمونيل ههنا
 ماباً يعباً مع كحل حفاً حفاً صفت اي واحدي
 السنين تمتد من الجنوب الى قبالة نحاس ، وبيته اسمنا مده
 غيره ، وبيته قعداً زرع في القوس اي جذب وترها ، تبيته
 من باب صله جذبته وجره وهو قليل ، وبيته ايضاً جده وضربه
 وأشفته وأنكه وأدبه وعذبه ويقال تبيته حصناً اي معنى ، آتبه
 جذبته وجره ومنه قول بعضهم اسفل مع حكا صعب هامل مع

مجبول مجبول ، لابس مجبول
 ومطاولها يقال تبيته
 اي جذبته فانجذب ، تبيته
 مثل محصل مصدر والمذاب
 والتكال والعقاب ج تبيته قال
 ماري افرام لبيته وههنا
 حكمه ؛ ولا تصح لبيته
 اي اذا كانت أحكامه
 عزيزة . فلا تنق عتبه ، ويطلق
 ويراد به السوط ومنه في
 سمونيل اصممه ههنا
 حفاً حفاً صفت اي واحدي
 مثل ههنا الجام او الكاس
 او الصحن ومنه في الامثال سدهوا
 حفاً حفاً ههنا اي تقأح
 من ذهب في صحن من فضة ، وبيته
 صله ايضاً صله الحف وهو الحشبة
 المترضة على قائتين تمد عليها الخيوط
 تنسج ، تبيته القائد القوم والقيم
 على ارحم وعليه قول ماري افرام اه
 ههنا ههنا ؛ ههنا حر
 تبيته ، تبيته مصدر والإيقاع
 وهو اتفاق الاصوات في النشاء ،

بفسيها كوكب الصبح وهو لقب
 الزهرة ، نُسيها اسم فاعل . وإنما
 ورد جارياً مجرى المضارع في قولهم
 حَلَلنا ونُسيها ما أومح حَمَلنا

اي في الليل لصبح يوم الاثنين ،
 وحدهملا ونُسيها حنة هذا
 اي في المساء لصبح يوم السبت . وهلم
 جرأ ، وبعض السريان يُجرون نُسيها
 مجرى الاسم ويريدون به المساء كقولهم
 نُفصلا حننهم وسب حَمَلنا
 اي فرض مساء يوم الاحد ، نُفصلا
 بالجمع الصبح والصبح ويروي في القضاة
 نُفصلا لاهة نُفصلا اي
 وجاءت المرأة عند الصبح ، ويكون ظرفاً
 يُقال نُفصلا حننهم . حَمَلنا
 ونُفصلا بالباء وبدونها اي
 جاء صبح السبت ، ويُقال حَمَلنا
 ونُفصلا حنة هذا كما يُقال
 حَمَلنا ونُسيها حنة هذا اي في
 الليل لصبح يوم الجمعة ،

بجملها المقرعة ، دخيل ،

مُنَّسِبُها اسم فاعل وقول ماري افرام
 حَمَلنا حَمَلنا مَنَّسِبُها
 اي كفت عتاً مقامع النكال ،

بنيها نفيها (بنيها ونفيها)
 لاح النور ولألاً ومنه قول ايوب
 هاهنا مَنَّسِبُها نفيها ،
 ونُسيها ونُسيها حنة بمعنى اي
 اصحبت وكان الصبح ومنه قول يوحنا بن
 القنكاري مَلَّها نُفصلا نفيها
 نُفصلا حنة هذا وحَمَلنا ، وقد
 يُقال نُسيها كقول يشوع الاسطواني
 هاهنا حَمَلنا ونُسيها اي ولما
 دنا الصبح ، ونُسيها ونُسيها بمعنى
 وفي كتاب كلية ودمنة هاهنا نُسيها
 لَمَلنا حَمَلنا مع حَمَلنا اي ولما
 اصحبت ، ونُسيها حَمَلنا بات الرجل
 الليل حَمَلنا وسهره وفي كتاب
 نُفصلا هاهنا حَمَلنا اي
 كان بيت الليل في الصلاة ، وفي
 قصص القديسين نُسيها ولا حَمَلنا
 اي سهر الليل لم يذق نوماً ، مَنَّسِبُها
 مصدرُ والصبح والصبح ومنه صَفَحنا

بعضها المشواة ، دخیل ،

بعضها - ثمة هذا هرب

الرجل وانهمز ومنه حديث يوحنا
الافسي صله وحقه اناوا

صحة مع مبهمة ،
آله نفاة ونظفة . واما آله

بتخفيف الجيم فذكر في

بعضها الوسخ والقذر والدينس ،

صحة النجل ج صله ومنه
قول ماري افرام صله متهدا ،

بعضه مقصدا (سقا)

طالت الايام . ويكون في طول مدة
كل شي ودواها وفي قصص الشهداء

بعضه ما صله اي طال القنال ،

وفي كلام ابن العبري مع انهدا

مقصدا لا لئنه بهه مضمونا

مضموعا اي ما كان المرض يدوم

اكثر من ستة ايام ، وتقول السريان

بعضه جوف ، هو صلهه ولاحه
حلق اي مر عليهم قدر ثلث سنين ،

ويشده حد صمعا (بعضا) بجر

فلان الحشب ، وشده صمعا من

باب صلهه مثله وقال ابن العبري

بعضنا فمعهنا صحتنا ح هو

وحنفها ، وتقول شدة صدهه

سأهه وهج اي قل عنهم حد فلان

وكسر عنهم شوكة فلان ، آلهه

مقصدا طالت الايام . ويكون في

طول مدة كل شي ودواها مثل بنة ،

وشده صبهه مكن بالمكان

بليت واقام وابه ومنه قول ابن

العبري ومثله وحنفهم حصبتهدا ،

وهج صبهه وحه بهه دام

فلان على كذا واستمر ومنه في قصص

الشهداء بهه بهه آلهه بهه

صمعهه اي فلما استمر على غضبه ،

وفي كلام ابن العبري هلهه

صلهه بهه آلهه قتل اي

بصحهه صه حكه قتل اي

داموا على جصارها ، ويقال لا آلهه

حصحهه بهه اي ما لبث أن فل

هذا ، وهج حلهه حلهه تادى

فلان في التي وفي الجامعة لهه وحنفها

وَأَنَّ حَتَمَهُ ، وَأَنَّ مَحَلَّهُ
 وَحَتَمَهُ أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَسْبَبَ فِي
 الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ حَمِيمًا
 حَتَمْتُ بِحَسَبِ أَيِّ بَالِغٍ فِي ذِمِّي
 وَأَفْرَطَ وَقَالَ مَارِي أفرام أَتَيْتُ حَمِيمًا
 حَمِيمًا . وَيُرْوَى أَتَيْتُ بِكَ
 الْإِدْقَامَ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَوْلَمَةٌ ، وَأَنَّ
 حَمِيمًا وَحَمِيمًا وَحَمِيمًا فَمَسَّ صَبْرًا
 عَلَيْهِ وَاصْطَبَرَ وَطَوَّلَ لَهُ وَأَنْظَرَهُ وَأَمْسَلَهُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَتَيْتُ حَمِيمًا
 وَهِيَ حَمِيمَةٌ ، وَفِي تَحْوِيَّاتٍ
 فَرَمَادٍ هَاتِي حَمِيمًا وَهِيَ حَمِيمَةٌ
 حَمِيمَةٌ ، وَفِي مَتَى أَتَيْتُ حَمِيمًا
 وَهِيَ ، وَتُقَدَّرُ لَمِظَةٌ وَهِيَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَتَيْتُ حَمِيمًا أَي
 أَمَلَيْتِي ، وَيُقَالُ أَتَيْتُ بَعْمًا حَمِيمًا
 هَبَّ أَي صَبَرَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا ،
 وَفِي مَصْدَرٍ فِي التَّنْبِيَةِ حَمِيمًا
 وَهِيَ مَسْتَمَّةٌ وَفِي مَصْدَرٍ
 أَي لِأَنَّهُ هُوَ حَيَاتِكَ وَطَوَّلَ أَيَّامَكَ ،
 وَيُقَالُ أَحَلَّ وَفِي أَيِّ زَمَانٍ طَوِيلٌ ،
 وَفِي أَيِّ زَمَانٍ طَوِيلٌ ، وَفِي أَيِّ
 وَيَكُونُ ظَرْفًا قَالَ مَارِي أفرام لِمَجْمَعِهِ

لِلْمَسَاءِ وَهُوَ أَحَبُّهُ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 وَفِي مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ وَفِي أَيِّ طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
 وَيُقَالُ وَفِي أَيِّ طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
 زَارَتِي ، وَقَالَ مَارِي أفرام وَفِي مَصْدَرٍ
 مَسْتَمَّةٌ وَفِي مَصْدَرٍ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 حَمِيمًا أَي الَّذِي طَالَمَا سَخَّرَ مِنْ
 أَعْضَائِي ، وَهِيَ حَمِيمَةٌ وَفِي مَصْدَرٍ
 أَي جَاءَ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 وَفِي مَصْدَرٍ وَفِي مَصْدَرٍ
 مَصْدَرٍ وَفِي مَصْدَرٍ مَصْدَرٍ كُلُّهُ
 بِمَعْنَى أَيِّ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَمُدِيدٍ ، وَيُقَالُ
 حَمِيمًا حَمِيمًا أَي نَصَبْتُ زَمَانًا
 طَوِيلًا ، وَهِيَ حَمِيمَةٌ وَفِي مَصْدَرٍ
 بِمَعْنَى وَفِي مَصْدَرٍ وَفِي مَصْدَرٍ
 أَي مَشَيْتُ بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 ظَلَّزْتُ صَفِيرًا يَأْتِي الدُّورَ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 النَّجَّارُ الَّذِي يَنْجِرُ الْحَشَبَ . وَحَرْفُهُ
 نَجِيمًا النَّجْمَةُ ، وَفِي مَصْدَرٍ الطَّوِيلُ
 يُقَالُ أَحَلَّ وَفِي أَيِّ زَمَانٍ طَوِيلٌ ،
 وَهِيَ وَفِي مَصْدَرٍ أَي طَرِيقٌ طَوِيلَةٌ .
 وَهَذَا وَقَعَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 وَفِي مَصْدَرٍ أَي صَلَاةٌ طَوِيلَةٌ ، وَفِي مَصْدَرٍ
 وَفِي مَصْدَرٍ أَي مَرَضٌ مُزْمِنٌ ، وَفِي مَصْدَرٍ

نَحْمَا اِي سَفْرٌ طَوِيلٌ ، وَتَحْمَةٌ مَتَلَا كَذَا وَسَمَّهٗ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامِ
 اِي طَوِيلُ الْعَمْرِ ، وَتَحْمَةٌ فَوْسَلٌ اِي اَنْهٗ بِحِ وَاَصْبَحَ اَنْهٗ اِلَّا تَبَّأَ صَح
 صَبُورٌ وَوِاسِعُ الْجِلْمِ وَفِي بُولِسِ الرَّسُولِ مَهَقَمٌ ، وَيُقَالُ تَبَّأَ حَسَبَ صَح
 مَفْعَلٌ تَحْمًا اِي فَوْسَلٌ اِي الْحَبَّةُ مَهَّجٌ بِمَعْنَى . وَقَدْ يَتَمَدَّى بِالْبَاءِ وَفِي
 ذَاتِ صَبْرٍ وَوِاسِعَةُ الْجِلْمِ ، وَتَحْمَةٌ كِتَابٌ كَلِيَّةٌ وَدَمْنَةٌ مَقْرَبَةٌ تَبَّأَ
 حُتْمًا الْاَزَلِيَّ وَالسَّرْمَدِيَّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَفْعَلٌ اِي مَالٌ
 حَتْمَةٌ حَتْمًا اِي مَالٌ مَفْعَلٌ ، وَمِنْ اَمْثَالِهِمْ حَمَمٌ اِي مَالٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ
 هَلَا هُنَا اِحْوَالٌ اِي كَدُّ طَوِيلًا اَتَى عَنْهُ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اِفْرَامِ
 وَجُزِي قَلِيلًا ، وَتَحْمَةٌ اِسْمٌ مَصْدَرٌ ، وَتَحْمَةٌ فَوْسَلُ الصَّبْرِ
 وَالْجِلْمِ وَالْاَنَاةُ وَالْتَوْدَةُ ، مَفْعُولٌ ، وَتَحْمَةٌ فَوْسَلٌ
 وَالْاَنَاةُ وَالْتَوْدَةُ ،

فَبَا - مَفْعَلٌ اِي اِحْوَالٌ
 مَفْعَلٌ اِي بَكَرَ التَّاءُ عَلٰى

لَان تَاءَ الْمُؤَنَّثِ اِذَا ثَبَتَتْ فِي الْجَمْعِ . ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَلَا هُنَا مَفْعَلٌ بِسَبَبِ
 فَحْمَتِهَا النَّصْبِ ،

فَبُو - تَبَّ صَحَّ مَهَّجٌ (سَبُّوا) وَحَمَلٌ خَفَقَ الْقَلْبُ ، تَبَّأُ مَصْدَرٌ
 وَتَبَّأُ (نَفَرَ) مِنْ كَذَا وَانْفَ وَكْرَهُ وَالْقَدْرُ وَالرِّجْسُ ج تَبَّأُ ، وَيُقَالُ تَبَّأُ

، وَمِثْلُهُ قَوْلُ اشْعَاةٍ هَلَا تَبَّ حَكْمَةٌ
 اِي وَنَبَّيْ مِنْ كُلِّ سِنَةٍ جَمَلِي ،
 رَاعَهُ وَرَعَبَهُ . وَقَعَّ فِي قَوْلِ
 ، هَلَا تَبَّأُ مِثْلُهُ ، هَلَا تَبَّأُ
 قَلَامَاتُ الْاِعْصَانِ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا هُنَا مَفْعَلٌ بِسَبَبِ
 صَحَّ فَوْسَلٌ اِي وَاُورَاقُهُ تَذْبَذِبُ
 بِالرِّيحِ ، وَكَلِمَةٌ اَتَرَعَدَ الْكُفْلُ وَتَرَجَّحَ ،
 وَحَمَلٌ خَفَقَ الْقَلْبُ ، تَبَّأُ مَصْدَرٌ
 وَالْقَدْرُ وَالرِّجْسُ ج تَبَّأُ ، وَيُقَالُ تَبَّأُ

الكتابة ايضا، بسبب الكريه والقيح والحيث
 والقذر والنجس والرجم ويقال به
 مسبب وبسبب حصه مذكور اي
 هذا امر يقيح الكلام فيه ، وبسبب
 اسم مصدر ، وبسببها بالجمع القبايح
 والحباث ، سقوتها الزلزلة والرّجفة
 وقال ماري افرام سقطت منه اقل
 اهتلا سقوتها اي والزلازل ،

مصدرٌ والنشر والمشرق من الاماكن
 ج بسبب ومنه قول ماري افرام في
 الارض سببها حين سقطت حين
 سقطت حده اي وتكون سُوزٌ في
 ظاهرها وكهوفٌ في باطنها ، وقول ابن
 العبري في الارض ايضا بسببها
 لا مصلحتها للصحة سببها
 وانفلا اي مثل هذه السوز لا يوجب
 كون الارض مُسطحة وغير مستديرة ،

سببها وسببها (سببها) قطر الدم
 ونحوه) وسال وفي اشياء سببها وضوءه
 حصفها وسببها رجسها
 نأ الشيء وأشرف يقال سببها اي
 نأ الشدي ، وسببها طاهل حده مع

وسببها التآليل ، وسببها اسم من
 بسبب بمعنى ، وسببها ايضا نؤ السرة
 عن ابن علي ، وسببها الصلوك وعليه
 قول ابن العبري هلا هتبعه وسببها
 رويها مصلحتها مع حدها ،

أصلها اي نأ الحجر من الحائط وهذا
 حكاة السداني ، وسببها كفة صلبة للفت
 حده اي نأ وأشرف بطنه حكاة ابن علي ،
 ويقال به حنقها مع اوقها
 اي تصاعدت الأبخرة من الارض
 وارتفعت ، وربما قالوا سببها قحلا اي
 فاض الماء وطنى ، سببها كحما قفز
 الظبي وفي ناحوم سببها
 وسببها اي ومركب يفتز ، بسببها

ببلا (ببلا) حرّكه ونبته
 قال ماري افرام سببها كفه
 وسببها : حصدا وضلا
 هاصصه اي بوق البث نبة الميت
 من تحده واقامه ، ببلا مصدرٌ والجُرذ .
 وقيل الشبث وهو دويبة تُعرف بام
 اربع واربعين ، ويقال ببلا على صله
 مثله ،

سبؤم (سبؤا) نذرَ يُقال سبؤ سبؤا
 أي نذرَ نذراً ، وسبؤس. أحل وحده
 اي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 سبؤس حولا ممدحهم حلا فانما
 هو منه اي يذرون نفاقاً ويوفون
 خداعاً ، وسبؤه تحملا مع لهبؤا
 تصبب الماء من الجبل ، وسبؤم
 ومحصنه هطلت عيناه بالدموع ،
 سبؤا النذر اي واحد النذور ، وحده
 سبؤا النذيرة وهو الولد الذي يذره
 ابوه . والاثني حينما سبؤا نذيرة ،

سبها - سبعل الشبث وهو دويبة
 تُعرف بأم اربع واربعين ،

سبها (سبها) زفر
 الرجل وأن وفي الزبور سبها
 مع سبها وحده اي وكت
 أن من غناء قلبي ، وسبها
 ولباسها كذلك ، وحدها
 سبها رجل أتان ،

سبها (سبها) أقلته وأزعجه
 وأرهبه قال ابن المبري أحصت
 حصة حله به سبها
 وحسب . ويقال في المضارع سبها
 وسبها بالادغام وعدمه ، وسبها
 لحمل قنز الظبي وظهر ، وسبها
 لحمل من باب صله مثله وفي
 يونيل اسم صلا ومثله
 وسبها مع لهبؤا اي التي
 تقفز على رؤوس الجبال ، وسبها
 أقلته وأزعجه وأرهبه وبه روي ايضاً
 قول ابن المبري المذكور ، وحدها
 أوحل زلزل الله الأرض وزعزعها ،
 حثها اسم فاعل ، ووهبها
 حثها ربح زعازع ، ويقال
 وهبها وهبها بمعنى ،

سبها (سبها)
 وسبها وسبها أن الرجل
 ومنه في الزبور سبها
 مصطلح . والمضارع سبها
 من غير ادغام ، وسبها أو سبها

الاسدُ ومنهُ في القضاة **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 سمجت الحمامة وناحت وقال ماري
 استحق مبدل **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 قضيت البجرُ كقولهِ **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ماري افرام **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الرعدُ ومنهُ حديث بعضهم **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الذكيلى ، وحنحنا ثفت الشاة ،
 وهملنا صأى القيل ، **بوه** **بوه** **بوه**
 مثل **بوه** ومنهُ قول ماري افرام **بوه**
 مبدل **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ابن المبرتي **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 مصدرٌ وفول الزبور **بوه** **بوه** **بوه**
 مع **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 اي وكنتُ أين من عنا قلبى ،

ادغام . ويُقال **بوه** **بوه** أي أضاء
 السراجُ وأنارَ ، **بوه** **بوه** **بوه** أي
 استنارت عينهُ وقال ماري افرام في
 الأكمة المذكور في الانجيل **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 اذا ما استنار من البصيرة ،
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الصبحُ وتبجج ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الكوكبُ ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الشمةُ ومنهُ حديث يشوع الاسطواني
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وقولهم **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** أي فلان كان ضالاً فاهتدى
 للتحق ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 كذا وقصتهُ وقال ماري افرام **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 بعض السريان **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ونورَت حَلَقًا كثيرًا في كلام الله ،

بوه **بوه** (بوهول) أضاء وأنار واستضاء
 واستنار . والمضارع **بوه** من غير

وحق حكاها أوضح فلان الكلام
 وبينه وشرحه وفسره ومنه قول ماري
 افرام أخصه وحقها حكاها
 أي الذي كان يُبهر الرويا ، أخصه
 حكاها أضاء السراج وأثار ، وأخصه
 إسماعيل أثاره غيره وأضاه . لازم
 متدا ، وأخصه هنزهه أسفر
 وجهه ويقال أخصه حكاها أهوته
 أي بش الرجل وفي دانيال أخصه
 أهته حكاها أي تجل في
 مقدسك ، وأخصه حكاها لمع البرق
 ومض ، أخصه وأخصه وهذا على
 غير قياس مجهول أخصه ويقال استنار
 واستضاء ، أخصه مجهول أخصه ،
 وأخصه استنار واستضاء يقال
 أخصه حكاها وحكاها أي استنار به
 ومنه ، بصره النور والضياء ويقال
 حكاها حكاها بصره أي رجل
 مثقف وكثير المعارف ، وبصره وحكاها
 البصر وفي كلام ابن العبري أخصه
 بصره وحكاها أي قد بصره .
 ويقال بصره مطلقا وفي قصص
 القديسين مع بصره ، أخصه

أي قدوا بصرهم ، ويقال حكاها
 وبصره أي نور قومه ، وصفح
 بصره الزهرة مثل حكاها
 بصره ، وحكاها وبصره عيد
 الفطاس عند النصارى ، وبصره
 حكاها الكواكب المتخيرة ، وبصره
 النهر أي واحد الأنهار ج بصره ،
 وبصره وحكاها الذي في التكوين كناية
 عن الثرات وهو نهر الكوفة ، وبصره
 المنسوب اليه ، وحكاها بصره
 لغة اهل الجزيرة ويقال لغة اهل الرها
 تسمية للجزء باسم الكل . وبصره هنا
 نسبة الى حكاها بصره أو حكاها
 بصره اي بلاد الجزيرة ، وبصره
 نقله سميت من بعض الكتب وقال
 معناه الشرح والتفسير ، وبصره النير
 والجلي والنقي يقال حكاها بصره
 أي كوكب زاهر ، وحكاها بصره
 أي ماء نقي ، وحكاها بصره أي
 عين بارقة ، وبصره بصره أي
 منظر بهي ، وبصره بصره أي بهي
 المنظر ، وبصره بصره أي وجه
 طلق ، وبصره بصره أي طلق الوجه ،

والذَكَاءُ. ومنهُ قولُ كُتِّبَ الرِّسَالُ
 ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ حَتَمَ مِنْهَا مَرُّهُمُهَا ، يُقَالُ
 سَمَمَ بِهَا كَسَمَمَ أَي نَضَارَةُ الْوَجْهِ
 وَإِشْرَاقُهُ ، وَسَمَمَ بِهَا هُنَّ بِهَا أَي
 نُورُ الْبَصِيرَةِ ، وَتَأْتِي سَمَمَ بِهَا بِمَعْنَى
 الْأَيْتَةِ وَالْجَلَالَةِ وَالشُّعْرَةَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 نَفَثَهُ وَاصْدَرَهُ يُقَالُ هَدَى الْبَدَنَيْنِ
 نَفَثَهُ هَتَمَهُ أَي هَدَى الْمُبْتَدئينِ
 وَهُوَ اسْمُ كِتَابٍ فِي النُّحُو السَّرِيَانِيَّةِ
 لِلسَّيِّدِ تَيْمُونَاوَسِ الْأَمَدِيِّ ،

وَحَسْبُ سَمَمَ فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامٍ أَي غَمَامٌ مُشْرِقٌ وَمُضِيٌّ ،
 وَحَسْبُ سَمَمَ أَي فَوَادٌ مُتَوَقِّدٌ ،
 وَأَسْمَهُمَا سَمَمَ أَي بَيْتَةٌ جَلِيَّةٌ ،
 وَحَسْبُ سَمَمَ أَي رَجُلٌ شَهْمٌ
 وَلَوْذِعٌ ، وَسَمَمَ كَسَمَمَ أَي
 مُتَوَقِّدُ الْعَقْلِ ، وَسَمَمَ حَمَمَ
 أَي بَارِعٌ فِي الْعِلْمِ ، وَيُطْلَقُ سَمَمَ
 وَيُرَادُ بِهِ النُّورُ وَالضِّيَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ
 يَكُنْ بِمِثْلِهِ نَبِيٌّ مِثْلَهُ

٥٥٥ - بِحَالٍ بِالضَّمِّ الْوُفُّ وَهُوَ
 نَبَاتٌ. وَقِيلَ الطَّرْخُونُ ، تُحَلُّ الصَّبَانُ
 وَهِيَ بَيْضُ الْقَمَلِ . الْوَاحِدَةُ تُحَلُّ
 صُؤَابَةٌ . وَاصِلُهُ تُحَلُّ قَلْبُ الْوَاوِ
 الْقَاعِ عَلَى الْقِيَاسِ ، تُحَلُّ سَيْذُكَرٌ
 فِي ب . ح .

صَدَّقَهُ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
 وَالْكُوكَبُ يُقَالُ حَمَمَ سَمَمَ بِهِ
 ٥٥٥ ٥٥٥ أَي كُوكَبٌ بَلَدُهُ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ حَمَمَ بِهِ حَمَمًا ، ٥٥٥ ٥٥٥
 حَمَمَتَا أَي الَّذِينَ أَلْهَوَا الْكُوكُوبَ ،
 وَالْمُضْبَاحُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
 هَتَمًا مَمْعُوبٌ بِهِ حَمَمًا

٥٥٥ - تُسَمَّى حَمَمًا (سُؤَابَةٌ)
 حَتَمْتُ الصَّبِيَّ ، وَأَتَمَّتْهُ مِثْلُهُ ، تَقَعَّ
 هَمَمَةً وَأَتَمَّتْهُ وَهَذَا اشْهَرُ
 حَرَّتْ السَّفِينَةَ وَهُوَ أَنْ تَصَادَمَ مَخْرَأً
 فَتَنْكسرَ وَتَفْرُقَ ، وَأَتَمَّتْ حَمَمًا حَرَّتْ
 السَّفِينَةَ بَفْلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ

حَمَمَتَا سَمَمَتَا ، وَسَمَمَتَا
 وَاحِدَةٌ سَمَمًا وَالنَّارُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ حَمَمَ حَمَمًا
 سَمَمًا أَي يَتَرَكُونَهُ عَلَى النَّارِ ، وَيُقَالُ
 حَمَمَ سَمَمًا أَي أُتِكَلِّمَ ظَاهِرًا
 وَجَلِيًّا وَعَلَانِيَةً ، وَسَمَمَ بِهَا اسْمُ مَصْدَرٍ

مُحَلَّبٌ بِمَدِينَةٍ ، وَيُقَالُ لِمَا تَقَى
 حَبَابٌ أَيْ تَقَلَّبَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَحْمُصَاتِهَا
 مَدِينَةٍ أَيْ يَتَقَلَّبُ فِي الْأَدْوِيَةِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَسَقِي
 حَمْفُوهَا أَيْ مَسْمُوعٌ أَيْ
 وَتَقَلَّبَ فِي الْمَرَضِ بِمَدَّةِ شَهْرٍ ، وَهَلَسَقِيهِ
 هَعَقًا مَادَتِ الْأَعْيَانُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَلَسَقِيهِ أَيْ لَسَقِيهِ
 أَيْ سَبَّهِهُ وَلَا يَلَسَقِيهِ أَيْ لَسَأَ
 يَضْطَرِبُ وَيَتَرَعَّزُ ، يَقُولُ مَصْدَرٌ
 وَيُقَالُ هَلَسَقِيهِ أَيْ حَرَّتْ بِهِ
 السَّفِينَةُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَلَاكِ وَفِي حَدِيثِ
 يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزِيَّ لِحَدْوُوحِهِ هَلَسَقِيهِ
 هَلَسَقِيهِ أَيْ وَأَشْرَفُوا عَلَى
 الْمَلَاكِ . وَهُوَ فِي هَذَا الْإِسْتِعْمَالِ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُ وَالْمَفْرُودِ وَالْمُجْمَعِ . وَقَدْ
 يُجْمَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلَسَقِيهِ
 هَلَسَقِيهِ ، وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَذَابَ
 وَالْمَلَاكِ وَالْحَطَرَ أَيْ الْإِشْرَافَ عَلَى
 الْمَلَاكِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَسَقِيهِ
 أَيْ قَلَقًا هَلَسَقِيهِ أَيْ أَذَاتَهُمْ
 الْأَمَّا وَأَعْدَبَةٌ ، مَحْفَقِيهِ الشَّرِيفَ عَلَى

المَلَاكِ وَالْمَعْدَبُ وَالْمَضْطَرِبُ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيُّ يَتَنَزَّلُ فِي الْحِكْمَةِ
 هَحْمُصَاتِهَا وَلَا يَلَسَقِيهِ ؛ مَحْفَقِيهِ
 حَمْفُوهَا مَحْفَقِيهِ أَيْ وَتَدَبَّرَ
 الْبَاحِثُ الْمَعْنَى فِي بَحْرِ يَسْلَمِ فِيهِ مِنَ
 التَّرَقِّ ،

هَبُّ - نُبُهُ هَعَقًا (هَبُّوا وَسَبُّوا)
 مَادَتِ الْأَعْيَانُ وَفِي الْقَضَاةِ هَلَسَقِيهِ
 هَلَسَقِيهِ حَمْفُوهَا أَيْ لَسَأَ
 وَأَمْضِي لَامِيْسَ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَسَبُّ
 حَمْفُوهَا أَيْ حَمْفُوهَا أَيْ حَمْفُوهَا
 نُبُّ حَمْفُوهَا أَيْ اضْطَرِبَ مِنْ أَجْلِهِمْ ،
 وَسَبُّ حَمْفُوهَا أَيْ اسْتَفْرَزَهُ الْخَوْفُ ،
 وَحَمْفُوهَا خَفَقَ قَلْبُهُ ، وَوُجُوْحُهُ ارْتَعَشَتْ
 يَدُهُ ، وَوُجُوْحُهُ تَرَجَّحَ السُّكْرَانُ ، وَأَحْمَلُهَا
 تَرَعَّدَ الْكَفْلُ وَتَرَجَّحَ ، وَأَوْحَا أُرْجِفَتْ
 الْأَرْضُ وَتَرَزَلَتْ ، وَهَجَّ حَمْفُوهَا
 هَبَّ فُلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهَجَّ هَبُّوهَا
 نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ غَضَبًا . وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَقَوْلُهُمْ نُبُّ حَمْفُوهَا
 بِمَعْنَى نَفَرَ مِنَ الشَّيْءِ . فَأَمَّا هَلَسَقِيهِ فِي
 نُبِّ مِثْلِ كَذَا ذُكِرَ فِي ؟ ؟ ،

ذَكَرَهُ وَانْشَدَ السَّدَانِيُّ لَهُ حَمْدًا وَعَمَلًا
حَبْلًا لِلصَّحَابَةِ الْمَدِينَةِ نَهْدًا أَي إِلَى
مَآئِدَةِ جَامِعَةٍ ،

وَمُبَّهَّرًا تَسَاقَطَ التَّمَرُ وَتَنَازَرَتْ مِنْهُ
حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ مَحَلُّهُ وَهَلَاوًا وَحَبْلًا
نُسِبَ بِهِ حَبْلٌ لِحَبْلٍ ، وَأَنْسَبَهُ
مَعَهُ هُنَا نَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَأَيَّقَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَرَامَ مَحَلِّهِ مَحَلُّهُ مَحَلًّا ،
وَأَنْسَبَهُ اللَّهُ أَرَعَشَهُ اللَّهُ ، وَهَجَبًا
مَحَلِّهَا حَبْلُ حَبْلٍ الشَّيْخُوخَةُ تَرِيشُ
الشَّيْبَةِ ، وَأَنْسَبَ اللَّهُ أَوْحَا زَلْزَلِ
اللَّهِ الْأَرْضَ ، وَحَلَّ هَلَّ وَمَعَهُ
وَحَبْلُهُ بِمَعْنَى أَي أَنْقَضَ رَأْسَهُ عَلَى
فُلَانٍ . يُفَعَّلُ ذَلِكَ عَلَامَةً لِلِاسْتِحْقَافِ
بِالشَّخْصِ ، وَأَنْسَبَهُ مَعَهُ وَهَكَذَا زَحْرَهُ
مِنْ مَكَانِهِ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَلَا أَوْشَعُ
حَبْلُهُ فَيَحْلُو وَبِالْمَعْنَى مَعَهُ
أَوْحَا وَهَكَذَا لِاحْتِمَالِهِ ، سُبَا
مَصْدَرٌ ، وَسُبَا وَأَوْحَا الرَّجْفَةُ وَالزَّلْزَلَةُ ،
وَسُبَا وَهَذَا الْمَرْزُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الزُّبَيْرِ حَبْلِي حَبْلًا لِاحْتِمَالِهِ
حَقِيقَةُ سُبَا وَهَذَا ،

هَمَّا - بُسَ مَر (نُفَسًا وَسُفَا
وَسُفَا) هَدَا وَسَكَنَ يُقَالُ نُفَسَ مَعَهُ
حَقِيقَةً أَي اسْتَرَاحَ مِنْ تَمِيمِهِ وَاسْتَجَمَّ ،
وَسُفَا رَحْبًا زَالَ الشَّيْءُ وَبَطَلَ
وَانْقَضَى وَاقْطَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ إِشْوَعِ
الصُّوْبَارِيِّ لِحَبْلٍ وَهَكَذَا هُنَا نُسَبُ ،
نُسَبُهُ هَدَاهُ وَسَكَنَهُ وَرَوَى فِي أَيُّوبَ
نُسَبَ حَقِيقَةً ، وَأَنْسَبَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ
أَشْهَرُ ، وَأَنْسَبَهُ اللَّهُ أَرَاخَهُ اللَّهُ ،
وَأَنْسَبَهُ حَبْلًا أَرْضَاهُ بِكَذَا وَسَرَّهُ
وَمَتَّهُ وَلَذَذَهُ ، وَأَنْسَبَ رَحْبًا
هَلَّ تَشَقَّى مِنْ فُلَانٍ وَشَقِي غَلِيْلُهُ مِنْ فُلَانٍ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْهَدَاةِ هَلَّ رَحْبًا مَحَلِّسًا
أَيْ هَلَّ حَقِيقَةً أَي وَأَشْفَى
غَلِيْلِي مِنْ كُلِّ قَوْمِكُمْ ، وَحَبْلًا رَضِيَ
بِكَذَا وَسَرَّ وَتَمَتَّعَ وَتَلَذَّذَ ، وَأَنْسَبَهُ
مَعَهُ أَلْفَاهُ عَنْهُ وَاطَّرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
فِي كُنْزِ النَّبِيِّاتِ أَنْسَبَ مَعَهُ
مَعْنَاهُ وَحَقِيقَةً أَي أَلْفَى عَنْكَ أَعْبَاءَ

هَذَا حَبْلًا (هَذَا) شَمْسَ الرَّجُلِ
وَجَمَّ . فَهُوَ نَهْدًا شَامِسٌ وَجَامِحٌ ،
وَهَلَّ جَنَّ فُلَانٌ وَعَتَهُ ، نَهْدًا مَرَّ

العالم ، وأُتْمِسِه خدمه ومهته ، وأُتْمِسَ
 وحبال أتم الشيء وأنجزه ، أَلْمَأْمِسُ
 مجهول ، والمأْمِسُ أيضاً هدأ وسكن ،
 وضع حبله مثل نُس ، وهج تُوْقِي
 فلان . وحقته استراح من متاع
 هذه الدنيا ، وضع رحبها كف
 عن الشيء ومنه قول الزبور المأْمِسُ
 مع مَقْعِدَا أَي كَفَّ عن النَّصَبِ ،
 وحده رضي بكذا وسر وتلذذ وتمتع ،
 وحجر المأْمِسُ تمتع من المرأة ، وحلباؤا
 استقر بالمكان ، وهنسا ح
 لمحسا وقع الطائر على الشجر ،
 وحدهم أتكلم عليه واطمان
 اليه ، وحدهم حفدهم بهكتها
 حلت عليه بركة الله ، وقول الزبور
 المأْمِسُ أسبر حكا بيني حل
 على أمرك ، مُسِلْ مصدر والراحة
 نقيض لأهلا التعب ، وحذا ومُسِلْ
 رجل هادي ، وميرث ووديع وساكن
 الطائر ، وحدا ومُسِلْ سنة هُدُوهُ
 وراحة ، وححبها ، وإا حُمِسُ
 ففحده فلت ذلك تسكيناً لنصبه ،
 ومُسِلْ الرضى ومنه قولهم ححبها

، وإا حُمِسِه أَي فلت ذلك لاجل
 رضاه ، ومُسِلْ المراد والمبتنى ، ومُسِلْ
 ، وححبها ومُسِلْ ، وفحدها بمعنى وفي
 كلام قوما المرائي مهلهت إهلا
 حُمِسُ وفحدهم أَي مُسْتَعْدُّ لما تُرِيدُ ،
 ومُسِلْ اللذة والشهوة ومنه مُسِلْ
 حُمِسُ أَي اللذة البدئية ، وإهلا ح
 مُسِلْ حوص أي التذ بكذا ،
 وربما جاء مُسِلْ بمعنى المنفعة نقيض
 إهلا المضرة وفي كتاب كليله ودمنة
 هههههه إهلا هههههه
 هههههه مع مُسِقِه أَي والمضار التي
 تُصِيبُه أكثر من النافع ، ومُسِلْ
 مصدر والراحة نقيض لأهلا التعب ،
 وحدا ومُسِلْ أسبوع الفصح عند
 النصارى وفي كتاب ححدا وححدا
 ومُسِلْ أَي يوم السبت من أسبوع
 الفصح ، وقولهم مُسِلْ وححمسا
 كناية عن أحد الفصح الذي بُعث
 فيه المسيح ، ومُسِلْ الوضائم وهي
 أطعمة المأتم . قيل لا واحد لها . وقيل
 هي جمع يصح أن يُراد به معنى الواحد
 ومعنى الجمع وهو الاظهر ومنه قول ابن

المبري لا أَوْفِدَ وَحَدِيثًا وَحَدِيثًا
 مُتَّصِلًا حَصْبًا أَي لَا يَسُوعُ أَنْ
 نَعْمَلُ الْوَضَائِعَ فِي هَيْكَلِ اللَّهِ ، نَمَسًا
 الْهَادِي وَالسَّاكِنُ وَيُقَالُ حَدَا نَمَسًا
 أَي رَجُلٌ هَادِيٌ وَوَدِيعٌ ، وَحَدَا
 نَمَسًا مَقْعِدًا أَي رَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَائِشِ
 وَهَادِيٌ . الْغُورُ ، وَحَدَا نَمَسًا قَبْلًا
 أَي رَجُلٌ حَسَنُ الطَّلَعَةِ ، وَنَمَسَ صَح
 هُ صَح أَي مَسْتَرِيحٌ مِنْ كَذَا ، وَقَعَلَا
 نَمَسًا أَي مِيَاهُ رَاكِدَةٌ ، وَحَدَا
 نَمَسًا أَي كَلَامٌ لَذِيذٌ وَطِيبٌ ،
 وَنَمَسَ السَّهْلَ وَالْهَيْتَ يُقَالُ حَصْبًا
 وَنَمَسَ حَصْبًا أَي شَيْءٌ سَهْلٌ عَمَلُهُ
 وَهَيْتٌ ، وَنَمَسَ الرَّاحَةَ نَقِيضٌ لِلْأَمَلِ
 التَّبُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى لِلْأَوْحَالِ وَهَبَّهْمُ
 بِهِمَا نَمَسًا حَمَمًا وَهَمَلًا ، وَنَمَسَ
 التُّتُوْفِي وَيُقَالُ نَمَسَ نَهْمًا
 وَنَمَسَ حَصْبًا بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَنَا
 بِالرَّفْقِ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَصْبُهُ حَدَّثَنَا
 أَي عَامَلَهُ بِالرَّفْقِ ، وَنَمَسَ بِمَا اسْمُ
 مَصْدَرٌ وَالرَّفْقُ يُقَالُ لِمَا سَقَطَ حَصْبُهُ
 حَدَّثَنَا بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَنَا
 حَصْبًا ، حَدَّثَنَا أَي كَلَّمَهُ بِاللِّينِ

وَبِالْجَلْمِ ، وَنَمَسًا قَبْلًا حُسْنِ
 الطَّلَعَةِ ، وَقَوْلُهُمْ حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا هُمُ حَدَّثَنَا أَي وَاسْتَبَّ
 فِي الْأَمَانِ ، وَحَدَّثَنَا الْهَادِي . وَالسَّاكِنُ
 وَالْوَدِيعُ يُقَالُ حَصْبًا حَصْبًا بِمَعْنَى أَي
 مُوَادِعٌ لِي وَمُسَالِمٌ وَفِي الْمَقَابِلِينَ لِحَصْبِ
 وَحَدَّثَنَا بِهِمْ رِبِّهِمْ أَي الَّذِينَ
 كَانُوا يُوَادِعُونَهُمْ وَيَسَالِمُونَهُمْ ، وَحَدَّثَنَا
 حَصْبًا أَي يُجِبُهُ الشَّيْءُ وَيُرِيدُ
 الشَّيْءَ وَيُسَرِّبُهُ وَيَرْضَى وَيَتَمَتَّعُ وَيَلْتَذُّ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَمَّا وَحَدَّثَنَا
 حَصْبًا أَي مَنْ النَّاسِ مَنْ يُرِيدُ
 النَّهْمَ وَيُعْجِبُهُ النَّهْمُ ، وَحَدَّثَنَا حَصْبًا
 رَحِمًا وَحَدَّثَنَا رَحِمًا حَصْبًا
 بِمَعْنَى قَالَ مَارِي اسْحَقْ أَمَّا وَحَدَّثَنَا حَصْبًا
 رَحِمًا ، وَحَدَّثَنَا أَيْضًا السَّهْلَ وَالْهَيْتَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا صَحْبًا أَي الْمَوْتَ أَهْوَى مِنْ
 هَذِهِ ، وَحَدَّثَنَا أَيْضًا التُّتُوْفِي يُقَالُ
 أَمَّا حَصْبًا أَي قَالَ فَلَانَ رَحِمَهُ
 اللَّهُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَمَّا حَدَّثَنَا
 هُ بَعْضُ ، وَحَدَّثَنَا أَي كَالَّذِينَ تَقْدَمُونِي
 رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، وَحَدَّثَنَا مَصْدَرٌ نَمَسَ

ومنهُ قول ماري افرام جفست
 وفداً أي لتسكين الغضب، وحسب
 اسم فاعل ومنهُ محسباً وهذات
 أي السدنة وهم خدام الأصنام،
 ومحسباً وحاحل أي أعوان الملك،
 ويقال محسباً الراهب من رهبان
 النصارى، ومحسباً اسم مصدر
 ج محسبته وفي كتاب كلية
 ودمية هي تسصح حكم
 محسبته أي ومرضاتك عزيزة
 لدي، ومحسبته عند اهل الشر
 الحركات في الوزن،

وقولهم اهلج؟ نلاً وسهته أي
 هلك، نلاً مثل صلاً الكابوس الذي يقع
 على الانسان بالليل، نلاً مصدر
 والدنف أي المرض الملازم، محسلاً
 اسم مفعول، وحاحل محسلاً
 رجل دنف أي ملازمه المرض،
 وحاحل محسلاً قلب مرتض،
 ومحسلاً حاحل مائل على فراشه،
 وتسا محسلاً عيش منقش،

نفلها بالفتح الملاح ج نفلها
 دخیل،

نعم - نُعم م (نعملاً) نس
 ومنهُ قول فرهاد صب نُعم
 ونفلها ونفلها ناعس،
 نفعه أنسه وهو شاذ، والقياس
 نفع، وأنفعه بمعنى، نفعلاً
 بالفتح مصدر والناس،

نفعه - نفعه عذبه وآله
 وأمنه وأزعجه، نفعه مجهول،
 ونفعه تذب وآلم يقال نفعه
 حصونه أي تملل على فراشه،
 ونفعه حصلاً تقاذفت الأمواج
 السفينة، نفعاً التول الذي ينج عليه،
 ونفعاً بيت المنكوت،

نفعه ونفعه بالنصب ويضم
 لفظ دخیل مؤنث يأتي عند السريان
 بمعنى الأكلة قال ماري افرام
 نفعه نفعاً : حصونه
 ونفعاً حلهجتها أي بداء

الاصلة ، وبمعنى القسحة والمرصة بين
 الدور ، وبمعنى الحد والنجم ومنه حديث
 يوحنا الحديبي **أُتِمَّ بِهِمُ الْوَجْهُ** ، **أَمَّا**
وَجْهٌ **وَمِنْهُمَا** **جَهْ** **جَهْ**
بِمَعْنَى **وَحَبَالِ** **أَي** **وَرَاءَ** **حُدُودِ**
 اليبعة ، وبمعنى الاستعمال او حق الاستعمال
 وفي كلام بعضهم **بِمَعْنَى** **بِمَعْنَى** **بِمَعْنَى**
 أي استعمال الماء **جُ** **بِمَعْنَى** **بِمَعْنَى** ،

بِمَعْنَى **سِيذَكَرُ** **فِي** **بِ** **بِ** ،

بِ - **بِجَلِ** **الْحَوْتِ** **أَي** **وَاحِدِ** **الْحَيْتَانِ**
وَبُرْجٌ **فِي** **السَّمَاءِ** ، **وَسَفَرٌ** **تَرْخِيهُ** **وَمِنْهُ**
بِجِ **التون** **من** **حروف** **المباني** **ج**
بِعَبَلٍ ،

بِهَاءٍ - **بِهَاءٍ** **جِهْ** **وَحَبَالِ** **اَكْسَبُ**
 الشيء **وَعَلِيهِ** **قَوْلُ** **عَبْدِ** **يَسُوعَ** **الصُّوْبَاوِيِّ**
فِي **الْحِكْمَةِ** **هَذَا** **كُنْ** **حَسْبُكَ**
بِهَاءٍ **وَبِهَاءٍ** **أَيْ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
 أي **وَتَكْسِبُ** **الْمَقْلَ** **صَلَاحًا** **حَتَّى**
يَزْدَادَ **أَجْرًا** **وَتَاءً** ، **بِهَاءٍ** **التاؤوس** **أَي**
 مقبرة **التصاري** **والتابوت** **من** **حجر** **ونحوه**

بِحَمَلٍ **فِيهِ** **جُتَّةُ** **الْمَيْتِ** ، **وَسَهْلًا** **أَيْضًا**
المهكل **او** **البناء** **المشرف** **وبيت** **للتصاري**
وبيت **للانعام** ،

بِهَاءٍ - **بِهَاءٍ** **الصدر** **من** **الحيوان**
وفي **اللاويين** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
بِهَاءٍ **أَي** **وَيَكُونُ** **الصدر** ،

بِهَاءٍ - **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**

بِهَاءٍ **وَاتْتَى** **يُقَالُ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
وَحَبَالِ **أَي** **انطفأ** **اليه** **وعلية** ،
وَهَاءٍ **وَهَاءٍ** **أَي** **خَطَرَ** **الرَّجْحُ** ،
وَهَاءٍ **وَهَاءٍ** **عَكَفَ** **عَلَى**
الامر **وفي** **كلام** **ساوير** **بِهَاءٍ**
بِهَاءٍ **بِهَاءٍ** **أَي** **يَكْفَنُ**
عَلَى **السيرة** **القاضلة** ، **وَهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**

بِهَاءٍ **أَي** **انحدر** **من** **عل** **وَيُرَوَى** **فِي** **قِصَصِ**
الرسل **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** ،
بِهَاءٍ **عَطْفُهُ** **وَتَاءً** ، **وَهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
خَطَرَ **فَلَانَ** **بِرَجْحِهِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **ابْنِ** **سِيْرَاخَ**
بِهَاءٍ **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
بِهَاءٍ **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**
دُونَ **المدائن** ، **وَحَبَالِ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ** **بِهَاءٍ**

الشيء على الارض ومنه قول ماري افرام
 هبنا سفونا **ح** ححه
 قتل ، وأسمه **ح** ححه
 هيجه للامر وحركه ، وأسمه
 وحله **ح** وححه أشار اليه
 وعليه يده وقال الشاعر **ح** ححه
 هبنا اسم **ح** ححه ، وأسمه
 ححه أدار يده في الميلاق ،
 وحده **ح** ححه أوعز الى فلان
 أن يفعل ، وحده اسم رفع فلان يده .
 او عام في رفع اليد وغيرها ، وحده
 حده ضربه بالحصا وفي كلام توما
 الراعي **ح** ححه
ح ححه اي وضرب بها الشجرة ،
 وحده **ح** ححه دقة ورضه ،
 الحاح **ح** ححه ومطوع **ح** ححه
 الحاح أي عطفه فانطف ، **ح** ححه
 مصدر وغاية الشيء ونهايته قال ابن
 البري **ح** ححه
ح ححه اسم به **ح** ححه أي ولا
 نهاية لشدتها ،

النبات أي خرج أولا ولم تبين
 أجناسه بعد . والمضارع **ح** ححه من غير
 إغغام ، **ح** ححه مصدر والبارض وهو
 أول ما تخرج الارض من النبات ولم
 تبين أجناسه بعد ،

ح ححه **ح** ححه (بؤ) نفر من
 كذا ونكف وكرهه وسنه . والمضارع
ح ححه من غير إغغام ، **ح** ححه غليت
 القدر وفارت عن السدائي ، **ح** ححه
 امتنع وجهه وفي حديث بعضهم **ح** ححه
 لا **ح** ححه **ح** ححه قتل **ح** ححه
ح ححه أي وجهه لا **ح** ححه بالتبكي ،
ح ححه **ح** ححه أوقد النار وأشعلها ، **ح** ححه
 مجهول ومطوع **ح** ححه يقال **ح** ححه
ح ححه اي أشعل النار فاشتعلت ،
ح ححه **ح** ححه التهب فلان ،
ح ححه **ح** ححه في **ح** ححه ، **ح** ححه النار
 مؤنثة **ح** ححه **ح** ححه برؤم الرء ، **ح** ححه
ح ححه **ح** ححه الجدرى عن ابن علي ، ويقال
ح ححه **ح** ححه بزر الحردل ايضا ، **ح** ححه
 وبؤ **ح** ححه المنسوب الى **ح** ححه ، **ح** ححه
 بالجمع القائل الابيض ، **ح** ححه

نفر **ح** ححه (بؤ) برض

بالضّم الثّور اي الزّهر ، وبه وُسمجدل
 النّارية اي طبيعة النار ، مَعْوَا مثل
 مأهوا المرآة ، مَعْمِنَا المآرة التي
 يُوضَع فوقها السراج والتي يُوذَن عليها
 ج مَعْمِنَا ، ومَعْمِنَا المَنَار الذي يُوضَع
 فوقهُ الثّور ،

فلر - تَنَدَحُ القنّاة اي الرُّمَح ،

ابن البري حستقل ححه حصهجا
 نَدَلَا وَنُكِمَ به حلا وَنُكِمَ أي
 الناس لا يشتهون ما يشتهون بَدْر مُتساوٍ ،
 نَدَمَلَا الرّاجح ، مَعْدَلَا قَدْر الانسان
 ومقامه . واصله مَعْدَلَا أُدغمت التون
 في الزاي على غير قياس ، ومَعْدَلَا ايضًا
 المنزلة من منازل القمر ،

فلر - نَدَمَلَا على مَعْدَلَا البتية

وهي برميلٌ عظيمٌ من الحشَب ج
 نَدَمَلَا ،

نَدَمَلَا مَعْمَلَا . والمضارع .
 نَدَمَلَا مثل نَدَمَلَا شاذٌ (نَدَلَا)

رجح الميزانُ ضدَّ مَعْمَلَا قص وقال
 الشاعر مَعْمَلَا جَمَعْنَا نُدَح

اي يرجح جالهنّ ، نَدَمَلَا مَعْمَلَا

أرجح الميزان ، ونَدَمَلَا حدره ضدَّ
 أَقَصَمَه رفعة ، ومَعْمَلَا أرخى شعره

وأرسله ، ونَدَمَلَا حوص الجأء الى
 كذا وأفضى به الى كذا ومنه قول

بعض السريان نَدَمَلَا نَفِي أهوسل
 ححبب أي أفضت بهم الطريق الى

عدن ، وربما قالوا نَدَمَلَا مَعْمَلَا أي
 ألقاه عنه وأطرحه ، نَدَمَلَا مثل مَعْمَلَا

مصدرٌ وقدر الشيء . ومقداره وفي كلام

ساذ حح نهمه (ساذه وُسَل)

نسك فلان . والمضارع نَسَدُو من غير
 إدغام ، وساذ نهمه مع رجبال زهد

في الشيء . وامتنع عن الشيء . ولا يكون
 الآ في النسك وفي قصص الاباء ساذ

نهمه مع كَسَمَلَا اي امتنع عن
 الحيز . وقد عداه ماري افرام الى غير

نعمل في قوله ححبب ساذه ؛
 ساذ به به ساذه اي وترمد فأرخى

لحيته . وقوله ححبب ساذه يعني به
 إكرامًا لاهل العار وهي الأصنام ،

أما زهد تنسك فلان وترهد ،
 ومع رجلا زهد في الشيء ، وامتنع
 عنه . ولا يكون إلا في النسك ومنه
 قول ابن كيف أما زهد مع مضمنا
 اي امتنع عن الخير ، وقد يتعدى بحرف
 كقول ماري بالاي هلا أما زهد
 ههنا : **س** أما زهد ؟ اي بني ولم
 زهد لسانك في من يأكل . ونحرير
 المعنى أنك لم تحترق من لا يصوم فكف
 عن الكلام الحسن في وصفه ، **س** أما زهد
 الخبز ومنه في يهوديت **س** أما زهد
س زهوه حملهوا ، **س** أما زهد الناسك
 والزاهد . والاسم **س** أما زهد الناسك
 والزهد ،

ذكرهما ويقال هدهوا **س** أما زهد
 حيرة ، ومصاحفها **س** أما زهد
 اي طعام حير ،

س أما زهد - قول ماري افرام **س** أما زهد
س أما زهد لا **س** أما زهد خطا في الرواية .
 والصواب في القول **س** أما زهد **س** أما زهد
 لا **س** أما زهد أي تلمي لا **س** أما زهد ،
س أما زهد التفتيح وهو موضع بين الهامة
 وشوارب الخنجر واللحمة في الحلق عند
 اللهازم ، **س** أما زهد التفتيح وهي داء
 يكون في التفتيح المذكور ، **س** أما زهد
 التفتيح وهو المصاب في **س** أما زهد ،

س أما زهد حسنة **س** أما زهد
س أما زهد (سها) غط في نومه ، **س** أما زهد
س أما زهد حسنة **س** أما زهد بمعنى ،
س أما زهد الناط **س** أما زهد **س** أما زهد
س أما زهد اي هذا رجل ينط في
 نومه ،

س أما زهد **س** أما زهد (سها) نخل السميد
 وقال ماري يقوب **س** أما زهد

س أما زهد (سها) نخل
 جنة ورق . فهو **س** أما زهد
س أما زهد **س** أما زهد **س** أما زهد
 نخل ورقين ، **س** أما زهد **س** أما زهد
س أما زهد أمثلة المم وأكدته ومنه
 قول بعضهم **س** أما زهد **س** أما زهد
س أما زهد ورق اي يكيد وجهه
 كأنه صائم ، **س** أما زهد **س** أما زهد تقدم

صَعْبًا **س** لَمَّا حَفَّصَهُ صُجُبًا ، وَتَسَّ صَعْبًا مِنْ بَابِ تَسَّ بِمَعْنَى ، تَسَّلَا الْوَادِي وَالْجُدُولَ ، مَسَّلًا الْمُخَلَّ ، وَصَعْبًا أَيْضًا جِ مَسْبُورًا عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ ،

سسر - تُسَمَّرُ الْإِهَامُ صَسْرًا ، بِمَعْنَى الْخَفِيِّ ،

بِمَثَلِ اللَّهِ الْمَوْقِي وَشَرَّهِمْ ، وَأَتَسَمَّرُ الْإِهَامُ صَسْرًا بِمَعْنَى . وَهُوَ قَلِيلٌ ، مَسْجُودًا وَمَسْجُودًا اسْمَانِ مِنْ مَسَّعًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَسَّوَهُ بِأَنَّ أَوَّلَهُ : مَسْجُودًا وَجِئَهُ أَيْ عَدَمَ حَيَاتِهِ هُنَا وَقِيَامَتِهِ هُنَا ، تَسْجُدُ الْبَيْتَ وَالْقِيَامَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَسُوعَ حَصْرًا حَصْرًا تَسْجُدُ أَي وَجَعَلَ الْبَيْتَ لِلْمَوْقِي ،

سس - تَسْجَفُ قِيَحَهُمْ حَيٌّ أَيْ رَقَتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ ، وَتَسْجِفُ أَرْضُهُ وَأَسْفَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَسْمِيْرٌ وَتَسْجِفُ : سَعْمَانًا حَلْمًا ؛ وَهَبٌّ هَسْمِيْشٌ أَيْ تَشَبَّهُ بِجَمْرِكَ الْخَمِيرُ الْمُضِلُّ وَالسَّقِيمُ ، وَأُتَسَفَتُ

قِيَحَهُمْ بِمَعْنَى ، وَهَجَّ مَعَهُ وَحَلَمًا كَلَّ فَلَانٌ مِنَ الشَّيِّ وَأَعْيَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَقُوبُ أَسْمَهُ هَسْمًا هَسْمًا أَيْ كَلَّ الْعَقْلُ وَضَعْفَ ، تَسْجِبُ الْخَفِيُّ أَيْ رَقَّةَ الْقَدَمِ أَوْ الْخَافِرِ . وَأَظْنُهُ اسْمًا لِلصَّدرِ مِنْ تَسْجِبُ

سَسْمًا (سُسْمًا) غَطَّ فِي نَوْمِهِ ، وَتَسْمُنُ كَذَلِكَ ، سُسْمَانُ الْمُخْرَجِ . وَيُقَالُ الْأَنْفُ تَسْمِيَةٌ لِلْكَوْءِ بِاسْمِ الْجِزْرِ ، وَتَسْمَانُ أَيْضًا حَلَقَةُ الْبَابِ ،

سَسَا حَسَهُ (تَسْمَلُ) تَقَالَ بِهِ ، وَتَسْمَعُ حَسَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرْيَانِ حَسْمَشُ حَسْمَسًا أَيْ يَتَقَامَلُ بِالطَّيُورِ ، تَسْمَلُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَالْقَالَ جِ تَسْمَلُ ، تَسْمَلُ النَّخَاسُ ، وَتَسْمَلُ الْقَائِنْدُ وَهُوَ صَبْغٌ لِلْإِسَّاكِفَةِ ، تَسْمَلُ النَّخَاسُ وَهُوَ صَانِعُ النَّخَاسِ وَبَانُهُ ، وَتَسْمَلُ أَيْضًا الْمُتَقَاتِلُ ،

سَمِينًا - تُسَمِّنُ الصَّيْدَ وَالْقَنْصَ
 أَي مَا يُصَاد وَيُقْنَصُ يُقَالُ حَجَبَ
 سَمِينًا أَي رَمَى الصَّيْدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هُوَ سَمِينًا وَقَالَ
 حَسْبُكَ الْحُجْبُ أَي وَكَانَ يَرِي
 صَيْدًا كَثِيرًا مِنْ وُحُوشِ الْبَرِّ ، وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَيْدِيَهُمْ حَمَى سَمِينًا
 سَمِينًا وَلَا حَمَى أَي تَهَيَّأْ لَهُ مِنْ
 صَيْدِ الْوُحُوشِ مَا لَيْسَ بِبَسِيرٍ ، وَقَدْ
 يُجْمَعُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ لِكُلِّ مَا
 يُصَاد قَالَ مَارِي أَرَامُ مَكَّةَ سَمِينًا
 وَحَجَبًا : حَجَبًا بِقَوْلِهِمْ مَعَهُ
 أَي وَمَكَانَ الصَّيْدِ فِي الْبَرِّ ، وَقَالَ أَيْضًا
 أَيْدِيَهُمْ حَمَى أَيْدِيَهُمْ حَمَى
 مَخْمَلًا سَمِينًا أَي قَالَ
 الْمَوْتُ أَنَا الَّذِي رَمَيْتُ كُلَّ صَنْفٍ مِنْ
 الصَّيْدِ بِحَرِّهِ وَبُرِّهِ ، وَيُسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمِنْهُ
 سَمِينًا هَرَمَبَا أَي قَتَلَ الصَّيْدَ . وَهُوَ
 فِي قِصَصِ الْآبَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ فِي فَيْلَةٍ حُجِبَ سَمِينًا وَقَالَ
 حَمَى أَي تَقْتُلُ أَرْحَ قَتْلِ فِي
 الْحُرُوبِ ، وَسَمِينًا أَيْضًا الْبَابِلَ

وَالصَّادِقِ الْبَاسِ وَالْجَرِيِّ الْمَقْدَمِ وَفِي
 كَلَامِ سَاوِيرٍ يَصِفُ بِطَرِيقًا وَمِنْهُ
 سَمِينًا أَي إِمَامَ الشُّجْمَانَ ، وَتُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ
 الصَّيَادَ وَالْقَنْصَ ، وَسَمِينًا أَيْضًا
 الْبَاسِلَ وَالشُّجَاعَ وَالصَّادِقَ الْبَاسِ وَالْبَطْلَ .
 وَالاسْمُ تُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ الْبَسَالَةَ وَالشُّجَاعَةَ
 وَالْبَطُولَةَ . وَيُقَالُ الْحَذَاقَةُ فِي الصَّيْدِ
 وَالْقَنْصِ ، وَأَمَّا حَمَى فَفِي
 سَمِينًا أَي حَارِبِهِمْ بِبَسَالَةٍ
 وَبَشِجَاعَةٍ ،

سَمِينًا (تُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ وَتُسَمِّنُ
 وَتُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ وَتُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ
 ضِدَّ هَكَذَا وَارْتَقَعَ يُقَالُ سَمِينًا
 حَمَى أَي نَزَلَ إِلَى الْمَكَانِ ، وَسَمِينًا
 حَمَى أَي نَزَلَ إِلَى ، وَسَمِينًا
 وَتُسَمِّنُ أَيْدِيَهُمْ أَي تَحَدَّرَتْ دُمُوعُهُ ،
 وَسَمِينًا سَمِينًا أَيْ حَمَى حَمَى
 أَي حَلَّ الْجَيْشُ بَيْلِدَ كَذَا ، وَهَكَذَا
 تَسَلَّ هَبَطَ فَلَانُ الْوَادِي ، وَهَكَذَا
 وَهَكَذَا لَلسَمِينِ هَبَطَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
 آخَرَ ، وَهَكَذَا سَمِينًا مَعَهُ فَلَانُ
 بَدَلِي بِرَحِمِ فَلَانٍ ، تَسَلَّ هَبَطَ حَدَرَهُ

وحطه ووضع عنه وزله وسفله وأزله
 وأهبطه ، وأتسده بمعنى . وهو
 أشهر ، وهج ضده حيصه مع
 هج فلانٌ يُدلي برجم فلان ، أأتسه
 مجهولٌ ، وأأتسه حيه تطأطأ
 له وتواضع وتضائل وتنازل قال ماري
 أفرام حدسنا حتمسنا حكتنا ؛
 وأأتسه ربه أوحسنا اي حذا لرحمة
 الله العلية التي تنازلت للخلائق السفلية ،

والمهبط ج ضده أأ ، وضده أأ
 ومهبط قمر البحر ، وقول بعضهم ضده أأ
 ؛ ضده أأ يُريد به تناقض المرض ،
 تُتسده النازل ضد هكسنا
 الصاعد ، ويقال هج تُتسده هكسنا
 اي ساقطُ النسب وسافله حكاه ابن
 علي ، وضده أأ اسم مفعول واهل الخطأ
 يُستون به النقطة التي تُرسم تحت
 الحرف ،

وقوله في قصص الشهداء هه أأتسه
 حصنه ؛ أأهه اي وسرى
 عرق تلك الشجرة ، تُسده الثوب الذي
 يُلبس ج تُسده . وهو مذكر . وقد
 يؤث كقول الشاعر حسده ؛ وضحه
 هه تهفظ ؛ حسنته ؛ هه ؛ مع
 ؛ وضحه ، وتُسده أ مصدر والضمة
 والبناءة عن ابن علي ، وضده أ مصدر

مصدر - تُسده الطباخ
 والحجاز . وحرقة تُسده هه
 الطباخة والحجازة ، والمولدون يقولون
 تُسده هه أ اي خبز الخبز ،
 قال ابن بهلول واهل الاسكندرية
 يُستون القيريج تُسده هه ،

والنزلة وهي سيلان الارض من أدنى
 مطر وفي كلام يعقوب الرهاوي
 ضده هه اي نزلة السراج ،
 وربما كئنا به ايضاً عن نزلة الرجل
 والمخاط ونحو ذلك من فضول البدن ،
 ضده أ مصدر والمخدر من المكان

مصدر - تُسده المِدقة يُدق بها
 الخشب عن ابن علي ،
 بها (بها) وبها
 (بها) نُدي ورطب ضد مح
 جف ويبس يُقال بها هه اي

ندي البيت . فهو **لهبلا** ندي
ورطب ، **لهبلا** مصدرٌ ويكنى به
عن المذي الذي يخرج من الذكر
عند الملاعبة والتبيل ،

لهبف - **لهبف** أو الحراطين وهي
ديدان حُرطوال تكون في الارض الندية ،

لهب **مصملا** (**لهبلا**) أشرفت
الشمسُ وأشمتُ ومنه قول ابن العبري
لهب **مصملا** **لهب** **مصملا** **لهب** **مصملا**
لهب **مصملا** **لهب** **مصملا** **لهب** **مصملا**
لهب **مصملا** **لهب** **مصملا** **لهب** **مصملا**
الشمس ،

لهبلا مر (**لهبلا**) رجّ وثقل وقال
ماري اسحق **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
اي رجّ درهما الأرملة برجمان فضلها ،
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
البر واستخرج ماء من البر ومنه قول
ساويرس **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
صبه لا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
قالوا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
مع بمني ارتاب في

كذا ، **لهبلا** رجّهُ وثقلهُ ، **لهبلا**
مجهولٌ ، **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
ارتاب في كذا عن ابن علي ، **لهبلا**
اسم فاعل وشي من الأوزان قدره اثنا
عشر مثقال ، **لهبلا** المستقي من البر ،
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
ايضاً المرتاب في الامر عن ابن بهلول ،
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
مضمناً **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
أوزانهم . واصله **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
في الطاء على غير قياس ،

لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
نطف الماء وقطر ووكف وقال ماري
كيرلونا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
تسبلاً **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
كلا القديسين ، وصيه أثر فيه وتخلل
قال ماري افرام لا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
لهبلا **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
صفوحاً اي ولم يتخلل في فكر باطل ،
وقال ايضاً **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
صحة **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا** **لهبلا**
اي وخاف أن لا

يَتَخَلَّلُ صَوْتُهُ فِي آذَانِهِمْ ، أَتَيْهَا قَعْلًا أَقْطَرَ
 الْمَاءُ وَمَنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ صُحْبَتُهُ
 مَعْلُوقٌ مَعْقُودٌ مَعْدُومٌ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامٌ فِي سَمْعِهَا مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ ؛
 مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ حَمِيمٌ تَسْمَعُ أَيُّهَا
 أَقْطَرَ الشَّرِيرُ الْحَسَدَ فِي قُلُوبِنَا ،
 مَعْلُوقٌ اللَّبَنِيُّ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ
 كَالسَّلِ ، وَمَعْلُوقٌ أَيْضًا الْخَطِيءُ ،
 وَمَعْلُوقٌ لَنَةٌ أَوْ تَحْرِيفٌ فِيهِ ،
 وَمَعْلُوقٌ الْقَطَارَةُ وَهِيَ مَا يُقَطَّرُ
 مِنَ الشَّيْءِ فِي مِخَا ١٠١٠٠ مَعْلُوقٌ
 مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ وَحَقْلٌ مَعْلُوقٌ أَيُّهَا وَتَكُونُ
 قَطَارَةٌ هَذَا الشَّيْءُ ، وَمَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ
 بِمَعْنَى ، مَعْلُوقٌ الْقَطْرَةُ وَالنَّقْطَةُ مِنَ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مَعْلُوقٌ . وَيُجْمَعُ
 مَعْلُوقًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ ،
 وَمَعْلُوقٌ أَيْضًا نُقْطَةُ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ ،
 وَمَعْلُوقٌ أَيْضًا الرِّمَاقُ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْبُلْبَنَةِ ، مَعْلُوقٌ الْقَطْرَةُ وَالنَّقْطَةُ مِنَ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مَعْلُوقٌ ،

وَمَعْلُوقٌ وَمَعْلُوقٌ (حَفْظُ الشَّيْءِ
 وَصَانَتُهُ وَحِرْسَتُهُ وَرِصْدَتُهُ وَرِقْبَتُهُ وَحَافِظَتُهُ
 عَلَيْهِ وَرَاعَاهُ وَاحْتَفَظَ بِهِ وَادَّخَرَهُ وَأَعَدَّهُ
 لَوَقْتِ الْحَاجَةِ ، وَيُقَالُ مَعْلُوقٌ حَفْظَتُهُ
 أَيُّهَا نَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ وَأَكْمَنَ لَهُ ، وَمَعْلُوقٌ
 وَمَعْلُوقٌ أَيُّهَا نَابَ عَنْهُ ، وَمَعْلُوقٌ هَذِيحَةٌ
 كَذَلِكَ ، وَمَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ وَمَعْلُوقٌ
 أَيُّهَا وَلِيُّ حِرَاسَتُهُ وَقَامَ بِهَا ، وَمَعْلُوقٌ
 أَيُّهَا أَيُّهَا كَتَمَ الْحَيْدَ وَأَكْمَنَهُ وَفِي
 الْأَوَّلِينَ لِلْمَاءِ حَفْظٌ حَفْظٌ
 حَفْظٌ حَفْظٌ أَيُّهَا لَا تُكْمِنُ
 الْبُغْضَ ، وَمَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ أَيُّهَا نَظَرَ الْكُرْمَ ،
 وَمَعْلُوقٌ رَحْبًا أَيُّهَا آخِرُ الشَّيْءِ . وَأَمَّا
 يَكُونُ لِلتَّأْخِيرِ فِي الزَّمَانِ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ
 لِأَنَّهَا حَفْظَتُهُ . إِلَّا حَفْظَتُهُ
 هُنَا حَفْظٌ أَيُّهَا لَا يُؤَخَّرُ مَبْفُضِهِ
 وَيُجْمَعُ عَلَيْهِمْ ، وَمَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ
 مِنَ كَذَا وَتَحْفَظُ ، مَعْلُوقٌ حِرْسَتُهُ وَكَلَاهُ
 وَحَفْظَتُهُ ، أَيُّهَا رَحْبًا أَوْدَعَ الشَّيْءَ
 وَادَّخَرَهُ ، أَيُّهَا مَجْهُولٌ وَيُقَالُ أَيُّهَا
 اسْتَرَّ وَفِي كِتَابٍ مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ
 مَعْلُوقٌ أَيُّهَا أَيُّهَا اسْتَرَّتْ
 عِذَاءً ، وَمَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ مَعْلُوقٌ
 مَعْلُوقٌ رَحْبًا (مَعْلُوقٌ وَمَعْلُوقٌ)

من كذا وتمتع عنه ايضاً ، ولما تله
 بمعنى ، له قولاً مصدر ، وحده
 له قولاً السجن . سمي به لقيام الحرس
 عليه ، وله قولاً السنة والشريعة
 والوصية ج له قولاً ومنه قوله تعالى
 هلا تلهن انلاف له قولاً
 ومخصبها اي ولا تحفظون سنن مقدسي ،
 وتله له قولاً ذكر آتفاً ،
 وله قولاً ايضاً وجه الشيء ومنه في
 تحويات فرهاد هتتل اسم
 له قولاً به وصل اي وجوه الصوم
 وطرقه ، وله قولاً ومصعبها ماخذ
 السنة ، وله قولاً مصدر والسنة
 والشريعة والوصية مثل له قولاً ج
 له قولاً ومنه قوله تعالى هتله
 له قولاً ههفتت هصفت
 هصفتت اي وحفظ وصاياي وأوامري
 وعهودي وسنتي ، وقال ماري افرام امط
 ايفر جبروتحص : هوفع متسحم
 هله قولاً اي وشرائك
 ورواتبك ، وحده له قولاً مثل
 حده له قولاً ، وحده له قولاً
 حلتل خزانه الكتب ، وتله اسم

فاعل ، وتله قولاً الحرس ، له قولاً
 له قولاً بمعنى ضللاً والناطور ، له قولاً
 اسم مفعول ، وحده وتله رجل
 صائم ومنه حديث جيورجيس الاربلي
 ولا تلهنا اقصه وتلهنا الا اقصه
 أي ان أم الصبي غير صائمة ، وصعب
 وتلهنا شيء باقي ومستمر ومنه حديث
 يشوع يهب الحزبي اقصه
 تلهنا بهه ربهم متعلا حده
 ملوا اي انه لو كان باقياً عندكم
 فكر جيد ، ويقال في الدعاء
 له اقصه حده تلهنا متلا اي
 قال فلان كلاء الله وحرصه ،
 وتلهنا بهه اسم مصدر . وربما جاء بمعنى
 طول العمر قال ماري يعقوب بهه
 ههه واقتل حلهنا بهه اي
 طول عمره ، وقوله في قصص الشهداء
 ولما لم يستطيعوا ان يقضوا غرضهم من
 أمة الله حلهنا بهه اي
 لمناعتها ، وقول يعقوب الرهاوي حلهنا
 حلهنا بهه اي استمرت
 عذراء حصناء ، وتلهنا بهه عند المنجيين
 رصد الكواكب ج وتلهنا بهه

صَحَّهْنَا مصدرٌ وَالْحَمَى من المكان
وغيره ومنه حديث يشوع يهب الحزبي

هـ صَحَّهْ صَحَّهْنَا ح

صَحَّهْنَا به وصحنا أي واستمروا على
الشجاعة في حِمَى الله ج صَحَّهْنَا. واصله

صَحَّهْنَا أَدغمت النون في الطاء حملاً

على ادغامها في القمل ، وصحَّهْنَا ايضاً

الحِرْز وهو الموضع الحصين ، وصحَّهْنَا

ايضاً الحارس وفي يهوديت اَصْر

صَحَّهْنَا حَصْبَةً أي ووضع حُرَّاساً

في المَدْن ، وصحَّهْنَا ايضاً الهزيع من

الليل ،

سح - سَحَل النَّاب والضِرْس ،

وَسَحَل المنسوب اليه وفي كلام

ابن العبري سَحْنَا سَحَل أي حمارٌ ذو

أنياب ،

سَحَلٌ ذُكِرَ فِي ب ١٢٠ ،

سَحَلٌ ذُكِرَ فِي ب ١٢٠ ،

سح - سَحَلُ بروم النون المرساة مؤنثة

وفي قصص الشهداء سَحَلَهُ حَسَبًا

صَحَّهْنَا اي وشدوها في مرسة دقيقة

ج سَحَلٌ ،

سَحَلٌ تَصْحِيفٌ سَحَلُوا ذُكِرَ فِي

ب ١٢٠ ،

سح - سَحَلٌ نَيْسَانٌ ، سَحَلٌ

العجائب ومنه قول فرهاد حَبَّ حَلْمِيه

سَحَلٌ ؛ ولم يُسَمَّ واحدُه من لفظه ،

سح - سَحَلٌ نِيرِ القَدَانِ ، وَحَسَّ سَحَلٌ

القرين والمديل قال ماري افرام سَحَلٌ

سَحَلٌ ؛ وَحَسَّ سَحَلٌ ؛ حَسَّه حَسَّه

سَحَلٌ. الواحدة حَسَلٌ سَحَلٌ

قرينةٌ وعديلةٌ ، وَسَحَلٌ ايضاً نِيرِ الثوبِ ،

سَحَلٌ سَيُذَكَّرُ فِي ب ١٢٠ ،

سح - سَحَلٌ القَرَضُ والمَهْدَفُ

والمَقْصِدُ والمَرَامُ والمَطْلَبُ والمُرَادُ ويُقال

سَحَلٌ حَسَمَهُ ؛ وَحَسَلٌ اي أرادَ أن يأتي ،

وَسَحَلٌ ؛ وَحَسَلٌ موضوع الكلام

ومعناه والقَرَضُ منه والمَقْصِدُ ومنه قول

ابن العبري حَسَلٌ ؛ وَحَسَلٌ سَحَلٌ

نَكَةٌ لَهُ وَعَلِيهِ ، **صَهْلًا** النَّكَهَةُ وَهِيَ رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَأَصْلُهُ **نَهْهًا** فَجُمِلَتِ التُّونُ بَيْنَ الْكُفَافِ وَالْمَاءِ ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الْمَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

صَهْلًا هُوَ أَمْسُ سِهْلًا أَي كَانَتْ الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْرَاضٍ ، وَتَعْمَلُ الْعَلَمُ وَاللَّوَاءُ قَالُ مَارِي اسْمُ هِيَ لِبَاحَتِهَا تَمَّتْ ، هُجَّةٌ تَعْمَلُ **صَهْلًا** ، وَتَعْمَلُ الْعِلَامَةُ وَالْآيَةُ وَالسِّيَّةُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ سَهْلٌ هُوَ نَعْمَةٌ وَنَجْحَلٌ ، وَتَعْمَلُ الشَّأْنُ وَالرَّأْيُ يُقَالُ مُعْلًا نَعْمًا أَي مَا شَأْنُكَ ، وَتَعْمَلُ الْقَاعِدَةُ وَالْأَسْلُوبُ وَالنَّمُوذَجُ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُسَلِّكَ عَلَيْهِ وَمَنْهُ تَعْمَلُ لَوَازِنَ الشِّرْعِ ، وَتَعْمَلُ الْقَصْلُ مِنَ الْكِتَابِ أَوِ الْقِسْمِ ، وَتَعْمَلُ الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ هُوَ تَعْمَلُ **وَأَمَّا** هُوَ ؛ صَحَّ صَحْبًا هُوَ سَلَا ؛ **مَجِبًا** عَمَّا صَحَّهِ **حَصَّنًا** ؛ هُوَ هُوَ تَعْمَلُ ؛ **حَبَّه** حَسْبًا ؛ هُوَ هُوَ حَبًا ؛ حَقَّتْ هُوَ هُوَ تَعْمَلُ يُرِيدُ بِهِ الْحَامِلُ الْعَلَمُ . وَهُوَ نَسَبَةٌ إِلَى تَعْمَلُ . هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعَلَمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

تَعْمَلُ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ **عَنْهَا** وَ**مَفْعَلًا** هِيَ حَوْنٌ عِصْمٍ هُوَ وَبَعْضُ حَوْنٍ حَبَّ أَسْتَهْ هُوَ . قُلْتُ وَهُوَ خَلٌّ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ الْقَوْلِ تَعْمَلُ سَيِّدُكُمْ ، **حَبَّا** تَعْمَلُ رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْتٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ وَدَمَتْ الْأَخْلَاقُ وَخَافَضَ الْجِنَاحَ وَمَنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فِرْهَادٍ هُوَ تَسْبَعُ أَسْفِ هُوَ تَسْبَعُ ، وَهُوَ سَلَا تَعْمَلُ رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

لَعْنَهُ - أَقْبَهُ **حَبَا** زَفَرَ الرَّجُلُ وَتَفَسَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَهُ حَبَهُ بِعْنَى

تَعْمَلُ **وَأَقْبَهُ** (تَضْمِنًا) ضَرَّةٌ وَأَدَاةٌ ، وَتَقْبَهُ وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامٌ سَفَعْتَهُمْ ، أَقْبَى أَسْفَى ؛ هُوَ صَدْرًا هُوَ سَفَعْتَهُ أَسْفَى ، **لَيْتًا** مَجْهُولٌ ، وَأَيْلًا صَدْرًا لَنَةً ، تَضْمِنًا مَصْدَرٌ وَالْمَضْرَةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

صَلَّهْنَا اِي وَشَدَّوْهَا فِي مَرَسَةٍ دَقِيقَةٍ
ج نَسَلْنَا ،

نَسَلْنَا تَصْحِيفٌ نَسَلُوا ذَكَرَ فِي
ب ١٩٠ ،

نَسَعٌ - نَسَعٌ نَيْسَانٌ ، نَسَعٌ
الْبَجَائِبِ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ حَجَّبَ حَلْمِيَّةَ
نَسَعًا ؛ وَلَمْ يَسْمَعْ وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ ،

نَسَا - نَسَا نَيْرَ الْقَدَّانِ ، وَحَدَّثَنَا
الْقَرِينُ وَالْمَدِيلُ قَالَ مَارِيَ افْرَامُ اَنْ
بُؤْمَاتُ كُحْلًا حَمَاهُ ؛ حَمَاهُ حَمَاهُ مِنْهُ

نَسَا . الْوَاحِدَةُ كُنِيَ نَسَا
قَرِينَةٌ وَعَدِيلَةٌ ، وَنَسَا اَيْضًا نَيْرَ الثَّوْبِ ،

نَسَا سِيذَكَرَ فِي ب ١٩٠ ،

نَسَا - نَسَا الْفَرَسَ وَالْمَدْفَ
وَالْمَقْصِدَ وَالْمَرَامَ وَالْمَطْلَبَ وَالْمُرَادَ وَيُقَالُ
نَسَا حَمَاهُ هَذَا اِي اَرَادَ اَنْ يَأْتِيَ ،
وَنَسَا هُوَ مَصْفِيٌّ لِمَوْضُوعِ الْكَلَامِ
وَمَعْنَاهُ الْفَرَسُ مِنْهُ وَالْمَقْصِدُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَاهُ اَوْحَدًا نَسَعًا

صَلَّهْنَا اِي مَصْدَرٌ وَالْحَمَى مِنَ الْمَكَانِ
وغيره ومنه حديث يشوع يهب الحزبي

صَلَّهْنَا اِي حَمَاهُ

صَلَّهْنَا اِي حَمَاهُ اِي وَاسْتَمْرَوْا عَلَي
الشَّجَاعَةِ فِي حَمَى اللَّهِ ج صَلَّهْنَا اِي وَاصَلُهُ

صَلَّهْنَا اِي اُدْعَمَتِ النَّوْنُ فِي الطَّاءِ حَمَلًا

عَلَى ادْفَاعِهَا فِي الْقَمَلِ ، وَصَلَّهْنَا اِي اَيْضًا

الْحَرْزُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْحَصِينُ ، وَصَلَّهْنَا اِي

اَيْضًا الْحَارِسُ وَفِي يَهُودِيَّةِ اَصْحَمَ

صَلَّهْنَا اِي حَمَاهُ اِي وَوَضَعَ حُرَّاسًا

فِي الْمَدْنِ ، وَصَلَّهْنَا اِي اَيْضًا الْمَهْرِيْعُ مِنْ

الليل ،

نَسَا - نَسَا النَّابَ وَالضَّرْسَ ،

وَنَسَا الْمَنْسُوبُ اِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَسَا اِي حَمَاهُ اِي حَمَاهُ ذُو

اَنْبَابٍ ،

نَسَا ذَكَرَ فِي ب ١٩٠ ،

نَسَا ذَكَرَ فِي ب ١٩٠ ،

نَسَا - نَسَا بَرُومَ النَّوْنِ الْمَرَسَةِ مُوْتَثَةً

وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا حَمَاهُ حَمَاهُ

صَلَاةً ١٥٥ أَمْلَجَ ١٥٦ أَي كَانَتْ
 الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ ، وَتَعْمَلُ
 الْعَلَمَ وَاللِّوَاءَ قَالَ مَارِي أَسْمَقُ أَسْمَقُ
 لِمَا حَتَمَهَا بِتَرْسِيَّتِهَا ؛ هَذِهِ تَعْمَلُ
 « أَسْمَقُ » ، وَتَعْمَلُ الْعِلَامَةَ
 وَالآيَةَ وَالسِّمَةَ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 مَعَهُ حَبَّ نَعْمَةٍ وَرِحْحَلًا ، وَتَعْمَلُ
 الشَّانَ وَالرَّايَ يُقَالُ مَحْنَلًا نَعْمُ أَي مَا
 شَأْنُكَ ، وَتَعْمَلُ الْقَاعِدَةَ وَالْأَسْلُوبَ
 وَالنَّمُودَجَ وَالْمِثَالَ الَّذِي يُسَلِّكُ عَلَيْهِ
 وَمَنْهُ تَعْمَلُ لَوْزَنَ الشِّعْرِ ، وَتَعْمَلُ
 الْقَضْلَ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ الْقِصَمِ ، وَتَعْمَلُ
 الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ تَعْمَلُ
 وَهِيَ مَعَهُ ؛ مَعَهُ مَحْبَسًا وَهِيَ مَعَهُ ؛
 مَحْبَسًا مَعَهُ مَحْبَسًا
 حَفْنًا بِلَا ؛ وَهِيَ مَعَهُ تَعْمَلُ ؛
 مَحْبَسًا حَسْبًا ؛ وَهِيَ مَعَهُ
 حَبًّا ؛ حَمْدًا ؛ وَهِيَ تَعْمَلُ يُرِيدُ
 بِهِ الْحَامِلَ الْعَلَمَ . وَهُوَ نِسْبَةٌ إِلَى تَعْمَلُ .
 هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَكَةٌ لَهُ وَعَلَيْهِ ، صَبَّأُ النَّصْبَةُ وَهِيَ
 رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قَلْتُ وَاصِلُهُ
 نَصْبًا فَجَعَلْتُ التَّوْنَ بَيْنَ الْكَافِ
 وَالْهَاءِ ثُمَّ أَدْعَمْتُ فِي الْهَاءِ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ ،

نَعْمًا وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ حَفْنًا
 وَمَعْنَاهُ مَحْبَسَةٌ مَعَهُ مَحْبَسًا
 وَهِيَ مَعَهُ مَحْبَسًا مَعَهُ مَحْبَسًا .
 قَلْتُ وَهُوَ خَلَّ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
 الْقَوْلِ نَعْمًا سَيِّدُكَ ، حَبًّا نَعْمًا
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَلَيْتَ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
 وَدَمْتُ الْأَخْلَاقَ وَخَافِضُ الْجِنَاحِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ تَسْمَعُ أَسْفًا
 تَسْمَعُ ، وَهِيَ مَعَهُ تَسْمَعُ
 رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَعْمًا (تَحْمَلُ) ضَرَّةٌ وَأَذَاهُ ،
 وَتَقْبَهُ وَأَقْبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ سَفْحًا نَعْمًا نَعْمًا نَعْمًا
 وَهِيَ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ ، لِمَا نَعْمًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا نَعْمًا لَنَّهُ ، فَتَحْمَلُ مَصْدَرٌ
 وَالْمَضْرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نَعْمًا - أَقْبَهُ حَبًّا زَفَرَ الرَّجُلُ
 وَتَنَسَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَقْبَهُ حَبًّا بِمَعْنَى

نَجِبَ الضارّ والمؤذي ،

نَجِبَ وَجَدَهُ وَحَمَاهُ م

(نَجِلًا) خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ وَخَانَهُ وَمَكَرَ بِهِ

وَغَدَرَهُ ، وَنَجَا حَمَاهُ أَيْضًا فَجَاءَ

وَدَمَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَ

نَجَا حَمَاهُ تَصْبِيحًا أَيْ تَدَمُّهُ

الْمِحْنَةَ ، وَنَجَلَهُ وَأَقْلَبَهُ بِمَعْنَى قَالَ

مَارِي أِفْرَامَ نَجَلًا حَتَّى صَدَّقَ

حَمِيْنَهُ أَيْ بَكَى النَّبِيَّ يُخَدِّعُ رَصِيْفَهُ ،

وَقَالَ أَيْضًا هَامِسٌ وَنَجَلَهُ

هَتَّقَلَهُ ، وَأَقْلَبَ حَمَاهُ

صَعِدًا دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ قَالَ ابْنُ

العَبْرِيِّ وَصَعِدًا هَا بِصَعَدٍ

هَمْ مَخَقًا ، وَهَجَّ رَجَبًا

تَوَهَّمَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَتَحَيَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ

بِضْمِهِمْ جَبَّ نَجَا إِيْمَةً وَوَا

إِيْمَنًا أَيْ تَوَهَّمَ دَائِرَةً أُخْرَى ،

أَلْبَسًا مَجْهُولٌ نَجَا وَأَقْلَبَ ،

وَأَلْبَسًا حَمَاهُ خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ

وَمَكَرَ بِهِ وَغَدَرَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ

وَدَمَنَ مَخَلًا بِوَسْمٍ بِوَجْهِهِ

مَخَلًا حَمَاهُ ، يُجَالَسُ

وَتَجَبَّحَهُ بِمَعْنَى أَيْ الخَادِعَ وَالْمَاكِرَ

وَالنَّادِرَ وَالخَائِنَ وَالخَدَاعَ وَالنَّدَارَ

وَالخَوَانَ ، نَجَلًا أَيْ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ

لِلْفَاعِلِ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَجِبًا

مَجِبًا مَجِبًا ؛ مَجِبًا كَيْ مَجِبًا

هَوْسَمٌ أَيْ هُوَ فِي بَاطِنِهِ قَطُوبٌ

وَمَاكِرٌ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ نَجَلًا مَجِبًا

مَجِبًا أَيْ أَمْكِرُ مِنَ الْيُونَانِ ،

مَجِبًا أَيْ مَجِبًا فَاعِلٌ ، وَصَقَلًا

الْمُنْتَحِيلَةَ فِي عُرْفِ الْحِكْمَاءِ ،

نَجَلًا حَمَاهُ (بُصْعًا) نَجَرَ الْبَهِيمَةَ

وَعَبَّهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَفْعُولٌ فَهِيَ

فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ حَمَاهُ أَيْ انْحَرُوا

بِهَيْمَةَ الْفَصْحِ ، وَيَسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمَنَّهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّ مَجِبًا مَجِبًا

هَمَّ مَجِبًا أَيْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَائَةَ

وَعَشْرِينَ رَاهِبًا ، وَنَجَلًا مَجِبًا

انْحَرَفَ فَلَانٌ أَيْ قَتَلَ نَفْسَهُ ، نَجَلًا

حَمَاهُ مَجِبًا مَجِبًا وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ

العَبْرِيِّ هَمَّ حَقِيقَةً مَجِبًا

مَجِبًا كَاتِبًا مَجِبًا مَجِبًا ،

نَجَلًا بِالْفَتْحِ الْحَمِيَّ مِنَ الْآدَمِيِّينَ

عن ابن السروشي ، **تَحَمَّلَ** بالكسر
 النخير والمييط ، و**تَحَمَّلًا** مثله ،
 و**تَحَمَّلَ** المال والأموال . وهذا من
 الجُمُوع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى
 الجمع ، **تَحَمَّلَ** مصدرٌ والتهبرة وهي
 القِطْمَةُ من اللحم ، **أَتَحَمَّلَهَا** خَسَّ الحمارُ ،

تَحَمَّلَ مَعْنَى وَجَدَهُ وَتَحَمَّلَ وَ
 (تَحَمَّلًا) خَجَلَ مِنْهُ وَخَزِي وَاحْتَشِمَ
 وَاسْتَجَمَا . فَهُوَ يُحَمِّلُهَا وَيُحَمِّلُهَا
 خَجْلَانُ وَخَزِيَانُ وَمُحْتَشِمٌ وَمُسْتَجِمِي .
 ويكون من باب ذي القائلين كقول ماري
 افرام **تَحَمَّلَ حَمَلًا حَسَنًا** ؛
 وَبِسْمِ تَحَمَّلَتْهُ أَي وَأَخْجَلَنِي الحبل الذي
 خُفِتُوا بِهِ ، وَبِحَمَلِ مَعْنَى مَرٍ وَبِحَمَلٍ وَ
 أَشْفَقَ مِنْهُ وَخَافَ ، وَحَمَلَهُمْ أَشْفَقَ
 عَلَيْهِ وَخَافَ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ بَحْمِ
حَمَلًا حَسَنًا مَعْنَى هَلَا أَوْ بَدَا

مَعْنَى أَي وَحَرَصَ اللهُ عَلَى مُوسَى فَأَخْفَى
 قَبْرَهُ ، **تَحَمَّلَهُ** أَخْجَلَهُ وَأَخْرَاهُ ، وَتَحَمَّلَهُ
 طَهَّرَهُ وَهَدَّبَهُ وَأَدَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 افرام أَسْمَى وَبِحَمَلِ مَعْنَى أَي لَكِي
 يُؤَدِّبُ الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **لُحَمَلِ**

لُحَمَلِ ؛ هَتْكَ حَصَّتَهُ أَي
 وَهَدَّبَ بِوَاطئِهِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **تَحَمَّلَ**
قَامَ وَبِعَلَّ حَبِيصًا ؛ **حَمَلًا** ؛
 حَامَةً وَسَلَّ **مَحْمَلًا** أَي طَهَّرَ
 حَوَاسِي ، **أَتَحَمَّلَ** مَعْنَى وَجَدَهُ بِمَعْنَى
تَحَمَّلَ قَالَ مَارِي اسْمُ بِلَعْمِهِ
 أَوْ مَعِ **هَوَا** ؛ **هَوَا** ؛ **هَوَا** ؛ **هَوَا** ؛

سَحَنًا ، **أَتَحَمَّلَ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 يُقَالُ **تَحَمَّلَهُ** هَلَا **تَحَمَّلَ** أَي هَدَّبَهُ
 فَتَهَدَّبَ ، وَحَمَلًا تَطَهَّرَ الرَّجُلُ وَتَقَفَ
 وَتَوَرَّعَ ، **تَحَمَّلًا** مَصْدَرٌ . وَرَبَّمَا جَاءَ
 بِمَعْنَى المَارِ كَقَوْلِ مَارِي اسْمُ **تَحَمَّلًا**
بِهِ ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛
حَمَلَهُ ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛
تَحَمَّلَ العَفِيفُ وَالتَّقِيُّ الجَيْبِ وَالتَّاهِرِ
 وَالْوَرِيعِ . الوَاحِدَةُ **تَحَمَّلًا** عَفِيفَةٌ
 وَنَقِيَّةُ الجَيْبِ وَطَاهِرَةٌ وَوَرِيعَةٌ . وَالاسْمُ
تَحَمَّلًا العَفَّةُ وَنِقَاوَةُ الجَيْبِ وَالتَّاهِرَةُ
 وَالْوَرَعُ ،

نحو - **تَحَمَّلَ** رَجُلًا رَفَضَ الشَّيْءَ
 وَأَبَاهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَانْحَرَفَ قَالَ مَارِي
 افرام **حَمَلًا حَسَنًا** ؛ **بِهِ** ؛ **بِهِ** ؛

صح **ص** **وَصَحَّ** أي الذي أَعْرَضَ
 عن العروس ، وَأَقْبَحَ رَجُلًا بِمَنَى ،
 نَصَبَهُ مَدِينَةً وَوَجَّهَ جَنْبَهُ إِيَّاهُ وَنَحَّاهُ
 عَنْهُ وَنَجَّاهُ مِنْهُ وَبَرَّاهُ وَحَرَمَهُ أَيَّاهُ وَأَعَدَمَهُ ،
 وَبَعَثَهُ مَعَ مَعَهُ وَوَجَّهَ جَانِبَ
 كَذَا وَحَايَدَهُ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَتَمَلَّصَ وَتَنَزَّهَ
 عَنْهُ وَتَرَفَّعَ وَتَصَوَّنَ ، وَنَصَبَهُ مَدِينَةً
 وَوَجَّهَ أَيْضًا فِرْزَهُ مِنْهُ وَمَازَهُ وَعَزَلَهُ عَنْهُ
 وَنَفَاهُ يُقَالُ نَصَبْتُ كَلِمًا مَعَ مَعَهُ
 أَي زَهَّ اللَّهُ عَنْ كَذَا ، وَنَصَبَهُ مَعَ
 لِمَاؤُهُ غَرَبَهُ عَنِ وَطْنِهِ وَأَشْحَطَهُ وَنَفَاهُ ،
 لِمَا نَصَبْتُهُ مَجْهُولٌ ، وَوَجَّهَ وَوَجَّهَ
 جَانِبَهُ وَحَايَدَهُ وَحَرَمَهُ وَعَدَمَهُ وَتَنَعَّى عَنْهُ
 وَاعْتَرَلَ وَاقْتَصَلَ وَأَعْرَضَ وَانْحَرَفَ وَتَبَرَّأَ
 مِنْهُ وَتَمَلَّصَ ، وَوَجَّهَ مَعَ لِمَاؤُهُ تَغَرَّبَ
 فَلَانٌ عَنِ وَطْنِهِ وَانْتَرَحَ وَابْتَدَعَ ، وَوَجَّهَ
 نَصَبْتُ رَجُلًا غَرِيبًا وَاجْنِبِي ،
 وَوَجَّهْتُ نَصَبْتُ بِمَنَى ، وَوَجَّهْتُ مَدِينَةً
 وَوَجَّهَ هُوَ يُنْتَرَحُ مِنْهُ وَمَنْزَهُ عَنْهُ وَبَرِّيْتُ
 مِنْهُ وَخَالَ وَعَاطَلْتُ وَخَالَفْتُ لَهُ وَمُنَايَرْتُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَبْنَى أَيْلًا وَوَجَّهْتُ
 أَيْلًا حَمَلْتُ مَدِينَةً ، وَوَجَّهْتُكُمْ
 مَدِينَةً حَسْبَتْ أَي وَأَقْوَالِي مَخَالَفَةٌ

لِأَعْمَالِي ، وَيُقَالُ نَصَبْتُ حَمَلًا أَي
 غَرِيبُ اللُّغَةِ وَجَاهِلُ اللُّغَةِ ، وَوَجَّهْتُ
 نَصَبْتُ أَمْرًا غَرِيبًا وَجَدِيدًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَبْنَى أَيْلًا وَوَجَّهْتُ مَدِينَةً
 وَوَجَّهْتُ حَمَلًا أَي اخْتَرَعُ الْمَا
 جَدِيدًا ، وَوَجَّهْتُ نَصَبْتُ كَلِمَةً
 غَرِيبَةً وَوَحْشِيَةً وَأَعْجَبِيَّةً ، وَوَجَّهْتُ
 الْغَرَائِبَ وَالْأَشْيَاءَ الْغَرِيبَةَ ، وَوَجَّهْتُ
 فِي قَوْلِ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ مَدِينَةً
 مَدِينَةً مَدِينَةً مَدِينَةً أَي
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَوَجَّهْتُ رَجُلًا
 مَدِينَةً يُقَالُ نَصَبْتُ رَجُلًا مَعَ رَجُلًا
 وَوَجَّهْتُ رَجُلًا أَي جَرَمَانُ الشَّيْءِ وَقُدَّانُهُ
 وَالتَّرَفُّعُ عَنْهُ وَالْبِرَاءَةُ مِنْهُ وَالْإِعْتَرَالُ عَنْهُ
 وَالْإِنْفِصَالُ وَالْإِبْتِدَاعُ ، وَوَجَّهْتُ اسْمًا
 مَفْعُولٌ يُقَالُ مَدِينْتُ مَدِينَةً وَوَجَّهْتُ أَي
 بُنْتَرِحُ مِنْهُ وَمَنْفِضٌ وَبَعِيدٌ وَبَرِيٌّ
 وَخَالَ وَعَاطَلْتُ ، وَوَجَّهْتُ اسْمًا
 يُوَضَعُ مَوْضِعَ الْمَدِينَةِ تَقُولُ نَصَبْتُ
 مَدِينَةً . وَلَا تَقُلْ نَصَبْتُ

على القياس ،

نَصَبْتُ مَدِينَةً (نَصَبْتُ أَيْلًا) عَضُّهُ وَنَهَشَهُ

يقال نُفِدَهُ سَفَا أَي نَهَشْتُهُ الْحَيَّةَ
ومن أمثالهم نُفِدَهُ حَبٌّ وَمَخْفِيٌّ
مُحْصَلٌ أَي يَنْهَشُكَ وَيَقُولُ لِأَبْسٍ
عَلَيْكَ، وَنُفِدَهُ مِنْ بَابِ هَلَا بِمَعْنَى
قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَبٌّ يُصْعَقُ بِهِ ص
حَصَلًا : نُفِدَهُ حَصَةً وَتَحَمَّلًا

أَي نَهَشُوا لَحْمَ الْأَنْبِيَاءِ ، أَوَّلَهُمْ رَجَبًا
أَعْضَهُ الشَّيْءَ ، وَنُفِدَهُ الْمَصْدَرُ . وَإِذَا
أَرَادُوا بِهِ الْعُضِيضَ وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَضِّ
وَشِدَّتُهُ قَالُوا سَفِدَهُ بِالْجَمْعِ قَالَ عَبْدُ
يَسُوعَ الصُّوبَاوِيُّ مَخْلَجُهُ هَمَزُ الْمَضِّ
حَصَلَهُ بِالْ : هَمَزُ قَلْبِهِ
سَفِدَهُ ، نُفِدَهُ الْمَضَّاضَ ،
وَتَحَمَّلَهُ أَيْ كَذَلِكَ ،

فَلَا ذُكِرَ فِي ب ٥ ،

الشرعية وهي حالة كون الشيء شرعياً ،
ولا يُعْجَبُ بِهَا مِثْلُ لَا يُعْجَبُ بِهَا
إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَرُ جَ لَا يُعْجَبُ بِهَا ،
نُفِدَهُ يُعْجَبُ سَنَ السَّنَةِ
وَاشْتَرَعَ الشَّرِيعةَ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
الْمَوْلَدِينَ

نحو - سَفِدَهُ الْمَوْثِقَ

فِي عَرَفِ الْقَهَاءِ وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ
الْوَثَائِقَ . وَحَرْفُهُ سَفِدَهُ بِالْ
التَّوْثِيقَ ، وَسَفِدَهُ بِالْ فِي قَوْلِ
دَاوُدَ بَيْتِ رَبَّانٍ صَفِدَهُ هَمَزُ
حَسَنًا : حَسَنًا فَحَصَلًا

وَسَفِدَهُ بِالْ يَبْنِي بِهِ التَّخْمِينَ مِنْ
قَوْلِهِمْ تَخَمَّنَ الشَّيْءُ أَي عَدَّهُ مِنْ بَابِ
الْوَهْمِ وَالْحَدْسِ . يَقُولُ حَدِّدُوا الْكُونَ
وَقَرِّدُوا بِطَرِيقَةِ التَّخْمِينِ ،

نحو - نُعْجَبُ الشَّرِيعةَ

وَالسَّنَةَ وَالْفَرِيضَةَ وَالْمَادَةَ ، وَنُعْجَبُ بِهَا
مِثْلُ جَ نُعْجَبُهُ أَيْ ، وَلَا نُعْجَبُ بِهَا
الْمَأْتَمُ وَالْحَرَمُ جَ لَا نُعْجَبُهُ أَيْ ،
وَنُعْجَبُ بِهَا الشَّرْعِيَّ ، وَنُعْجَبُ بِهَا

نَعْدَةٌ - أَيْ نَعْدَتُهُ حَيْثُ تَمَرَّ الرَّجُلُ
وَتَغَضَّبَ ، وَأَوَّلُ زَارِ الْأَسَدِ حَكَهُ ابْنُ
بِهْلُولَ ، نَعْدَتَا النَّيْرِ . وَالْأَيْثُ نَعْدَتَا
فِرَّةٌ ، نَعْدَتَا قَفْصِ الْأَسَدِ وَمِنْهُ
قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ أَيْ أَوَّلُ

صاحبه حُصِنَا ، وقال ماري
اسحق حُصِنَا سَحْمَه
ه اعله قله : اومها حلدنا ،

للا - نُحِل بالصب التمتع ،

لعل - مَصْعَل الميزان وهو آلة
الوزن المروقة واسمُ برج في السماء .
واصله مَصْعَلَا أدغمت النون في
السين على غير قياس ج مَصْعَلَا
بنصب السين . وفيه ثلث لغات
مَصْعَلَا وَمَصْعَلَا وَمَصْعَلَا ،

نَصَحَه (مَصْعَلًا) أَخَذَهُ وَخَطَفَهُ ،
وَبِهَذَا هَجَّ خَلْفَ فَلَانًا وَقَامَ مَقَامَهُ ،
وَمِنْهَا حَمْدُ خَدِّهِ حَارِبُهُ ،
وَحَارِبَتُهُ . وَهَذِهِ هِيَ حَابَاهُ وَرَأَاهُ
قال ماري افرام هُنَا حَلَالُ الْهَمَمِ ،
ه حارقه حتعا لا نُصَح أَي هُو
قاضي عدل لا يُحايي الأشرار ، وقد
يُقال نُصَحَ الْهَمَمُ وَهَذِهِ هِيَ
بمَنَى ، وَصَحَّ هَجَّ سَمْعُهَا هِيَ حَبَالُ
حاسبَ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، وَنُصَحَهُ

حُصِنَا هَجَّ تَشَاوَرُوا فِي كَذَا
وَتَأَمَّرُوا ، وَهَجَّ مَكَلًا حَسَنَةً .
استأمنَ فَلَانٌ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَسُعِنَا
حَبَّه أَخَذَ الْحُرْفِيَهُ وَمِنْهُ فِي هَوْشَعِ
سُعِنَا هُوَ سَجَالُ نَفْسِهِ
لَحَبَهُ ، وَنُصَحَهُ رَجَبًا قَرًا
وَعُنَا وَمَعَهُ كَصَلَتْ الشَّيْءِ وَاتَّعَى ،
وَنُصَحَ رَجَبًا حَصْبُ حَبِّهِ أَضْمَرَ
الشَّيْءِ ، وَنُصَحَهُ الْهَمَّ قَبْضَهُ
اللَّهُ ، وَرَجَبًا حَارَ الشَّيْءِ وَفَازَ بِهِ ،
وَإِحْدَا هَجَّ هَجَّ أَثَارَ مِنْ
فَلَانٍ وَانْتَمَ ، وَحَابِهِ هَجَّ سَاعِدَ
فَلَانًا وَعَاوَنَهُ ، وَنُصَحَهُ مَدِينَهُ
رَفَعَهُ عَنْهُ وَزَعَهُ وَفِي لَوْقَا هُ نُصَحَهُ
أَوْسَهُ وَنُصَحَ أَي وَقَطَعَ أُذُنَهُ الْيَمْنَى ،
وَحَسْبُهُ هَجَّ خَاطَبَ فَلَانًا وَحَادَثَهُ .
وهو في قصص القديسين ، وَحَنَهُ وَوَسَّه
هَجَّ اسْتَمَانَ فَلَانًا وَاسْتَجَدَّهُ ،
وَوُحِنَا هَجَّ رَجَبًا ارْتَأَى الْأَمْرَ
وَتَدَبَّرَهُ ، وَبَعْمَهُ هَجَّ أَرَابَ فَلَانًا
وَأَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَانَا حَبَالُ
لِلْمَدِينَةِ نُصَحَ الْهَمَّ بَعْمُ ، وَهَجَّ
الْمَدِينَةَ تَرَوَّجَ فَلَانُ الْمَرْأَةَ وَيُقَالُ نُصَحَ

حُكْمُهُ حَالَهُمَا وَحَتَمَا أَي تَزَوَّجَ
 فَلَانَةٌ ، وَحَدَّثَ ابْنَهُمَا زَوْجَ فَلَانًا
 الْمَرْأَةَ ، وَهَجَسَ بِهِمْ أَهْمَ فُلَانٍ
 وَاعْتَنَى ، وَرَجَبًا بِأَسْمَاءِ ابْنِهِ
 تَوَلَّى الشَّيْءَ وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ ، وَرَجَبًا
 بِهِ أَرَادَ بِالشَّيْءِ كَذَا وَعَنَى وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامَ هَذَا مَعَهُمَا وَوَجِبَا
 نَصَحَهُ حَقًّا نَصَحًا ، وَنَصَحَهُ
 ابْنِي هَذَا وَسَمَّاهُ الْمَكَانُ وَحَوَاهِمُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لَا يَهَيِّئُ هَذَا
 حَيْثُ مِنْ حَقِّقْ صَحْبًا بِهِ ،
 وَنَصَحَهُ ابْنَهُمَا حَقِّقْ مِنْ حَبَلِ
 الْمَرْأَةِ وَعَلَّقَتْ ، وَنَصَحَ حَقِّقْ
 مَحْبُوبًا مَلِكًا عَلَيْهِمْ ، وَهَيْهَتَهُ
 قَلَمَ أَظْفَارَهُ ، وَنَصَحَهُ كَاهِنَهُ
 اسْتَأْسَرَهُ ، وَهَجَسَ سَاهًا فُلَانٌ
 وَمِنْهُ فِي حَبَقٍ نَصَحَ سَاهًا
 وَهَسَلًا ، وَرَجَبًا هَذَا هَفَسَهُ
 وَهَجَسَ حِكْمَ الشَّيْءِ عَنِ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيْرَاخَ هَسَلًا حَمَلَهُ إِذَا
 قُحِّلَ بِهِ يُنْصَحُ هَذَا هَفَسَهُ
 نَصَحَهُ ، نَصَحًا مُصَدَّرٌ ،
 وَنَصَحًا حَقًّا الْحَابَةِ وَالرِّيَاءِ ،

وَنَصَحًا وَابْنَهُمَا الزَّوْجَ ، وَنَصَحًا
 وَقَدْ نُصِحَ الرُّقِيَّةُ ، نُصِحَ اسْمُ
 فَاعِلٌ ، وَنُصِحَ حَقًّا الْحَابِي وَالْمُرَائِي
 ج نَصَحًا حَقًّا ، وَنُصِحَ
 وَنُصِحَ إِذَا حَقَّقَ بِنَيْ ، نَصَحًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَنُصِحَ بِهِ الْمَخْتَلِ
 الْعَقْلُ ،

نصحا - نَصَحَهُ مَنَاهُ وَسَبَرَهُ وَرَاذَهُ
 وَجَرَّبَهُ وَاخْتَبَرَهُ وَابْتَلَاهُ وَامْتَحَنَهُ وَيُقَالُ
 نَصَحَ نَصْحًا أَي انْتَقَدَ الْكَلَامَ ،
 وَنَصَحَ عَنَاقِدَهُ أَي عَجِمَ عُوْدَهُ وَخَبَرَ
 أَمْرَهُ ، أَلَا نَصَحَ مَجْهُولٌ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ
 أَلَا هَذَا حَقًّا نَصَحَ حَقًّا أَي
 لَا امْتَحَنَ الْكَاهِنَ . فَهُوَ مَتَعَدٌّ أَوْ مُجَرَّفٌ ،
 نَصَحًا بِالْكَسْرِ النِّسَاءُ وَهِيَ التَّأخِيرُ
 يُقَالُ أَخَّيْتُ حَقًّا أَي بَاعَهُ بِنِسَاءٍ .
 وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَنَصَحًا التَّجْرِبَةُ وَالْمُحَنَّةُ وَالْبَلِيَّةُ ،
 وَنَصَحًا مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ أَلَا
 هَذَا مَعَهُ أَي حَمَلَهُ أَلَا
 نَصَحًا حَقًّا نَصَحًا حَقًّا
 ابْنَهُمَا أَرَادَ بِهِ الدَّلِيلَ وَالرِّهَانَ ،

فانصب ، تصعبا على فصبها
 مصدر يقال يصبه ويصبها
 وتصعبا ويصبها بمعنى أي ذهب
 مسبوكة ، وقوله في الملوك ما وقع
 فيه بفتح وضمها وتصعبا
 حصبها يعني به المسبك ، بصعبا
 الشخبة . وهو من كلام المولدين وقالوا
 بصعبا هذا أي نسخ الكتاب .
 والمصدر بصعبا بفتح السين ،
 تصعبا اسم فاعل والمتراب وفي
 التكوين مصعبا ومصعبا
 أي مازيب السماء ، وتصعبا السقوط
 وهو الدواء الذي يصب في الأنف ،
 تصعبا مهبلا بمعنى مهبلا ،
 وتصعبا أيضا المسط وهو ما يجمل
 فيه السقوط ويصب منه في الأنف ،
 تصعبا المتراب ومنه في اشياء
 مصعبا ومصعبا مع منه مصعبا
 مصعبا ، ويستمر للنبوع والسيل
 قال ماري افرام مصعبا مصعبا
 تصعبا : صححه حبله ولا
 لاحرزه أي كل يابح الحن ، ومصعبا
 أيضا الحفنة ، ومصعبا مثله ،

وتصعبت الأمور والمجربت
 المحربة ، يصعب البلاء والكرانه
 وانشد السداني صبح مصعبا
 لا أوما يصب إلا مصعبا أي من حين
 اعتقتني لم تكسيني إلا بلاء ،

بعض حصبه تصعبا (بصعبا)
 صب الماء عليه وسكبه ونضحه وأفاضه
 وأراقه وأفرغه وفي ايوب صعبه تصعبا
 حصبها لوصحها أي مال التراب ،
 ويقال تصعب حصبها حصبها
 أي تلا عليه الكلام وألقى عليه القول
 وفي قصص الشهداء مصعبا
 حصبها حصبها لا تصعب
 إلا أي ولا التي علي التي على تمك
 النجس ، ويقال أيضا تصعب حصبها
 وتصعبا حصبها أي أفرغ الله
 عليه الحب ، وتصعب حصبها (بصعبا)
 وتصعبا . سبك القضة وقال ماري
 افرام تصعب حصبه مصعبا
 تصعبا أي وسبكتك أهواؤك
 كالديزهم ، والتصعب مجهول ومطابوع
 يقال تصعبه والتصعب أي صبّه

نصف الحنطة أي الدواء الذي يُخَنُّ

به المريض ومنه حديث ابن العربي

حسب نصف الحنطة الحنط

وهو حبه نصف ، ونصفها

بتخفيف السين دُكِرَ في م م م

نصف - النصف حنا نصف

الرجل وسقم ومرض ، نصف دُكِرَ

في م م م ، نصف الضيف

والمريض والسقم ويُقال نصف

حسب أي ضعيف الجسم ،

ونصف حنطة أي ضريد

البصر ، ويُقال أَوْفَا نَصْفًا أي

نصف نطفة ، وأَوْفَا نَصْفًا

أي ضمير سقيم ، وهو نَصْفًا

أي عقل مختل ، وسدًا نَصْفًا

أي بصر ضريد ، وَحَا نَصْفًا

أي قلب ذو ومنه حديث فيلكن

النجاني حده وهو حنط وحنط

نصف ، وحنا نصف أي

طَرَفُ فَارٍ ، ونصف على صله

بمعنى قال ماري افرام حنط

نصف به ، حنطه قلع به

لُحِدَ أي طَرَفًا فَارٍ ،

نصف

نصف سيذكر في م م م

نصف

نصف نصف م (نصف) نشر الخشب

ويقال مجازًا على شق الشيء يُقال

نصفه ، والنصف أي شق فانشق وفي

كلام ابن صليبا في يهوذا الاسخريوطي

النصف مع صدر حده أي انشق

من وسطه ، ودرما قيل ايضا على قص

الشعر ومنه قول بعضهم نصف نصفه

أي شعرها مقصوص ، نصف مصدر

واللوح من الخشب نُتِيَ به لانه يُنَشَرُ

ج نصفًا ومنه نصفًا وَاوُوا في

الملوك ، ونصفًا ايضا الشق في الخشب

ومنه في كتاب كلبية ودمنة نصفًا

حصر حده به نصفًا ونصفًا ،

نصفًا النشارة وفي حديث بعضهم

نصفًا ونصفًا ونصفًا أي نشارة

عظم القيل ، نصفًا اسم فاعل والمنشار

وهذا في لغة اهل تكريت ، نصفًا

نصفًا بمعنى ضللا ، نصفًا

المنشار . ولا تقل نصفًا ونصفًا ،

وَمُصَّصِنَا اَيْضًا الدَّافِنِينَ ، وَمُصَّصِنَانَا
الْمَضَارَةُ وَهِيَ الْقَصَّةُ الْكَبِيرَةُ ، بِصَعْنَا
اسْمُ مَفْعُولٍ وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَقَّصْنَا
أَوْ حَصَّصْنَا أَيْ بِالْمُنْشَارِ . وَأَنَا اظُنُّهُ
مُصَّصِفٌ مُصَّصِنَا . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

وَمُصَّصِنَا
محل ذكر في ص ٥٥ ،

وَفِي الْأَمْثَالِ حَقُّلًا لِأَحِبِّهَا مَحْدَمِي
أَي يُجَذَّبُ أَوْ يُسَاقُ إِلَى دَارِ الْبَوَارِ ،
وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ وَهِيَ حَبُّبَا
هَلَاكِي أَيْ نَاطِحَ الْبَيْعِ فَصْرَعٌ ،
تَحِيلًا بِالْفَتْحِ صِنْفٌ مِنَ الْحُبُوبِ أَوْ
الْبُرُورِ ،

نَحْوُ - تَحِيلًا عَلَى قَلْبِهَا
الْكَسْلَانُ ، وَتَحِيلًا السَّمِجُ وَالقَبِجُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، يَفْحَلُ الْعِطْرَ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

نَحْلًا - نَحْلًا حَسَنًا أَنْعَلُ
الدَّابَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَهْجَعًا وَمَهْجَعًا حَنْجَلًا
وَوَهْلًا أَيْ وَقَرَسًا مُنْعَلًا يَنْعَلُ مِنْ
ذَهَبٍ ، نَحْلًا التَّلَّ الَّذِي يَلْبَسُ فِي
الرِّجْلِ ، وَنَحْلًا اَيْضًا الْكُوخُ ،

نَحْرًا - نَحْرًا حَذَا تَمَّ الرِّجْلُ ،
أَوْ نَحْرًا بَكَتُهُ وَقَرَعَهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
نَحْرًا مِثْلُ قُنْصَا النَّمَةِ ج
نَحْرًا ، نَحْرًا النَّمَاةُ وَهِيَ

نَحْلًا - نَحْلًا الْغَرَابُ وَهُوَ الطَّائِرُ
الْمَعْرُوفُ ،

نَحْرًا م (نَحْلًا) جَذْبُهُ أَوْ قَادَهُ
أَوْ سَاقَهُ وَصَرَعَهُ وَطَرَحَهُ اَيْضًا ،
وَنَحْرًا فَحْلًا نَهَشَهُ الْكَلْبُ
وَنَهَسَهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَحْنَبَةً
حَنْجَلًا ، مَهْجَعًا نَحْرًا
حَنْجَلًا ، وَقَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ
نَحْرًا مَهْجَعًا اِسْمًا يَفْحَلُ
وَسَقَّةً أَيْ نَهَشَتْكَ الْأَثَامُ نَهَشَ
الْحَيَاتُ ، وَنَحْرًا مِنْ بَابِ نَحْرًا
كَذَلِكَ وَبِهِ بُرُوءٌ قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ
الْمَذْكُورُ ، هَلَاكِي مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
نَحْرًا هَلَاكِي أَيْ جَذِبَهُ فَانْجَذَبَ ،

حيوانٌ مرَّكٌ من خلقه الطير والجمل ،
وحته نُحَصِّلُ الرِّئَالَ ،

نَحْفُ - نَحْفُ عُرْفِ الْقَرَسِ ،

نَحْرٌ سَائِدٌ (نَحْرًا) قَبْعُ الْخَيْزُرِ
ونَحْرٌ ومنهُ في قصص الشهداء هُوَ
نُحْرٌ أَمٌّ سَائِدٌ ،

نَحْوٌ - نَحْوُ الثَّرَابِ وَهُوَ الطَّائِرُ
المُرُوفُ ،

نَحْوٌ سَعْدَانٌ (نَحْوًا) نَهَقَ الْحَمَارُ
وشَقَّ وهو الأصل فيه . وقد يكون
لِزَيْلِ الْأَسَدِ ومنهُ في اشياء نَحْوٌ أَمٌّ
نَحْوٌ هُوَ أَقْسَمًا ، وَهَجَّ حَصْبُوهَا
نَفَخَ فُلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ حَصَلُ حَمَلُهُ هَصْنٌ ؛
نَحْوٌ حَصْبُوهَا ، نُحْبِوهَا صُلْبًا
بِمَعْنَى صُلْبًا ، وَنُحْبِوهَا أَيضًا النَّاعُورُ
وهو واحد النواعير التي يُسْتَقَى بِهَا
يَدِيرُهَا الْمَاءُ ، وَنُحْبِوهَا مِثْلُهُ ج
نُحْبِوهَا ،

نَحْسٌ حَبٌّ (نُحْسًا) نَفَخَ فِيهِ
ومنهُ في اشياء اِنَّا حَسْنَهُ اَهْتَدَى
وَنُحْسٌ حَبٌّ وَنُحْسٌ حَبٌّ هَبْلًا ، وَقَوْلُهُ فِي
التَّكْوِينِ هَبْسٌ حَاهِبَةٌ هَبْسًا
وَيُقَالُ نَحْسٌ حَبٌّ بِمَعْنَى
أَطْفَأَ السَّرَاجَ . اسْتِمَالًا لِلسَّبَبِ مَوْضِعِ
المَسَّبِ ومنهُ قول بعض السريان
هَبْسُهُ هَبْسًا حَبٌّ حَبٌّ هَبْسًا
هَبْسًا أَي وَأَطْفَأُوا السَّرَجَ
جَمِيعًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ حَبٌّ
وَمَعْنَاهُ سَبَبٌ حَبٌّ حَبٌّ
هَبْسٌ هَبْسٌ حَبٌّ حَبٌّ هَبْسًا أَي
مِضْبَاحُ الْحَقِّ الَّذِي أُطْفِئُهُ بِجُودِهِ
لِلْأَوْتَانِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ نَحْسًا
بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فَاحِشٌ ، وَنَحْسُهُ
حَبٌّ هَبْسًا حَبٌّ هَبْسًا (وغيره) وَاثْنَا وَمِنْهُ
فِي الْمَدَدِ هَبْسًا حَبٌّ هَبْسًا
هَبْسًا حَبٌّ حَبٌّ هَبْسًا ، وَنَحْسٌ
تَهْلُ ذَرَا الخِطَّةِ وَنَسْفَهَا ، وَحَبٌّ
وَحَبٌّ حَبٌّ حَبٌّ دَخَنٌ بِالطَّيْبِ ،
وَنَحْسٌ حَبٌّ حَبٌّ فَلَآنَا وَازْدَجَرَهُ ،
وَنَحْسُهُ مَفْذُولًا اِزْهَاهُ الْكَبِيرُ ،

وَنَفْسِهِ حَسْبًا وَإِذَا زِدَهَا أَي حَمَلَهُ
 عَلَى النَّجْبِ قَالَ مَارِي أفرام مَدَحَهُ
 حَبْرٌ مَسَدًا قَسِيمًا ، هُنْفَسٌ حَبْرٌ
 حَسْبًا مَسَدًا ، وَيُقَالُ نَفْسُهُ مُطْلَقًا
 وَفِي بُولسِ الرَّسُولِ مَبْحَدًا نُفَسًا
 أَي الْعِلْمَ يَزِدُهُ ، وَنَفْسُهُ هُنْسًا
 حَقِيقَتُهُ تَرَوْحُ الطَّائِرُ بِجَنَاحِهِ أَي أَخَذَ
 الرِّيحُ بِهِمَا ، نَفَسٌ حَبْرٌ نَفْخٌ فِيهِ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، أَلْمَسٌ مَجْهُولٌ ،
 وَحَسْبًا شَخُّ الرَّجُلِ بِأَنفِهِ وَتَكْبَرٌ ،
 وَحَسْبُهُ أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، وَنَفْسُهُ
 نَفْطٌ ذَكَرَهُ أَي انْتَبَهَ ، وَنَفْسُهُ
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَانْتَأَى ، نَفْسُهُ
 وَحَتَلٌ مَجْرُوظٌ الْعَيْنِ ، وَنَفْسُهُ
 وَحَتَلٌ بِمَعْنَى ، نُفَسٌ مَصْدَرٌ ،
 وَنُفَسٌ أُنْمَسٌ بِحَسْبِهِ التَّنْظُرُ
 عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ، وَهُوَ عِلَّةٌ يَكُونُ صَاحِبِهَا
 نَاعِظَ الذَّكَرِ دَائِمًا ، نُفَسٌ
 صُهْبَلًا بِمَعْنَى صُهْلًا . وَيُقَالُ انْتَفِخَ
 وَهُوَ الْمَوْكَلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، مَدَحَسٌ
 الْمَنْفِخُ وَالْمَنْفَاخُ ، وَنَفْسٌ الْمَتَمِدُّ وَالْمَتَبَرُّ
 وَالْكَرْسِيُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي نَشِيدِ
 الْأَنْشِيدِ مَنَصَبُهُ حَبْرًا وَحَتَلًا

مَدَحَسًا وَصُهْلًا أَي بَطْنُهُ مِنْ حَاجِرٍ
 عَلَى مَبْرٍ مِنْ مَهَا ، وَنَفْسٌ الْمَنْفِخُ
 وَالْمَنْفَاخُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ نَبْوٌ مَدَحَسًا
 مَعِ بَعْدَهُ ، وَنَفْسٌ النِّفْخَةُ
 أَي الْمُدَّةُ مِنَ النَّفْخِ ، وَنَفْسٌ أَيْضًا
 الْمَرْوَحَةُ ، وَنَفْسٌ مَثَلُهُ ،
 وَنَفْسٌ أَيْضًا الْإِذْرَاءُ يُذْرَى بِهَا
 الْخِطَّةُ . وَيُسْتَمَارُ لِلخِشُومِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أفرام بِأَفْسِهِ ، أَسْمٌ حَبْرًا
 أَيْضًا ، حَصْفَسٌ أَي كَلَامُهَا
 كَالْمَصَافَةِ فِي خِشُومِي ، وَنَفْسٌ
 وَهِيَ صَبْعٌ إِنْ لَمَّ رُوحُ الْقُدُسِ ،
 وَنَفْسٌ وَهِيَ الْحَرْقَةُ أَي الْأَسْمُ
 مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَبْرًا وَأَذَحَهُ مَدَحَسًا
 وَهِيَ أَيْضًا وَهِيَ أَي عَدَّتْ حَرْقَةً
 عَظِيمَةً ، وَنَفْسٌ وَهِيَ
 النَّفْسُ الَّتِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ الْقَمْرِ ،
 نُفَسٌ أَسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَسْبٌ
 وَنُفَسٌ أَسْمٌ رَجُلٌ أَتَمَّ أَي فِي
 خُصِيَّتِهِ نَفْخَةٌ ، وَنُفَسٌ أَسْمٌ مَصْدَرٌ
 وَالْكَبْرِيَاءُ ، وَنُفَسٌ مَصْدَرٌ ، وَنُفَسٌ
 النَّفَاخُ وَهُوَ نَفْخَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَجْدُثُ ،

بها - نُعِلها مثل فَعِلها النِظ
 وهو دهنٌ معدني ابيض واسود سريع
 الاحتراق يداوى به ، نُعِلها النقطة
 وهي الجُدري والبثرة ، نُعِلها
 المصباح . ويُقال النقطة وهي ضرب من
 السُّرُج يُستصَب به .

بها - نُعِلها التُّفَاية من كل شيء
 والرُّذالة يُقال هجَّ بِهَذَا بِهِ وَهَذَا
 اِبْعَد أَي فُلانٌ رُذالَةٌ النَّاسِ جِ بِهَذَا .
 واصلُهُ نُعِلها قُلِبَت الياءُ القاءُ

بها . والمضارع نُعِلُّ على غير
 قياس (مَدْعِلًا وَمَدْعِلَةً) سَطَطَ
 ووقِعَ . فهو نُعِلًا ونُعِلًا ساقطٌ
 وواقِعٌ ، ونُعِلًا حَا أَهْوَتَهُ
 أَكْبَّ على وجهه ، ونُعِلًا هَبَّ
 لِلحِجَابِ خَرَّ لَهِ ساجدًا وقال ماري افرام
 فَعَدَّ نَهْيَهُ بِهِ حَمَهُ ، وَوَحَدًا
 اضطجعَ الرجلُ ، وَوَحَدًا اُنْحَلَّ جُنْدَلٌ
 وتجنَّدل ، ونُعِلًا حَا خَذَلها
 انطرحَ على فراشه (وعلى غيره) وارتمى .

وفد يُكَنى به عن المَرَضِ وفي المقاييس
بها الحَصْبُ وَهِيَ حَا
 خَذَلها هَمَجًا هُمَّها أَي مَرَضًا ،
 وَنُعِلها وَحَمًا طُرِحَ الشَّيْءُ وَالْقِي
 ومنهُ قولُه تَمالَى حَسِبًا بِها وَنُعِلها
 حَمَلًا ، وَقولُه بِها حَمَلًا
 حَمَلًا وَنُعِلها حَمَلًا حَمَلًا
 بمعنى أَي قِيدَ فُلانٍ وَكَيْلًا ، وَنُعِلها
 حَمَلًا أَي أُسْرًا أَوْ سَجَنًا ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا وَشَدَّ فَه
 بِالكَامَةِ ، وَنُعِلها حَمَلًا أَي وَضَعَ
 الِاسْمُ وَجُمِلَ ، وَهَذَا حَا حَمَلًا
 وَقَتَ الطَّيْرُ على شَجَرٍ ، وَنُعِلها
 حَمَلًا وَثَبَ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ في اِخْبَارِ
 الايَّامِ هُنَّ حَا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا وَبَلَدًا ،
 وَنُعِلها حَمَلًا وَقَعَ في مَرَضٍ
 وَحَدَثَ لَهُ مَرَضٌ ، وَحَمَلًا وَقَعَ
 على المَرأةِ وَواقِعًا ، وَحَمَلًا وَقَعَ في
 فُلانٍ وَسَبَّهُ وَقَالَ ماري افرام حَمَلًا
 نُعِلها تَمالَى حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَحَمَلًا وَقَعَ في الشَّرِكِ ، وَنُعِلها
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَنُعِلها حَمَلًا

صَبَّحَ عَرَضَ لَفْلَانٍ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَعَنْ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَتَّى
 وَتَسْعًا : وَفَعَلَ بِعَلَا يَوْمًا حَادٍ ،
 وَتَعَدَّ حَسْبَهُ مَسْفَعًا خَالِجٌ
 قَلْبُهُ فِكْرٌ ، وَحَدَّثَهُمْ : فَسَدَّ
 اسْتَوَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ (وغيره) واستحوذ ،
 وَبَعْدَ حَقْمِهِ هَذَا أَي وَقَعَ
 فِي الْإِيَّاسِ ، وَبَعْدَ حَذَا هَلَكَ
 الرَّجُلُ وَأَوْدَ وَمَنُ فِي التَّكْوِينِ حَذَمَهُ
 مَلَحًا وَهَبَّوهُم مَلَحًا
 وَحَقَّقُوا هَبَّوهُم مَلَّحًا ، وَتَعَدَّ
 رَجَبًا هَلَكَ الشَّيْءُ وَزَالَ وَذَهَبَ ،
 وَحَذَا مَلًا عَمَّ وَقَمَتِ الْكَلِمَةُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَتْ ، وَبَعْدَ حَسْبِ
 كَلِمًا لَطِنَةٌ الْأَمْوَاجُ ، وَحَدَّ
 حَسَحَطَ حَلَمَ فَلَانٌ حَلَمًا وَعَرَضَ لَهُ
 حَلَمٌ ، وَتَعَدَّ رَجَبًا حَلَمَهُمْ
 وَقَعَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ، وَحَدَّ عَمَّ
 حَلَّ حَلَعَ لَامِرٌ فَلَانٌ ، وَحَسَبَهُمْ
 سَنَسَلًا نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِصَامٌ ، وَحَدَّ
 حَارَبَتْ قَرَعَ صَوْتُكَ أُذُنِي ، وَحَدَّ
 حَادَ إِبْعَلُ دَخَلَ فَلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، وَمَسَالًا

سَلًا تَوَاقَعَ الْجَيْشَانِ وَتَبَارَزَا ،
 وَحَدَّ رَجَبًا وَقَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ
 وَنَكَصَ وَأَقْلَعَ وَأَجْمَمَ وَأَضْرَبَ وَمَنُ
 حَدِيثُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ صَحَّ
 بِهَذَا نَعْمَ نَعْمَ أَي يَنْكَسُونَ
 عَنِ طَرِيقَتِهِمْ ، وَبَعْدَ مَعَ وَفَرَّه
 حُطَّ عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَعُزِّلَ ، وَبَعْدَ مَعَ
 رَجَبًا وَتَعَدَّ حَسْبَهُ رَجَبًا
 عَدَمَ الشَّيْءِ وَحُرْمَهُ وَقَدَّهُ ، وَبَعْدَ
 حَلَمَهُ تَبَعَهُ وَلَحِقَ بِهِ وَمَنُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَمَّ مِنْ نَعْمَ
 حَبَسًا وَحُضَّ حَسْبًا ، وَحَدَّ
 حَبَسَ مِنْهَا تَقَبَّلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
 وَاسْتَجَابَهَا ، وَحَذَا هَرَبَ الرَّجُلُ وَبِهِ
 يُرَوَى فِي الْمُلُوكِ هُعَلًا وَبَعْدَ حَمًا
 مَحَلًا وَحَدَّ أَي وَالْمَهَارِبُونَ الَّذِينَ
 هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ وَفَزَعُوا إِلَيْهِ ،
 وَحَدَّ رَجَبًا لِأَمَّةِ الشَّيْءِ وَوَأَقَّهُ وَصَلَحَ
 لَهُ وَمَنُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَسَلًا يَوْمًا
 وَهَذَا حَسْبَهُمْ : أَسَبَهُ هَضَلًا
 وَبَعْدَ حَسْبِهِمْ ، وَتَعَدَّ حَسْبَهُمْ
 رَجَبًا جَاءَتْ الْأُمُورُ طَبَقَ مُرَادِهِ ،
 نَعَلَهُ أَسْقَطَهُ وَأَوْقَمَهُ وَأَلْقَاهُ وَأَطْرَحَهُ

ومنهُ قول ماري افرام **صَعَفَا**
 حَبَابًا مِنْهُ وَمِنْهُ تَعْلُ بِقَدِّهِ
 اَوْ حَبَابًا حَبَابًا أَي الْقَوَا اَرَمِيَا فِي
 الْحَبِّ ، وَأَقْبَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ ،
 اَلْمَاءُ بِمَجْهُولِ الْفَاءِ ، وَالمَاءُ
 سَقَطَ وَوَقَعَ ، وَحَبَابًا هَلْكَ الشَّيْءُ
 وَذَهَبَ وَزَالَ ، وَالمَاءُ مِثْلُهُ وَقَالَ
 ماري افرام هَجَرَ عَيْنَهُ حِلْحَمَةً
 حَبَابًا تَعْلُ أَي أَنْ تَرَوْلَ ،
 تَعْلًا بِالْكَسْرِ السَّقَاطُ وَهُوَ مَا سَقَطَ مِنْ
 الشَّيْءِ ، تَعْلًا ذِكْرًا اَنْفَاءً يُقَالُ
 تَعْلًا حَبَابًا ، وَسَقَطًا أَي
 مَسْتَوِيًا عَلَيْهِ الخَوْفُ ، وَتَعْلًا
 أَعْقَبَهُ أَي مُكَبُّ لَوَجْهِهِ ،
 مَدَّعَجَا مَصْدَرٌ وَالْحَرَابُ وَالْبَوَارُ
 وَفِي اشْيَا **صَعَفَا**
 حَبَابًا أَي خَرَابًا وَبَوَارًا ،
 وَمَدَّعَجَا السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ ج
 مَدَّعَجَا ، وَمَدَّعَجَا السُّقُوطُ
 عِنْدَ الاطْبَاءِ وَهُوَ الْمَرْغُوفُ بِالصَّرْعِ ،
 وَمَدَّعَجَا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ الْمَارِضُ
 وَهُوَ وَاحِدٌ حُرُوفٍ قَوْلِكَ حَبَابًا أَوْ
 اَصْدَادًا . سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَمْرُضُ عَلَى الْكَلِمَةِ

لَمَعْنَى ، مَدَّعَجَا مِثْلُ مَدَّعَجَا
 عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ، وَمَدَّعَجَا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 اَيُّوبَ حَبَابًا مِثْلُ حَبَابًا
 اَمْعَلُ أَي عِنْدَ وَقُوعِ السَّبَاتِ عَلَى النَّاسِ ،
 وَاصِلُ الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ السَّقُوطُ
 وَالْوُقُوعُ . وَسَارَ الْمَعْنَى مَتَفَرِّعٌ مِنْهُ ،

بَعْفَا . وَالمَضَارِعُ
 تَعْفَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (بُعْفَا)
 اقْتَرَعُوا عَلَى كَذَا وَبِهِ يُرْوَى فِي لَوْقَا
 بَعْفَا حَبَابًا ، وَحَبَابًا قَسْرَ
 الصُّوفِ (وَنَحْوُهُ) وَزَيْدُهُ ، وَبَعْفَا
 حَبَابًا مِنْ وَزْنِ هَلْكَ بِمَعْنَى حِكَاةِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، تَعْفَا الْعَيْتَةُ مِنْ صُوفٍ
 وَالسَّيِّجَةُ مِنْ قَطْنٍ ،

بَعَا - أَقْبَهُ لِمَا حَبَّبَهُ
 قَسْرَ الطَّائِرُ بَيْضُهُ وَمِنْهُ فِي اشْيَا
 حَبَابًا وَسَمَّيْتُهُ أَقْبَهُ أَي فَتَسُوا
 بَيْضَ اِفَاعٍ ، تَعْفَا الرُّؤْيُ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ بَعْفَا وَبَعْفَا مَدَّعَجَا
 تَعْلًا وَاحِدًا ،

نهر . والمضارع نهر على غير قياس
 (نهر) نفض . ويكون في نفض
 الثوب والنبار ونحوه ، ونهره منه
 نبذه عنه ودفنه والقاه وطرحة ومنه
 قول ابن كينا نهرها منه
 حصارها أي نبذت عنها الكسل ،
 ونهره به . كلاً تقاذفته الأمواج
 قال ماري اسحق كلاً ونهرها
 نهرها ومعها لاوا نهرها ،
 وقيل أفرغ الماء ومنه في التكوين
 نهرها منحلته حصارها
 أي وأفرغت جرتها ، وأبدا حولا
 طرحت الاثني ، وحرر ما نهرها
 فلان ببوله ، ومنه انتفض ذكره
 واستبرأه ، ونهره سحدا لله الحمر
 وصرعه ومنه في الزبور هاهنا
 ونهره سحدا ، وقال ماري افرام
 مضتاً هذا المعنى الهامحة حصارها
 ونهرها : هاهنا حصارها ونهرها
 سحدا ، ونهرها حلاو خطه الشيطان
 وصرعه ، ونهره نفضه . شدد
 للبانة ، ونهره سحمة وحطبه وصدعه

ومنه قول الزبور هاهنا حصارها
 نهرها ، ونهره حصارها
 عنه وزعه ودفنه والقاه وطرحة
 وقال الشاعر نهر ربا
 به قوله أي وألق الدود عن جثانه ،
 ويقال نهره مع حصارها أي
 نفضه من فيه ولفظه وقذفه ، ونهره
 نظفه ونقاه ، وحرر سدا انتفض فلان
 ذكره واستبرأه ، وكذا حصارها
 مع ونهره نشر الله الموتى وبهمهم
 وقال ماري يعقوب سدا ونهرها
 حصارها مع ونهرها أي
 بينهم من الثرى ، ونهرها غزامهم
 ونهرهم ومنه في الخروج نهرها
 حصارها ، الهاهنا مجهول ومطواع
 يقال نهرها الهاهنا أي نفضه
 فانفض ، والهاهنا مثله يقال نهرها
 الهاهنا أي نفضه فنفض ، وربما
 قالوا الهاهنا حصارها بمعنى ناهضة
 وناذرة وفي ايوب اصلا حصارها
 نهرها أي البري ينادي الاثيم ، وقول
 اشعيا ما وقع الهاهنا حصارها
 الهاهنا يريد به قست ، حصارها

اسم فاعل والدافع عند الاطباء. وهذا وقع في كلام ابن العبري ، وسألا صنفه بل القوة الدافعة عند الاطباء ،

نعم مع ههنا م (مَقْعَمًا) ومَقْعَمًا ومَقْعَمًا خرج من موضعه ضدَّ ح دخل . فهو نَعْمًا ونُعْمًا ونَعْمًا ونُعْمًا خارج ، ونَعْمًا ونُعْمًا خرج اليه وسار ، وللاذوا خرج الى المكان وسار ، وصححنا طلع الكوكب ، وحذفنا خرج النبات ونجم ، وحذفنا نثر الكتاب (وغيره) وشهر وفي كلام يوحنا الانسي لي ههنا ههنا لا نَعْمًا أي فان لم يشهر الجميع ، ونعمه حله هه هوي فلانًا وعشمه ومنه في التكوين نَعْمًا نعمه حله ههنا ، وهج مع ههنا مرق فلان من الدين وصبا ، وحذفنا ههنا وقع فلان امر وعرض ، وحذفنا صار اليه وبلغ ومنه حديث ابن العبري حرن حنا هه ههنا نعم هه اي كاذ

يصل الى حال فرعون ، وحذفنا ههنا خرج عليه وبرز لقاتله يقال نعمه حنا أي تخرجوا وتناهدوا ، ورحبنا حنا ظهر الشيء ، وعلن قال ماري يتقرب ههنا حنا حنا ههنا اي ههنا ههنا ، وللاذوه خرج للقاتل ، وهج ههنا حنا أفضى فلان الى رحمة ربه ، وهج رحبنا فقد الشيء وعدمه وتركه ومنه قول توما المراغي ههنا ههنا مع ههنا أي ضل وعدم علمه ، وقول ماري افرام ههنا حنا ههنا ما ههنا أي وتخسر عملك ، وقول ابن العبري لا نعم ايل مع حنا أي لا اترك مشورتك ، وهج حنا اوحنا طاف فلان في الارض ومنه في التكوين نعم ههنا حنا اوحنا ، وهج حنا حنا خرج فلان للحرب ، وحذفنا رحل وسار ، ويقال هذا البيت صغير لا نعم حه ههنا أي لا يكفي عيالي ، وهج حنا ههنا

حَنَمَ يُعَمِّمُ أَي فُلَانٌ يَأْمُرُ وَيُنْهِي
 فِي قَوْمِهِ . وَهُوَ جَارٌ مَجْرَى الْأَمْثَالِ ،
 وَيُعَمُّ حَمَلًا سُبِيَّ وَأُسْرًا ، وَهَذَا
 ذَاعَ الْخَبْرُ وَشَاعَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْمَلُ مَضَى الزَّمَانُ وَانْقَضَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا مَا هُوَ
 هَذَا حَمَلًا حَبِيًّا ؛ حَمَلًا
 مَعْمُومًا ، وَيُعَمُّ حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَمَعْنَاهُ حَمَلًا ، وَهُوَ وَقَعَ الْكَلَامُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 هَذَا مَا هُوَ هَذَا مَعْمُومًا يُعَمُّ
 أَي إِنَّ ذَلِكَ لِيَصْدُقَ عَلَى شَيْئُونَ ،
 وَهَذَا حَمَلًا لَمْ يَحْمَلْ جَاءَ الْأَمْرُ
 طَبَقَ الْمُرَادَ وَالْأَمَلَ ، وَحَمَلًا
 حَمَلًا تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ مَعْنَاهُ كَذَا نَعْمًا
 حَمَلًا ، وَيُقَالُ يُعَمُّ حَمَلًا
 بِمَعْنَى ، وَمَعْنَاهُ حَمَلًا طَرَحَ
 عَدَدًا مِنْ آخِرٍ ، وَمَعْنَاهُ حَمَلًا
 قَسَمَ عَدَدًا عَلَى آخِرٍ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 عُلَمَاءِ الْحِسَابِ ، وَقَوْلُ النُّحَوِيِّينَ هَذَا
 أَلَا هَذَا لَا يُعْمَلُ أَي هَذَا حَرْفٌ
 لَا يُلْقَظُ ، وَهَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا

حَمَلًا أَيْ هَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا
 (مَعْنَاهُ هَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا)
 حَامِي فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَنَاضِلٌ ، وَهَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا اعْتَدَرَ إِلَى فُلَانٍ
 فِي كَذَا ، وَهَذَا هَذَا حَمَلًا
 وَهَذَا حَمَلًا فَلَانًا وَجَادَلَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فِرْمَادٍ وَهَذَا هَذَا هَذَا حَمَلًا
 هَذَا هَذَا ، وَهَذَا هَذَا هَذَا اخْتِجَ
 بِكَذَا وَتَمَلَّلَ ، وَيُعَمُّ هَذَا هَذَا
 (نَعْمًا) أَنْفَقَتِ الدَّرَاهِمُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا ، نَعْمًا هَذَا
 وَهَذَا خَرَجَهُ فِيهِ وَتَجَدَّهُ وَجَرَبَهُ
 وَدَرَبَهُ بِهِ وَفِيهِ وَعَلِيهِ وَمَرَّتُهُ عَلَيْهِ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَذَا
 وَيُعَمُّ هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا أَي أَنْ يَدْرِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ
 يُعَمُّ هَذَا هَذَا وَهَذَا أَي
 تَمَرَّنَ عَلَيْهِ وَتَدَرَّبَ بِهِ وَفِيهِ وَعَلِيهِ وَتَخَرَّجَ
 فِيهِ وَتَمَلَّنَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ يُعَمُّ
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا أَي
 وَتَخَرَّجَ فِي أَدَبِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَيُعَمُّ
 هَذَا هَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا هَذَا

وحل به مع اياهه أنفق على كذا
 ماله ويروى في الحكمة حنفعل
 ومما حنفعل بعمه ، وحببته
 به مع قضي أوقاته في كذا وفي
 قصص القديسين بعمه ، حنفعل
 وهو حنف ولا حنفعل أي قضا صوم
 الاربين من غير قوت ، وقولهم موهله
 حنفه احمله ، ما نعم أمبا أي
 وهبت له على قدر إمكاني ، أقفه
 أخرجه ضد أخله أدخله ، وحف
 حنف مع حمل للإسناد أخرج
 فلان الكتاب من لسان إلى آخر
 وترجمه ، ومع حف حنف استخلص
 الشيء من فلان ، وحف مع إسناد
 أنشأ الشيء من آخر وأصدره واستخرجه
 واستنبطه وفي كتاب كلية ودمنة
 مضمض ونعم حنفقتله
 حنفسنا وحاربنا أي أن يستخرج
 المكنونات ، وأعمه حنف حنف
 ولأه الأمر . وهو في كتاب كلية
 ودمنة أيضاً ، وحف حنف حنف
 أتم الشيء وأكمله ، وحف مكنه
 حنف حنف فلان كلامه بالقل

واكده ، وحفنا ، وحفنا استأصل
 الشجرة (ونحوها) واقلما ، وحفنا
 مع إسناد طرح عدداً من آخر ،
 وحفنا حنفنا قسم عدداً على
 آخر . وكلاهما من كلام الحسابيين ،
 ولحمه أذاع خبره وأشاعه ، وحفنا
 نشر الكتاب وشهره ، وحفبه
 قضي أوقاته قال ماري يعقوب أقفه
 مضمضه ، حنف مضمضاً ، وأقفه
 حنف سباه وأسره . ويقال أفضي
 به إلى السبي والأسر ومنه قول ابن
 سيراخ حنف حنف ما حنفنا حنفنا
 حنف أقفه أي أفضي بخلق كثير
 إلى السبي ، وحف مضمضه
 أنفق عليه ماله وفي قصص القديسين
 أقفه حنفه ، ومنا حنفنا ،
 وأقفه حنفه أرسله عليه وفي
 قصص الابهاء أقفه حنفه أوفنا
 حنفنا أي أرسل عليها لبوة خبيثة ،
 وأقفه حنفه حنفنا فاه بكلام
 كذا ومنه قول الجامعة لا يصفه
 حنفهم حنفنا ، ويقال أقفه
 أه حل بعمه وحف أي زهقت

نفسُ فلان رَوْعًا ، لِأَنَّ قَمَّ مَجْهولٌ
 أَقَمَّ ، وَقولُ ساوِيرٍ صَدَّ أَقَمًا مَعَهُ
 أَمَّا صَبَّ أَي تَلَفَظَ الياءُ ، نَعَمًا
 الرِّقُّ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ ، نَعَمًا
 النَّفَقَةُ جُ نَعَمًا ، نَعَمًا مَدَنُ النَّفِضَةِ
 وَغَيرِها وَمَنُ فِي أَيوبَ أَمَّا حَفَمًا
 نَعَمًا ، وَنَعَمًا وَمَنَعًا رَبُّ
 الحَضِيمِ ، نَعَمًا اسمُ فاعِلٍ ، وَنَعَمًا
 بِالْمَجْموعِ الجارِفِ والطَّاعونِ وَمَنُ قولُ
 ماري افرام نَعَمًا نَعَمًا أَمَّا : أَمَّا
 هَذِهِ نَبَأٌ ، وَيُقَالُ نَعَمًا الحُراجُ
 الَّذِي يَحدثُ فِي البَدَنِ مِن دُمْلٍ وَنحوِهِ ،
 نَعَمًا التَّبذارةُ وَهُوَ الَّذِي يُبذَرُ
 مالُهُ . قالَ ابنُ بَهلولٍ وَوَجَدتُهُ فِي كِتابِ
 القَرَدوسِ ، نَعَمًا الحُراجُ والبَارزُ
 وَقَد مرَّ أَنفَاءً ، وَهَذَا نَعَمًا
 كِتابٌ مُستَخَرَجٌ وَمترَجِّمٌ ، وَهَذَا
 نَعَمًا خَبْرٌ ذائِعٌ وَشائِعٌ ، وَقولُهُ فِي
 قِصصِ الشَّهادَةِ صَدًا وَنَعَمًا
 حَمَمًا أَي المَوْتُ الَّذِي قُضِيَ عَلَيْهِ ،
 وَقولُ الشَّاعِرِ صَبَّ نَعَمًا حَمَمًا
 وَحَمَمًا نَعَمًا نَعَمًا أَي نَفْسِي
 زَاهِقَةٌ ، نَعَمًا مرَّ أَنفَاءً ، وَنَعَمًا

نَعَمًا كَلِمَةٌ مَلقُوظَةٌ ، وَهِيَ
 مَببَعَةٌ نَعَمًا رُوحُ المُدْسِ المَببِقِ ،
 وَنَعَمًا اسمُ مَصدرٍ ، وَنَعَمًا
 مَكَّةُ القِصاحَةِ وَمَنُ حَدِيثُ ابنِ
 المَبَرِّيِّ حَدَّ بِهِ إِذَا حَمَّ فَصَلَّ
 حَبُونَهُ حَفَمًا نَعَمًا
 مَكَّةُ ، مَعَمًا مَصدرٌ واسمٌ
 مَفْعولٌ ، وَمَعَمًا إِيضًا المَخْرَجُ والمَصَدِرُ
 وَالنَّاصِ يُقالُ حَدَّ حَمَّ مَعَمًا
 مَعَهُ أَي لا مَخْرَجَ لَكَ مِن هَذَا وَلا
 مَنَاصِرَ ، وَمَعَمًا حَمَمًا مَصدرٌ
 نَعَمًا حَمَمًا كَأَمْرٍ ، وَمَعَمًا
 حَمَمًا إِيضًا المَقَدَّمَةُ والقائِمَةُ مِن
 الكِتابِ ، وَمَعَمًا مَصدرٌ وَالتَّرجمةُ
 جُ مَعَمًا ، وَمَعَمًا وَالمَهابِلُ
 مَخْرَجُ الحَرْفِ ، وَمَعَمًا
 وَهَذِهِ هَذِهِ فِي كِلامِ يوحنا
 الأَفسَسِيِّ بَينِي رَفَضَ المَجْموعِ وَنَبَذَهُ ،
 وَقِطْلًا وَمَعَمًا وَحَمًا
 الكَلِماتُ الَّتِي بِها يَدعُو الإنسانُ رَبَّهُ
 إِذا حَانَ حِينُهُ ، وَمَعَمًا الحُراجُ
 الَّذِي يَكونُ فِي البَدَنِ مِن دُمْلٍ
 وَنحوِهِ ، وَمَعَمًا مَصدرٌ واسمٌ

فاعل ، وَمَدْعُمًا المخرج والمصدر
 والمناص يُقال حده حو مَدْعُمًا
 مع ، وإي لا يخرج لك من هذا ولا
 مناص ، وَمَدْعُمًا زهُوق النفس
 والوفاة ، وَمَدْعُمًا وبُعها وَمَدْعُمًا
 ومع حدها وَمَدْعُمًا وَمَدْعُمًا
 كلة بمعنى ، وَمَدْعُمًا الترجمة وفي
 كتاب مَدْعُمًا مَدْعُمًا وَمَدْعُمًا
 أي ترجمة الكتاب المضبوطة ،
 وَمَدْعُمًا أيضًا المخرج من البدن
 ومنه في كتاب كلبية ودمنة ص
 مَدْعُمًا حَمَلًا حَمَلًا
 مَدْعُمًا وَمَدْعُمًا ، وَمَدْعُمًا
 وَمَدْعُمًا رَفَضَ الشيء ، وَبَذَهُ ،
 وَمَدْعُمًا وَأَبَاهُ المخرج الحرف عند
 القراء ، وقولهم لا مَبَّهٌ وَتَحَابٍ
 مَدْعُمًا حِقَّةً أي لا يعرف أن
 يُصَرِّفَ الأمور ، وَمَدْعُمًا المنافذ
 من الانسان ، وَيُقَالُ بِهِ وَمَدْعُمًا
 مَدْعُمًا أيضًا ، وَمَدْعُمًا مَدْعُمًا
 وَحَمَلًا هذه الكلمات التي بها يدعو
 الانسان رَبَّهُ إذا حَانَ حِينُهُ ، مَدْعُمًا
 اسم مفعول يُقال حَمَلًا مَدْعُمًا

حَمَلًا أي رجلٌ مَجْرَبٌ في الحروب
 وَمَحْتًا ومَدْرَبٌ ، وقال ماري افرام
 صَعْتًا صَعْتًا هُوَ تَلٌّ وَأَبُو مَعْمَرٍ
 مَدْعُمًا حَمَلًا هَلَا فَمَدْعُمًا
 أي هم خُبْرَاءُ بَسَنَكَ الدَّمُ ،

وَمَدْعُمًا حَمَلًا مع م (بعضًا)
 نفرت الدابة من كذا ، وَمَدْعُمًا فارت
 القدرُ وَجَاشَتْ ، وَمَدْعُمًا هاجَ الرجلُ
 وهاجَ هائجُهُ وفَارَ فَايَرُهُ ، وَمَدْعُمًا
 مع حَمَلًا نفَرًا فلانٌ عن الشيءِ
 وَكَرَهُهُ ومنهُ حديث ابن العبري نَعْنُ
 مع أَمَلًا مَدْعُمًا ، وَمَدْعُمًا
 شَبَّ القَرَسُ أو خَبَّ قال ماري اسحق
 لا تَسَلًا مَدْعُمًا وَمَدْعُمًا ، نَعْنُ
 حَمَلًا حَمَلًا مَدْعُمًا نَحَرَ الرجلُ ،
 وكذا مَدْعُمًا القَرَسُ ، أَمَلًا نَفَرَهُ
 وَأَنفَرَهُ وَأَنشَدَ ابنَ عَلِيٍّ حَمَلًا مع
 حَمَلًا تَسَلًا حَمَلًا ، أَمَلًا وَقَالَ
 وَمَدْعُمًا ، وَأَمَلًا هَاجَهُ ، وَمَدْعُمًا
 فَارَ القَدْرَ وَأَفَارَهَا ، وَمَدْعُمًا أَقْشَرَ
 شَعْرَهُ ومنهُ قول بعض السريان مَدْعُمًا
 حَمَلًا ، نَعْنُ مصدرٌ وفي قصص

الاباء **حَفَلَهُمْ** ، **مَعْنَاهَا**
وَبُعْتَهُمْ ، اي رَفَلَسَها وَنَحِيرَها ،
 وَبُعْتًا اَيْضًا الْوَفْقَةَ وَهِيَ خَرِيْطَةُ الرَّاعِي
 لِزَادِهِ وَالْجَمْعَةُ مِنْ اَدَمَ ،

مَارِي اِفْرَامَ ، وَيُقَالُ لِمَا بَعَثَ حُلَاوًا
 اَي تَنَسَّمَ الرِّيحَ ، **تَعْمَلُ** النَّفْسُ اَي
 الرُّوحُ مَوْثِقَةً وَقَدْ تُذَكَّرُ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ
وَبَعَثَ حَقًّا هِيَ **جَ تَعْمَلُ** ،
 وَيَعْمَلُ اَيْضًا النَّفْسُ اَي الْاِنْسَانُ وَمِنْهُ

بَعَثَ حَذَامَ (بُعْمَلُ وَبُعْمَلًا)
 تَنْفَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ **بُعْمَلٌ** مَتَفَسِّسٌ ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَبَلٌ** لَا **بِالْاَلَاءِ** هَا
بُعْمَلٌ اَيْلَ **حَفَفَهُ** اَحَدَهُمَا
 فَانَّمَا عَنِي بِهِ التَّوَقُّانُ اَي لِأَنَّكَ اِنْ
 صَدَدْتَ عَنِّي تَقْتُ اَنْ اَتُوهُ فِي الْوَعُوْرِ ،
تَعْمَلُهُ نَفْسٌ كَرَّ بِهِ وَفَرَجَهُ وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ هَا **حَدَلُهُ** **تَبْعُهُ** **وَحَفَّتُهُ**
حَتَّى تَبْعَهُ ، وَيَعْمَلُهُ **اَلْبَاءُ**
حَفَعُمَا جَمَلُهُ اللهُ ذَا نَفْسٍ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، **لِمَا بَعَثَ** حَذَامَ
 تَنْفَسَ الرَّجُلُ وَتَنَسَّمَ ، **لِمَا بَعَثَ** مَجْهُولٌ
 وَ**لِمَا بَعَثَ** مَعْنَاهُ اسْتِرَاحَ مِنْهُ وَاَنْفَرَجَ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ **هَلَا مَعْنَاهُ** حَذَامَ
وَأَقْبَعَهُ ، مَعْنَاهُ **لِمَا بَعَثَ** اَي
 وَأَسْتَرِيحُ ، وَفِي قِصَصِ الْاَبَاءِ **لِمَا بَعَثَ**
 مَعْنَاهُ حَفَفَهُ اَي اَنْفَرَجَ مِنْ ضَيْقِهِ ،
 وَ**لِمَا بَعَثَ** صَارَ ذَا نَفْسٍ . وَقَعَ فِي قَوْلِ

قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ اَسْتَلَا **لَا** **بِالْمُسْتَعْمَلِ**
وَبَعَثَ **سَبُلًا** لِأَنَّ **أَحْبَابًا** مَصْحُفًا اَي لَا
 يَهْلِكُ مِنْكُمْ نَفْسٌ ، وَيَعْمَلُ **سَبُلًا** وَقَعَ
 فِي التَّكْوِينِ تَارَةً بِمَعْنَى حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ
وَحَفَلٌ وَ**وُسْعٌ** **حَفَلٌ** **أَوْحَلٌ** وَ**أَمَلٌ**
حَفَلٌ يَعْمَلُ **سَبُلًا** اَي فِيهِ حَيَاةٌ ، وَتَارَةً
 بِمَعْنَى ذَوَاتِ حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **تَبْعُهُ** **قَتَلًا**
وَسَعَلًا **بَعَثَ** **سَبُلًا** اَي زَحَافَاتِ ذَوَاتِ
 حَيَاةٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ **لَأَقْبَعَهُ** **أَوْحَلٌ** **بَعَثَ**
سَبُلًا **حَفَفَهُ** اَي ذَوَاتِ حَيَاةٍ ،
 وَيَعْمَلُ **سَبُلًا** وَقَعَ فِي التَّكْوِينِ اَيْضًا بِمَعْنَى
 ذِي حَيَاةٍ كَقَوْلِهِ **هَلَا** **أَوْحَلٌ** **حَفَفَهُ**
سَبُلًا اَي ذَا حَيَاةٍ ، وَ**حَفَفَهُ**
 لِأَجْلِهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ **هَفَفٌ**
حَفَفَهُ اَي يَتَحَمَّلُ لِأَجْلِهَا ، وَيُقَالُ
مَدَحَلٌ وَيَعْمَلُ اَي كِتَابِي . مَكَانٌ
مَدَحَلٌ وَمِنْهُ فِي هَوْشِعِ **مَدَحَلٌ**
وَحَفَفَهُ وَيَعْمَلُهُ اَي لِأَنَّ خُبْرَهُمْ ،

وهذا **نعم** الجسد الحيواني .
ويقال **نعم** وهو الجسد الروحاني .
ويقال **نعم** هو مع **نعمه** اي
فعل ذلك من تلقاء نفسه ، و**نعم**
نعمه ولا **نعم** اي تظاهر بأنه ما
رآني ، و**نعم** ايضا **نعم** يُدفن فيه
ومنه في كتاب **نعم** صحت
نعم **نعم** ، وفي المقابيل
نعم **نعم** ، وم**نعم**
مع **نعمه** اللدني وهو الذي علمه من
ذاته ، و**نعم** **نعمه** الموجود بذاته
تعالى ، و**نعم** **نعم** التائب ،
و**نعم** على النسبة النفس والروحي
وذو النفس والروح قال ابن العربي
نعم **نعم** **نعم**
نعم **نعم** **نعم**
نعم **نعم** **نعم**
نعم **نعم** **نعم** اي عار
على من في **نعمه** أن يعيش **نعم**
نعم أن يقاد الى اللذة الحظيرة ويعيش
نعم الجسد ، ويقال طبقات الناس
من جهة أهوائهم ثلث **نعم** اي
جسديون . و**نعم** اي نفسيون .
وق**نعم** اي رحيون ، و**نعم**

اسمٌ بمعنى النفسية اي حالة النفس ،
و**نعم** مثل **نعم** . ويُنَبَّ بمعنى
الحيواني ومنه في بولس الرسول **نعم**
نعم اي يُزرع **نعم**
حيواني ، و**نعم** **نعم** الطباع
النفسية وهي كل ذي نفس ، و**نعم**
نعم أخلاق النفس ومنه حديث
ابن العربي **نعم** **نعم** **نعم**
نعم ، و**نعم** **نعم**
قوى النفس ، و**نعم** **نعم** أهوا
نعم ، و**نعم** **نعم** اسمٌ مثل
نعم ، و**نعم** يُقابل
نعم وفي تحويث فرهاد
نعم **نعم** **نعم**
نعم اي يُدفن **نعم** حيواني
ويقوم **نعم** رוחاني ، **نعم**
و**نعم** وهذا اكثر النفس (اي
واحد الانفاس) وال**نعم** ، و**نعم**
نعم من **نعم** و**نعم** ومنه
في بولس الرسول **نعم** **نعم** **نعم**
نعم ، ويقال **نعم** **نعم**
اي أعانه وأمدّه . وهو في المقابيل ،
و**نعم** الشريه والنهم ومنه في الامثال

لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 مع ملاحظته ، ونفسه الذي
 في قول ماري افرام حنم انا
 مضمنا ، وبسبب نفسه
 حده اظنه مصنف بعمل اي الحفدة
 الذين تطيب بهم نفس مولاهم ،
 ونفسه النفس (اي واحد الانفاس)
 والنسم ج نعلمنا ، ونعلمنا
 نسبة الى نعلمنا قال ابن العربي في
 المروحة كالتب اسف مكتبة
 هذا نعلمنا اي في يدي نتائج
 كنوز الانفاس والانسام ، ونعلمنا
 اسف من نعلمنا بمعنى . وربما جاء بمعنى
 هو نفس كقول ماري افرام
 لا احل ونعلمنا : هـ
 حسنا وقبيل ، مضمنا
 ذو النفس ومنه قول بعضهم في المسح
 انه اتخذ حسنا مضمنا
 مضمنا اي جسدا ذا نفس ونطق ،
 ويقال مضمنا الحي ومنه قولهم في
 العذراء علم ملاحظنا مضمنا اي
 القبة الحية ، وابنه مضمنا عند
 الحكماء الجوهر النامي وفي كلام

ساوير اسم قائلها لا مضمنا اي غير
 نام كالتحجر ،
 نعلمنا ذكر في ،
 سرد احكام (سردا) نصب
 الشجرة (وغيرها) وغرسها . ويجوز في
 المضارع نغرس من غير إدغام ومنه
 قول ماري افرام هـ انا نغرس ،
 ونغرسا غرست الجرادة اي رزت
 ذنبها في الارض لئسرى . ويقال سرأت
 الجرادة ومنه حديث يشوع الاسطواني
 في الجراد انا حسنه ؛ سرد حسه
 حلافا ؛ ولا حسنه ؛ وهج ؛ منا
 بنى فلان ديرا وأنشأه ، ومنا
 ضرب الحية . وهو في كلام ابن
 العربي ، وعدس مبالا نصب الحباله ومنه
 في كتاب كلية ودمية سرد نربا
 حصن مباله ، سرد احكام مثل
 سرد . الا انه قليل ، انا سرد حبالا
 حاسنه افاض الشيء من آخر ،
 انا سرد مجهول ومطواع يقال سرد
 هـ انا سرد اي غرسه فانرس ، سردا

الغراس وهو ما يُغرس من الشجر وغيره
 ج نرساً يُقال حج نرساً
 وحج اي غرسُ يمينك، وسماً
 نرساً يُقال الإسفنج، ونرساً
 على النسبة الفرزي ومنه قول ابن
 العبري صفة أهلها صفتها
 نرساً اي الأرزجة الاصلية
 والفرزية، وبعمل نرساً
 النفس النباتية، وصفتها
 الطباع النباتية، ومثلها
 القوى النباتية. وكل ذلك من كلام
 الحكماء، نرساً صفة
 صفة يُقال نرساً اي منشي
 الأذيار، نرساً اسم مفعول،
 وفتحة نرساً الكلمة
 الفرزية او القمل الفرزي، وفتحة
 نرساً جرادة مفرزة اي رزت
 ذنبها في الارض نرساً قال ماري
 اسحق صفة نرساً حاقحة،

أصبال. والمضارع نرس من غير
 إدغام، ونرساً ظهر الشيء وبدأ
 ووضع قال ماري يعقوب السروجي
 نرساً مفعولاً أحمر أو
 لا نرساً اي لولا السر فيه
 واضح، ونرساً مفعول ذاع أمره وشاع
 وانتشر واشتهر قال ماري افرام مفعول
 حقاها نرساً: حقاها امر
 مفعول اي اسمك منتشر بيننا كالعطر،
 وفتحة حقاها اشتهر فلان بالفضل
 واشتهر فضل فلان وقال ايضاً حقاها
 نرساً أصلها: حقاها مفعول
 حقاها، ومفعولها زهرت النار
 وأضاعت قال ماري افرام مفعول
 حقاها وفتحة نرساً، وفتحة
 شرف فلان وجل يُقال نرساً مفعول
 اي فاقهم شرقاً وسادهم وفضلهم ورجحهم
 وقال ايضاً نرساً حقاها
 حقاها: حقاها مفعول
 مفعول، نرساً حقاها
 نصره عليه وقول ماري افرام في الطبيب
 الماهر أصلها مفعول: حقاها
 مفعول حقاها نرساً اراد به

نرساً (نرساً) ظفر به وعليه
 وغلبه وغلب عليه ومنه قول ماري افرام
 نرساً حقاها نرساً

الشفاء اي ومن له عِلْمٌ بقوتها يشفي بها .
 وهو رواية ابن مبارك . ولعله صلوات
 من سُمِّيَ بمعنى . والعلم عند الله ،
 وتُسَمَّى حَمْدَهُ وَحَمْدَهُ فَضْلُهُ
 عليه وآثره وفي حديث ابن كفي
 حَضْبًا حَضْبًا حَضْبًا حَضْبًا
 سُمِّيَ اي آثر العبد المفلح ، ورجب
 أظهر الشيء وشهره ومنه قول ماري افرام
 حَمْدُ حَمْدِهِ حَمْدُ حَمْدِهِ
 حَمْدُهُمْ سِوَا حَمْدِهِمْ
 اي الا اني لا أقدر أن أشهر أمانتي
 بواسطة شيلة ، وتُسَمَّى حَمْدَهُ
 زينه بكذا وجملة قال ماري اسحق
 حَمْدُهُ سُمِّيَ بِقَمْحٍ ، وَصَلَا
 حَمْدُهُمْ سِوَا حَمْدِهِمْ
 نذورك بالصوم ، وتُسَمَّى شَرْفُهُ
 ومجده وبجمله قال ماري افرام :
 حَمْدُهُ حَمْدُهُ ؛ وَتُسَمَّى حَمْدُهُ
 حَمْدُهُ ، وتُسَمَّى حَمْدُهُ حَمْدُهُ
 الله ، آتَمُّ شَهْرُهُ ومنه قول ماري
 افرام ان الرسل آتَمُّ شَهْرُهُ
 حَمْدُهُ وَحَمْدُهُ حَمْدُهُ ،
 وآتَمُّ شَرْفُهُ وَمَجْدُهُ وَعَظْمُهُ وَقَالَ

ايضاً حَمْدُهُمْ حَمْدُهُمْ وَتَحْتَهُ
 وحسبنا اي عظام الانبياء والرسل
 مُشْرِقَةٌ وَمُعْظَمَةٌ ، اِمَامٌ سُمِّيَ بِمَجْهُولٍ
 ومطواع يُقَالُ تَسْمِيَةٌ هـ اِمَامٌ سُمِّيَ اي
 شهرة فاشتهر ، وَاِمَامٌ سُمِّيَ حَمْدُهُ
 ظفر به وعليه وقلبه وغلب عليه ،
 وَحَمْدُهُمْ وَحَمْدُهُمْ فَاقْتَمُوا وَسَادَهُمْ
 ورجحهم وكان أشرف وأفضل منهم ،
 وَمَهْضٌ سَعْدٌ يَوْمُنَا وَكَانَ سَعِيدًا وَفِي
 قصص القديسين اِمَامٌ سُمِّيَ اَهْوَمٌ
 اي سعدت طريقنا او سعد سقرنا ،
 وَهَكَذَا تَشْرَفَ فُلَانٌ وَارْتَفَعَ قَدْرُهُ ،
 تَسْمِيَةُ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ وَالسَّنَاءِ وَالثَنَاءِ
 وَالْفَضْلِ وَالظَّفَرِ وَالنَّعْبَةَ وَالْمَأْتَرَةَ وَالْمَكْرَمَةَ
 وَالنَّقْبَةَ وَالْمَزِيَّةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالسَّجِيَّةَ ،
 تَسْمِيَةُ الشَّرِيفِ وَالْمَجِيدِ وَالسَّنِيِّ
 وَالْجَلِيلِ وَالْقَاضِلِ وَالْمَالِجِدِ وَالْقَاخِرِ وَالشَّهِيرِ
 وَالنَّبِيهِ الذِّكْرِ وَالْجَمِيلِ الصِّيتِ ، وَيُقَالُ
 حَمْدُهُمْ تَسْمِيَةُ اي سراج زاهر
 ومضي ، وَهَكَذَا تَسْمِيَةُ حَمْدُهُ اي
 فلان فصيح اللهجة . ومنه في الحكمة
 وَهَمْدٌ تَسْمِيَةُ حَمْدُهُ ، وَتَسْمِيَةُ
 هـ اي ثاقب العقل ومتوقد العقل ،

وَمَعْدَهُ بِالْأَسْمَاءِ أَي مَادِيَةٌ
 فَخِرَةٌ ، وَتَسْمَعُ عَصَا أَي نَبِيءٌ
 وَحَسَنُ الصَّيْتِ ، وَتَسْمَعُ عَهْدًا
 أَي بَارِعَ الْجَمَالِ ، وَتَسْمَعُ وَجْهًا
 أَي عَظِيمَ الظَّفَرِ ، تَسْمَعُ مَلَأَ مِثْلَ
 تَسْمَعُ مَلَأَ ،

مُسْتَمَاعٍ هَسِيٌّ حَسْبُوعٌ مَعْدَا
 هَمْعَسَا ، وَسِيٌّ قَعْلًا بِمَعْنَى ،
 تَسْلًا بِالْكَسْرِ الطَّرِجَاءُ وَالنَّجْمَانَةُ ، سُلًّا
 مَصْدَرٌ ، وَسُلًّا النَّطُولَاتُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ
 وَهِيَ الْمِيَاهُ الْفَائِزَةُ الَّتِي طُبِخَتْ فِيهَا
 الْحَشَائِشُ لِيُنْظَلَ بِهَا الْعَضْوُ ،

سُرًّا حَصْبُهُ وَحَمْفُ حَصْبِهِ (سُرًّا)
 وَتَسْمَعُ وَصَحْرُهُ (إِلَّا) خَاصِمُهُ وَمَا حَكَّهُ
 وَشَاجِرُهُ وَيُقَالُ سَرَهُ حَصْرٌ مَبْرُورٌ
 وَحَمْفٌ مَبْرُورٌ أَي تَخَاصَمُوا وَتَنَازَعُوا
 وَتَشَاجَرُوا ، وَسَرَتْ حَصْبٌ قَعْلًا أَي
 تَنَاقَضَ الْكَلَامُ وَتَنَاقَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَسَتْ حَصْبٌ قَعْلًا ؛ حَمْفٌ هَمْفَةٌ
 صَحْلًا ، سُرْمًا الْخُصَامِ وَالْمَا حَكَّ
 وَالشَّاجِرَ ، وَتَسْمَعُ مِثْلُهُ ، وَتَسْمَعُ
 الْمَتَضَادَّاتُ كَلَامًا . وَالتَّارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،

سُرْفٌ مَعْلًا (سُرْفًا) قَعْتُ الْحَيَّةُ
 أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَ الْحَيَّةُ
 السَّمَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَهَمَّ سُرْفٌ
 حَصْبٌ مَعْتَمِدٌ أَي نَفَثَ السَّمَّ فِي
 كَلَامِهِمْ . وَالْمُضَارِعُ تَسْرَفٌ مِنْ غَيْرِ
 إِدْغَامٍ ، وَسُرْفٌ حَصْبٌ صَاحِبٌ بِهِ وَانْتَهَرَهُ
 قَالَ مَارِي اسْمُ حَصْبٍ مَعْتَمِدٍ أَسْرَفٌ
 يَهُو : حَصْرٌ قَعْلًا سُرْفٌ يَهُو ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَلْ يَسُرُّ حُسْرُ
 لَا مَعْنَاهُ هُجْرٌ ؛ هَلْ يُسْرَفُ حَصْرٌ
 لَا مَعْنَاهُ حَصْنٌ ، وَسُرْفٌ قَالِحٌ نَقْلَ
 الْمَرَضِ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُرْفٌ
 يَهُو هَمْعَتُهُ حَصْبٌ ؛ حَمْسًا وَجَهْلًا
 حَصْنًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولًا وَتَسْمَعُ
 وَحَقْدٌ حَمْلُهُ حَمْفٌ وَحَمْلُهُ سُرْفٌ
 يَهُو أَي تَتَعَاطَى فِي فَوَادِهِ ، وَرَجْعًا لِنَشَأِ

سُرْحَهُ قَعْلًا (سُرْلًا) قَطْرَ الْمَاءِ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمَرِيَّانِ
 وَحَمْلًا هُوَ وَسُرْلًا أَي ذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي
 يَقْطُرُ ، وَحَمْلٌ تَحْمَلُ أَقْطَرَ فَلَانَ الْمَاءَ
 وَأَرَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى حَصْرٌ

المرضُ واشتدَّ قال ماري افرام سُرْفٌ
 يَهُو هَمْعَتُهُ حَصْبٌ ؛ حَمْسًا وَجَهْلًا
 حَصْنًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولًا وَتَسْمَعُ
 وَحَقْدٌ حَمْلُهُ حَمْفٌ وَحَمْلُهُ سُرْفٌ
 يَهُو أَي تَتَعَاطَى فِي فَوَادِهِ ، وَرَجْعًا لِنَشَأِ

الشيء ونجم ومنه قول عبد يشوع في
الحكمة سُرها حذًا وحصنًا اي
تنشأ في قلب الانسان ، سُرها نبذه
ورفمه ، معنى هذا الشفق وهو الحمرة في
الافق من الغروب الى المشاء الآخرة
او الى قريبها او الى قريب العتمة ،
سُرها بالكسر السرع وهو قضيب الكرم ،
وسُرها بالجمع الكبير وهو نبات ، سُرها
مُهَجَلًا بمعنى مُهَلًا ، وسُرها
سُرها لونها ناصع ، سُرها الجنة التي
تغطي بها المرأة رأسها . وقال ابن بهلول
ما معناه سُرها منديلٌ تغطي به
النساء الروميات رؤوسهن ، حصنٌها
اسم فاعل ومنه مُهَلًا حصنٌها اي
القوة الدافعة . وليس بصحيح حصنٌها
كما وهم سميت ،

سؤى - سُرا بالكسر الباشق وهو
طائر أصفر من البازي ، وحنٌ سُرا
فرخ الباشق ،

سؤيا هُئِمَا (سؤوا وسؤوا
وسؤوا وسؤوا) نبص الطائر او صدح

ومنه في اشعيا هلا به ا وحصنٌها
هَلَمَس هفَمَس هسؤ ، وحصنًا
همس الرجل صوته وخافت به ومنه في
اشعيا ايضًا صاح ص اقموا
هسبوا وُسؤف ، وسلمنا قبع
الختزير ونخر ، وحصننا نأح عليه
وندبه قال ماري افرام كُح سُؤ
محو صملا : ح اؤملا ،
وؤوى في اشعيا سُؤف حصصلا
اي يريمون أعذب تريم ، سُؤ
حصصه خافت بكلامه وهمس
صوته في الكلام ، وسؤوه مدحه
وأثنى عليه ، وانلما محبته نأعت
المرأة ولدها قال ماري افرام هلمس
هفصص هسؤف محبصه ،
وهنملا نبص الطائر او صدح وفي
اشعيا ص حنبا سؤق صحتصه
اي ينبص كلامك . والمعنى يخرج
أنيك ، وحق رجلا مثل فلان
الشيء وأشار به قال ماري يعقوب
أحب حنصه ورجلها
لا حصنٌها اي لولا أشار
بشكل الصليب ، وقال ايضًا

حَسَمَهُ وَصَبَعَهُ هَكَذَا وَمِنْ
 حَسَمَتْهُ يَوْمَ اِي فِي حَيَّةِ مُوسَى كَانَ
 يُشَبَلُ جَسَدَ رَبَّنَا ، فَفِي قَوْلِ الصُّدَّاحِ
 وَالتَّغْرِيدِ وَالتَّبْيِصِ وَمُنَاغَاةِ الْمَرْأَةِ لِلصَّبِيِّ
 وَالأَنْتَامِ وَالأَنْأَشِيدِ وَالأَغَارِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .
 وَالوَاحِدُ مَمَاتٌ أَوْ قَلِيلٌ ، مُسَبَّوهُ النَّاسُورُ
 وَهُوَ عَلَّةٌ مَعْرُوقَةٌ ، وَنَسَبُهَا أَيْضًا فَرَعُ
 الشَّجَرَةِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، سَبَبُهَا الْقَلِيلُ
 وَالنَّادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَبَّيْ هَبَّيْ هَبَّيْ حَسَمَتْهُ يَوْمَ
 هَبَّيْ ، سَبَبُهَا أَيِ وَالَّذِينَ يَقْتَعُونَ بِجَالِ
 دُونَ قَلِيلٍ مَا هُمْ . أَوْ هُوَ مَصْحُفٌ حَسَمَتْهُ ،

تَفَحَّلًا . وَقَالُوا فِي تَرْخِيمِهِ تَفَحَّلَهُ
 وَتَفَحَّلًا وَيَمَحُّ كَمَا قَالُوا فِي تَرْخِيمِ
 هُنَّهَا مَحَّةٌ وَعُحْلٌ وَمَعَهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَذَا هَتَمَحَّلًا حَذَا أَيْ ،
 وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَمَتْهُ يَوْمَ
 لِأَصْلِهَا تَفَحَّلًا تَفَحَّلًا هَذَا ،
 وَتَفَحَّلًا وَتَفَحَّلًا وَتَفَحَّلًا
 الْمَوْتُ ، وَتَفَحَّلًا وَتَفَحَّلًا
 وَتَفَحَّلًا وَتَفَحَّلًا أَسْمَاءُ .
 بِمَعْنَى التَّائِيثِ ، تُصَبِّحُ الْجُنْدَ
 الْأَخْضَرَ ، مَصْحَلُ الثَّقَبِ وَالثَّقَبِ
 أَيِ آلَةِ الثَّقَبِ وَالثَّقَبِ ، وَتَفَحَّلًا
 مِثْلُهُ ، مَصْحَلُ اسْمٍ مَفْعُولٌ ، وَتَفَحَّلًا
 أَيْضًا الْكَمِينُ وَهُوَ الْقَوْمُ يَكْمُنُونَ فِي
 الْحَرْبِ حَيْلَةً . وَقِيلَ الْجَاسُوسُ . وَقِيلَ
 اللَّصَّ . وَالعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

تَفَحَّلَهُ م (مُحَلًا) نَقَبَهُ وَثَقَبَهُ وَفِي
 الخُرُوجِ تَفَحَّلَ مَعْنَاهُ أَوْسَاهُ
 حَصَّحَلًا أَيِ يَخْرُجُ أُذُنُهُ بِالثَّقَبِ ،
 وَتَفَحَّلَهُ مِنْ بَابِ هَلَّلَ مِثْلُهُ ،
 وَتَفَحَّلَ أَسْبَابُ وَشَمَّ الْيَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ مَصْحَمَّ يَوْمَ
 وَتَفَحَّلَهُ ، وَحِينَ هَلَّا أَنْتَ الْكَلِمَةَ
 وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ ، تَفَحَّلَ
 الثَّقَبُ وَالثَّقَبُ وَالثَّقَبُ ، وَتَفَحَّلًا
 الأَتَى خِلاَفَ هَذَا الذِّكْرُ ج

تَفَحَّلَهُ - تَفَحَّلَهُ نَظْفَهُ وَنَقَاهُ وَطَهَّرَهُ ،
 أَيْ تَفَحَّلَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ تَفَحَّلَهُ
 هَذَا تَفَحَّلَهُ أَيِ طَهَّرَهُ فَطَهَّرَهُ ، أَيْ تَفَحَّلَهُ
 دَقٌّ وَكَانَ دَقِيْقًا ، مَصْحَمَّ الوَشْمِ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْيَدِ ج مَصْحَمَّ ،
 وَمَصْحَمَّ أَيْضًا النُّقْطَةُ ، وَمَصْحَمَّ أَيْضًا

القطرة من الماء ونحوه قال ماري افرام
 مصبهم صبهم صبوا صبوا
 مصبهم صبهم صبوا صبوا
 أي من ذا الذي أمكنه أن يُجصي
 أصناف الحبوب والنباتات وقطرات
 المطر، نَصَبَا التِظيف والنقي. الواحدة
 نُصْبَا نُظِفْنَا ونقيته، وأجبالا
 نُصِبَا عند أرباب الخط الحرف
 الدقيق ضد أجبالا حَصَدَا أي
 الحرف النليظ، ونَصَبَا أيضا الحِيلَع
 وهو القيص بلاكم، نُصِبَا النَّمَام
 أي راعي النعم. وعمله نُصِبُوا رِعَايَةَ
 النعم،

نصاره م (نصارا) جرحه وكلمه قال
 ماري افرام صبهم صبهم صبوا صبوا
 حصبهم صبهم صبوا صبوا صبوا
 حصبهم صبهم صبوا صبوا صبوا
 شدد للدلالة على الكثرة، وأجبالا
 نُظِفَا الحرف. وهو من كلام اهل
 الخط، مصفدا التظفة في عرف اهل
 الخط، ومصفدا مثله. ويُقال على
 التظفة في عرف علماء الهندسة وهي

شيء ذو وضع يُمكن أن يُشار اليه
 بالإشارة الحسبة غير منقسم اصلا لا
 طولًا ولا عرضًا ولا عمقًا بالقل ولا
 بالتوهم، مصفدا مصفدا نُظِفْنَا
 الدائرة وهي مركزها، مصفدا وأجبالا
 الدقيقة من الزمان ومنه في لوقا مصفدا
 حصبهم صبهم صبوا صبوا صبوا
 حصبهم صبهم صبوا صبوا صبوا
 مصفدا عند اهل النحو العلامات
 التظفية وهي التظف التي تُرسَم علامات
 للحركات، نُصِبُوا المنقار والمنسر من
 الطائر. وقع في كتاب كلية ودمنة،

نصب حذوها م (نصبنا) نعت
 الغراب ومنه حديث بعض السريان
 نُصِبُوا حذوها حذبها صبها صبها
 أي الغراب ينق وهو طائر، ونصبه
 كسره وحطبه عن ابن علي، ونصبه
 هُصِبُوا انقره الطائر وضربه بمنقاره،
 أُصِبُوا حذوا ج الرجل عن ابن علي،
 نما م (نما) المضارع نما ونما
 بالادغام وعدمه (نما) مال اليه وعكف

عليه قال ماري افرام حبُّ لُحْدِ هَصِه
 وَفِيهَا : حَصْحَا نَمَا وَفِيهَا أَي
 عَكَفَ عَلَى النَّهْبِ ، نَصَّ أَرَاقَ . وَلَا
 يَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا فِي إِرَاقَةِ الْحَرِّ عَلَى
 ذَبِيحَةِ الْقُرْبَانِ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي الزُّبُورِ هَلَا
 نَمَا نَفْصِهٖ مَعَ وَنَمَا أَي وَلَا
 أُرِيقُ سَكِيهِمْ مِنَ الدَّمِ ، وَفِي هُوشَعٍ لَا
 نَصَمَ حَصْحَا سَفْنَا أَي
 لَا يُرِيقُونَ لِلَّهِ خَمْرًا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَصَّ حَصْحَا نَمَا أَي
 أَرَاقَ عَلَيْهَا سَكِيًّا ، وَنَصَّ نَمَا ضَمِّي
 بِشَاةٍ أَي ذَبِيحَتِهَا يَوْمَ الْأَضْحَى وَهُوَ
 عِيدُ النَّخْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَبِلَ
 فِي غَيْرِ يَوْمِ الْأَضْحَى . وَقَالَ مَارِي افْرَامُ
 مَبَّ حَصْحَا هَبَّ هَا : أَيْ مَنَّمَا
 حَصْحَا وَنَمَا هَا أَي كَانَ يَضْحَى
 لِلْبَالِسَةِ ، وَحَصْحَا رَجَبًا نَدَرَ لِلَّهِ
 الشَّيْءُ ، قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَحَّوْ سَقَّتْهَا
 وَحَصْحَا مَفْصِهٖ نَصَّ ،
 وَحَصْحَا وَحَصَّ قَرَبَ لِلَّهِ الذَّبِيحَةَ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي افْرَامِ ، أَيْ نَصَّ
 حَصْحَا مَالَ إِلَى الْمَكَانِ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولٍ ، نَمَا الشَّاةُ وَالنَّجْمَةُ مَوْثَنَةٌ ج

نَمَّأًا ، وَنَمَا أَيْضًا خَشَبَةٌ يُشَدُّ
 بِهَا الْحِمَارُ إِلَى الرَّحَى لِيُدِيرَهَا . قَالَ ابْنُ
 بَهْلُولٍ وَجَدْتُهَا فِي أَمْثَالِ الْأَرَامِيِّينَ ،
 نَمَا الْأَوْقِيَّةُ ، نَمَا ج نَصَمَ .
 الْوَاحِدَةُ نَمَا ج نَصَمَ يُقَالُ نَمَا
 حَصْحَا أَي مُسْتَعْدٌّ لِلْأَمْرِ ،
 وَنَمَا حَصْحَا أَي مَائِلٌ إِلَى الشَّيْءِ
 وَتَأْتِي فِي كَلَامِ ابْنِ صَلْبَانَ نَمَا
 حَصْحَا وَنَمَا حَصْحَا أَي
 طَبَعَ النِّسَاءُ مَائِلًا إِلَى الْحَزَنِ ، وَقَالَ
 مَارِي افْرَامُ هَا مَنَا وَنَمَا مَعَ تَحَصُّعًا ؛
 وَنَصَمَ هَا مَعَ حَصْحَا أَي التَّائِقِينَ
 وَالظَّالِمِينَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَهَذَا
 حَصْحَا وَنَمَا حَصْحَا أَي هَذَا
 أَمْرٌ مَالَهُ كَذَا وَمَنُهُ فِي الدَّمَاءِ لِلْوَالِدَةِ
 هَا حَصْحَا حَصْحَا مَعَ حَصْحَا
 وَنَمَا وَنَمَا لِحَبْلِ أَي أَنْجَمًا مِنْ
 تَجَبُّطِ الْأَرْوَاحِ الْحَيَّةِ الَّذِي مَالَهُ الْمَلَاكُ ،
 وَنَمَا حَصْحَا أَي مُصْبِحٌ لِكَلَامِهِ
 وَمُضْعِرٌ ، مَنَّمَا الْكَأْسُ يُرَاقُ مِنْهَا
 الشَّرَابُ عَلَى ذَبِيحَةِ الْقُرْبَانِ . وَهِيَ الَّتِي
 فِي الْخُرُوجِ وَالْمَدَدِ مِنَ التُّورَةِ ج
 مَنَّمَا ، نَمَا مَصْدَرٌ وَالسَّكِبُ

من الحجر على ذبيحة القربان ،

نص اذونسا مع ضاقله (نصلا)

نظف الطريق من الحجارة ونقاها ويقال

نص اذونسا أي مهد الطريق وسواها

وقال ماري اسحق **نصلا** اذونسا

نص اذونسا : ومعناه اذونسا

حصنة ، ونقصه عنه عزله عنه

وطرحه وألقاه وأبعده وقال ماري

يقوب **نصلا** حبلا معبلا حصنة

ولا تحذف **حصنة** ، **نصلا** اسم

مفعول يقال اذونسا **نصلا** اي طريق

مهدة ومسلوكة ، **نصلا** النقيلة

وهي رقعة النمل ،

نص اذونسا معبلا قم منه

وانتقم . وقد يمدى بالباء كقول

السيد فرهاد **نصلا** **نصلا** **نصلا**

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** ،

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** اخذ

بنار فلان من فلان ومنه في الملوك

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا**

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا**

مع أسبا **نصلا** ، وقول ماري افرام

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** أي

انتقم منها بالحرب والجوع ، **نصلا**

مثل **نصلا** **نصلا** **نصلا** **نصلا** **نصلا**

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** أي أخذ بنار فلان ج

نصلا **نصلا** بالكسر . ويقال في ترخييه

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** **نصلا** . واذا

اتصل به الضائر جرى مجرى ترخييه

الأول يقال **نصلا** **نصلا** **نصلا**

وهلم جراً ،

نص **نصلا** **نصلا** بالكسر الصبرة

وهي القطعة من اللحم ومنه في صموئيل

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** **نصلا**

سب ،

نص **نصلا** **نصلا** **نصلا** **نصلا** وهو

كل مكان تحفره الهوام والسباع

لأنفسها ومنه قوله تعالى **نصلا**

نصلا **نصلا** **نصلا** **نصلا** أي للشباب أحجار .

وقد توسع فيه قيل على المنار والكهف

والهوة والوهدة ونحو ذلك ، **نصلا**

العقيق او القيروز . وكلاهما جوهر ثمين ،

نَعْمَهُ وَحَدِّهِ ؛ (نَمَعًا وَنَمَعًا) تَبِعَهُ وَتَلَاهُ وَرَدَفَهُ وَصَحَبَهُ وَزَمَهُ وَالْقَهْ وَالصَّقَ بِهِ وَاتَّصَلَ وَالتَّحَقَّ وَانضَمَّ إِلَيْهِ وَانْحَازَ وَالْقَهْ وَصَاحِبُهُ وَزَاوَجَهُ وَلاصَقَهُ وَلازَمَهُ يُقَالُ نَمَعَهُ حَسْبُؤُا أَي اتَّقُوا وَاصْطَبَّجُوا وَازْدَوَجُوا وَتَضَامُوا وَتَصَاحَبُوا وَتَوَاصَلُوا وَتَأَلَّفُوا وَتَرَاوَجُوا ، وَرَبَّمَا قَالُوا نَمَعًا لِلنِّسَاءِ بِمَعْنَى جَامِعِ الْمَرْأَةِ وَقَارِنَهَا ، أَمَّهَهُ حَدِّهُ ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَقَرْنَهُ بِهِ وَوَصَلَهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ وَالْحَقُّ بِهِ وَالصَّفَةُ وَأَتْبَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ أَمَّهَهُ حَصْبَهُ قَلِيلًا قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوْصِلِيَّ هَؤُلَاءِ حَصْبَهُمْ أَوْ قَدِمًا أَي أَضِيفَ إِلَيْهَا وَاقْرَنَ بِهَا الصَّدَقَاتِ ، وَأَمَّهَ حَصْبًا دَاوَمَ عَلَى الْعَمَلِ وَثَابَرَ ، وَقَوْلُهُ فِي الْخُرُوجِ هَؤُلَاءِ مِنْ أَمَّهَ حَصْبُهُمْ يَمْنِي كِدْنَا نَهْلِكَ ، وَأَمَّهَ حَصْبًا وَأَمَّهَ حَصْبًا وَابْتَدَأَ فِعْلًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَالًا وَأَمَّهَ حَصْبًا هَؤُلَاءِ ؛ حُرِّزًا نَعْمَهُمْ أَمَّهَهُمْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَمَّهَ أَمَّهَهُمْ لِلأَوْحَالِ بِمَعْنَى أَطْرَقَ أَي أَرَخَى عَيْنَهُ

لِنَظَرِ إِلَى الْأَرْضِ ، أَمَّهَ حَدِّهِ وَحَدِّهِ بِمَعْنَى نَمَعَهُ حَدِّهِ ، وَالنَّمَعُ لِلنِّسَاءِ بِمَعْنَى ، أَمَّهَ مَجْهُولُ أَمَّهَ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، نَمَعًا مَصْدَرٌ وَالْأَلْفَةُ وَالْعِشْرَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَارِي رَابُولًا صَحَّ نَمَعًا وَتَمَعًا وَتَمَعًا هَذَا مَصْحُوحٌ أَي مِنْ عِشْرَةِ النِّسَاءِ ، وَنَمَعًا الزَّوْجَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِلْمَنْحَبِ نَمَعًا وَتَمَعًا وَتَمَعًا حَصْبًا أَي مُزَاوَجَةُ الْأَشْهُرِ لَا تَدْنُو مِنْ طَهَارَتِهَا ، وَحَدِّهِ نَمَعًا أَلَيْفَكَ وَقَرِينِكَ وَعَشِيرَتِكَ حُجَّ حَتَّى تَمَعًا ، وَحَدِّهِ تَمَعًا أَيْضًا زَوْجَ الْمَرْأَةِ وَقَرِينَهَا . وَهِيَ حَتَّى تَمَعَهُ زَوْجُهُ بِقَرِينَتِهِ حُجَّ حَتَّى تَمَعًا ، وَتَمَعًا النَّتِيجَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَتَمَعًا عَلَى النَّسَبَةِ مِثْلُهُ ، وَتَمَعًا التَّابِعُ وَاللَّاحِقُ وَاللَّازِمُ وَاللَّاصِقُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَمَعًا بِهَؤُلَاءِ وَنَمَعَهُمْ وَحَدِّهِمْ أَي هُوَ تَابِعٌ وَلازِمٌ لِمَقْصِدِ إِتْيَانِي ، وَسُكِّتَ مَعًا تَمَعًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوْلِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ ، وَهَذَا تَمَعًا نَقْلُهُ سَمِيثٌ مِنْ كِتَابِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي عِلْمِ الْهَيْئَةِ

وَفَسَّرَهُ بِالْحَرَكَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُسْتَنْبِتَةِ ، وَتَصْعَبُهَا الزَّوْجُ وَالنِّكَاحُ ، وَتَصْعَبُهَا التَّوَابِعُ وَاللَّوَابِقُ وَاللَّوَاظِمُ ، وَفِي كِتَابِ بَعْضِهِمْ فِي هَذِهِ أَيُّ تَوَابِعٍ صُورٌ ، وَتَصْعَبُهَا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالتَّوَالِي فِي عُرْفِ أَهْلِ الْهَيْئَةِ وَهُوَ تَرْتِيبُ الْبُرُوجِ مِنَ الْحَلِّ إِلَى الْحَوْتِ وَهُوَ مِنَ الْمَرْبِ إِلَى الْمَشْرِقِ . وَعَكْسُ هَذَا التَّرْتِيبِ يُقَالُ لَهُ **هَجَلٌ** وَتَصْعَبُهَا أَيُّ عَكْسِ التَّوَالِي ، **أَمْعَالُ** التَّمْلَاةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ الْغَنَاءِ وَهِيَ مُرَاسَلَةُ الْمَغْنِيِّ بِصَوْتِ رَفِيعٍ ج **أَمْعَالُ** وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوَمَا الْمَرَاعِي **أَمْعَالُ** **مُعْتَمِلًا** **لُحْمًا** ، **تَصْعَلُ** **مُتَهَلِّلًا** بِمَعْنَى **مُتَهَلِّلًا** . وَيُجْرَى مُجْرَى الْمُضَارِعِ يُقَالُ **تَصَعَّ** **حَا** أَيُّ يَتَبَكَ . وَتَصْعَعُ **حَا** أَيُّ يَتَبَعُونَكَ . وَتَصْعَلُ **حَا** أَيُّ تَتَبَكَ . وَتَصْعَعُ **حَا** أَيُّ يَتَبَعُكَ . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ **بَلَا تَصْعَعُ** **حَا** لِلْأَمَلِ أَيُّ الَّذِينَ لَمْ يُقَارَنُوا امْرَأَةً ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ **بَلَا يَهِي** **حَا** وَتَصْعَعُ **حَا** **حَا** أَيُّ هَذَا رَجُلٌ يُوَافِقُ فَعْلَهُ أَسْمُهُ ، وَتَصْعَبُهَا اسْمُ مَصْدَرٍ وَمِثْلُ **تَصْعَبُهَا** عِنْدَ عُلَمَاءِ

بَعْدَ حَا (بُعْدًا) نَقَرَ الْحَجْرَ (وغيره) وَنَقَبَهُ ، وَتَمَّ **حَا** مِنْ بَابِ **مَلَّ** مِثْلُهُ ، **بَعْدًا** الثَّقَرَةُ فِي الْحَجْرِ وَالْحَشَبُ ، **بُعْدًا** اسْمُ فَاعِلٍ ، وَتَمَّ **أَمْعَالُ** الْقَرَّاعُ وَهُوَ طَائِرٌ ، **بُعْدًا** اسْمُ مَفْعُولٍ وَالتَّقِيرُ وَهُوَ كُلُّ مَا نُقِرَ مِنَ الْحَجْرِ وَالْحَشَبِ . وَمَا يُجَمَلُ فِيهِ الطَّيْنُ ، **مُتَهَلِّلًا** الصَّهْرِيحُ ، وَتَصْعَبُهَا أَيْضًا الْمُتَقَارُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُنْقَرُ بِهَا ، وَتَصْعَبُهَا مُتَقَارُ الطَّائِرُ ، **مُتَهَلِّلًا** الصَّهْرِيحُ ،

بَعْدَ حَا (بُعْدًا) قَرَعَ

البَابِ وَقَوْلُهُمْ نَصْفٌ حَلْفٌ صَحَابًا
 وَحَلْفٌ صَحَابًا أَي أَشْرَفَ عَلَى الْمَلَائِكِ
 وَأَنْفَ ، وَنَصْفٌ نُصْبٌ وَحُصْبٌ
 ضَرْبُ النَّاقُوسِ وَمِنْهُ قَوْلُ تَوَمَّا الْمِرَاغِي
 نَصْفَهُ نُصْبًا وَحُصْبًا أَي ضَرْبًا
 نَاقُوسِ الْاجْتِمَاعِ ، وَيُقَالُ نَصْفٌ لِنَفْسٍ أَي
 ضَرْبٌ لَهُمُ النَّاقُوسَ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
 نَصْفٌ لِأَنَّهَا حُصْبٌ أَي ضَرْبٌ
 النَّاقُوسِ لِاجْتِمَاعِ الْإِخْوَانِ ، وَيُقَالُ عَلَى
 ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ صُلْبٌ بِمَثَلِهِ فِي حَدِيثِ
 يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هَذَا نَصْفُهُ هَذَا
 أَي ضَرْبُ السُّورَةِ ، وَهَذَا ضَرْبُ الْأَوْتَادِ
 فِي أَشْيَاءِهِ أَنْصَبُهُ هَذَا حَلْفًا
 صَحَابًا أَي وَاضْرِبُهُ كَالْوَتْدِ فِي
 مَوْضِعِ أَمِينٍ ، وَمِنْ هَذَا ضَرْبُ الْحَيْمَةِ
 فِي الْخُرُوجِ هَذَا هَذَا حُصْبًا
 أَي وَاضْرِبُ سُرَادِقًا حَوْلَهُنَّ ، وَنَصْفٌ
 مَعْنَاهُ أَوْ مَعْنَاهُ هَذَا لِمَا نَزَلَ
 الْمَكَانَ وَبِهِ وَعَلَيْهِ . وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي نَزُولِ
 الرَّجْلِ مَعَ حَشْدِهِ لِلْقِتَالِ وَالْحِصَارِ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ هَذَا هَذَا
 لِمَا نَصَفَ مَعْنَاهُ هَذَا أَي وَنَزَلُوا هُنَاكَ
 فِي جَيْشِ عَرْمَرَمَ . وَقَدْ تُقَدَّرُ لَفْظَةُ

مَعْنَاهُ هَذَا وَنَحْوَهَا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 هَذَا هَذَا مَعْنَاهُ هَذَا هَذَا
 عَلَى قَيْسَارِيَّةٍ ، وَهَذَا ضَرْبُ الدَّرْهَمِ
 وَصَكُّهُ ، وَصَقُّهُ صَقُّ يَدَيْهِ ، وَيُقَالُ
 نَصْفٌ حَلْفٌ هَذَا هَذَا هَذَا
 وَحَلْفٌ قِرْعُ صَدْرِهِ ، وَهَذَا
 وَحَلْفٌ ضَرْبٌ بِالطَّبْلِ وَمِنْهُ هَذَا
 نَصْفٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 يُضْرَبُ بِالْعُودِ ، وَهَذَا ضَرْبُ
 الْمَوْجِ وَلَطْنُهُ ، وَحَصْبٌ ضَرْبُ
 وَنَاهِضُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أْفْرَامَ فِي اسْمِعِيلَ
 جَدِّ الْعَرَبِ حَمٌ هَذَا حَقِيقٌ
 نَصْفٌ ، وَنَصْفٌ حَمٌ هَذَا
 تَضَارَبُوا وَتَاهَضُوا ، وَيُقَالُ نَصْفٌ
 مُطْلَقًا ، وَنَصْفٌ هَذَا هَذَا هَذَا
 الطَّائِرُ وَمَكَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 نَصْفٌ نَعْتًا ، وَهَذَا هَذَا هَذَا
 صَقُّ الطَّائِرِ بِجَنَاحِهِ ، وَنَصْفٌ
 حَقِيقَةٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 وَتَحَاكَّتَا ، وَيُقَالُ نَصْفٌ حَقِيقَةٌ هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 الْقَدَيْسِينَ وَقَالَ مَارِي أْفْرَامَ قَحْلٌ
 حَقِيقَةٌ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

ركبائي واصطكت أسناني، وهنملا
ضرب العرق ونبضاً، وصعل مصدر
وصوت كل شيء صلب يُقال صُعل
وَأَمَلْ أَي قَمِيقَةُ السَّلَاحِ، وَصُعَلْ
وَوُئِمْسَلْ أَي جَمِيقَةُ الرَّحَى، وَصُعَلْ
وَعَنْمَلْ أَي حَشَشَةُ الدَّرْعِ، وَصُعَلْ
وَهَذَا أَي صَلِيلَ الحَدِيدِ. وَهَلَمَّ جَرًّا،
وَصُعَلُ فُعْلُ التَّرَاعِ وَالْحِصَامِ. وَأَمَّا
وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ، وَيُقَالُ
صُعَلُ فُعْلُ الصُّدَاعِ أَيضًا، وَصُعَلْ
الرَّعْدَةُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هُـ هُـ
حَدَّ صُعَلْ وَحَكَاهُ، هُـ هُـ أَي

حَلَاوْحًا وَيُسْتَعْمَلُ أَي سَلَكَتْ وَادِي
الْأَصْوَصُ، وَيُقَالُ تُمَحَلُّ بِالْيَاءِ،
مَفْزُوحًا النُّصْنُ وَالقَرَعَ مِنَ الشَّجَرَةِ،

فَعْلًا - نُوْنًا القَاسِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا،

فَعْوٌ - نَوْبًا مِثْلُ هَذَا التَّرْدِينَ.
وَفِيهِ ثَلَاثُ لَقَاتٍ أَيضًا نَوْبٌ وَنَوْبٌ
وَنَوْبَةٌ، دَخِيلٌ،

فَعْوًا - نُوْنًا بِالنُّصْبِ الرَّعَادِ
وَسَمِيكَةَ الرَّعْدِ. يُقَالُ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَ،

نَعْمًا فَهِيَ لِمَنْ (بُعْدًا)
وَصَعْعًا هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسِمَتْ، وَبُعْدُ
فَمِسْلًا فَاحَتِ الرِّيحُ. وَيُقَالُ فِي الرِّيحِ
الطَّيْبَةِ وَالْحَيِثُوهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ بَعْدُ
فَمِسْلًا وَهِيَ لِمَنْ، حَارَفًا حَكَاهُ،
مُحَبِّةً أَي وَتَفُوحِ رِيحِ تَنَهٍ،
أُمَّحَدُ كَلَامًا قَوْلُ مَارِي هَاجَ اللهُ الرِّيحَ
وَأَثَارَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ أُمَّحَدُ
فَمِسْلًا حَمْعًا، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
أُمَّحَدُ أَي مَحْبُوبَةٌ وَوَيْسَلُ فَمِسْلًا

واستولت الرعدة على جميع اعضائي ،
وَصُعَلُ الْجَلْبَةِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
المَبْرِيِّ ، وَصُعَلٌ عِنْدَ أَهْلِ التَّحْوِ
الْحَرَكَةُ ، وَبُصْعُهَا أَيضًا وَهُوَ أَكْثَرُ
جَ بَعْجًا ، بُصْعُهَا صِهْجًا لَمَنْ
صِهْلًا ، وَبُصْعُهَا أَيضًا النَّاقُوسُ يُقَالُ
بُصْعُ بُصْعًا وَقَدْ ذُكِرَ آنفًا ،

نَعْدُ - تَلَاوْحًا الْوَادِي أَي وَاحِدُ
الأودية . وَالهَمْزَةُ زَائِدَةٌ وَالبَاءُ غَلِظَةٌ
قَالَ مَارِي بِالْيَاءِ فَمِسْلًا وَهِيَ بِلَا وَئِمْسَلًا ؛

وَأَمَّا فِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ، وَيُقَالُ

أهـ **وَمَعْمَرٌ** ، وقول ماري افرام
هـ **وَمَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ** ،

هـ **مَعْمَرٌ** - هـ **مَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ**

هـ **مَعْمَرٌ** (هـ **مَعْمَرٌ**) يهب له الشيء ويُعطيه الشيء .

واصله **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** . وقد

أُمت ما ضيه . فلا يُقال **مَعْمَرٌ** ولا

مَعْمَرٌ . ولكن **مَعْمَرٌ** . فهو

مَعْمَرٌ . وقد جاء له امرٌ في قول

الشاعر **مَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ؛

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ، و**مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

هـ **مَعْمَرٌ** يجعل الشيء ويضعه ومنه في

أرميا **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

مَعْمَرٌ ، أي أجعل شريعتي داخلهم ،

و**مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** تم على

الشيء ، ومنه قوله تعالى **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ،

و**مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ،

على فلان ،

هـ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** (**مَعْمَرٌ**)

هـ **مَعْمَرٌ** (**مَعْمَرٌ**) رجح الميزان . فهو **مَعْمَرٌ**

هـ **مَعْمَرٌ** - هـ **مَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ** هـ **مَعْمَرٌ**

(**مَعْمَرٌ**) ضف الرجلُ ووهن

وخار . فهو **مَعْمَرٌ** ضيفٌ وواهنٌ

وخائرٌ ، و**مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

وبه روي قول بولس الرسول لا **مَعْمَرٌ**

مَعْمَرٌ ، ويُقال **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** أي

قترت يدهُ ومنه قول ماري افرام

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ، و**مَعْمَرٌ**

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** أي قتر في

العَمَلِ وعن العَمَلِ ، و**مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

زال الشيءُ وذَهَبَ ومنه في كتاب كلية

ومنه **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** أي وذَهَبَ

خوفهُ ، **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ،

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** ،

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** من **مَعْمَرٌ** يُوضَع

موضع المصدر ، ويُقال **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** أي يسئل عمله

بفتور ،

هـ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** (**مَعْمَرٌ**)

هـ **مَعْمَرٌ** (**مَعْمَرٌ**) أضرب به واذاهُ ومنه في الملوك

مَعْمَرٌ **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ** **مَعْمَرٌ**

راجح ، سؤء مصفلا أرجح
الميزان . وأؤء مصفلا بمعنى .
ويقال أؤء من غير إضام ومنه قول
ابن العبري لأصحا وأؤء م
مع ماؤء من حؤء ه
أؤء ، وأؤء حؤء استأله
الى كذا ، أؤء مجهول ، وأؤء
حؤء مال الى كذا ، ومع حؤء
حؤء حدر من علو الى سفل ومنه
في قصص القديسين وأؤء تفسدا
مع هؤء ،

سؤء ص (سؤء) جذبه واجتذبه ،
وسؤءه على صؤء بمعنى ، أؤء
مجهول ومطواع يقال سؤءه أؤء
أي جذبه فانجذب ، وأؤء
مؤء ، سؤءه الجانب والجداب ،
وسؤء سؤءه القوة الجاذبة ، سؤءه
اسم مفعول ويقال سؤءه سؤءه
أي ريح سريعة ،

سؤء سؤء (سؤء وسؤءه)
انثر الثمر (وغيره) وتناثر وتساقط ومنه

حديث ساوير لؤءه ولا سؤءه ،
وسؤءه وصؤءه قطر الدمع وسؤءه قال
ماري افرام سؤءه وصؤءه وصؤءه ؛
هؤءه وأؤءه صؤءه ، وسؤءه
حؤءه هؤء القوم وبأءوا وفي
تحويات فرهاد حؤءه سؤءه سؤءه
أي هؤء كل جيشه ، أؤءه ثؤءه ،
وحؤءه وصؤءه سؤءه العين الدمع
وذرفته قال ماري اسحق أؤءه
وصؤءه ؛ وصؤءه وصؤءه
سؤءه ، أؤءه مجهول ويقال
أؤءه سؤءه أي ثؤءه فانثر ، سؤءه
بالكسر التطرون وهو البورق الفارسي ،
وسؤءه النثار والنثارة والسؤءه والسؤءه
والقنات والقذى والقذاة يقال حؤءه
سؤءه هؤءه أي التقط نثارة
الحؤء ، وقال يوحنا بن السكائي
سؤءه هؤءه هؤءه ؛ وهؤءه
أؤءه حؤءه وقسؤءه أي فؤءه
أن أكون أهلا لقنات الرحمة ، وسؤءه
المشور وهو نبات ذو زهر زكي الرائحة ،
سؤءه مصدر والنثار والنثارة
والسؤءه والسؤءه والقذى والقذاة

هتسلا اي هولاء الذين نتقتهم الطيور،
 وفي كلام بعض السريان **مهلا**
وسلمونه تترى اي الحمامة التي
 نسرنتها البزاة ، ويقال على تمزيق اللحم
 من غير البزاة وفي قصص القديسين
لهله هينر **ويهله** **انسف**
صاففحلا اي مزقت جسدك
 وأطمتهم ، **لهله** **صحننا** **وحصنا**
 بمعنى **لهله** ، **لهله** **مجهول** ،
ولهله **صحه** أفلت منه وانفصل
 عنه ، **لهله** مصدر والحصلة من شعر
 ونحوه ، **لهله** اسم مفعول ، **وهلنا**
لهله رجلٌ سخيفٌ ،

والقوات قال ماري افرام **أههه**
؟أههه **لهله** **وهههههه** ، وقال
 ايضاً **لهله** **مهلا** **حسلا** اي القذى
 يصب على العين ، **لهله** اسم
 مفعول ويقال **لهله** **لهله** اي
 عخلٌ شتيتٌ ، **وهلهله** **لهله**
 اي كابة طامسة ودارسة ،

لهله **صحننا** **لهله** **نش**
 الشر ونقه ، **وحصنا** **نسر** اللحم
 ونهشه ويقال **لهله** **ترى** **حصنا** اي
 نض البازي اللحم ونسره ونقه
 ومزقه قال ماري افرام **ههه** **لهله**

، تمَّ بابُ النون بمون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



بأفحله بهفده - بَابُ السِّينِ

هُدَا ومنه قول ابن صليبا حكس
 حَمَمِهِ هُحَا اي أَلَمَتْ جِلْدَهَا
 العتيق . والضمير للحية ، ويُقال
 فَزَنَها هُحَا اي وجهُ شَيْخٍ ،
 وَهُنْهُمُ نسبةٌ الى هُحَا يُقال
 هُحَا هُحَا اي مَثَلُ عَجَازِي ،
 هُنْجِبا مصدرٌ . والياء مُبدلةٌ من
 الهززة ومن أمثالهم هُنْجِبا
 هُنْجِبا اي الشيوخة لِقِلاقة
 بقاءة ، ويُقال هُنْجِبا الشيوخة
 وَيُرْوَى في الخرج هُنْجِبا حَكَا
 هُنْجِبا وحده هُنْجِبا اي
 مشيخة بني اسرائيل ج هُنْجِبا ،
 وَهُنْجِبا وَهُنْجِبا وكلاهما بالجمع
 الشيوخة ومنه في المقايين هُنْجِبا
 هُنْجِبا وَهُنْجِبا اي وقار شيوخته ،
 وفي كلام بعض السريان هُنْجِبا مَصْنَع
 هُنْجِبا اي الشيخ الموقر الشيوخة .
 والياء فيها مبدلةٌ من الهززة كما في

السين هي الحرف الخامس عشر
 من حروف المباني . وهي في حساب
 الجمل عبارة عن ستين من العدد ،
 هُلا - هُلا الكيلة وهي وعاء يُقال
 به الطعام مؤنثة ج هُلا ، وهُلا
 بالفتح مثله ج هُلا . وربما ثنوه
 هُلا مثل هُلا وفي الملوك
 هُلا هُلا اي هُلا هُلا
 وَاَوْحَا اي وعمل قِناة تَسَعُ نحو
 كيلين من البزر ، وهُلا ايضا لغة في
 هُلا سُدَّكَر في هُلا ،

هاد حذا (هُجبا) شاخ
 الرجل ، هُدا الشيخ . ويُقال هُدا
 بالهمز على الاصل ، وهُدا وَهُدا
 الشيخ الرئيس وهو لقب ابن سينا
 الحكيم والطبيب المشهور ، والمرأة
 هُدا شَيْخَةٌ ، وَهُدا نسبةٌ الى

هَجْبُولٌ ،

هَامِرٌ - هَامِلُ الْفِئَةِ . وَلَا يُجْمَعُ
عن السدافي ، وهَامِلٌ مَعْنَى
القصيد ، وهَامِلٌ أَوْ مِلُّ الرِّصَاصِ ،

هَامِلٌ سِيْذُكْرٌ فِي ١١١٠ ،

هَيْتَلًا ؛ بِسَوْنٍ حَسْبِ مَعْصَلِ
اي لا تكون ارجل كثيرة في نمل واحد
يُضْرَبُ لِمَنْ يُبَاشِرُ أُمُورًا كَثِيرَةً فِي
وَقْتٍ وَاحِدٍ فَلَا يَأْتِي بِطَائِلٍ ،

هَحَا - هَعَلٌ بِالْكَسْرِ الْغَانَةِ ،

هَحَوَهُ - هَعَّوَهُ حَوَهُ وَحَوَهُ

وَأَهَّوَهُ بِمَعْنَى أَيْ شَابَهَهُ وَمِثَّلَهُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ حَرَجِلًا يُهَمُّ ؛
مَعْمَدِيَّةً مِنْ حُوتِيَّةٍ أَيْ
طَبَاغِيَّةً يُشَابِهَانِ وَيُمَازِلَانِ إِرَادَتِيَّهَا ،
وَقَالَ مَارِي أَسْحَقُ وَإِلَيْعًا لِلْأَوْصَالِ
يَوْمًا ؛ حَكَمًا لِلْمَعْمَدِيَّةِ يَوْمًا ،
وَقَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ وَبَعْدًا لِأَبِي هَيْسَلَةَ
مَعْمَدِيَّةً ، وَأَهَّوَهُ حَوَهُ وَحَوَهُ
شَبَهَهُ بِهِ وَمِثَّلَهُ . وَإِنَّمَا وَجِدْتَهُ فِي كَلَامِ
سَاوِرٍ ، وَإِلَّا فَأَهَّوَهُ حَوَهُ وَحَوَهُ شَابَهَهُ
وَمِثَّلَهُ ، وَأَهَّوَهُ مِثْلَهُ ، هَعَّوَهُ
بِالْكَسْرِ الشَّبْهَ وَالْمِثْلَ وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
هَعَّوَهُ مَعَ قَطْعِ هَعَّوَهُ هَعَّوَهُ هَعَّوَهُ
هَعْمَدُ كَسْمُ أَي الَّذِي لَا عَدْلَ لَهُ وَلَا
مِثْلَ وَلَا قِرْنَ وَلَا ضِدَّ ، وَهَعَّوَهُ بِا

هَلٌّ هُكَّوَهُ ؛ (هَامِلِيًّا) اأَحْتَدَى
نَعْلَهُ قَالَ مَارِي أَسْحَقُ هَلٌّ هُمُؤُوتُهُ
وَهَعَّوَهُ ؛ هُؤُوتُ حَفْصَةُ
هَعْمَلًا أَي اأَحْتَدَى إِذْ اأَحْتَدَى فِي إِبْلَاحِ
الْإِنْجِيلِ ، أُنْهَرِيَّهُ هُكَّوَهُ أَحْذَاهُ نَعْلًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَالَى هَأَسْرِيَهُ
أَهْلُهُ مَعْمَالًا ، أُنْهَرِيَّهُ مَجْهُولٌ
أَهْلٌ ، وَأُنْهَرِيَّهُ هُكَّوَهُ
اأَحْتَدَى نَعْلًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
هَعْمَالًا مَعْمَدِيَّةً أَي كَانُوا
مُحْتَدِينَ جِدًّا ، هَعْمَالًا النَّمْلُ الَّذِي
يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ . وَيُقَالُ عَلَي لَعْنَةٍ
هَعْمَالًا بِالنِّصْبِ ، وَمَعْمَالًا مِثْلَهُ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَعْمَالًا مَعْمَالًا بِحَذْفِ
الْهَمْزِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِلْمَعْمَدِيَّةِ قَوْلًا

بافتح مثله ومنه قول ماري افرام
 وفتح صحبه به والى وسحبها اي التي
 تحتوي على شبه الحلاوة ، وهنك به
 يقال المشبهات ،

صح - صحل بالروم بعده
 نصب القديد من اللحم ، وصحل
 مثله ، صحل بالفتح مصحف صحل ،

صح حه ولاحه م

(صحل) وثب عليه وهجم وقال
 الشاعر سده هحه به
 حه ، هحل ، هحل
 وهحه صبو ، وهحه صبو
 وحل صبو تائبوا وتهاجوا ، وحه
 نشب فيه ولحق به وتشت وتلق
 ويقال صح صح حكه اي
 علق فلان فلانة وبلانة ، وهحه
 صحل ححل اي علق الشوك
 بالثوب ، وهحه هسه
 حح مبال اي علق الطائر بالحباله ،
 وهجه وحجه وحل هجه طلح
 الجبل وعلاه وتوعله وتوقله وصد في

وعليه ومنه قول ماري افرام هحه
 هحه صله ومعها اي تسنوا
 ذراه ، وقوله ايضا ص مهنه
 مصحفر ححه حذا اي يلموه
 الصبي ، وحبه وحمه به حه تطاول
 لكذا واشراب وسما اليه ومد نظره ومنه
 قوله ايضا حهنه سبل ماصه اي
 ولما حه وهه صحه به ، وحه
 وحه امرج به واختلط واشتبك ،
 وحه وهه اكب على المدرس
 (وغيره) واقبل وفي حديث بعض السريان
 هحه م بحه اي اقبلوا
 على العلم ، وحه صح تجني على فلان
 قال ماري افرام حلا م بحه به
 صح مصح ، ح مبه
 صحه ، وصه وهه طلح من
 المكان وخرج وقال ايضا هاحل به
 هحه لاه حه اي خرجت للقائه ،
 وهه سمق الزرع وطال ، صح
 حه نشب فيه ولحق به واشتب وتلق ،
 وحه اعتمد عليه واتكل ومنه
 قول بعض السريان حه
 مصح اي يمتد على نفسه ،

ولهذا وحلهذا وحلهذا مثل
 صحف ، أضحوه حبه أنشبه فيه
 وألصقه به وألقه ويقال أضحى
 حسبوا اي حرش بينهم وعليه قول
 ماري اسحق عنده به من حبل
 وتنهض : هضحوا أتم حسبوا ،
 اهضحوه حبه انتشب فيه واعتلق به
 وتشبت وتمسك وقال ماري يعقوب
 حلهذا هضحوا هضحوا
 هضحوا به ، وحضحها علق
 فلانة وفلانة ، هضح مصدر وقاع
 مشبك تغطي به المرأة رأسها ، هضح
 هضحلا بمنى هضحلا وفي كلام ابن
 البرقي سدا بهذا هضحها
 حضحها اي رأى النار منتشبة
 في رجليه ،

هضح (هضحلا)
 هضح (هضحلا) حمل الشيء وأقله وحكى
 السداني قول بعضهم هضحلا هضح
 حبه ، هضح اي القراطل التي
 يحملون بها الغنم ، وهضح انه حبل
 احتمل فلان العذاب وتمهله ومنه قول

ايوب صب حقه صحا ايلا ،
 أضحوه صمها سامه عذابا وأذاقه
 عذابا وفي كتاب كلية ودمنة هضح
 تبا أضحوه اي وساموني هذه
 البلايا ، وفي كتاب آخر هضح
 هضح انه حرقه وأضحوه اي
 على الاعذبة التي سماه ، هضح
 هضح هضح الخيط الى خطيته ، وهضح
 السلم والمرقاة ج هضحها ، هضح
 بالفتح الباري وهو الحصر المنسوج من
 القصب ، هضحها النصب والحصة
 قال ابن البرقي هضح هضح
 هضح هضح هضح هضح ، وهضح
 ايضا الوقت الذي يجبس على ملك الله
 تعالى ، وهضحها ايضا السقود وهو
 حديدة يشوى عليها اللحم تسميها العامة
 (المصبع) ، هضحها الذي ينقل السنبيل من
 الحقل الى الاندر . وعمله هضحها ،

هضح - هضح كثره وكثرة
 ووفره وقال عبد يشوع هضح
 هضح هضح اي وفر سرورنا وكثره ،
 اهضحها تكاثف وتكاثر وتوافر ،

وأصله حَصَمَةٌ رَحْمَةً تَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ
 وَتَوَاصَلَتْ ، وَحَصَمَةُ الْكَثِيفُ وَالْكَثِيرُ
 وَالزَّرِيرُ يُقَالُ كُنَّا حَصَمَةً أَي لَيْلٌ
 كَثِيفٌ ، وَإِنَّمَا حَصَمٌ حَتَمٌ
 أَي بَلَدٌ كَثِيرُ الْحَيْلِ وَمَشْحُونٌ بِالْحَيْلِ ،
 وَلِهَذَا حَصَمَةٌ كُنُحْتًا أَي جِبَالٌ
 كَثِيرَةٌ الشَّجَرِ ، وَأَمَّا حَصَمٌ
 حَلَمَةٌ أَي شَجَرَةٌ مُتَكَثِفَةٌ الْوَرَقِ ،
 وَرَحْمَةً حَصَمَةً أَشْيَاءٌ مُتَابِعَةٌ
 وَمَتَوَاصِلَةٌ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
 حَصَمٌ حَصَمٌ وَحَصَمٌ أَي
 دَوْرَانِ الْفَلَكَ الدَّائِمِ وَالْمُتَّصِلِ ، وَقَالَ
 مَارِي السَّمُوعِيُّ حَصَمَةٌ حَصَمَةٌ وَحَصَمَةٌ
 أَي صُفُوفِ السَّرُوفِ الْمُتَوَاصِلَةِ وَالْمُتَابِعَةِ ،
 وَحَصَمٌ صَبْرٌ أَيْ السَّبْطُ وَهُوَ نَوْعٌ
 مِنَ الشَّجَرِ أَغْصَانُهُ كَثِيرَةٌ وَاصِلَةٌ وَاحِدٌ .
 وَقَالَ الشَّيْخُ جِيورْجِيَسُ الرُّزِّيُّ حَصَمٌ
 صَبْرٌ أَيْ حَشِيشَةٌ تُسَمَّى بِالْيُونَانِيَّةِ
 فَيَتَنَوَّقُونَ ، وَسُكُّ حَصَمٌ حَصَمٌ
 الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ ،
 وَحَصَمٌ بِهَذَا اسْمٌ مَصْدَرٌ ،
 وَحَصَمٌ بِهَذَا مُلَّا خُشُونَةُ الصَّوْتِ ،
 وَحَصَمٌ بِهَذَا تَعَمُّدُ الْبُحْرِ فِي عُرْفِ

الْأَطْبَاءِ . وَهُوَ عِلَّةٌ لَا يَجِدُ الْعَلِيلَ مَعَهَا بُدْءًا
 مِنَ التَّنَفُّسِ الْمُتَوَاتِرِ مَعَ سُكُونِهِ وَرَاحَتِهِ ،
 وَحَصَمٌ بِهَذَا يُقَالُ حَصَمْتُ
 حَصَمْتُ أَي يَتَكَلَّمُ دَائِمًا وَمِنْ غَيْرِ
 انْقِطَاعٍ ، وَحَصَمٌ بِهَذَا مِثْلُهُ ،

هَذَا حَصَمٌ وَحَصَمٌ
 (حَصَمٌ) شَبَّحَ الرَّجُلُ خَبْرًا وَمِنْ
 الْحَبْرِ ، وَتَقُولُ حَصَمٌ مِثْلًا وَحَصَمٌ
 أَي شَبَّتُ حَيَاةً وَمِنْ الْحَيَاةِ ، وَفِي التَّكْوِينِ
 حَصَمٌ مَعْقِلَةٌ بِمَعْنَى . وَقَدْ يَتَمَدَّى
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ حَصَمٌ
 حَصَمَةٌ ، وَفِي الْأَمْثَالِ لِلْأَمَّا حَصَمٌ
 فَحَصَمٌ حَصَمٌ فَحَصَمٌ
 تَعَمُّدٌ تَعَمُّدٌ أَي فَيَسَامُكُ
 وَيَكْرَهُكَ . وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ ، حَصَمٌ
 حَصَمٌ وَحَصَمٌ حَصَمٌ وَأَصْحَابُهُ
 أَشْبَهُهُ خَبْرًا وَمِنْ الْحَبْرِ ، أَمْ حَصَمٌ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَصَمٌ ، وَأَمْ حَصَمٌ
 مِثْلُهُ ، حَصَمٌ مَصْدَرٌ ، وَحَصَمٌ
 الشَّبَّانِ . الْوَاحِدَةُ حَصَمٌ شَبَّعِي
 وَشَبَّاعَةٌ ، وَحَصَمٌ مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَعْقِلَةٌ بِمَعْنَى

تَعَبًا وَهَضَبًا ، هَضَبٌ مَصْدَرٌ .
 وَيَأْتِي عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ بِمَعْنَى هَضَبًا أَوْ أَي
 صَلَاةٍ مَا قَبْلَ النَّوْمِ ، وَهَضَبٌ هَضَبٌ
 الْمَائِدَةُ الَّتِي يُوَضَعُ عَلَيْهَا الطَّامُ ،

حَكَوهُ . وَحَبَالٌ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالشَّيْءِ
 وَقَالَ إِضَافًا حَبَابٌ حَبَابٌ أَوْ حَبَابٌ أَوْ حَبَابٌ
 أَي لَأَنَّهَا أَخْبَرَتْ عَنْهُ بِذَلِكَ ، وَهَضَبٌ
 حَبَابٌ وَحَبَالٌ دَلَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ

هَضَبٌ حَكَوهُ . (هَضَبًا) ظَنُّهُ
 وَتَوَهُمُهُ يُقَالُ هَضَبٌ حَكَوهُ .
 وَأَمَّا هَضَبٌ سَقَمًا أَي ظَنُّهُ حَكِيمًا
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هَضَبٌ حَكَوهُ .
 وَلَا لَمْ يَكُنْ سَقَمًا أَي ظَنُّهُ
 لَيْسَ بِحَكِيمٍ ، هَضَبٌ وَحَبَالٌ (هَضَبًا)
 رَجَا الْأَمْرَ وَأَمَلَهُ وَتَوَقَّعَهُ وَانْتَظَرَهُ وَمَنْعَهُ
 فِي التَّكْوِينِ حَسَبًا وَأَهْمًا لَا
 هَضَبًا ، وَهَجَّ حَلَجًا وَكُلَّ فَلَانٌ
 بِاللَّهِ وَكُلَّ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْعَهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَضْمُونًا أَيْ حَلَجًا ،
 وَهَضَبُهُ حَرَجًا وَحَبَالٌ وَحَبَالٌ
 وَمَنْعُهُ حَرَجًا (هَضَبًا) بَشْرَهُ
 بِالشَّيْءِ وَأَخْبَرَهُ وَأَنْذَرَهُ ، وَيُقَالُ هَضَبٌ
 حَبَابٌ وَحَبَالٌ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ
 حَلَجٌ لِحَبَابٍ مَعْدٍ بِهِ .
 حَلَجٌ مَعْدٌ مَعْدٌ بِهِ أَي
 وَكَتُبُ أَنْذَرَهُمْ بِالْوَيْلِ ، وَهَضَبٌ

وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ أَمْرٍ وَهَضَبٌ
 حَبَابٌ هَضَبًا أَي كَمَا يَدُلُّنَا الْوَاقِعُ ،
 أَمْ هَضَبٌ حَكَوهُ . ظَنُّهُ وَتَوَهُمُهُ
 يُقَالُ أَمْ هَضَبٌ حَكَوهُ . وَأَمَّا هَضَبٌ
 حَبَابٌ أَوْ أَي ظَنُّهُ فَاضْلًا وَمَنْعُهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ أَمْ هَضَبًا
 حَكَوهُ . وَهَضَبٌ أَمْ هَضَبٌ أَي
 ظَنُّهُ الضَّفْعُ ، أَمْ هَضَبٌ أَمْ هَضَبٌ
 وَأَتَمَّهُ وَمَنْعُهُ فِي الْحِكْمَةِ مَضْمُونًا
 بِمَبْحَلٍ وَأَمْ هَضَبٌ أَمْ هَضَبٌ أَي
 وَيَتَمُّ أَنْ فِيهِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ ، أَمْ هَضَبٌ
 مَجْهُولٌ هَضَبٌ وَأَمْ هَضَبٌ يُقَالُ أَمْ هَضَبًا
 حَبَابٌ وَهَضَبٌ بِهِ أَي ظَنُّتُ أَنَّهُ
 كَذَابٌ وَظَهَرَ لِي أَنَّهُ كَذَابٌ ، هَضَبًا
 مِثْلَ سَخَطٌ مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 هَضَبٌ وَهَضَبٌ حَبَابٌ هَضَبٌ
 هَضَبًا ، وَهَضَبٌ أَمْ هَضَبٌ عُلَمَاءُ
 الْمُنَاطِقِ الْحَدِيثِيَّاتِ أَوْ الْمُنَاطِقَاتِ مِنْ

نسبة الى هُجِدَا بمعنى المجازي . وقد
 ذُكِرَ في هـ ا ح . وأن يكون نسبة
 الى هُجِدَا المذكورة بمعنى الوخيم
 والويخ . وقد اختاره السدائي ،

هـ : حه (تصغير هـ) هـ : حه
 سجد له وكفر ، ولا اله الا الله
 تعالى ، أَهْجِبْ به حه جملة يسجد
 له قال ماري افرام حه هُجِدَا
 وَأَهْجِبْ اِيفْ : حه حه
 أَهْجِبْ اِيفْ . وروم الشين في هجدا
 مُشْبِعٌ للضرورة ، هُجِبْ اِيفْ مصدر يُقال
 هُجِبْ اِيفْ : حه اي السجود للصليب ،
 وَهْجِبْ اِيفْ : حه اي عبادته الله ،
 وَهْجِبْ اِيفْ : حه اي عبادته الأصنام
 والسُّجُود للأصنام ، وَهْجِبْ اِيفْ : حه
 الْمَسْجِدَ وَالْمَعْبَدَ اي الموضع يُسْجَدُ فيه
 وَيُعْبَدُ ، هُجِبْ اِيفْ اسم فاعل ،
 وَهْجِبْ اِيفْ : حه نبات يُعرف بدَوَّارِ
 الشمس ، هُجِبْ اِيفْ : حه الساجد والعابد ،
 مَهْجِبْ اِيفْ : حه الْمَسْجِدَ لِلْمُسْلِمِينَ ،
 مَهْجِبْ اِيفْ : حه السجود له والمعبود ،

القضايا ، هُجِدَا الرجاء والأمل . وهو
 اسم يُوضَع موضع المصدر كما مر ،
 وهُجِدَا البشارة والبشرى ومنه
 هُجِدَا للانجيل الشريف وبث المسيح
 جلتش . لان كلاً منهما بشارة . ويكون
 في معنى الخَبَر يُقال هُجِدَا لِحَدَا
 اي خَبَرٌ حَسَنٌ ، وهُجِدَا لِحَمَلَا
 اي خَبَرٌ سَيِّئٌ ، هُجِدَا لِمُظَنُونَ
 والمتوهم وفي كلام عبد يشوع
 الصوبايي هُجِدَا لِحَمَلَا اي
 لَذَّةٌ موهومة ، ويُقال هُجِدَا لِحَمَلَا
 هُجِدَا لِحَمَلَا : حه اي هذا
 الرجل أَظُنُّه فلاناً ويظهر لي أَنَّهُ
 فلانٌ ، هُجِدَا لِمَصْدَرٌ والبشارة
 والبشرى ، مَهْجِبْ اِيفْ اسم مصدر
 يُقال هُجِبْ اِيفْ : حه
 حه اي وقمت على فلان شبهة
 في كذا ،

هـ - هُجِدَا بالفتح الوردك او
 الوردك الجامد مؤنثة . وهُجِدَا الذي
 في قول بولس الرسول هُجِدَا لِحَمَلَا
 لِنَعْلَمَ هُجِدَا لِحَمَلَا فيُحْتَمَلُ أَن يكون

نبات من دق الثبات يُتداوى به ،
 وهـ قوماً الكثير الأرجل وهو
 عروق دِقاق ذات شُعب كاللدودة
 الكثيرة الأرجل ، ويُقال هـ قوماً
 الشَّبث أيضاً وهو المعروف بأمّ الأربع
 والأربعين ، وهـ قوماً مجنون
 يُسمّى باليونانية فوليجامون ومعناه الكثير
 المنافع ، وهـ قوماً الجنع في عُرف
 النحويين مُقابل مَبْئَل المُرْد . والاسم
 هـ قوماً الجنع مُقابل مَبْئَعِجَا
 الأفراد ، وهـ قوماً كثيراً يُقال
 مَهْمَلًا هـ اي يتكلم كثيراً ،
 وهـ قوماً في الجمع يُقال هـ
 مَهْمَلًا هـ اي
 هذا الاسم يُستعمل في الجمع ،

وآفه ، وهـ من باب صله
 مثله ، هـ مجهول ، واصل هـ
 صح رجلاً فقد الشيء وعدمه وحرمة
 وفي تحويث فرهاد هـ
 صح رحمة هـ
 وتُحرم مَسرة الله ومرضاة هـ
 مصدر . ويُقال العاهة والآفة والرزية
 ونحو ذلك ، هـ اسم مفعول
 والضرير أي الذاهب البصر وكل ما
 خالطه ضرٌّ وفي كلام ابن العبري
 إسم هـ أه حمة اي انسان
 ضريراً أو أعور ، ويُقال حذا هـ
 حذوه اي رجل ضريراً وموؤف
 البصر ، وحذ هـ اي عين
 ضريبة ، وحذا هـ
 حذوه رجل زمن ،

هـ - هـ العذق وهو

المنفود من النخل والنَّب ، هـ
 السُّد وهو نبات تعقد اصوله عُجراً تحت
 الأرض كأنها عناقيد العنب . ويُقال
 هـ أيضاً ،

هـ هـ عليه من (هـ) منة
 عنه وردعه وعاقه ، وأوحى ربح
 الباب وأغلقه ومنه في ايوب هـ
 لا وحى هـ ، هـ مجهول
 ويُقال هـ هـ اي منة
 فامتنع ، هـ اسم مفعول قال

هـ هـ (هـ) ضرة واذا هـ

نجيس القرداحي رجب ههه مع
لهذا ، فحج ههه حصتها

أي إرادتنا معوقة عن الخير ، ههه
بالفتح الوايل وهو المطر الشديد الضخم

القطر ومنه قول ماري افرام ههه
وئسه لبه فؤملا وقتملا ، ههه

الغصن والقرع من الشجرة ، ههه
الكهف عن ابن علي ، وههه ايضا ،

وههه الساجور وهو خشبة تملق
في عنق الكلب ،

ههه - ههه الزبيل عن
عن ابن السروشي ،

ههه - ههه بالفتح المظرة وهي خشبة
فيها خروق على قدر سعة ارجل المحبوسين

وهي التي في قول ايوب ههه
قحم ههه ، وههه ايضا الفلوة

وهي مقدار رمية سهم ، وههه ايضا
الكلا أو العشب ، وههه السندان

الذي يطرق عليه الحديد ومنه قول
ماري يعقوب السروجي لا ههه

ههه ههه ههه

وههه وانحلا او ههه
القارة وهي نبات ،

ههه - ههه بالكسر وتشديد
المدال التعل الذي يلبس في الرجل وعليه

قول الشاعر ههه ههه ههه
ههه ههه ،

ههه - ههه المنديل قال ماري
كيرلونا ههه ههه ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه
ههه أي شد الى حثويه منديلا ،

ههه ههه ههه (ههه ههه)
مرق الثوب وشقه ، وههه ههه

فارقة وبائه ، وههه ههه ههه
وشطره وجزاه وفلهه يقال ههه ههه

وههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
وانفصلوا وفي حديث بعض السريان

ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
أي وانقسموا الى قسين ، ويقال ههه ههه

ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
الرجل في الدين ، ههه ههه ههه

مَزَّقَ الثَّوْبَ وَشَقَّهُ فِي صَمُوئِيلَ ص
 مَهْجَبًا مِمَّ حَفَفْتَهُمْ ،
 أَهْلَهُمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
 هَجَبٌ نَسَبًا هَاهُنَا أَي مَزَّقَ
 الثَّوْبَ فَمَزَّقَ ، وَهَاهُنَا مَهْجَبٌ
 فَارَقَهُ وَانْفَصَلَ عَنْهُ وَيُقَالُ هَاهُنَا
 مَعَهُ مَهْجَبًا أَي شَاخَنَ فِي الدِّينِ ،
 هَجَبًا مَصْدَرٌ يُقَالُ حَسَبْتَهُمْ
 هَجَبًا أَي بَيْنَهُمْ شِقَاقٌ وَبِرَاءٌ ،
 هَجَبًا الْمَشَاقُّ وَالْمُشَاجِنَ فِي الدِّينِ ،
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ أَهْمُ هَجَبًا
 وَهَاهُنَا أَي الْمَجْرِيَّ الْأَهْوَى ،
 هَجَبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَشَاقُّ وَالْمُشَاجِنَ
 فِي الدِّينِ وَيُقَالُ مَفْعَلًا هَجَبًا أَي
 تَعْلِيمٌ مُشَاحِنٌ وَمُخَالِفٌ لِقَضَايَا الدِّينِ ،

هَجَوٌ رَجَالٌ مَرٌّ (هَجَوًا) صَفُّ الشَّيْءِ
 وَنَضْدُهُ وَرَبِّيَّةٌ وَنَضْدُهُ يُقَالُ هَجَوٌ لِمَا
 هَجَوَهُ أَي صَفُّ الْقَوْمِ فَاصْطَقُوا ، وَفِي
 الزُّبُورِ هَجَوًا مَبْعُودًا هَجَوًا أَي
 رُبَّتْ بَيْنَ يَدَيَّ مَائِدَةٌ ، وَهَجَوٌ مَحَلُّ
 حَسَبٍ وَحَفَفْتَهُمْ نَاشِبُهُم
 الْحَرْبَ وَأَثَارَ عَلَيْهِمُ الْحَرْبَ وَقَاتَلَهُم

وَحَارِبَهُمْ . وَتُقَدَّرُ لِقِظَةٌ مَحَلُّ
 وَقَرَاتٌ وَتَسْمَعُ حَسَبًا
 وَهَجَوٌ حَفَفْتَهُمْ أَي أَنْ يَهْرُوا
 الَّذِينَ يُحَارِبُونَهُمْ ، وَهَكَذَا اسْرَدَ الْكَلَامَ
 وَنَظَّمَ الْكَلَامَ أَيْضًا ، وَيُقَالُ هَجَوٌ
 مَهْجَبًا أَي أَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ
 وَأُورِدَهُ لَهُ وَفِي أَيُّوبَ هَاهُنَا
 مَهْجَبًا أَي وَمَا أَي وَأُورِدَ لَهُ الدَّعْوَى ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَاهُنَا
 لَيْفٌ حَسَبْتَهُمْ مَهْجَبًا أَي
 وَنَقَصَ عَلَيْهِ أَحْلَامَكَ ، وَحَسَبَ
 مَهْجَبًا عَرَضَ لِقَلَانِ أَمْرٌ وَحَدَّثَ
 وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَاتَّابَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ لِمَا هُوَ حَسَبٌ حَسَبًا وَهَجَوٌ
 حَسَبًا أَي تَجَبَّأُوا مِمَّا عَرَضَ لَهُمْ ،
 أَهْلَهُمْ مَجْهُولٌ ، وَهَاهُنَا مَحَلُّ
 حَسَبَةٍ فِي نَشَبِ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ ،
 وَإِنَّمَا اصْطَفَى الْقَوْمُ يُقَالُ أَهْلَهُمْ
 حَفَفْتَهُمْ مَبُوقًا أَي تَصَافَقُوا
 لِلْإِقْتِتَالِ ، هَجَوًا مَصْدَرٌ وَالصَّفُّ مِثْلُ
 صَفِّ الْجَنْدِ وَالشَّجَرِ وَالْمُصَلِّينَ وَهَلُمَّ
 جَرًّا وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَاهُنَا
 حَسَبًا حَسَبًا أَي قَتَلُوا مِنْ

أَحْمَلُ أَي شَهِدَ لَهَا بِمِ أَشْيَاءِ أَنَّهَا
 نِيَّةٌ ، وَأَهْلَاهُ هَجْرٌ أَشْهَدَ فَلَانٌ
 وَأَسْتَشْهَدُ ، هُوَ وَالشَّاهِدُ أَي وَاحِدُ
 الشُّهُودِ ، وَهُوَ أَيْضًا الشَّهِيدُ الَّذِي
 قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَهُوَ بِمِ نَسْبَةٍ
 إِلَيْهِ يُقَالُ هُمُومٌ هُوَ بِمِ أَي دَمٌ
 اسْتَشْهَدِي ، وَأَجْبَلُ هُوَ بِمِ
 أَي جِهَادٌ اسْتَشْهَادِيٌّ . وَهَلْمٌ جَرَأٌ ،
 وَهُوَ بِمِ اسْمٌ مِنْ هُوَ بِمِ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ مَصْدَرٍ هُوَ بِمِ يُقَالُ هُوَ بِمِ
 هُوَ بِمِ أَي شَهِدَ شَهَادَةً ، هُوَ بِمِ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَنَا هُوَ بِمِ
 حَنَانٌ هُوَ بِمِ أَي رَجُلٌ مَشْهُودٌ لَهُ
 بِالْفَضْلِ وَمَشْهُورٌ بِالْفَضْلِ ،

حَنْهِي ، هُوَ بِمِ ، وَهُوَ بِمِ حَنَا
 هَجْرٌ شَهِدَ لِفَلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُوَ بِمِ
 هُوَ بِمِ حَمَمٌ . هَمَمٌ
 مَهْمَةٌ هُوَ بِمِ حَمَمٌ حَمَمٌ
 بِمِ أَي كَانَ يَشْهَدُ لِلْمَسِيحِ
 وَالْمَسِيحُ كَانَ يَشْهَدُ لَهُ بِقَوْتِهِ الْعِجْبَةِ ،
 وَهَذَا رَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَفِي أَيُّوبَ حَمَلٌ
 بِمِ أَي هُوَ بِمِ أَي شَهِدْتُ لِي ،
 أَنَّهُ بِمِ حَنَا أَشْهَدَ الرَّجُلُ أَي قُتِلَ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ ، وَأَنْهَى هُوَ بِمِ أَشْهَدَهُ
 عَلَيْهِ ، وَأَنْهَى هُوَ بِمِ شَهِدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 فِي الْمَلُوكِ هَاهُوَ بِمِ حَنَا بِمِ
 حَنَا نُحَمَا ، وَأَنْهَى هُوَ بِمِ حَنَا
 هَجْرٌ نَبَّهُ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي نَحْيًا هَلَا
 يُرَاهُ حَفْصٌ بَيْتُهُ هَلْفٌ هُوَ بِمِ
 وَأَنْهَى هُوَ بِمِ حَاهُوَ أَي وَالِى
 تَنْبِيهَا تَكِ الَّتِي نَبَّهْتُمْ ، وَأَنْهَى هُوَ بِمِ
 هَجْرٌ هُوَ بِمِ شَهِدَ لَكَذَا وَبَكَذَا
 وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا لَمَّا وَبَعْضُهُ هُوَ بِمِ
 بَعْضُهُ ، وَفِي مَلَاخِي أَنْهَى هُوَ بِمِ
 حَانَ لِحَمَامٍ ، أَهْلَاهُ هُوَ بِمِ مَجْهُولٌ
 هُوَ بِمِ وَأَنْهَى هُوَ بِمِ فِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا
 أَهْلَاهُ هُوَ بِمِ وَنَحْنَا هُوَ بِمِ مَعَ هَمْزٍ

هَهُوَ لَفَةٌ رَدِيَةٌ فِي هَهُوَ ،
 أَهْلَاهُ هُوَ بِمِ مَبْلًا اسْمٌ
 الْمَلَالُ ، وَأَهْلَاهُ فِي حَنَا أُصِيبَ
 الرَّجُلُ فِي رُؤُوسِ الْأَهْلَةِ . فَهُوَ
 مَحْمَلُهُ هُوَ بِمِ مُصَابٌ فِي رُؤُوسِ
 الْأَهْلَةِ . وَهَذَا مَوْلَدٌ مِنْ هَهُوَ هُوَ بِمِ ،
 هَهُوَ الشَّهْرُ أَي الْقَمَرُ ، وَهَهُوَ هُوَ بِمِ
 مَبْلًا كِتَابِيَةٌ عَنِ الْمَلَالِ . كَمَا أَنَّ

ههؤا مَحَلٌّ كنايةٌ عن البَدْرِ .
 وهذا يُقال فيه ايضاً ههؤا ص
 مَحَدٌ ، وههؤؤا وههؤؤؤا
 المنسوب اليه ومنه منسا ههؤؤا
 وههؤؤؤا اي الشهر القمري ، وههؤؤا
 ههؤؤؤا وههؤؤؤؤا اي السنة
 القمرية ، ويقال هح ههؤؤؤا ههؤؤا
 وههؤؤؤا منه اي بمعنى اي فلان بَدْرٌ .
 اذا أُريد وَصْفُهُ بِالْحَسَنِ على سبيل
 المبالغة ، وههؤؤؤا الهلال وهو شيء
 على هيئة الهلال يُوضع على صُدُورِ
 النوق ومنه في القضاة ههؤؤا
 ههؤؤؤا وههؤؤؤؤا ههؤؤؤا
 ههؤؤؤؤا ،

ههؤ - ههؤؤا حصه وحده
 ههؤ كنايةٌ وحده في كذا ،
 وههؤؤا مثله وهو اشهر ومنه قول
 ابن سيراخ حمر اُحْمَدُ لا ههؤؤا ،
 وحجج ههؤؤا اخبر فلانا بالامر
 ومنه حديث ابن العبري ههؤؤا
 وههؤؤؤا ، ههؤؤا الكلام والحديث
 وقال ابن العبري ههؤؤا ههؤؤا
 ههؤؤا ههؤؤؤا وههؤؤؤا ،
 وههؤؤا ايضاً الجماعة من الناس وغيرهم
 ومنه حديث ابن العبري وحده
 ههؤؤا ههؤؤؤا ههؤؤؤا ، ههؤؤا
 بالضم الكيلجة وهو كيلٌ قدره مئتا وسبعة
 أثمان مئتا ، ههؤؤؤا مصدرٌ والكلام
 والحديث مثل ههؤؤا ومنه قول عبد
 يشوع الصوابوي ههؤؤؤا وههؤؤؤا
 ههؤؤؤا اي احاديث
 مفيدة لكل سامع ،

ههؤ - ههؤؤا نجسة ودنسة
 ومنه قول بعضهم ههؤؤا وههؤؤؤا
 ههؤؤؤا للافحلا ، ههؤؤؤا
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال ههؤؤؤا
 ههؤؤؤا اي تجسه فتنس ،
 ههؤؤؤا ذُكر في ههؤؤا ،
 ههؤؤؤا الرُخ عن السداني ،

ههؤؤؤا - ههؤؤؤا المندبل ومنه في
 يوحنا ههؤؤؤا ههؤؤؤؤا ، ويقال
 ههؤؤؤا الهامة ايضاً ، وههؤؤؤؤا

ابن العبري حدَّثنا مَحْمُودُ هَهْهه
 أَهْهه ، هَهْهه المَحْرَقَة وهي الذبيحة
 التي تُحْرَق على سبيل العبادة ج هَهْهه
 مثل مَدْلَا ، وهَهْهه اِيضًا الثَّار وهو
 رِيح الشَّوَاء ومنهُ قول ماري يَقُوب هَهه
 مع مَدْوَا هَهْهه هَهْهه اِيضًا
 هَهْهه مَدَا ، هَهْهه مَرَّ اِنْفَا يُقَال هَهْهه
 اَبَا هَهه اي انا تَأْتِي اِلَيْهِ وَأَتَوْق
 اِلَيْهِ ،

يان كل ما قال التائبون الى الله ، وفي
 حديث ابن العبري هَهْهه هَهْهه
 مَدْهه هَهْهه حَقْلًا وَقَلًا اِيضًا
 اِيضًا هَهْهه هَهْهه مَدْهه
 اي اَنْ يُحْصِي عَدَدَهُمْ ، وَهَهْهه
 حَسْلًا اَدْرَكَهُ بَيْصَرُهُ قَالَ اِلْيَا
 الابناري هَهْهه مَدْبَحٌ مَدْبَحًا
 وَهَهْهه مَدْبَحٌ لا مَدْبَحَةٌ اي ومن
 ثم كيف يَقْدِر الحِسَّ اَنْ يُدْرِكَ غير
 المتأهني ، وَهَهْهه حَهْهه حَصْرُهُ فَيَدِ
 قال ماري افرام هَهْهه حَهْهه

ههه - هَهْهه رَحْبًا مَر (هَهْهه)
 تَمَّ الشَّيْءُ وَاِنْتَهَى . فَو هَهْهه تَامٌ
 وَمُنْتَهَى ، وَحَمَاهُ رَحْبًا اِنْتَهَى اِلَيْهِ
 الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ قَوْل ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَاهُ
 هَهْهه هَهْهه مَدْبَحًا وَهَهْهه اِي
 يَنْتَهِي اِلَيْهِ عَدَدُ الاَقَالِمِ ، وَقَوْلُهُ اِيضًا
 هَهْهه هَهْهه مَدْبَحًا مَدْبَحًا
 اَهْهه قَحْبًا اي وَبِه يَكْمَلُ كَلَّ الْمُقُولُ
 وَالْاَفْكَارُ ، هَهْهه رَحْبًا اَتَمَّ
 الشَّيْءُ وَاِنْتَهَاهُ . وَيُقَالُ اَحْصَى الشَّيْءَ
 وَاسْتَوْفَى بَيَانُهُ قَالَ ماري افرام هَهْهه
 مَدْبَحًا وَهَهْهه مَدْبَحًا هَهْهه
 اَلْمُحَلُّ اي وَمَنْ الَّذِي يَقْدِرُ اَنْ يَسْتَوْفَى

مَدْبَحًا مَدْبَحًا ، حَهْهه هَهْهه
 هَهْهه مَدْبَحًا اي حَصْرَ كُلِّ مَبِاحٍ
 الْمُتَنَقِّطِ فِي كَلَامٍ وَجِيزٍ ، وَهَهْهه اَوْحَا
 حَدَّ الارضِ وَجَمَلَ لَهَا حَدًّا وَقَالَ دَاوُدُ
 بَيْتَ رَبَّانٍ هَهْهه هَهْهه
 حَهْهه هَهْهه : حَهْهه هَهْهه
 وَهَهْهه مَدْبَحًا ، وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ اِنَّ اللهَ
 حَهْهه مَدْبَحًا هَهْهه لا مَدْبَحًا
 مَدْبَحًا اي يُحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَلَا يُحِيطُ
 بِه شَيْءٌ ، وَهَهْهه حَهْهه حَوَظُهُ
 بِكَذَا وَقَالَ ماري افرام مَدْبَحًا
 حَهْهه هَهْهه : حَهْهه هَهْهه

وَصَفْوَةٌ أَي يَمُّ الْأَعْضَاءِ
وَيَشْمَلُا بُوْفُورَ اللَّذَاتِ ، أَسْلَمَتْ
مَجْهُولٌ ، وَأَسْلَمَتْهُ رَحْبَالًا تَمَّ
الشَّيْءُ وَاتَّعَى ، وَيُقَالُ رَحَقًا وَلَا
مَصْلَمَتَيْ أَي أَشْيَاءَ لَا تَحْصَى وَلَا
تُدْرِكُ ، هَصَلَ النَّصْنُ جُ هَصَلًا .
وهو مُذَكَّرٌ . وقد يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي
أَفْرَامِ هَذِهِ حَصْنًا مَحَلًّا سَهْلًا ؛
مَحَسَّ هَصَقَتْ هَلْتَا ، وَهَصَلَا
مِثْلُهُ جُ هَصَلًا ، وَهَصَلَتْ هَصَلًا
المِسْوَاكُ وَهُوَ الْعُودُ تُدْرِكُ بِهِ الْأَسْنَانَ ،
وَأَكْثَلُ هَصَلًا شَجَرَةٌ ذَاتُ أَغْصَانٍ ،
وَهَصَلُ السُّكَّانِ أَي ذَنْبُ السَّفِينَةِ
جُ هَصَلًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
هَصَلُهُ قُحْلًا وَهَصَلًا ، هُجَلًا حَدَّ
الشَّيْءِ وَمِنْهَا وَآخِرُهُ وَأَقْصَاهُ وَغَايَتُهُ
وَنَهَائَتُهُ جُ هُجَلًا وَيُقَالُ تَمَلَّ وَحَصَلًا
أَي الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَمَّزٌ حَبْرٌ مَجَالٌ وَحَصَلًا اسْتَمَلَّ
أَي وَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَقْصَى الشَّقَاءِ ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا حَصَلًا اسْتَمَلَّ بِهِ أَي تَجَاوَزَ
الْحُدُودَ ، وَيُقَالُ حَصَلًا وَلَا هُجَلًا أَي قَوْمٌ
لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ ، وَمَبْرُؤًا لِمَاذَا صَحَّ

هَجَبٌ وَحَصَقَةٌ أَي طَلْتُ فِي
الْمَدِينَةِ بِأَسْرَاهَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَجْ
حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا ، وَحَصَلًا حَصَلًا
صَحَّ هَجَبٌ أَي أَقْلَقَ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَاهَا ،
وَقَالَ أَيْضًا وَحَصَلًا حَصَلًا
حَصَقَةٌ ؛ لَا مَكْرَهَ فِيهِ وَبِهِ
هُجَلًا ، وَهَجَلًا حَصَلًا أَي
قُصَارَى الْقَوْلِ أَوْ جَمَلَةَ الْقَوْلِ ، وَاسْمُ
وَحَصَلًا أَي بِالْجَمَلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ،
وَمَكْرَهٌ حَصَلًا حَصَلًا وَمَكْرَهٌ
حَصَلًا أَي كَلَّنِي حَتَّى مَلَّتُهُ ،
وَقَوْلُهُمْ هَجَلًا وَحَصَلًا هَجَلًا أَي
الْحَجَّ ، وَيَكُونُ هُجَلًا زَمَانٌ بِمَعْنَى قَطْ
وَإِبْدَاءٌ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَهَلًا وَمَهَلًا
هَجَلًا هَجَلًا هُجَلًا هُجَلًا أَي وَإِنْ
كَانَتْ سَوْدَاءً أَبَدًا . وَإِذَا اسْتَعْمَلَ فِي
كَلَامٍ مَنفِيٍّ . فَالغالبُ أَنْ يَلِيَّ النَّفْيِ قَبْلَهُ
أَوْ بَدَأَ يُقَالُ لِلْهُجَلِ هُجَلًا هُجَلًا وَهُجَلًا
لَا هُجَلًا هُجَلًا أَي لَا أَجِي أَبَدًا ، وَلَا هُجَلًا
هَجَلًا حَصَلًا وَهُجَلًا لِمَكْرَهٍ
حَصَلًا أَي مَا كَلَّمَهُ قَطُّ ، وَيُقَالُ هُجَلًا
هَجَلًا بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيَانِ هُجَلًا هُجَلًا مَبْرُؤًا لِمَاذَا صَحَّ

وهـ ، وهـُـمُـا وهـُـمُـا الأخر
والأقصى وفي كلام ابن العربي
هـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا
اسم مفعول اي القظ التاء الاخيرة
منلظة في نحو هـُـمُـا ، وهـُـمُـا
وهـُـمُـا أخيراً ، وهـُـمُـا آخر
الشيء ، هـُـمُـا هـُـمُـا بمعنى هـُـمُـا
كما مر ، وهـُـمُـا جملة الشيء . ومنه
حديث ساوير هـُـمُـا وهـُـمُـا
وحـُـمُـا ومنه هـُـمُـا هـُـمُـا
مفعول مفعول أي اماً جملة تفسير
العهد القديم . قلت وهو وضع نادر في
الواحد لا يكاد يكون له نظير غير لفظة
هـُـمُـا ، هـُـمُـا مصدر وحد الشيء .
وأخره ومُتَّهـُـا . ويكون في معنى جملة
الشيء ، واهـُـمُـا وهـُـمُـا
بالجملة وبالاجمال ، هـُـمُـا اسم
مفعول ، ولا هـُـمُـا غير المحدود
وغير المتناهي ، ولا هـُـمُـا
مثله ، وهـُـمُـا بالجملة وبالاجمال
وفي حديث ساوير هـُـمُـا وهـُـمُـا
هـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا اي
فكون جملة الكل عشرة آلاف ،

وهـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا عند علماء البيان
الإيجاز ،
هـُـمُـا - هـُـمُـا مع أمه م
(هـُـمُـا وهـُـمُـا وهـُـمُـا) وضه
من يده . والمضارع هـُـمُـا على غير
قياس . والمصدر الهيمي هـُـمُـا على
القياس ، وهـُـمُـا جملة . ويتعدى الى
اثنين كقول اشعيا هـُـمُـا هـُـمُـا
هـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا اي ويجملون المر
حلوًا والحلو مرًا ، وهـُـمُـا هـُـمُـا وضع
الكتاب وعمله ، واهـُـمُـا غرس الشجرة
ونصبها ، وحـُـمُـا هـُـمُـا نظر في
كذا ومنه في التثنية هـُـمُـا هـُـمُـا
هـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا ،
وحـُـمُـا هـُـمُـا حـُـمُـا احتفل به
واكثر له وبألى به . ويقال هـُـمُـا
هـُـمُـا هـُـمُـا بمعنى ويروى في
دائيل لا هـُـمُـا هـُـمُـا هـُـمُـا اي
لم يحنلوا بك ، وحـُـمُـا هـُـمُـا
صم على الشيء . وعقد قلبه على الشيء .
ومنه في ايوب هـُـمُـا هـُـمُـا
هـُـمُـا هـُـمُـا ، وحـُـمُـا وثب

عليه وهجم ومنه في الملوك هجمه
 مصمم **ح** منبدا ، وأهيمه
 او هينزهيه **ح** حجبلا **و**
 حجبلا عزم على الشيء ونواه وهم
 به وقصده ومد بصره اليه وأقبل عليه
 وفي الملوك حب مصمه اقبهون
 اي مدوا ابصارهم اليه ، وسمنه او
 حبهته **ح** حجبلا مثله وفي الزبور
 هصمه حسبهون **و** من مصيب
 حارحلا اي هموا بان يرموني ، وحده
 ححه أصنى اليه وأصاخ ، وحلحه
 او حلمه او حلمه او حله
 حجبلا نوى الشيء وعزم عليه وعقد
 قلبه عليه ، ومحلله حله خلع ثوبه
 عنه وزعه ومنه في قصص القديسين
 هم هنهون **و** محلات **أ** مل
و ححم حله ، وصتصلا
 اذخر الذخائر ، وهصمه ححنا
 تبناه واتخذة ابناء ، وصتصلا
 حمصم **ح** اختصر الكلام
 واوجزه ، وحلمه **ح** حجبلا نسب
 اليه الشيء وعزاه ، وحبه **م** بجا
 توشته ومنه في كتاب كليله ودمنة

* ههم **أ** انا حبه **م** بجا ، وحلحه
ح حجبلا مد بصره الي الشيء
 وطح ببصره اليه ومنه حديث ابن
 البري هصمه حلحهون **ح**
 حمصنا **و** مصنا **ح** حه
 وهحلحه حبهون **و** حبهون **أ** حبهون
 الى المكان ، ونصمه حجه اسلم نفسه
 لكذاومنه في قصص الشهداء **م** حله
و مصمه **و** مصمه **ح** حله
 وحلمه **و** لمحبلا احسن اليه
 وضع اليه مرفقا ، وحده وحلمه
ح حجبلا فرض عليه الشيء ومنه في
 قصص القديسين ههم **ح**
و حله **و** حله **و** حله
 أمبا قبض عليه ، **و** حجبلا **م** حله
 قال ماري يقوب **أ** مل **و** مصمه
أ حله **و** حله **و** حله ، **و** يقال **م** حله
و حله **و** حله **و** حله **و** حله
ح حجبلا علم الشيء وفطن له ،
و حله **أ** ورد الكلام ومنه حديث
 عبد يشوع الصوباوي **م** حله
و حله **و** حله **و** حله **و** حله
 الصوباوي ، **و** حله **و** حله

وَحَبَّ بِهِ حَمَّ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا
 وَأَمْرُهُ بَأَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هُمْ حَمَمٌ فِي مَكَّةَ
 حَمَمًا وَيَحْتَفِئُ سِتْرَهُمْ
 أَي وَحَمَّ عَلَيْهِمْ جِزْمًا أَنْ يَجْمَعُوا
 جِيوشَهُمْ ، وَقَوْلُهُمْ هُمْ حَمَمٌ فِي
 مَكَّةَ وَاللَّهِ أَي حَمَّ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ
 وَعَزَمَ عَلَيْهِمُ بِاللَّهِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَحَدِيثُهُ هَذَا جَدَّفَ عَلَيْهِ ،
 وَسُئِلَ هَذَا حَمَمٌ هَذَا فَلَانًا وَخَطَأَهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْتَهُ سَلَتْهُ
 صَعْبٌ حَمَمٌ ، وَحَمَمٌ
 حَمَمٌ حَمَمًا عَادَاهُ وَنَاوَاهُ ،
 وَحَمَمٌ رَكْمٌ وَجَنَاءٌ وَحَمَمٌ
 حَمَمٌ حَمَمًا حَاصِرَ الْمَدِينَةَ ،
 وَحَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ
 هَذَا جَمَلٌ فَلَانٌ فَلَانًا تَرْجَمَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامٌ هَمَمٌ هَذَا وَحَمَمٌ
 حَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ أَي جَمَلُهُ
 الْعِظَاءُ تَرْجَمَانًا ، وَحَمَمٌ حَمَمًا
 (مَعْمَمٌ حَمَمًا) عَقَلَ الشَّيْءَ وَفَضَّهُ ،
 وَحَمَمٌ هَذَا (مَعْمَمٌ حَمَمًا)
 عَاقَبَ فَلَانًا وَقَاصَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

القدسين أَمَمٌ حَمَمٌ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا هَمَمٌ حَمَمٌ هَذَا بِمَعْنَى ،
 وَحَمَمٌ حَمَمًا (مَعْمَمٌ
 حَمَمًا) نَوَى الشَّيْءَ ، وَقَصَدَهُ وَمِنْهُ
 كَلَامٌ بَعْضُهُمْ هَمَمٌ حَمَمًا
 وَتَحَدَّثَ حَمَمٌ ، وَيُقَالُ وَهَمَّ فِي الشَّيْءِ
 أَوْ فَكَّرَ فِيهِ ، فَتَحَدَّثَ حَمَمًا جَبْرَتُ
 الْعَظَمِ ، وَهَذَا شَكَلُ الْكِتَابِ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا تَقْرَأُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا تَقْرَأُ حَمَمًا وَتَبَّ
 عَلَيْهِ وَهَجَمَ وَمِنْهُ فِي صَوْتِئِلِ أَلَا تَقْرَأُ
 حَمَمًا ، وَحَدِيثُهُ لِحَقِّهِ وَتَبَعَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْأَفْسِيِّ
 أَلَا تَقْرَأُ حَمَمًا ، وَمِنْهُ
 وَحَمَمٌ مِثْلُهُ ، وَحَمَمٌ
 مَصْدَرٌ ، وَحَمَمٌ وَأَلَا تَقْرَأُ مَوْقِعَ الْبَلَدِ ،
 وَحَمَمٌ وَحَمَمٌ قَانُونَ الْإِيمَانِ ،
 وَحَمَمٌ أَمَامَ الرِّسَامَةِ عِنْدَ النَّصَارَى ج
 هُمْ أَمَمٌ . وَيُقَالُ وَحَمَمٌ
 بِحَذْفِ الْمِزْ وَوَصْلِ الْكَلِمَتَيْنِ ج
 وَحَمَمٌ . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهِ مِنْ أَوْضَعِ يَدِ
 الْأَسْقَفِ عَلَى رَأْسِ مَنْ يَرِسُهُ . وَرَبَّمَا
 سَمَّوْا الصَّلَاةَ الَّتِي تُتْلَى عِنْدَ رِسَامَةِ

ومنهُ قولُ عبدِ يشوعِ الصوبايوي
 اِحْتَمَلَا صُصِعْتَا أَي الْآبَاءُ الشُّرْعُ ،
 وَمُصَفِّحًا صُصِعْتَا كَلَامٌ مُوجِبٌ ،
 وَصُصِعْتَا اسْمٌ مُصَدَّرٌ وَيُقَالُ صُصِعْتَا
 وَصُصِعْتَا أَي الْكِتَابُ الَّذِي
 أَلْفَتْهُ ، وَصُصِعْتَا الْكِتَابُ
 وَالْمَوْلَفُ صُصِعْتَا ، وَصُصِعْتَا
 الْإِيحَابُ عِنْدَ الْمُنْطِقِيِّينَ ، وَيُقَابَلُهُ
 مَصُصِعْتَا السَّبُّ ، وَصُصِعْتَا
 حَتَلًا مِثْلَ صُصِعْتَا حَتَلًا ، صُصِعْتَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ هَجَعُ صُصِعْتَا
 لِهَجْعِهِ لِلذَّوَابِ أَي فُلَانٌ مُزْمِعٌ وَمُزْمِعٌ
 الْمَسِيرُ إِلَى الْمَكَانِ ، وَهَلَا يَهْوِي صُصِعْتَا وَلَا
 هَمُّ حَوِيَ أَي هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ مَفْرُوضٍ
 عَلَيْكَ ، وَهَمُّ حَوِيَ وَهَلَا أَي نَاوَى
 وَعَازَمٌ أَنْ يَأْتِيَ ، وَهَجَعُ هَمُّ
 يَهْوِي حَوِيَ أَي فُلَانٌ مَائِلٌ إِلَى كَذَا
 وَمَتَّهَى لِكَذَا ، وَهَلَا هَجَعُ هَمُّ
 حَجَعُ أَي هَذَا الْكِتَابُ تَأَلَّفَ فُلَانٌ ،
 وَصُصِعْتَا حَوِيَ أَي مُوجُودٌ فِيهِ وَكَائِنٌ
 قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ يَهْوِي حَوِيَ
 وَصُصِعْتَا يَهْوِي حَجَعْتَا أَي وَعَدَهُ
 الْكَائِنُ فِي الْكِتَابِ ، وَمُصَفِّحًا

الاستفصامُ أَمَّا ، وَهَمُّ
 قَمِيلًا الرِّكَابُ وَهُوَ الَّذِي مِنَ السَّرَجِ
 كَالْفَرَزِ مِنَ الرَّحْلِ ، وَصُصِعْتَا
 الْمَوْلَفُ وَالْكِتَابُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 وَأَمَّا وَصُصِعْتَا وَوُضِعَ سَمٌّ
 لَهَا فُقِيحًا لِمَنْعِ مَصَدِّقًا مَلْحَمٌ
 حَمِيحَةً أَي فَاذَا مِنَ النَّاسِ مَنْ
 صَنَّفَ فِيهِمْ كِتَابًا ، وَيُقَالُ مَلْحَمًا
 وَصُصِعْتَا أَي الْكِتَابُ الَّذِي أَلْفَتْهُ ،
 وَصُصِعْتَا الْمَنْعَسُ أَي الْمَوْضِعُ يُنْعَسُ
 فِيهِ الشَّجَرُ . وَإِنَّمَا قَالَهُ سَمِيحٌ ، وَصُصِعْتَا
 عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ ، وَصُصِعْتَا الْحَطْبُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَوَا مَصْفِيحًا
 صُصِعْتَا لَامِحٌ وَمَعْنَاهُ كَحَلًا
 أَي وَكَانَ يَتَدَمَّنُ الْحَطْبَ لِلَّذِينَ يَسْجُرُونَ
 الْحَطَامَ ، وَصُصِعْتَا الْوَضْعِيُّ فِي كَلَامِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ صُصِعْتَا لَمِحٌ هَكَه
 صُصِعْتَا أَي هِيَ طَبِيعَةٌ لَا وَضْعِيَّةٌ ،
 وَصُصِعْتَا مُصَدَّرٌ ، وَحَسْبُ
 وَصُصِعْتَا مَبْعُولٌ الَّذِي يُرَوَى فِي
 الْخُرُوجِ مِنْهُ خَبْزُ التَّقْدِمَةِ ، وَصُصِعْتَا
 الْوَاضِعُ الشَّيْءِ وَالْمُنْشَأُ . وَيُقَالُ ابْكَا بَ
 وَالشَّارِعُ وَهُوَ الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمَعْلَمُ



من السبعة

صَعِدَ كَلَامٌ مُوجِبٌ . وَيُقَابَلُهُ
 مَصْحُولًا مَعْنَى كَلَامٌ مَنِيٌّ ،
 وَهِيَ هَصْمُ الْمَوْضُوعِ فِي اصْطِلَاحِ
 الْمُنْطَقِيَّيْنِ ، وَاحِدًا هَصْمٌ زَمَانِ
 الْحَالِ فِي اصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّيْنَ ، وَهَصْمٌ
 وَاحِدَةٌ هَصْمٌ وَالذُّخْرُ وَالْكَتْرُ وَالذُّخِيرَةُ *
 ج هَصْمَةٌ ، وَهَصْمَةٌ أَيْضًا
 الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزَلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَصْمَةٌ
 حَيْثُ أَيْ مَنْزَلَةُ الْبَيْتِ ، وَيُقَالُ أَمْسَبُ
 حَرَجٌ هَصْمَةٌ أَحَدًا أَيْ اتَّخَذَ
 فَلَانًا بِمَنْزَلَةِ أَبِي ، وَحَدَّ هَصْمَةٌ
 هَكَذَا خَزَانَةُ الْكُتُبِ ، وَقَدْ يُقَالُ
 هَصْمَةٌ الْمَوْضِعِ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 إِفْرَامَ هُوَ هَصْمٌ مَعْدَمٌ
 وَحَدٌّ هُوَ أَحْسَنُ الْكَلِمَةِ أَيْ هُنَا
 مَوْضِعُ قِصَّةِ نَابَالٍ وَزَوْجِهِ أَبِيجَلٍ ،
 مَعْنَى هَصْمَةٌ الْمَوْجِبَةُ مِنَ الْقَضَايَا
 عِنْدَ الْمُنْطَقِيَّيْنِ . وَيُقَابَلُهَا مَعْنَى هَصْمَةٌ
 السَّالِبَةُ

هَبْمَةٌ الْجَسَدُ ج هَبْمَةٌ ،
 وَيُقَالُ هَبْمَةٌ الدَّوَاءُ أَيْضًا ، دَخِيلٌ ،

هَهْمَةٌ تَلَقُّهُ وَلَا طَقَّهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلْبِيَّةٍ وَدِمْنَةٍ لِأَسَدٍ حَوْ حَصْحَا
 وَهَهْمَةٌ لِأَسَدٍ مَعَهُ حَوْ أَيْ
 أَلَا تَرَى الْكَلْبَ كَيْفَ يُلَاطِفُ
 الْإِنْسَانَ ، وَهَهْمٌ حَيْثُهَا عَالِجُ
 الْمَرِيضِ وَدَاوَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَحْبَبْنَا هَذَا أَسَدًا هَهْمًا ،
 وَأَسَدًا مَحْبُوبًا حَضَّتْ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 قَالَ مَارِي إِفْرَامَ أَحَدًا حَرَجًا
 مَعْنَى هَصْمَةٌ ، وَأَوْسَى فَرَسًا
 هَهْمًا حَضَّتْ الدَّبَاجَةَ أَفْرَاخَهَا
 وَرَحِمَتْ عَلَيْهَا ، وَهَهْمَةٌ حَصْمَةٌ
 غِذَاءٌ بِالْفِئَاءِ وَقَاتُهُ ، أَسَدٌ هَهْمٌ
 مَجْهُولٌ ، وَأَسَدٌ هَهْمٌ اغْتَذَى
 وَأَقَاتَ ، وَهَهْمٌ الْقَرَسُ لِلذُّكْرِ ج
 هَهْمَةٌ . وَقَدْ يُجْمَعُ هَهْمَةٌ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَبْمَةٌ حَرَجًا
 حَرَجٌ مَحَلُّهَا مَحْبُوبٌ هَهْمًا هَبْمَةٌ
 هَهْمَةٌ ، وَهَهْمٌ الْقَرَسُ لِلْأُنْثَى
 ج هَهْمَةٌ ، وَهَهْمٌ مَحْبُوبٌ
 قَرَسٌ الْجَمْرُ وَهِيَ تَكُونُ فِي بَحْرِ دِمْيَاطَ ،
 وَهَهْمٌ وَهَذَا خَزِيرَةُ الْمَاءِ

هص هصم أي شمّ الريح ، وهصم
 وهصم أي استنشق الهواء وقال بولس
 بن داود هؤوا هصم هؤسمه
 هت حبصم حه ، وسعدنا نيق
 الحمار ومنه في القضاة حصم
 هصم وحتوا أي لتسع نيق القراء ،
 وربما قالوا هصم أي امتصه أو
 ابتلمه وقال ماري افرام هصم
 هصم اصف حصمته
 هصم أي الحية ابتلت عمي
 السحرة ، هصم هصم وهصم مثل
 هصم وهو شاذ . والقياس هصم
 قال ماري افرام يصف ربح جنة عدن
 هصم وهصم حه ا هصم
 هصم حصم ، وهصم هصم
 مثل هصم وفي ايوب هصم
 هصم حصموا هصم أي
 هل ينهق القراء على المشب ، هصم
 مصدر والشم من الحواس الظاهرة ،
 ويؤاد بو الريح والنسيم وعليه قول ماري
 افرام حبصم حبصم هصم ا هصم
 هصم ا هصم ، وهصم
 وحتوا الذي في القضاة ذكر آفنا ،

وهصم وهصم كناية عن الشوق ،
 وهصم بالضم شجرة التين ، وهصم
 المحجم ، وهصم الحجام ، وهصم
 وهصم بمنى يقال فحما هصم
 اي حاسة الشم ،

ههؤ - اهصم وهصم نكس
 المريض وانكس ومنه قول ماري افرام
 هصم وهصم ا هصم
 حاصم وهصم ا هصم . وقد
 ذكره الملم بكمل في باب ه ه ه
 كانه مضارع هصم . قلت وهو
 غلط مخل بالوزن والمعنى ، هصم
 بالضم ويفتح العظاية مؤنثة ،

هه ا ذكر في ه ه ا ،

هسس - هسس الشخه ،
 وهسس ايضاً الدقة والرقة
 واللطافة ، وهسس الدقيق والريق
 واللطيف من كل شيء وفي حديث
 ساور صصم وهصم ا هصم
 هسس اي طبع الاناث ارق

وَأَلْفٌ ، وَفَعَطَ هَسَسًا جِسْمٌ
 مِتَخَلِّجٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ فَعَطَ بِهِ
 هَسَسًا أَي جِسْمٌ شَقَافٌ ، وَمُحَابَلَةٌ
 هَسَسًا ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ مَعْلُومٌ فَهَسَسًا
 مُلْكًا يُرِيدُ بِهِ الْبَالِيَّ أَي فِي دَقِيقَةٍ
 يُجَدُّ الثَّوْبُ الْبَالِيُّ ،
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَانَ الْاِفْسَيْيِّ هُكَّحٌ
 وَفَعَطْتُمْ فَتَبُوا ، وَأَهْسَسْتَهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَهْسَلُ
 فَكُتِبَ حَبْرًا هَسَلًا وَمِنْهُ
 بَعْضُ أَهْلَانَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ أَهْسَسْتَهُ هَاهُنَا أَي
 غَسَلْتُهُ فَاغْتَسَلَ ، وَاهْسَسْتُمْ مِثْلُهُ ،
 هَسَبًا كُلُّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ وَيُسَخُّ بِهَا جِ
 هَسَبًا ، وَيُقَالُ هَسَبًا الْمَكْسُومَةُ
 أَيضًا ، هَسَدًا مَصْدَرٌ وَكُلُّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ
 وَيُسَخُّ بِهَا مِثْلُ هَسَبًا جِ هَسَبًا ،
 هَسَدًا مَصْدَرٌ ، وَجَمَدٌ هَسَدًا
 الْإِزْنُ أَي النَّطْسُ ، هَسَسًا
 السَّيَّحُ ، هَسَلًا حَمْدٌ قَتَلْتَهُ
 بَرَصُومًا النَّصِيْبِيَّ وَمِنَاهُ السَّيَّحُ فِي
 الْأَوْكَارِ . قَالَهُ السَّيِّدُ السَّمْعَانِيُّ ،

وَأَلْفٌ ، وَفَعَطَ هَسَسًا جِسْمٌ
 مِتَخَلِّجٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ فَعَطَ بِهِ
 هَسَسًا أَي جِسْمٌ شَقَافٌ ، وَمُحَابَلَةٌ
 هَسَسًا ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ مَعْلُومٌ فَهَسَسًا
 مُلْكًا يُرِيدُ بِهِ الْبَالِيَّ أَي فِي دَقِيقَةٍ
 يُجَدُّ الثَّوْبُ الْبَالِيُّ ،

هَسَلًا حَمْدًا (هَسَلًا)
 وَهَسَلًا وَهَسَلًا) اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ أَي
 اغْتَسَلَ بِالْحَمِيمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ تَطَهَّرَ
 الرَّجُلُ فِي صَمُونِئِلَ حَبِ هَسَلًا حَبِ
 فَهَمَمَهُ أَي وَقَدْ تَطَهَّرْتَ مِنْ طَمَشِهَا
 وَهَجَّ حَتَّى وَاسَجَ فَلَانَ فِي النَّهْرِ
 وَعَامٌ وَيُقَالُ عَلَى سَجِّ الطَّائِرِ وَالنَّجْمِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ فِي الطَّائِرِ هَسَلًا
 حُلَاؤُهُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَمْقُوبِ
 الرَّهَاوِيِّ فِي النَّجْمِ حَبِ هَسَلًا حُلَاؤُهُ ،
 وَهَسَلٌ لَعْلَعَاتُ السَّفِينَةِ
 وَسَارَتْ ، وَكَيْفَ حَمْدًا
 انْتَشَرَ الْبَرَصُ فِي الْجِسْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 كَيْفَا هَسَلًا حَمْدًا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِلْمَسْعُومِ حَمْدًا

وهُسُّ حافِحِبُ يُقالُ التَّامُ وهو
 نبتٌ كالنَّعْجِ لَكِنَّهُ أَشَدُّ بِياضاً ،
 هُسُّ الطَّاهِرُ . اُولم يُسَمِّعُ عَن ثِقَةٍ ،
 مَفْصُلاً اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَفَصْصُلاً
 الْمُفْتَسَّلُ وَالْمُسْتَحَمُّ أَي اسْمُ مَكَانٍ
 الْاِعْتِسَالُ وَالاسْتِحَامُ ،

من اللبن او الطين ج هُسُّ وفي
 الملوك واحدا هُسُّعٌ وهُسُّكٌ
 أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ،
 هُسُّعُ الجندب . وقع في كلام
 ابن العبري ، هُسُّبُهُ هُلُّبُلا بمعنى
 هُلُّلا ، هُسُّعُ اسم مفعول ،
 وهُسُّعُ واحِدَةٌ ، وهُسُّعُ
 ايضاً الأَكِلَةُ وهي الداء المعروف ،

هَسَّعَهُ م (هَسَّعُ وَهَسَّعُ) ^٧
 زَحْمَةٌ وَضَنْطَةٌ وَزَاخِمَةٌ وَضَاغَطَةٌ ،

هَسَّ حَسَّ (هَسَّ وَهَسَّ) ^٨

كَدَى الرَّجُلُ وَتَكَدَّى . فهو هَسَّوَا
 مُكِدٌ وَتَمَكَّدٌ ، وَهَسَّ مِنْ بَابِ
 هَلَّ مِثْلُهُ ، هَسَّوَا بِنَصْبِ الْخَاءِ
 الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ ج هَسَّوَا ، وَهَسَّوَا
 ايضاً السَّيَاحَةُ وَالرَّجَبَةُ وَقَالَ مَارِي
 اَفْرَامُ هَصَّعَ حَمَلُهُ هَصَّعًا
 اسْمُ حَتَّةٍ أَلْحَصَّوَا أَي وَقَطَائِرِ
 الْقَصَّةِ مَكْرَمَةٌ لَدَيْهِ كَالقَرَمِ فِي الرَّحَابِ ،
 وَهَسَّوَا فِي قَوْلِ عَبْدِ إِسْحَاقَ الْكَلْدَانِيِّ
 يَصِفُ مَشَاقَّ الْغُرَبَةِ هَصَّوَا
 هَصَّوَا بِهِ وَهَسَّوَا بِهِ
 حَصَّوَا هَسَّوَا يَرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولَ
 أَي وَقَلَسَهَا مَسْئُولٌ ،

هَسَّ - هَسَّ الْكَيْسُ وَالْأَنْبِقُ
 وَاللَّبِيعُ . الْوَاحِدَةُ هَسَّوَا كَيْسَةٌ
 وَأَنْبِقَةٌ وَمَلِيجَةٌ . وَالاسْمُ هَسَّوَا
 الْكَيْسَةُ وَالْإِنْابِقَةُ وَالْمَلِيجَةُ ،

هَسَّعَهُ م (هَسَّعُ وَهَسَّعُ) ^٩
 دَفَعَهُ وَقَلَبَهُ وَكَبَّتْهُ وَنَكَبَتْهُ وَصَرَعَتْهُ وَطَرَحَتْهُ
 وَهَدَمَتْهُ وَنَقَضَتْهُ ، وَهَسَّعَهُ مِنْ وَزْنِ
 هَلَّ كَذَلِكَ ، اَهْهَسَّعَ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقالُ هَسَّعَهُ اَهْهَسَّعَ
 أَي دَفَعَهُ فَانْدَفَعَ ، وَاهْهَسَّعَ مِثْلُهُ ،
 هَسَّعُ مَصْدَرٌ ، وَهَسَّعُ ايضاً
 السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَاظِطِ وَالصَّفِّ ^{١٠}

وَأَلْفٌ ، وَجَمْعُ هَسَسَ جَسْمٌ
 مُتَخَلِّطٌ ، وَيُقَالُ الْمَوَاءُ هَسَسَ بِهِ
 هَسَسَ أَي جَسْمٌ شَفَافٌ ، وَحَدِيدًا
 هَسَسَ ثَوْبٌ سَخِيفٌ وَقَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ مَهْلِكُهُ هَسَسَ
 مُلْكِي يَرِيدُ بِهِ الْبَالِي أَي فِي دَقِيقَةِ
 يُجَدُّ الثَّوْبِ الْبَالِي ،
 وَهَسَسَ وَهَسَسًا اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ أَي
 اغْتَسَلَ بِالْحَمِيمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ تَطَهَّرَ
 الرَّجُلُ فِي صَمُونِيلٍ حَبَّ هَسَسَ مَعَهُ
 قَهْقَرَةً أَي وَقَدْ تَطَهَّرَتْ مِنْ طَنُهَا
 وَهَجَّ حَسَبُهُ سَجَّ فَلَانٌ فِي النَّهْرِ
 وَعَامٌ وَيُقَالُ عَلَى سَجِّ الطَّائِرِ وَالنَّجْمِ وَمَنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ فِي الطَّائِرِ هَسَسًا
 حُلَاؤُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَمْتَوِبُ
 الرَّهَاوِيِّ فِي النَّجْمِ حَبَّ هَسَسَ حُلَاؤُ ،
 وَهَسَسَ لَعَلَّ عَامَتِ السَّفِينَةِ
 وَسَارَتْ ، وَجَمْعُ هَسَسَ
 انْتَشَرَ الْبَرَصُ فِي الْجِسْمِ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 كَيْفَا هَسَسًا حَبَّ هَسَسًا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لِلْمَسْحُورِ

هَسَسًا ، هَسَسًا أَي تَتَشَرُّ فِي أَعْضَائِي ،
 وَيُقَالُ هَسَسَ لَيْتَمًا حَلَاؤًا أَي انْتَشَرَ
 الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حُحِحْنَا هَسَسَ حَارِجِيهِ ، وَمَنْهُ هَسَسًا ،
 وَقَوْلُ يُوخَا الْاِفْسِيِّ هَسَسَ حَارِجِيهِ
 هَسَسَ حَبَّ ، هَسَسَ رَحَضَهُ وَغَسَلَهُ
 وَمَنْهُ قَوْلُ يُوخَا الْاِفْسِيِّ هَسَسَ
 وَجَمْعُ هَسَسَ حَسَسًا ، وَأَهْسَسَهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ أَهْسَسًا
 فَحَقَّقَ حَبَّ هَسَسًا هَسَسًا وَمَنْهُ
 هَسَسَ ، أَهْسَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ أَهْسَسَهُ هَسَسَهُ أَي
 غَسَلَهُ فَانْتَسَلَ ، وَأَهْسَسَهُ مِثْلُهُ ،
 هَسَسًا كُلَّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ وَيُسَبَّحُ بِهَا ج
 هَسَسًا ، وَيُقَالُ هَسَسًا الْمَكْسُوحَةُ
 أَيضًا ، هَسَسًا مَصْدَرٌ وَكُلَّ خُرْقَةٍ تُبَلُّ
 وَيُسَبَّحُ بِهَا مِثْلُ هَسَسًا ج هَسَسًا ،
 هَسَسًا مَصْدَرٌ ، وَحَسَسَ هَسَسًا
 الْإِزْنُ أَي الْمَنْطَسُ ، هَسَسًا
 السَّبَّاحُ ، هَسَسًا حَبَّ قَتَلَتْ لِقَبِ
 بَرَصُومًا النَّصِيْبِيَّ وَمَعْنَاهُ السَّبَّاحُ فِي
 الْأَوْكَارِ . قَالَهُ السَّيِّدُ السَّمَانِيُّ ،

وَهَسًا حَافِحًا يُقَالُ التَّمَامُ وَهُوَ نَبْتُ كَالْتَمَعِ لِكَتَّةٍ أَشَدَّ بِيَاضًا ، هَسًا الطَّاهِرُ . أَوْلَمْ يُسْمِعْ عَنِ ثِقَةٍ ، مَخْفِضًا اسْمَ مَفْعُولٍ ، وَخَفِضًا الْمُنْتَسِلَ وَالْمُسْتَحْمَ أَي اسْمَ مَكَانِ الْإِعْتِسَالِ وَالِاسْتِحْمَامِ ،

من اللبن او الطين ج هَسًا وفي الملوك احدا هَسَعْتِ وَهَسَعْتِهَا أَي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ، هَسَعَمًا الجندب . وقع في كلام ابن العبري ، هَسَبَهَا هَلْجلاً بمعنى هَلْجلاً ، هَسَعًا اسم مفعول ، وَهَسَعَةً واحِدَةً ، وَهَسَعَةً ايضاً الأكلة وهي الداء المعروف ،

هَسَعَةٌ م (هَسَعًا وَهَسَعَجًا) زَحْمَةٌ وَضَنْطَةٌ وَزَاخَمَةٌ وَضَاغَطَةٌ ،

هَسَنٌ حَذَائِيٌّ (هَسِنًا وَهَسِنًا) كَدَى الرَّجْلُ وَتَكَدَّى . فَهُوَ هَسِبُوا مُكِدٌ وَتَكَدَّى ، وَهَسِنٌ مِنْ بَابِ هَلَّ مِثْلُهُ ، هَسِنًا بِنَصْبِ الْخَاءِ الْقَصْرِ وَالصَّرْحِ ج هَسِنًا ، وَهَسِنًا ايضاً السباحة والرَّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي أفرام هَصَعٌ حَمُّ حَمَلَتِهِ هَصَاعًا ؛ أَسْمٌ حَمُّهَا حَصَعَتَا أَي وَقَطَايِرُ الْقِضَّةِ مَكْرَمَةٌ لَدَيْهِ كَالْعَرَمِ فِي الرِّحَابِ ، وَهَسَمْنَا فِي قَوْلِ عَبْدِ إِشْوَعِ الْكَلْدَانِيِّ يَصِفُ مَشَاقَّ الثَّرْبَةِ هَحَدَيْنِ هَصَلًا بِهِ وَهَسَمًا بِهِ هَصَلًا بِهِ هَصَمًا يَرِيدُ بِهِ الْمَسْئُولَ أَي وَقَلَسَهَا مَسْئُولٌ ،

هَسَمٌ - هَسَلُ الْكَيْسِ وَالْأَنْبِقِ وَالْمَلِيجِ . الْوَاحِدَةُ هَسَنًا كَيْسَةٌ وَانْبِقَةٌ وَمَلِيجَةٌ . وَالْأَسْمُ هَسَبَجًا الْكَيْاسَةُ وَالْإِنَاقَةُ وَالْمَلَّاحَةُ ،

هَسَعَةٌ م (هَسَعًا وَهَسَعَجًا) دَفَعَهُ وَقَلَبَهُ وَكَبَّتْهُ وَنَكَبَتْهُ وَصَرَعَتْهُ وَطَرَحَتْهُ وَهَدَمَتْهُ وَنَقَضَتْهُ ، وَهَسَعَهُ مِنْ وَزْنِ هَلَّ كَذَلِكَ ، أَهَسَمَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَسَعَهُ هَأَهَسَمَهُ أَي دَفَعَهُ فَانْدَفَعَ ، وَأَهَسَمَهُ مِثْلُهُ ، هَسَعًا مَصْدَرٌ ، وَهَسَعًا ايضاً السَّافُ وَهُوَ الْعَرَقُ مِنَ الْحَاظِطِ وَالصَّفِّ

صهه - صهجه الطفل أي الصغير من كل شيء ،

صهه صهه أهه صهه (صهه) حاذ عن الطريق وعدل ومال ،

وحبه أهه عدل الى المكان ومال ومنه قول ماري افرام صهه اصه

صهه بهه احه صهه بهه صهه بهه أهه صهه بهه أهه صهه

وحبه أهه بمعنى قال بولس بن داود صهه صهه أهه صهه أهه صهه

صهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه

الرجل وغوى ، وصهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

ارتد عن دينه ورمق من دينه ، ورجه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

زال الشيء وذهب ومنه قول بعضهم صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

له فقصل أهه صهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه أهه صهه

الأشياء زالت ومضت ، وحه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

عرج على الشيء ، وأهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

داود الى بيت عوبار ، صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

اسم فاعل وفي كلام ابن المبري صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

أي الأسباب الزيلة الالام ، وفي المقابين صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه صهه

صَهْلَه الطَّبْد الَّذِي يُجَمَل فِي الرَّجُلِ
وَالكَيْل ، صَهْلَه مَصْدَرٌ وَالتُّوْلَادُ او
الذِّكْرُ وَهُوَ اَبْيَسُ الْحَدِيدِ ، وَصَهْلَهْنَا
الزُّقُ ، وَصَهْلَهْنَا مِثْلُهُ ج
صَهْلَهْنَا ،

وَتَحَامَاهُ ، اَصْلُهُ حَلَّ هَجَّ رَجَبًا
ادْعَى الشَّيْءَ تَقْلَانُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
صَلِيْبٍ لَمَّا رَأَى صَهْلَهْنَا حَمِيْمًا اَمِيْنًا
وَصَحْبًا حَبِيْبًا قِيْلًا ، اَصْلُهُ
مَجْهولٌ ، وَصَهْلَهْنَا حَمِيْمًا ادْعَى

صَهْلَه حَمِيْمًا (صَهْلَه) مَكْرَبٌ
وَمِنْهُ صَهْلَه الشَّيْطَانِ اَخْرَاهُ اللهُ .
قَالَ بَعْضُ اَهْلِ الْعِلْمِ وَصَهْلَهْنَا
غَلَبَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ الْعَامَةِ ، وَيُقَالُ صَهْلَهْنَا
الضَّدَّ وَالْعَدُوَّ وَمِنْهُ هَا اِنَّا نَعْمُه
وَإِنه هَا حَمِيْمًا اَي لَئِنْ كُنَّ
لَكَ ضِدًّا ،

بِكَذَا قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِ هُوَ حَمِيْمٌ
اَوْ اَوْ اَصْلُهُ : وَصَهْلَهْنَا
اَي يُبَاهِدُ نَفْسَهُ عَلَى اَنْ لَا يَدْعَى
بِالْمَرْقَةِ ، صَهْلَهْنَا جَانِبُ الْاِنْسَانِ
وغيره وَالتَّاحِيَةُ وَالْجِهَةُ وَيُقَالُ اَوَّ
حَمِيْمَه اَي مَضَى عَلَى وَجْهِه ،
وَصَهْلَهْنَا حَمِيْمًا اَي حَمِيْمًا

صَهْلَه م (صَهْلَه) شَرْطُهُ وَبَرْغُهُ ،
وَصَهْلَهْنَا مِنْ بَابِ صَهْلَهْنَا كَذَلِكَ .
وَهُوَ اَشْهَرُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
صَهْلَهْنَا مَقْصَلًا اَي يَبْزَغُ
الْجَمِيْمِيْنَ ، صَهْلَهْنَا مَصْدَرٌ وَالْمَشْرَطُ
وَالْمَبْزَعُ ،

اَي كَلَّمْتُ كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ ،
وَصَهْلَهْنَا اَي قَدَّ نَاحِيَةَه ،
وَيُقَالُ حَسْبُ صَهْلَهْنَا بِمَعْنَى وَفِي كَلَامِ
يُوْحَنَّا الْاِنْسِي سَمَلًا وَهُوَ صَهْلَهْنَا
هَنْعَه هَمْعَه حَسْبُ صَهْلَهْنَا اَي
اِنْفَصَلَ وَاَقَامَ نَاحِيَةَه ، وَلَا اَمَّاهُ هُوَ حَمِيْمٌ
هَلَّا صَهْلَهْنَا اَي مَا جَاءَ هَوْلًا وَلَا
غَيْرُهُمْ ، وَانْصَحَ صَحِيْحًا هَمْعَه
اَي قَوْمٌ مِنْ هَوْلًا وَغَيْرِهِمْ ، وَصَهْلَهْنَا
صَحِيْحًا وَصَهْلَهْنَا صَحِيْحًا مِنْ غَيْرِ وَبَنِيْرٌ قَالَ
الشَّاعِرُ حَمِيْمًا حَمِيْمًا وَوَصَبًا ا

صَهْلَه - صَهْلَه شَرْطُهُ اَي جَمَلُهُ
شَطْرِيْنَ ، وَصَهْلَهْنَا اَيْضًا تَحَاشَاهُ

وَحَدَا وَهُدٍ مَّصْنَعًا هَهْوَ
 مَحَدًا أَحْوَدًا كَحَفَا لَا مَحْرًا
 مَهْصَحًا ، وَهَصَحَ إِيمَانُهُ
 مَنْ قَوْمَهُ وَحَمَلَ مَثَاقِلَهُمْ وَمَنْ فِي الْمَدَدِ
 لَا مَعَصِدًا إِلَّا وَهَصَحَ كَحَفَا
 حَمَلًا فَحَدَّ حَقًّا ، وَيَتَدَّى بِالْحَرْفِ
 يُقَالُ هَصَحَ حَكَوهُ وَحَصَّوهُ
 وَحَمَلَهُ بِمَعْنَى وَمَنْ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ
 وَدَمْنَةٍ أَحْمَلُ هَصَحًا حَمَلًا حَقًّا
 هُوَ أَحْمَلُ فَحَدَّ مَعَهُ وَهَلَّحًا
 لَا مَهْصَحِيحَ حَمْرٍ حَقًّا ، وَفِيهِ أَيْضًا
 إِلَّا أَوْهَ وَهَصَحَ حَكَوهُ ،
 وَيُقَالُ هَصَحَ حَكَوهُ أَهْلُهُ أَيْضًا ،
 وَهَجَّ مَحَكَّهُمْ أَلْفَ فَلَانٍ كَلَامُهُ
 وَمَنْ فِي الزُّبُورِ مَهْصَحِيحَ مَحَكَّهُمْ
 حَبَبًا ، وَلَا هَصَحَ وَبَلَّغْنَا مَا تَمَسَّكَ
 أَنْ قَالَ ، وَهَجَّ هَجَّ صَبْرًا عَنْ كَذَا
 وَأَنْكَفَّ قَالَ مَارِي أَنْفَرَامَ هَجَّ وَهَدَا
 لَا هَصَحَ بِهِ ، وَهَصَحَ أَسْفَى
 حَمَلًا وَسَمَّهِ الْبَيْتَ وَحَوَاهِمَ وَمَنْ
 فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ هَا مَعَصَلًا مَعَقَدًا
 مَعَصَلًا لَا مَهْصَحِيحَ حَوْ أَلَّا قَهْ
 هَا حَمَلًا ، هَسَدًا مَجْهُولٌ ،

لَا هُوَ مَعَصَلًا سَهَدًا أَيْ
 وَبَغِيرِ الطَّهَارَةِ ، هَهْلِينَا الَّذِي فِي قَوْلِ
 الشَّاعِرِ هَهْلِينَا حَكَمَ حَذْفًا
 هُجَّ هُوَ مَهْلُوعًا يُرِيدُ بِهِ الْمَسْبَلُ
 أَيْ وَغَيْمُ الْهَاطِيَةِ مُسْبَلٌ عَلَيْكَ وَمُتْرَاكِمٌ ،
 وَهَهْلِينَا أَيْضًا الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
 مَهْصَحِيحًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَلَّوهُ
 مَحَبَّرٌ وَهَهْصَحِيحُهُ هَذَا أَمْرٌ مُدْعَى ،
 وَفِي كَلَامِ سَاوِرٍ لَا هَهْصَحِيحُهُ سَدَا
 هَلَّا لِهَمَدًا هَلَّا مَهْصَحِيحِيحًا أَيْ
 غَيْرُ مُصَنَّفَةٍ وَلَا مُتَّخَذَةٍ وَلَا مُدْعَاةٌ ،

هَهْزَفٌ - هَهْزَفُهُ الْإِمِيرُ وَالزَّعِيمُ
 ج هَهْزَفُهُ ، وَهَهْزَفُهُ هَبَالُ الْأَمَارَةِ
 وَالزَّعَامَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ
 هَهْزَفُهُ هَبَالٌ وَهَجْرٌ هَبَالٌ
 هَجَّ مَهْزَفُهُ أَيْ أَمَارَةٌ وَوَلَايَةٌ بِمِزْرٍ ،

هَهْجَبَالٌ ذُكِرَ فِي هَا ج ،

هَهْجَبُوهُ (مَهْصَحِيحُهُ هَبَالًا) اِحْتَلَّهُ
 أَيْ صَبَرَ عَلَيْهِ وَأَطَاقَهُ قَالَ بُولَسُ بْنُ
 دَاوُدَ حَمَلًا مَهْصَحِيحًا مَعَدَلًا

وَأَصْلُهُ حَسْبُ وَصَحَّ حَسْبًا
 إِقَاتَاتٍ بِالْحَبِزِ (وَبَيْرِهِ) وَاعْتَدَى مِنْهُ
 فِي الْمَقَاتِلِينَ مَعَهُ مِنْ بِي ٥٥٥
 حَسْبًا وَحَسْبًا وَأَوْحَا، وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَسْبًا وَحَسْبًا
 مَعَهُ مِنْ بِي ٥٥٥، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَمَمَةُهَا مَعَهُ مِنْ بِي ٥٥٥ :
 هِيَ وَهِيَ حَسْبًا حَسْبًا أَي
 تَقَاتَاتٍ بَقَدَرٍ وَتَجِبُ بَيْرٍ قَدَرٍ، حَسْبًا
 بِالْفَتْحِ وَنَسَبَ الْبَاءُ الْقُوتَ وَالغِذَاءَ ج
 حَسْبًا، مَعَهُ مِنْ بِي ٥٥٥ اسْمٌ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ آنفًا،

وَهُوَ هَذَا : حَسْبَةُ حَسْبَةٍ هِيَ
 أَي وَأَصْلُهَا طُرُقُ الشَّقِيَّةِ، وَيُقَالُ هِيَ
 أَوْسَلُ أَي سَدُّ الطَّرِيقِ كَقَوْلِهِ حَسْبُ
 أَوْسَلُ وَعَنْهُمَا حَسْبُ رُحْبُ
 أَسْبُ، وَهِيَ مِنْ بِي ٥٥٥ صَدَّ
 عَنْ كَذَا وَحِجْرَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هِيَ حَسْبُ وَلَا تَقْعَمُ،
 هِيَ حَسْبُ وَهِيَ وَهِيَ
 وَأَصْلُهُ أَيْضًا مِثْلُ هِيَ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسْبُ جَاءَهُ
 حَسْبُ وَهِيَ حَسْبُ أَي
 لَسَدُ الثَّلْمَةِ، وَفِي كَلَامِ آخِرِ الْمَسِيحِ
 هِيَ وَهِيَ وَهِيَ أَي
 أَصْلُهَا خَلَّ الْعَالَمِ، هِيَ مِنْ بِي ٥٥٥
 وَالسِّيَاحُ وَالجِدَارُ وَالْحَانِطُ وَالْحَاجِزُ
 يُقَالُ حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَعَهُ مِنْ بِي ٥٥٥ : حَسْبُ
 حَسْبُ حَسْبُ، وَقَالَ أَيْضًا مِنْ بِي ٥٥٥
 مَبْحَمٌ كُحْمٌ : وَهِيَ مِنْ بِي ٥٥٥
 حَسْبُ وَهِيَ أَي لِأَنَّهُ لَيْسَ لَمَقْنَا
 حَدٌّ يَقِفُ عِنْدَهُ، وَهِيَ مِنْ بِي ٥٥٥ قُوسٌ
 الرَّاهِبِ وَصَوْمَتُهُ ج هِيَ مِنْ بِي ٥٥٥، وَيُقَالُ

هي - هي حَسْبُ (هي)
 سَبَّحَ الْكَرَّمَ وَحَوَّطَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِيرَاحٍ هِيَ أَيْ حَسْبُ
 حَسْبُ أَي تَسْبِيحُ كَرَمِكَ بِالشُّوكِ،
 وَهِيَ أَيْ حَسْبُ سَدُّ الثَّلْمَةِ،
 وَيُقَالُ هِيَ أَيْ حَسْبُ أَصْلُهَا الخَلَلُ
 وَالْقَاسِدُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ هِيَ
 حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ أَيْ حَسْبُ
 أَي وَأَصْلُهَا فِي مَلَكَ كُلِّ خَلَلٍ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَوْسَلُ

لِيُؤَمِّدَ بِهِ هَهُنَا يَرِيدُ بِهِ
 الْمَذْيَ وَهُوَ الْمَاءُ الرَّيْقُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ
 الذَّكَرِ عِنْدَ الْمُدَاعَبَةِ وَالتَّقْيِيلِ

هَهُنَا ذَكَرَ فِي هَهُنَا لِي ،

هَهُنَا - هَهُنَا الْمُنْزَابُ وَالْمُنْزَابُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ يَصِفُ وِلَادَةَ
 الْمَسِيحِ لِإِيَّاهَا أَمْرًا وَهَهُنَا ؛
 حَذَرَ حَذَرَ حَذَرَ حَذَرَ أَي لَمْ
 يَمْرَ اللَّهُ فِي مَرِيْمَ مُرُورِ الْمَاءِ فِي الْمُنْزَابِ ج
 هَهُنَا ، وَيُقَالُ هَهُنَا الْحَوْضُ
 أَيضًا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَدِينَةَ هَهُنَا
 سَحْمًا ؛ حَذَرَ هَهُنَا وَهَهُنَا ؛
 هَذَا حَذَرَ حَذَرَ ؛ كَلًّا
 وَهَهُنَا أَي مِنْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَحْصُرَ
 بِحَارِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي حَوْضِ عَقْلِهِ
 وَيَخْضَعُهَا بِفِكْرِهِ ، وَقَالَ أَيضًا هَهُنَا
 وَهَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛
 حَذَرَ أَمْرًا هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا
 وَحَذَرَ حَذَرَ سَتَبًا ؛ نَلَا حَذَرَ
 تَحَمُّمًا حَذَرَ أَي فَاسَعَ فِي
 الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَكُونُ لَكَ كَالْحِيَاضِ حَتَّى

هَهُنَا وَكَرَّ الطَّائِرُ أَيضًا ، هَهُنَا
 هَهُنَا بِمَعْنَى هَهُنَا ،

هَهُنَا - هَهُنَا عَلَى هَهُنَا الشَّيْدِ
 وَهُوَ مَا طُلِيَ بِهِ حَانِطٌ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ ،
 وَيُقَالُ عَلَى الصَّنَمِ الْمَعْمُولِ مِنَ الشَّيْدِ
 وَمِنْهُ فِي عَامُوسَ حَذَرَ وَهَهُنَا ؛
 هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا ؛ وَهَهُنَا ؛
 هَهُنَا ، وَهَهُنَا قَشْرُ الرُّمَّانِ ،
 هَهُنَا الشَّيْدَ أَي الَّذِي يَطْلَى بِالشَّيْدِ ،

هَهُنَا - هَهُنَا حَذَرَ عَنَ اللَّحْمِ
 وَنَبْتُهُ ، هَهُنَا الْمُنْتِنُ يُقَالُ حَذَرَ
 هَهُنَا أَي لَحْمٌ مُنْتِنٌ ، وَهَهُنَا
 الْأَسَلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 هَهُنَا حَذَرَ أَسَدًا مَبْعُ
 هَهُنَا ، وَهَهُنَا أَيضًا الشَّيْخُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ، هَهُنَا مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَذَرَ هَهُنَا
 هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا هَهُنَا
 يَرِيدُ بِهِ التَّوَضُّعِيَّ أَي يُتَغَوَّطُ فِي أَحْوَاضِهِمْ
 وَيَتَوَضَّعُونَ عَلَى بِنَائِهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ حَذَرَ هَهُنَا ؛

اذا انقضت حياتك تجري فتجتمع في
الله ، وأما قوله **صَحَّ سَاءٌ هـ** من
صَحَّ عَلَا ، **هـ** **صَحَّ** **بِفِيهِ** .

فأراد به المنافذ أي انظر في جسدك
الضعيف وتأمله وانجمل من منافذه ،

صَحَّ **فِي** **السَّوْرِ** وهو جنس من
السَّمَكِ ،

هـ - **صَحَّ** **الْوَحْلُ** **وَالْحَمَاءُ** **وَالطَّيْنُ** ،

صَحَّ **بِالْحَفْضِ** **الْقَمَرِ** ومنه قول ماري
استحق **وَلَحِخٌ** **مَعَهَا** **أَدَاغُ** **صَه** ؛

وَهَجَبُهُ **لَحْمًا** **وَلَحْصًا** ،

وقول ابن العبري **أَصْحَا** **بُكْرًا**
هَذَا **تَحْرِيكُهُ** **صَحَّ** **صَحَّ** ،

صَحَّ **الْمِسْبَنُ** ،

هـ - **صَحَّ** **الْعَسَالِيحُ** وهي

ما لان واخضر من قضبان الشجر
والكرم أول ما ينبت . الواحد **صَحَّ**

عُسْلُوجٌ ،

والطنفة والزمرة **ج صَحَّ** **نُأَلًا** ،
وَصَحَّ **نُأَلًا** **مِثْلُهُ** **ج صَحَّ** **نُأَلًا** ،

هـ - **صَحَّ** **رَفْدَهُ** **وَنَجَّدَهُ** **وَعَضَدَهُ**
وَأَعَانَهُ **وَأَعَانَهُ** **وَأَيْدَهُ** ، **صَحَّ** **الإِغَانَةُ**

وَالإِغَانَةُ ومنه قول بعضهم **وَسَلَامٌ**
لِصَحَّ **هـ** **هـ** **هـ** ،

وَصَحَّ **أَيْضًا** **الْجَوْقُ** **وَالقَوْجُ** **وَالصَّفَّ**
من الجند والجيش **وَالعُصْبَةُ** **وَالزُّمْرَةُ**

وَالجمَاعَةُ **ج صَحَّ** **أَي** **جَاؤُوا** **أَفْوَاجًا** **أَوْ** **صُفُوفًا** ،
صَحَّ **أَي** **جَاؤُوا** **أَفْوَاجًا** **أَوْ** **صُفُوفًا** ،

وَحَنَ **صَحَّ** **الشَّيْئَةَ** **يُقَالُ** **حَلَى**
حَنَ **صَحَّ** **أَي** **فَلَانٌ** **شِيعَتِكَ** **ج**

حَتَّى **صَحَّ** **أَي** **صَحَّ** **أَيْضًا** **القِطْمَةُ**
من كل شيء . ومنه قول ابن العبري

لِلْوَاحِدِ **صَحَّ** **أَدَاغُهُ** **وَصَحَّ** **أَي**
أَيْضًا **المَجْبُوعُ** من كتاب ونحوه يُقال

بِهَذَا **صَحَّ** **بِهِ** **وَالْمَعْتَدَا**
مَعْتَدَا **أَي** **هَذَا** **الْكِتَابِ** **مَجْبُوعٌ**

أَخْبَارٌ **حَسَنَةٌ** ،

هـ - **صَحَّ** **السَّيْفُ** **الَّذِي**

يُضْرَبُ **بِهِ** ، **وَصَحَّ** **بِهِ** **وَصَحَّ** **بِهِ** **الْمِحْرَاثُ**

هـ - **صَحَّ** **الْجَوْقُ** **وَالقَوْجُ**

والكَيْل حكاة المطوشي ، وَهَذَا اَيْضاً
 السَّدى من الثوب ج هُتَا وقول
 كَتَاب الرِسايل سَبُّ هُتَا
 وَمَعْتَجِهَهُم وَهَلْ أَي نَظْم لآلِيءِ
 أَخْبَار فلان ، وَهَذَا اَيْضاً التراب
 الدقيق ،

ومنه قول ماري افرام لا مَلَا
 مُدَجَا ، هَذَا حَصْعًا وَأُضًا ،
 هُتَعْل السَّيَاف أَي الذي يَضْرِب
 بالسيف ، صَعْلًا بِالْحَفْض ذُكِرَ
 فِي ه ه ه ،

هَمْزُهَا الشَّبَكَة ج هُنَّه وفي
 اشياء لَمَعْهه اَمْ هُنَّه مَّتَّ
 أَي انقبضت كالشبكة حياتي ،
 وَهُنَّه اَيْضاً السَّدى من الثوب ،
 وَهُنَّه اَيْضاً الدِرْع ومنه في
 الخُروج اَمْ هُنَّه هُوَه
 حَه أَي مثل جِيب الدرع يكون لها ،
 وَهُنَّه اَيْضاً ابن آوى مَوْتٌ ومنه
 فِي اشياء هُتَحْتَه هَبْتَه
 حَصْعَتَاهُم ، دَخِيلٌ ،

هَمْزُهَا حَدَّ الشَّيْءِ وَقَدْرُهُ وَمِنْهُ
 قول جبرائيل الموصلي هَمْزَتَه
 مَعْدَلًا حَذًا هَمْزُهَا
 وَمِنْهُ أَي تَجَاوَز حُدُودَ الطَّبْعِ ، دَخِيلٌ ،

هَمْزُهَا الكُرَّة يَلْب بِهَا الصَّبِيان
 ج هَمْزُهَا قَالَ ماري اسحق لَأَسْدًا
 حَبُوا وَهَذَا هَمْزُهَا وَسُحْلُهُمْ
 هَذَا أَي وَلَا تَرَى يَرَدُ الغَضَبِ
 الكُرَات التي ترض الجسم ،

هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا
 هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا
 ج هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا هَمْزُهَا
 حَدِيث ابن العبري هَمْزُهَا حُلْحُلُهَا
 حَه حَلْحَلُهَا حَصْعَتَاهُم
 هَذَا وَمِنْهَا ، دَخِيلٌ ،

هَمْزُهَا - هَمْزُهَا بِالْحَفْضِ السَّيْفِ
 وهو النسيج من الخوص . وقد يُرَاد بِهِ
 نفس الخوص ومنه في قصص القديسين
 وَتَجَلَّيْهِمْ هَذَا هَمْزُهَا
 أَهْتَمَبَا ، وَهَذَا اَيْضاً الشَّيْءُ وهو
 واحد جِبَالِ التَّلِّ ، وَهَذَا اَيْضاً القَيْدُ

أبوهة هـ هـ هـ أي وتمر يديه
ورجله هـ هـ مثل هكذا الوتد
الذي يرز في الارض ج هـ هـ ،
وهـ هـ ايضاً السكة التي يجرث بها
ومنهُ قول الزبور هـ هـ هـ هـ
أوحا هـ ، ويقال هـ هـ هـ هـ
وهـ هـ هـ هـ هـ السكة التي
تضرب عليها الدراهم هـ هـ هـ
التأليل او الدمايل قاله السدائي هـ ،
هـ هـ هـ هـ هـ هـ للممول
ويقال هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ أي غرز الشيء في
الارض متيناً هـ

هـ هـ هـ (هـ هـ هـ) به

الرجل وحق أي كان أبه واحق
قال ماري افرام هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ ؛ نلحه هـ هـ هـ هـ هـ ،
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
آياه هـ هـ هـ هـ هـ هـ به الرجل
وحق أي كان أبه واحق هـ هـ هـ
وهـ هـ هـ هـ هـ هـ الى فلان واثم هـ ،
وهـ هـ هـ هـ هـ غلط فلان في كذا

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
المخروطة وهي الحية التي خفت عارضها
وسبط عشونتها وطال هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
في كلام ابن صليبا هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
وتوقه وتمناه وترجاه هـ . وقد يمدى
بحرف هـ ومنهُ في الزبور هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
رز الشيء في الارض هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
قصص الآباء هـ هـ هـ هـ هـ هـ
أي يُستر رأسه هـ ، وقد يُقال هـ هـ هـ
مطلقاً ومنهُ حديث ابن العبري هـ هـ هـ

وأخطأ ، **أهكَّ** مجهول ،
وأهكَّ رجلاً فهم الشيء . وقد
 يتعدى بالباء ومنه قول الزبور **صهك**
 ولا **أهكَّ** حذبه . ومنه ،
صهك أوصى عنى بالكلام كذا
 ومنه قول ابن العبري **صهك** له
صهك أوصى **صهك** أي
 لا ينبغي ان تعني بالكلام القول ،
صهك مصدر قال ماري افرام **صهك**
صهك بؤس ، **صهك** وسعت
 أي حماقة الحكماء عظيمة في كل زمان ،
صهك الابله والاحق والجاهل والحامل .
 الواحدة **صهك** بلهاء وحماة وجاهلة
 وخاملة ، **صهك** اسم مصدر
 والذنب والاثم والوزر والخطأ ج
صهك ، **صهك** التهم
 والبيه والظن . والاسم **صهك**
 القهم والنباهة والظنة ، **صهك** مصدر
 والقهم والظنة ويقال **صهك**
 أي رجل فهم وظن ، **صهك**
 ورجلاً مفهوم الشيء وفجواه ومضمونه
 ومقتضاه ومعناه ، **صهك**
 رجلاً شرح الشيء وبيانه وايضاحه ،

وهو **صهك** المعنوي مقابل **صهك**
 اللغوي ، **صهك**
صهك للفاعل والمفعول ،
 و**صهك** المعنوي او المجازي ومنه
 قولهم اوصى معلم **صهك**
 أي اورشليم العظيمة . كناية عن عالم
 الأرواح السعيدة ، و**صهك**
 مجازاً وعن المجاز ومنه قول ماري افرام
صهك
صهك **صهك** أي
 سمي إبليس بالراعي المظلم عن المجاز ،

صهك - **صهك** مثله وشخصه
 وصوره وشكله ، و**صهك** ايضاً
 غيره وحرقة وحواله عن شكله قال
 ابن الفسكائي **صهك**
صهك ، **صهك**
 و**صهك** أي يرفع حاجبيه ويحولها عن
 شكلها اذا ما قرأ في كتاب الله ،
 و**صهك** رسم الكلمة وصورها ،
 ورجلاً حماة **صهك** نسبة الشيء
 الى فلان ومنه كلام ابن العبري
صهك **صهك** **صهك**

مصنوعه من حله
 حلكا ، اهل قصر مجهول ومطواع
 يقال هضمه هاضمه اي
 مثله فتمل ، واضمه حه
 وحده مائه وشاكله وتقول
 اضمه حاضمه هضم اي
 تحل بجلية فلان وتسوم بسيماه وتشكل
 بشكله ، اضمه الصورة والهيئة
 والصفة والحالة والمثال والشكل
 والزبي والنوع ج اضمه ، ويقال
 حنا مضم اضمه اي رجل
 حسن البزة والهيئة ، وحسب
 اضمه بوجه ما ، وحسب
 اضمه وحسب اضمه من
 كل الوجوه قال ماري اسحق
 بسكده من هلكه احسب
 اضمه صلصلة اي تقوى
 الله ربنا تكتب من كل الوجوه ،
 واضمه الثوب ومنه قولهم
 اضمه وبضمها اي الثوب
 الرهباني ، وقول اشيا حذمنا
 اضمه بها اي يهلك
 الله سترهن ، وتقول املحها

اضمه هضم اي تحل بجلية فلان
 وتسوم بسيماه فلان ، واضمه الوقار
 ومنه قول بولس الرسول صم
 وب حاضمه حاضمه بهه ،
 واضمه وحنا طريقة الرجل
 وسيرته وفي كتاب للاضمه
 هضم اي عادوا الى طرائقهم ، ويقال
 هضم حاضمه حاضمه اي
 مسلم مذهباً ، واوهضم حاضمه
 اضمه تفرقوا طرائق قال ماري
 افرام اضمه اي حاضمه
 اضمه حضم حضم اي معبدا
 اي متفرقة طرائق في عامة الناس ،
 واضمه الصيغة عند التصريفين ،
 واضمه المراءى والمأزق ،
 واضمه الوقور وفي ابن سيرين
 حنا وب اضمه اضمه
 حضم لما صب اي البنت الوقور ،

هضم - هضم السكين مؤنثة ج
 هضم وهضم وهذا شهر ،
 هضم المسكين والفقير والريق
 الحال . الواحدة هضم مسكينة

وفيرة ورقية الحال ، ويقال مَحْكَا
 مَحْمَسَا اي كلام ريكُ
 وسخيفٌ ، وَحَمِلَا مَحْمَسَا اي
 رأيٌ ضعيفٌ وسخيفٌ ، وقولهم
 مَحْمَسَا وَمَحْمَسَا من غير ياء .
 فليس يثبت ، مَحْمَسَا كَمَا أَقْرَهُ
 اللَّهُ ، وَمَحْمَسٌ فَحٌ بَعْدَهُ تَفَاقُرُ
 فَلَانٌ ، وَالْمَحْمَسُ حَمَلٌ تَمَسَكَ
 الرَّجُلُ وَافْتَقَرَ . وَيُقَالُ ضَعِفَ الرَّجُلُ
 وَذَلَّ وَمَنُ فِي صَمُوئِيلَ هُوَ مَحْمَسٌ
 هُوَ حَقٌّ هُوَ حَمَلٌ مَالَةٌ أُرِيحُ
 هُوَ مَحْمَسٌ ، وَهِيَ رَجَبًا
 عَدَمُ الشَّيْءِ وَحُرْمَةُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةُ هُوَ مَحْمَسٌ مَحْمَسٌ يُسْتَكَمُ
 كَمَا أَي وَحُرْمٌ أَتَقِيَاءُ اللَّهُ ،
 وَالْمَحْمَسُ نَقْصٌ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ كَمَلًا وَمَحْمَسًا الْمَحْمَسُ
 أَي كَيْلُ الْحَقِّ نَقْصٌ ، مَحْمَسٌ
 النَّاصِيَةُ وَهِيَ شَعْرٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ ،

أَوْ سَلَا أَي قَطَعَ الطَّرِيقَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هُوَ مَحْمَسٌ وَمَحْمَسٌ هُوَ
 هُوَ حَمَلٌ وَمَحْمَسٌ هُوَ سَلَا أَي
 وَأَقَطَعَ أَسْبَابَ أَمْرَاضِي ، وَهِيَ لَمْ يُوَحَلْ
 أَي رَدَمَ الْبَابَ ، وَهِيَ مُلَمَّعَةٌ
 أَي صَمَّ الْقَارُورَةَ ، وَهِيَ حَسْبُ أَي
 أَعْمَضَ عَيْنَهُ ، وَهِيَ إِذْ أُرِي أَي كَتَمَ
 السَّرَّ وَفِي الْمُقَابِلِينَ هَلَا هِيَ
 حَلَقَتُهُنَّ مَحْمَسًا أَي وَلَمْ
 يَكْتُمُوا مِنْهُمُ السَّرَّاءُ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ
 هُوَ حَمَلٌ حَسْبًا : إِذْ أُرِي وَأَمْلِي هُوَ ،
 وَيُقَالُ أَيضًا هِيَ كَمَا لَحَبَهُ
 وَهِيَ أَي خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِ فَلَانٍ
 وَطَبَعَ ، وَهِيَ حَمَلٌ بَحَلًا
 أَكْمَنَ لَهْلَانٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ هُوَ
 بَعْدَهُ هُوَ حَمَلٌ بَحَلًا هُوَ لَهَا ،
 وَهِيَ مِنْ وَزْنِ مَلِكٍ مَثَلُهُ ،
 هُوَ مَحْمَسٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هِيَ
 هُوَ مَحْمَسٌ أَي سَدَّهُ فَانَسَدَ ، وَهِيَ
 مَثَلُهُ ، هُوَ وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسِ التُّرْسِ وَالْحِجْنِ مَوْثِقَةٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هُوَ سَبْؤٌ حَمَلٌ هُوَ وَوَسْمَسٌ ،
 أَمْ هُوَ حَمَلٌ مَحْمَسٌ وَوَسْمَسًا ، هُوَ

هَفْوَةٌ مَر (هُوَ) سَدُّهُ يُقَالُ
 هَفْوًا أَي سَدَّ الثَّلْمَةَ ،
 وَهِيَ هَفْوَةٌ أَي سَدَّ فَاهُ ، وَهِيَ

مصدرٌ والحاجر وهو ما يُمسك الماء من شفة الوادي ، وَهَجَّجُوا وَهَجَّجُوا مَثَلُهُ ، هَجَّجْنَا بِتَشْدِيدِ الْكَافِ الْفِثْلَاقَ أَي مَا يُنْقَلُ بِهِ الْبَابُ ،

وَمَقَّتَهُ وَرَذَلَهُ ، وَهَجَّجْتَهُ وَأَهَجَّجْتَهُ مَثَلُهُ ، أَهَجَّجْتُ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ أَهَجَّجْتُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَعَ أَهَجَّجْتُ وَمِنْهُ **أَهَجَّجْتُ** أَيْلًا ، **هَجَّجْتُ** الْفَانِطَ الَّذِي تُقَضَى فِيهِ الْحَاجَةُ ، **أَهَجَّجُوا** مَصْدَرٌ وَيُرْوَى فِي الْحِكْمَةِ **هَجَّجْتُ** مَعَ حَجَّجْتُ مَجْرُومًا وَيُنشِئُ مِنْ قَلْبِهِ مَا يَصِلُ لِلرَّذَلِ ، **هَجَّجُوا** مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ **أَهَلَّا** **هَجَّجًا** حَلَاةً **هَجَّجِيهِ** ،

هَجَّجِيهِ مَثَلُهُ كَتَبَ الْكِتَابَ وَصَنَّفَهُ ، وَهَجَّجُوا نَظْمَ الْكَلَامِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَعَ **هَجَّجِيهِ** **هَجَّجِيهِ** حَمَّسَهَا **هَجَّجِيهِ** رُحْنًا أَي وَمِنْ نَظْمِ كَلَامِهِ فِي بَيَانِ نَشَأَتِهِ . فَإِنَّ كَلَامَهُ الْآ تَخْلِيطٌ ،

هَلَجٌ - هَجَّجًا بِالْكَسْرِ الصَّفْحَةُ مِنَ الْكِتَابِ ذَاتِ حَطَّيْنٍ ،

هَلَجٌ - هَجَّجًا الْحَبْثُ وَالْمَذْزُ وَالنَّفَايَةُ وَالرَّذَالَةُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ يَرْتِي إِخَالَهُ هُوَ **أَحَدُهُ** **أَسْمُهُ** هَجَّجٌ فَحٌّ **أَسْمُهُ** هَجَّجًا أَي وَأَضْحَيْنَا أَخِي بَعْدَ ارْتِحَالِكَ عَنَّا كَالرَّذَالَةِ بَيْنَ النَّاسِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ **هَجَّجًا** بِزِيَادَةِ الْفَاءِ بَعْدَ الْأَمِّ . وَلَيْسَ يَثْبُتُ ، وَهِيَ **هَجَّجًا** دَرَاهِمٌ مَزِيْفٌ ، وَبَعْضُ النُّحْوِيِّينَ يُسَمِّي الْحُرُوفَ الزَائِدَةَ فِي الْكَلَامِ **هَجَّجًا** . لِأَنَّهَا تَهَابُ لَا يُتَدَبَّرُ بِهَا

هَلَجٌ - هَجَّجًا بِالْفَتْحِ السَّلَاةُ وَهِيَ شَوْكَةُ النَّخْلِ ، وَهَجَّجُوا السَّلْوَى وَهِيَ طَائِرٌ قَرِيبٌ مِنَ السَّمَانِيِّ مَوْثٌ ،

هَلَجٌ - هَجَّجًا بِالْفَتْحِ الصَّوَانَةُ الَّتِي يُتَدَبَّرُ بِهَا ،

هَلَجٌ (أَهَجَّجُوا) رَفَضَهُ

في معنى الكلام ،

هك - **هَكَل** بالفتح الذرهم ومنه في الملوك **هَكَلًا** **هَكْتَب** **هَكَلًا** ،

هكف - **هَكْفُ** القبة ،

هكف **هَكْفًا** **هَكْفًا** (**هَكْفًا**)
هَكْفًا (**هَكْفًا**) صد على الجبل .
والمضارع **هَكْفُ** . فاتهم حذفوا الهمزة
وعوضوا منها النون في الأول . ثم أذغموها
في السين على غير قياس . وكذلك
فلوا في المصدر وغيره مما سيجي .
هكف **هَكْفًا** رحل الى المكان
وشخص قال ماري بالاي **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا ، ومع **هَكْفًا** طلع من
المكان وخرج ، ويكون في ارتفاع كل
شيء يقال **هَكْفًا** **هَكْفًا** اي ارتفع
البناء ومنه حديث ديونيس الأفرنجي
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا**

هكفا ، **هَكْفًا** **هَكْفًا** اي
ارتفع السر ، **هَكْفًا** **هَكْفًا**
اي ارتفع الضجيج ، **هَكْفًا** **هَكْفًا**
اي ارتفعت الشجرة . وهلم جرا ،
هَكْفًا **هَكْفًا** طلعت الشمس ،
هَكْفًا **هَكْفًا** ومنه في التكوين
هك **هَكْفًا** **هَكْفًا** ، **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** على الأثني
ومنه في التكوين **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** ، **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** كان فلان على
شاةة فلان قال ماري افرام **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** ، **هَكْفًا** **هَكْفًا** ،
وقوله **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** ؛
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** اي الذي
يدو في كل لون ، **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** ،
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** ،
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** امر
ودمه **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا**
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** ،
هَكْفًا **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا** **هَكْفًا**

خَطَرَ بِيَالِهِ شَيْءٌ قَالَ مَارِي أفرام هلم
 أَمَدَهُ بِهَلْمِ هلم هلم
 وَأَمَدًا هلم هلم هلم
 وَهَلْمًا هلم هلم هلم
 عَنْ لِي أَنْ أَفْلَ كَذَا قَالَ مَارِي أفرام
 هَلْمًا هلم هلم هلم
 وَهَلْمًا هلم هلم هلم
 هلم هلم أَرَأَهُ الطَّمَامُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِرْيَاخَ هلم هلم هلم هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 نَسَّ فُلَانٌ هلم هلم هلم هلم هلم
 نَجَّ أَرُ فُلَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 وَأَمَّا سَمْعُهُ أَي وَلَمْ يَنْجِ رَأْيَهُمُ الَّذِي
 ارْتَأَوْا هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 الْفُرْعَةُ فَلَتَانًا قَالَ مَارِي أفرام هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 بَلَغَ الْعَدَدُ كَذَا هلم هلم هلم هلم
 حَمًا هلم أَي نَسَبُهُ يَنْتَهِي إِلَى فُلَانٍ
 وَيَتَعَلَّقُ بِفُلَانٍ هلم هلم هلم هلم هلم
 وَهَلْمٌ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 قَصِيدَةٌ مَرْتَبَةٌ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ هلم

هَلْمَهُ أَمَدَهُ وَرَفَعَهُ هلم هلم هلم
 ذَرَى الْخِطَّةَ هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَلْمٍ هلم هلم هلم
 رَحِمًا هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 بِبَالِهِ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 فَلَانُ الْجَانِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 نَسَبَ إِلَيْهِ الشَّيْءِ وَعِزَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ صَلِيحٍ حَتَمًا هلم هلم هلم هلم هلم
 وَهَلْمًا هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 الْمَلُوكِ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 وَأَهْمٌ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 وَأَفْلَحَ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ هلم هلم هلم هلم
 لَا هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 تُجِجُونَ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 نَجَّتْ أُمُورُهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هلم هلم هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 وَحَبَلَةٌ أَي لِكَيْ يَنْجَحَ كَلِمًا تَفْلُحُونَ هلم
 هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم
 أُمُورٌ فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمِنَهُ هلم هلم هلم هلم هلم هلم هلم

حنم ، وحصلها صَبَّالاً أَدَى
 الجزية للبيك ، وَأَهْم حنمًا وهج
 وَأَهْم حنمًا وهج بمعنى اي اخذ
 بفلان ونكّل به ومنه في تحويث فرهاد
 حصل صَبَّجَه حَصَّعَه إِلهَا
 وَأَهْمًا ، مَا أَهْم حنمًا ،
 وَيُقَال أَهْم حَولًا حنمًا وهج اي
 أَخَذَ فَلَآنًا بِذَنبِهِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمَةِ إِلهَا سُبُّلًا أَهْم نَحْوَهُ
 حنمَ اي أَخَذَهُ بِمَكْرِهِ ، وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ أَهْم حَصَّعًا حنمَ
 اي أَخَذَهُ بِسُوءِ فِعْلِهِ ، وَأَهْم
 حنمَ يُسْتَلْ إِزَّهُ عَلَى النَّيْرِ وَفَضَّلَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ إِلَّا أَهْمُ
 إِهْمُكُمْ حنم سببًا ،
 وَأَهْم حَا هُ ، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنْ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةِ هُ أَهْم حَا
 هُ ، وَحِوَّه حنمًا وَحَقَّبَا إِسْمَهُ
 حَصَّعًا صَم اي وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ
 أَنَّ أَحْوَالَ الْكَائِنَاتِ مَوْضُوعَةٌ لِلتَّغَلُّبِ ،
 إِلهَا أَهْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ أَهْمُ
 هُ إِلهَا أَهْمٌ اي رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ ،
 وَقَدْ يُقَالُ إِلهَا أَهْمٌ عَلَى الْأَصْلِ

ومنه قول ابن العبري ذه صلم
 حَمَمَ حَمَمًا أَهْمًا ،
 حَمَمًا بِالْكَسْرِ السَّلْقُ وَهُوَ نَبَاتٌ
 يُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ ، إِلهَا حَمَمًا مِثَالُ
 الشَّيْءِ ، عَنْ ابْنِ شَيْنَا ، وَحَمَمًا مَصْدَرٌ ،
 وَحَمَمًا وَمَذُوحًا تَقْرِيبَ الْقِرْبَانِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِرْيَاخَ حَمَمَ
 وَأَهْمًا وَسَحَمًا اي بِتَهْرِيبِ الْحَمَلِ
 الرُّضِيعِ ، وَحَمَمًا وَمَحَمًا مَطَّلَعُ
 الشَّمْسِ ، وَحَمَمَةٌ مَحَمًا مِثْلُهُ .
 إِلَّا أَنَّهُ اشْهَرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِي حَمَ حَمَمَةً مَحَمًا
 لَمَّا وَهَبَ حَمَمًا إِسْمُهُ ، وَحَمَمٌ
 حَمَمًا رَفَعَ الْحَمِيدَ وَحَمَلَهُ إِلَى الْبَيْدْرِ
 وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِ أَيُّوبَ هُ حَمَمًا
 نَسَبًا حَمَمًا إِسْمًا مَحَمًا
 حَمَمًا حَمَمًا اي كَمَا يُرْفَعُ الْحَمِيدُ ،
 وَحَمَمًا مَصْدَرٌ وَالْمَرْجُ وَالرَّقِيقُ
 وَالرِّقَاةُ وَالْمَقْبَةُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ عِقَابُ
 الْجَبَالِ ، وَحَمَمًا وَحَمَمًا
 رَفَعَ الْحَمِيدَ وَحَمَلَهُ إِلَى الْبَيْدْرِ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِسِيِّ ، وَيُقَالُ عَلَى
 نَقْلِ الشَّيْءِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ وَفِي

كتاب مصطلحاً وحقه مصدرة ،
 وإهلها به اي ثقل عظام ،
 ومبوء ومصطلحاً عند الفراء عبارة
 عن الكسر الذي يُمال الى الخفض في
 نحو يئها ويئنا . وعلامته
 نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويُقال
 ومبوء مصطلحاً ايضاً ، ومبوء
 ومصطلحاً كتاب المراقي وهو للشيخ
 يوحنا إكلياك ، ومصطلحاً مصدر
 والمرق والمَرَج والسَّم ، أهمل عند
 اهل النحو الرفع في نحو مفسلاً
 وسفلاً . وعلامته نقطة في الواو
 كما ترى ، هجلاً هجلاً بمعنى
 هجلاً قال ماري أفرام هجلاً
 هجلاً : هجلاً : هجلاً
 هجلاً اي المرتقين اليه ،
 هجلاً هجلاً بمعنى هجلاً ،
 هجلاً مصدرٌ ويُقال الصعود
 والارتفاع ، وهجلاً اسمٌ منه
 بمعنى ، هجلاً واحدة
 هجلاً ، وهجلاً ايضاً
 الحقة وهي الخشبة التي يلف الحائك
 عليها الثوب ،

ههـ - ههـ السبب السبب السبب وأنشد
 السدائي مصطلحاً حله مع
 الحصب : وفي فتا مهمل
 حصب ، ويوصف به يُقال
 حصباً اي خبزٌ سبب ،
 وسبباً اي قرصة
 سبب ،

ههـ - ههـ نور الكرم قال
 مازي أفرام يرثي شاباً ههـ
 وسهـ ومع ماله ماله
 ههـ ، ومن امثالهم مع ماله
 ههـ حله مع ههـ ههـ
 مع ماله وحمله اي من
 قطف كرمه إبان نوره حرم أكل
 عنه ، وقد ههـ ههـ نور
 الكرم . فهو ههـ ههـ
 كرمٌ نورٌ ، ههـ ههـ
 تنوير الكرم ،

ههـ - ههـ قائد العيان ،
 ههـ الثلب حكاه ابن علي ،

صَعَّبَهُمْ لِمَا أَصْلُ السِّلْقِ ، وَيُقَالُ
صَعَّبَهُمْ لِمَا أَيْضًا ،

صَعَّبَ وَ (صَعَّبًا) عَمِي . فَو
صَعَّبًا أَعْمَى ، صَعَّبَهُ وَأَصْعَبَهُ
أَعْمَاهُ وَقَدْ جَمَعَهُمَا قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هَلَّا صَبَّ يَخْرُجُ وَلَا يَصْفَى ، هَلَسْتَ
بِصَعْبِ هَلَسْنَا ، وَأَصْعَبُ حَتَّى
عَرَجَ الرَّجُلُ ، أَصْعَبُ عَمِي ،
وَأَصْعَبُ كَذَلِكَ ، صَعَّبًا مَصْدَرٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَلَّا حَتَّى
بَسَّاهُ صَعَّبَهُ وَهَكَاهُ
أَنْعَبَهُ حَهْهَكَه ،

صَعَّبَهُمْ مَر (صَعَّبًا) عَضْدَهُ
وَرَفَدَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ وَهَكَاهُ
صَعَّبَهُ بِأَمْرِهِ لَمْ يَخْسَ مَقْنَا
بِأَوْجَاهٍ ، وَصَعْبٌ حَتْبٌ وَصَعْبَاءُ
أَقَاتٌ ، وَحَتْبٌ وَصَعْبَاءُ وَهَجْ
قَاتَ فَلَاتًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ
هَدَمَهُ صَعْبٌ لِحَقَامٍ ،
وَصَعْبٌ حَلٌّ مِمَّنْ اسْتَدَّ إِلَى كَذَا
وَأَتَكَأَ عَلَى كَذَا وَاعْتَمَدَ وَادْعَمَ وَفِي

أَيُّوبَ حَلٌّ لِكَيْ يَمْتَمِعَهُ
صَعَّبَهُمْ أَيُّ وَتَرَسَخَ أَسْوَلُهُ عَلَى
الْأَمْوَاجِ ، وَيُقَالُ صَعْبٌ يَمَعُهُ بَمَعْنَى ،
وَصَعَّبَهُ حَلٌّ مِمَّنْ اسْتَدَّهُ إِلَى
كَذَا وَأَتَكَأَهُ عَلَى كَذَا . لَازِمٌ
مَتَدٍّ ، وَيُقَالُ صَعْبَهُ مَعَهُ
بِحَضْبِهِ أَيُّ اسْتَدَّهُ لئَلَّا يَسْقَطَ ،
وَصَعْبٌ مَعَهُ انْتَقَلَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ مَعَهُ صَعْبَهُ
هَلَّا مَاتَكَاهُ حَبٌّ ، وَصَعْبٌ
حَبٌّ مِمَّنْ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ أَمْرٌ
وَاسْتَوَلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيَّ
صَعْبَهُ حَبٌّ أَوْ حَرْتًا وَهَبْلًا ،
وَحَبُّونَهُمَا اتَى الْمَكَانَ وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامَ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ عِلْمٌ
مَعَهُ مَعْبَسًا نَعْمَةً ، وَصَعْبًا
صَعْبًا ، وَحَبٌّ مَالٌ إِلَى كَذَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ صَعْبَهُ
حَمَّهَكَاهُ ، وَصَلَبًا أَنْصَبَ
الْمَطْرُ وَأَنْصَابٌ وَفِي الزُّبُورِ حَبٌّ صَعْبٌ
فَوَيْلٌ لِمَنْ أَيُّ أَنْصَبَ عَلَيَّ غَضَبِكَ ،
صَعْبَهُ عَضْدَهُ وَأَيْدَهُ وَيُقَالُ هَلَّا
لَا صَعْبَهُ حَبٌّ أَيُّ مَا يُبْنِي عَنْكَ

هذا ولا يُجدي عنك هذا . ومنه
 قول ماري افرام هلا هُصِّصَ اُصْفِ
 حُصِّصَ ومهصَّصه من سَهَّصَّه ،
 وهُصِّصَ حَبْرَةً اُتْرَهُ في المكان
 وثَبَّتَهُ وفي الزبور هُصِّصَ
 به حَقَّتْ . هُصِّصَتْ اي ثَبَّتَتْ
 خُطَايَ في سُبُلِكَ ، وهُصِّصَ حُ
 به هُصِّصَ اسْنَدَهُ الى كَذَا وَأَتَكَاهُ على
 كَذَا وبه يروى قول ماري افرام
 لَهْصُصَ حِنْصَ حُصِّصَتْ ،
 هُصِّصَ بِبَ حَوِ اي وَيُتِّسِكَ في
 ذِرْوَةِ قَيْتِهِ ، وهُصِّصَ وَطْنَ نَفْسَهُ
 وفي قصص القديسين هُصِّصَ
 هُصِّصَ مَهْصُصَ به ا حَوِ اي كان
 يُوطِنُ نَفْسَهُ بِالامَانِي ، اُصْصَ
 هُصِّصَ اسْنَدَهُ الى كَذَا وَأَتَكَاهُ
 على كَذَا ، اُصْصَ مَجْهولٌ ومطَاوَعَةٌ
 يُقال اُصْصَ هُصِّصَ اي
 أَتَكَاهُ فَاتَكَاهُ ، وربما قيل اُصْصَ
 قال ماري افرام هُصِّصَ حُ
 هُصِّصَ هُصِّصَ اي اُصْصَ هُصِّصَ
 هُصِّصَ اي اُصْصَ هُصِّصَ هُصِّصَ
 هُصِّصَ مصدرٌ والدِّعَامُ اِلِوالِغَادِ

والمتمدد والمتكأ ، وهُصِّصَ ايضاً
 الوليمة والمأدبة قال ماري يعقوب لاه
 حُصِّصَ وحُصِّصَ اُصْصَ
 حُصِّصَ ، ويُقال هُصِّصَ
 المدعوون والمأدبون ومنه قول بعضهم
 سُنَّ حَوِ فَكِهِ هُصِّصَ ،
 هُصِّصَ اسم فاعل والدِّعَامُ والِغَادِ
 والمود قال ابن العبري حُصِّصَ
 وَاُحْصِصَ حُصِّصَ نِزَا هُصِّصَ وَحُجْبَا
 اي وعمود البيعة ، وهُصِّصَ ايضاً الصَّوْمَةَ
 وهي بيت لمبأد النصارى . وهذا نقله
 المعلم وَرَدَّتْ من بعض الكتب ،
 وبعض النحويين يستعمل هُصِّصَ للنقطة
 التي هي علامة الإعراب ، هُصِّصَ
 اسم مفعول ويُقال حُصِّصَ هُصِّصَ اي
 بناه راسخٌ ، مَهْصُصَ اسم مفعول
 والمتمدد والمتكأ وفي الزبور
 مَهْصُصَ هُصِّصَ هُصِّصَ اي
 عَرَّشَهُ ، ويُقال حُصِّصَ مَهْصُصَ بَمَنْى ،
 ومَهْصُصَ مَعْلَ كِتَابَةٍ عن الخدَّة ،

هُصِّصَ - هُصِّصَ الشِّمالِ والِيسَادِ
 ضدَّ مَهْصُصَ اليَمِينِ مؤنَّثَةٌ يُقال اُصْصَ

وَصُحْلًا أَي الْيَدِ الْيُسْرَى كَمَا يُقَالُ
 أُمْرًا وَصُحْلًا أَي الْيَدِ الْيُسْرَى، وَحَتَّى
 صُحْلًا وَوَحْلًا وَصُحْلًا كُنَايَةٌ عَنِ
 الْمَنْضُوبِ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّ حَتَّى مَصْعَدًا
 وَوَحْلًا وَصُحْلًا كُنَايَةٌ عَنِ
 الْمَرْضِيِّ عَنْهُمْ، وَيُقَالُ صُحْلًا كَمَا يُقَالُ
 نَصْعَدُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَقَدْ جَمَعَهَا قَوْلُ
 مَارِي يَتَقَوَّبُ الْإِسْرَافِيَّةَ صُحْلًا وَصُحْلًا
 حَفْصًا وَوَحْلًا وَصُحْلًا، وَمُحْلًا
 وَصُحْلًا صَوْتُ الشِّمَالِ وَهُوَ صَوْتُ
 الْمَسِجِ الَّذِي يَنْتَهَرُ بِهِ الْإِسْرَارُ يَوْمَ الدِّينِ
 بِقَوْلِهِ: إِذْهَبُوا إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ،
 وَصُحْلًا الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَذَا
 صُحْلًا أَي سِيرَةٌ فَاسِدَةٌ. وَضَدُّهُ
 وَهَذَا مَصْعَدًا أَي سِيرَةٌ صَالِحَةٌ،
 وَصُحْلًا السَّنَاتُ ضِدُّ
 مَصْعَدًا الْحَسَنَاتُ، وَصُحْلًا
 يَسْرَةٌ، ضِدُّ مَصْعَدًا يَمْنَةٌ،
 مَصْعَدًا الْأَعْرَافُ وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ
 بِشِمَالِهِ،

صُحْلًا حَلَّةٌ، وَأَصْحَمَةٌ كَذَلِكَ،
 صُحْلًا دَاوَاهُ وَعَالِجُهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ مَصْعَدًا مَصْعَدًا،
 وَوَحْلًا حَبُّ سَمَلٍ، وَقَالَ أَيْضًا
 صُحْلًا وَوَحْلًا مُدْبِرٌ، هَاؤُلَاءِ
 وَوَحْلًا وَوَحْلًا، أَصْحَمَةٌ مَجْهُولٌ،
 وَأَصْحَمَةٌ تَدَاوَى، صُحْلًا
 السَّمُّ الَّذِي يَقْتُلُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوِهَا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا
 مَلْحَمَةٌ حَصْفًا جُ صُحْلًا،
 وَيُقَالُ صُحْلًا حَمَلٌ بِمَعْنَى، وَصُحْلًا
 أَيْضًا الدَّوَاءُ، وَصُحْلًا أَيْضًا الصَّبْغُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٌ هَذَا صُحْلًا، هَاؤُلَاءِ
 صُحْلًا حَبُّ حَبِّ، حَصْفًا
 وَوَحْلًا حَبُّ وَوَحْلًا، وَوَحْلًا وَوَحْلًا
 وَوَحْلًا رَمِي، وَوَحْلًا سَمَلٌ الْجَنْطِيَانَةُ
 وَهِيَ حَشِيشَةٌ، وَوَحْلًا سَمَلٌ التَّرِياقُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِهَجْرِهِمْ لِلْمَسَلِ
 وَوَحْلًا حَبُّ، قَدْ لَعِنَهُمْ أَسْبَابُ هُمْ
 سَمَلٌ، وَوَحْلًا وَوَحْلًا حَبُّ حَبِّ
 حَبُّ الشَّيْطَرَجِ وَهُوَ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَمِ
 الْمَقَاصِلِ، وَوَحْلًا حَمَلٌ لِسَانَ
 الْحَمَلِ وَهُوَ نَبَاتٌ، وَوَحْلًا سَمُّ

صُحْلًا - صُحْلًا سَمُّهُ أَي سَقَاهُ
 السَّمُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

الموت وهو ما يقتل من الادوية ، وصع
 صعل دم الأخوين وهو العندم عن
 ابن علي ، وصعل وحل خبز الكلاب
 وهو دواء عن ابن بهلول ، وصعل
 ووجس الباذرهر وهو حجر ذو قوى
 غريبة في مقاومة السموم ، وصعل
 وحصدت اسم القار وهو دواء يقتل
 القار ، وصعل موم . ويكتب
 صعل موم دم الأخوين وهو العندم ،
 صعل وسخ السراج او عكر
 الزيت . وربما اتى بمعنى سموم الانسان
 من فيه ومنخريه واذنيه وقبله ودوره
 كقول ماري افرام له : صعل
 صعل : حله : حله :
 مع صعل اي ويوجد من يرض
 الوسخ الذي يسقط من سمومه ،
 وصعل العظاية عن ابن علي ،
 صعل السموم يقال : صعل
 صعل اي سمم سموم . وقال
 عبد يشوع الصوباوي صعل صعل
 اي صبه ح صعل ،
 صعل - صعل السموم . وقع

في كلام ابن العبري ، صعل بالفتح
 ونصب الميم النام وهو نبات ،
 صعل حزنه ونمته قال ابن
 العبري وحده فوعى له
 صعل ، وصعل :
 أضعف جسده بالنسك . وقع في كلام
 ابن العبري ، صعل مجهول ،
 وصعل حنا ضعف الرجل
 بالنسك وفي كلام ابن العبري ر
 صعل : صعل اي صام حتى
 ضعف ، وقال ماري اسحق صعل
 صعل اي تنسكوا
 بالطيب والرّجس ، صعل مصدر
 والنسك قال ماري افرام صعل
 : صعل : صعل : حسب قوله .
 صعل صعل ، وصعل
 وحصل رثاثة الثوب . وقع في
 كلام فيلكسن النيجاني ، صعل
 الناسك ، وحصل صعل
 ثوب رث ، وقول بعضهم صعل
 صعل اي مشوه بالخطايا ،

هَمَمٌ - هَمَمٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
السَّمُورُ وَهُوَ حَيَوَانٌ ،

هَمَمٌ بِالسُّكُونِ لِنُتْ فِي اِخْتِصَابِ ،

هَمَمٌ (هَمَامٌ وَهَمَامٌ)

شَنَاءٌ وَقِلَابٌ وَمَقْتَةٌ وَأَبْنَضَةٌ ،
أَهْمِيهِ قَبِيحَةٌ وَسَجِيحَةٌ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ

الصُّوْبَاوِيُّ بِالْحَبَابِ مَحًّا

مَحَالٌ هَاهُ خَمْفَةٌ

مَحْمُودٌ ، هَاهُ مَجْهُولٌ ،

وَاهُ قَبِيحٌ وَسَجِيحٌ وَفِي قِصَصِ

الْقَدَيْسِيِّنَ أَمَّا هَاهُ فَهِيَ

أَيُّ قَبِيحٍ بَهَاءٍ وَجُوهِهِمْ هَمَامٌ

مصدرٌ . وقد نُسِطَ الهَمْزَةُ يُقَالُ

هَمَمٌ ، هَمَمٌ مصدرٌ وَابْتِغَاةٌ

وَالْعِدَاوَةُ جُ هَمَامٌ ، هَمَمٌ الْمُبْتَغَى .

الوَاحِدَةُ هَمَامٌ الْمُبْتَغَى ، هَمَامٌ الْمُبْتَغَى .

وَالْعِدْوَةُ جُ هَمَامٌ . وَإِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ

بِهِ مَفْرَدًا قِيلَ هَمَامٌ وَهَمَامٌ وَهَمَامٌ .

وَهَلَمْ جُرًّا بِاسْقَاطِ الهَمْزَةِ فِي اللفظِ .

وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ جَمًّا قِيلَ هَمَامٌ

هَمَامٌ وَهَمَامٌ (هَمَامٌ مَجْمُوعًا)

أَحْمَرٌ ، وَأَهْمَمْتُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

العَبْرِيِّ أَمَلًا وَلَا مَهْمَمًا هُنْوَ هَمَمٌ ،

هَمَمٌ هَمَمٌ أَي صَيَّرَهُ أَحْمَرَ وَمِنْهُ

قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَمَمْنَا وَهَمَمْنَا

هَمَمْنَا ، هَاهُ مَجْهُولٌ ،

وَاهُ مَجْمُوعٌ أَحْمَرٌ ، هَمَمْنَا مصدرٌ ،

وَهَمَمْنَا أَيضًا الْأَحْمَرُ . الْوَاحِدَةُ

هَمَمٌ أَحْمَرٌ ، وَهَمَمْنَا

السَّمَاقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌّ . الْوَاحِدَةُ

هَمَمٌ سَمَاقٌ ، وَهَمَمْنَا

بِحَمَلِ الْحَمِّ وَهُوَ صُفْرَةُ الْبَيْضِ .

وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَهَمَمْنَا

هَمَمٌ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ،

وَهَمَمْنَا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ

المصدر ،

هَمَمٌ - هَمَمٌ الْأَشَقْرُ وَمِنْهُ

فِي التَّكْوِينِ هَمَمٌ مَجْمُوعًا

هَمَمٌ ، وَقَدْ هَمَمْنَا

أَشَقْرٌ ،

وَهُنَّامٌ وَهَنْاسٌ . وهلمَّ جرًّا
 بإثبات الهززة ، هَنْمَلُ المَبِضُّ والمدو .
 وقع في شعر ماري افرام ، هَنْمَلًا اسم
 مفعول . الواحدة هَنْمَلًا . والاسم
 هَنْمَلِجًا ، هَنْمَلُ لَفَةٌ في هَنْمَلًا .
 الواحدة هَنْمَلًا . والاسم هَنْمَلِجًا .
 وأما هَنْمَلٌ بمعنى العَلِيقِ فاطلبه في

هـ ٢٠٠

هَنْمَلٌ - هَنْمَلِيٌّ وَهَنْمَلِيٌّ
 الشفيع والنصير والمعين قال ماري افرام
 بِأَصْحِ هَنْمَلِيٍّ حَا مَدِينِ ا هَنْمَلِيٌّ
 وَهَنْمَلِيٌّ هُوَ أَي كُنَّ لِي نَصِيرًا ،
 وقال ايضا رَحِمَ بِهِ هَنْمَلِيٌّ
 مَحَبِّهِ أَي لِيكُنَّ صَليْبِكَ شَفِيْعًا لَنَا ،
 الواحدة هَنْمَلِيٌّ وَهَنْمَلِيٌّ
 شَفِيْعَةٌ وَنَصِيْرَةٌ وَمُعِيْنَةٌ . والاسم
 هَنْمَلِيٌّ وَهَنْمَلِيٌّ وَهَنْمَلِيٌّ الشفاعة
 والنُصْرَةُ والمُعَوْنَةُ ، هَنْمَلِيٌّ حَجْرٌ
 شَفَعَ لِفُلَانٍ وَفِي فُلَانٍ وَنَصْرَهُ وَأَعَانَهُ ،
 وَيُقَالُ حَجَبَ حَجْرٌ هَنْمَلِيٌّ وَهَنْمَلِيٌّ
 بِمَعْنَى ،

هَنْبَلًا النَّعْلُ الَّذِي يُلبَسُ فِي الرَّجْلِ ،
 دخيلٌ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلِيٌّ وَهَنْبَلِيٌّ
 الرَّجْلُ سُنُوطًا . فَوْحًا مَحْصَلًا
 رَجُلٌ سُنُوطٌ ، هَنْبَلِيٌّ السُّنُوطُ وَهُوَ
 الخفيف العارض او الكَوَسَجُ لِاحْتِيَاةِ
 لَهُ أَصْلًا او لِحَيْثُ فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ
 شَيْءٌ ، وَهَنْبَلِيٌّ اَيْضًا الْفَرَسُ ،
 هَنْبَلِيٌّ السُّنُوطُ الْمَذْكُورُ ، وَهَنْبَلِيٌّ
 مِثْلُهُ . وَهَذَا حِكَاةُ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَهَنْبَلِيٌّ
 اَيْضًا الذَّنَجُ وَهُوَ وَنَخِ الشَّعْرِ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلِيٌّ وَهَنْبَلِيٌّ
 وَهَنْبَلِيٌّ عُلَيقُ الْجَبَلِ ، وَهَنْبَلِيٌّ وَحْطٌ
 عُلَيقُ الْكَلْبِ . وَكِلَاهُمَا نَبْتُ ،

هَنْبَلٌ - أَهْهٌ نَشَّ قَالَ مَارِي افرام
 هَمْصَمٌ حَمَمٌ هَمْصَلٌ هَمْصَلًا
 اِي وَيَنْشُ فِيهَا الدُّودُ وَالسُّوسُ ،
 هَمْصَلَةٌ السُّنُوتَةُ ج هَمْصَلَةٌ ،
 وَهَمْصَلَةٌ اَيْضًا الْقَصُّ وَهُوَ وَسَطٌ

والضَّرورة والقاقَة وفي قصص
 القديسين أُسبوا بهُتد حح
 ههضم أي الرزاق الذي أعد لنا
 حاجتنا ، وههضمنا الضَّروري وفي
 كلام ابن البريِّ نُسب ههضمنا
 أي الراحة الضرورية ، ههضمنا
 المحتاج والمفتقر والمضطَّر الى الشيء
 يُقال حح ههضم حح هه
 وحح أي محتاج الى كذا . والاسم
 ههضمنا يُقال حح حح
 ههضمنا وحح هه أي لا حاجة
 لي الى كذا ،

هه - هه - هه حح هه
 أنض رأسه الى فلان وفي كتاب
 هه هه حح هه أي وكان
 يُنض الى رأسه ، هه هه حح
 ابتاض الرجل أي لبس البيضة وهي
 الخوذة وعليه قول ماري افرام
 هه هه هه هه ، هه هه
 البيضة وهي الخوذة ج هه هه ،
 هه هه السنور . والاثني هه هه
 سنورة ،

الصدر ، هه من الخالص من الذهب
 يُقال هه هه اي ذهب
 خالص ، هه المكل وهو
 زنبيل يُسل من الخوص يُحمل
 فيه التمر وغيره ومنه في التثنية هه
 مع ومع هه هه هه هه
 الى قوله هه هه هه هه
 هه . ويخم هه هه ،

هه م (هه) أدخله عن ابن
 بهلول ، هه حح هه
 شمر الرجل في الامر ، وهه شمر
 ثوبه . وكلاهما عن السداني ،
 هه هه هه ، وهه
 حح هه مثل هه ، هه هه
 مصنف هه هه ذكر في هه هه ،

هه - هه هه هه
 أحوجه اليه ويُقال هه هه
 هه أي أحوجه واضطره أن يفعل
 هذا ، هه هه هه احتاج
 اليه واقتر ، وهه هه هه
 الرجل وأعدم ، هه هه الحاجة

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالرَّوْمِ وَنَسَبٌ
النون المثلثة من الجبل . وقيل القبة
وهي واحدة عقاب الجبال ،

ماري يعقوب هَنْبَاً وَحَمَلًا ٥٥٥
حَسْبُهَا وَحَكْمٌ أَوْحَلٌ . وَيُقَالُ
هَنْبَاً بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ
الفرصة ، وهَنْبَلٌ أَيْضًا الْكَاسُ
ومنه في صنوئيل **هَنْبَلًا** مَبَا
وَحَمَلٌ هَنْبَلًا سَبْ هَنْبَلًا
سب ،

هَنْبَلٌ وَهَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ
كِرَاهَةٌ وَنَفَرٌ عَنْهُ ، هَنْبَلٌ رَجُلٌ
كِرَاهَةٌ الشَّيْءِ ، أَوْ هَنْبَلٌ وَبِحُجَّةٍ وَأَنْبَهُ .
حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ، أَوْ هَنْبَلٌ مَجْهُولٌ ،
وَأَوْ هَنْبَلٌ مِثْلُ هَنْبَلٍ كِرَاهَةٌ وَشَرٌّ عَنْهُ ،
هَنْبَلٌ الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
مَسْلًا هَنْبَلًا هَبَّابًا ،

هَنْبَلٌ بِالنَّسَبِ وَفَتْحُ الْجِيمِ
السَّمَانِيُّوَنِي وَهُوَ مَا كَانَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
مِنَ الْأَلْوَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَنْبَلٌ هَبَّابًا هَبَّابًا (هَنْبَلًا)
اجْتَرَأَ عَلَى كَذَا وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
بِعَلَسَعَمٍ حَبَّ هَنْبَلًا بِهَنْبَلِهِ
سَنْبَلٌ ، وَحَا رَجُلًا
فَحَصَّ عَنِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
هَنْبَلًا حَا وَأَوْحَلًا هَنْبَلًا
بِعَصَلًا ، هَنْبَلٌ حَا هَبَّابًا

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالْكَسْرِ الْمُثَبَّةُ ،
وَهَنْبَلٌ شَجَرَةُ الزُّعْرُورِ . أَوْ الصَّوَابُ
هَنْبَلٌ بِالْفَتْحِ ، هَنْبَلٌ ذُكِرَ فِي
ه ه ه ه

جَرَّأَهُ عَلَى كَذَا وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةَ هَنْبَلًا وَحَمَلًا دَنْبَلًا
أَي وَجَرَّأَنِي كَبِيرُ الْبَطْنِ ، هَنْبَلًا
مَصْدَرٌ وَالْإِعْتِرَاضُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ ج

هَنْبَلٌ - هَنْبَلٌ بِالْكَسْرِ السُّمْدَانُ
وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ
الْتَّذِي تَرْتَبُّهُ الْجَمَالُ مَوْتٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

هـ ص ب اَصْحَحَ يَهْجُجُ مَلْحَحَ يَهْجُجُ
 ص ب اَهْجُجُ يَهْجُجُ اَهْجُجُ يَهْجُجُ
 أي وبيننا هم جلوس كانوا آمنين
 يتقنا أنهم قبضوا على الحق ، هَجَجْنَا
 مصدرٌ ، هَجَجْنَا الشَّعْرَ ، وهَجَجْنَا
 كَهَجَجْنَا كَرْبُورَةَ البئرِ ، وهَجَجْنَا هَجَجْنَا
 السَّيْلَةَ وهي ما على الشارب من الشعرِ ،
 وهَجَجْنَا هَجَجْنَا كنايةً عن زُحَلٍ ،
 وهَجَجْنَا هَجَجْنَا الشعرَ الأشقرَ ،
 وهَجَجْنَا الشَّعْرَةَ والشَّعْرَ ايضاً ومنه
 قول ماري افرام هَجَجْنَا هَجَجْنَا
 أي شعرَ بَدَنِي ، وهَجَجْنَا وهَجَجْنَا
 وهَجَجْنَا لئلا الأشعر أي الكثير الشعرِ
 الطويله ، وهَجَجْنَا كذلك . الواحدة
 هَجَجْنَا ، وهَجَجْنَا ايضاً وهَجَجْنَا
 بالافراد والجعم الشعير . الواحدة
 هَجَجْنَا شَمِيرَةٌ ج هَجَجْنَا عن
 السدائي ، هَجَجْنَا مصدرٌ والفعل
 والعمل والأمر والشأن والشئ ،
 وهَجَجْنَا وهَجَجْنَا قوَّة الكلمة
 او معنى الكلمة ومنه قول السيد فرهاد
 اَمْرٍ وَهَجَجْنَا هَجَجْنَا وهَجَجْنَا ،
 وهَجَجْنَا السَّيْلَةَ القَيْلِيَّ والحَقِيقِيَّ ويُقال

هَجَجْنَا ومنه كلام ابن العبري هَجَجْنَا
 هَجَجْنَا هَجَجْنَا هَجَجْنَا ،
 هَجَجْنَا م (هَجَجْنَا وهَجَجْنَا
 وهَجَجْنَا زَارَهُ ، وهَجَجْنَا هَجَجْنَا
 شفاهُ اللهُ وفي قصص القديسين رحمة
 وهَجَجْنَا هَجَجْنَا مع هَجَجْنَا أي
 اردت أن تشفي الأمم من جراحها ،
 وهَجَجْنَا هَجَجْنَا (هَجَجْنَا) فل
 الشئ وصنعه ، وهَجَجْنَا ايضاً تكلم
 في الشئ . ومنه قول ابن العبري
 لَأَهَجَجْنَا هَجَجْنَا أَسْمَاءَ
 هَجَجْنَا أي ينبغي ان نتكلم في أسماء
 الجنس ، هَجَجْنَا زَارَهُ ومنه قول ماري
 افرام أَسْمَاءَ هَجَجْنَا هَجَجْنَا
 هَجَجْنَا أي أن يزور ديارهم ،
 وهَجَجْنَا ومعهم ترك فلان شعر رأسه وفي
 قصص الشهداء كَهَجَجْنَا وهَجَجْنَا
 وهَجَجْنَا للاحتماء هَجَجْنَا أي
 القيان الذين يتركون شعر رؤوسهم
 إكراماً للآلهة الكاذبة ، وهَجَجْنَا
 عالج الشئ وزاوله ، هَجَجْنَا هَجَجْنَا
 تيقن الأمر وتحققه قال ماري افرام

ههؤلا ههؤنسا أي معنى حرفي^٣ .
 مُقابل ههؤلا ههؤسلا أي معنى
 روحي ، وههؤنسا بالعلم
 وبالْحَقِيقَة وبالْمَعْنَى الْحَرْفِيَّةِ ، ههؤوا
 ههؤلا بمعنى ههؤلا ، وههؤوا
 اسم مصدر ، وههؤا وههؤوا
 عند بعض النحويين عبارة عن المصدر ،
 وههؤا ههؤوا بالعلم التمتدي ،
 وههؤوا العَمَلِيَّ ، وههؤوا
 بالعلم وبالعمل ،

ههؤ - ههؤا الشفة ج ههؤا ،
 وههؤا وههؤا وههؤا ضفة النهر ، وههؤا
 وههؤا ضفة البحر ، وههؤا وههؤا
 ضفة الوادي ، وههؤا وههؤا طرف
 الثوب . ويُقال على طرف كل شيء ،

ههؤ م (ههؤا) قطعه ،
 ههؤ قطعه . شدد للكثرة ،
 ههؤ مجهول ، وههؤ
 حذا تفحش الرجل في كلامه
 او تفاش وأشد السداني ههؤ
 حتمص ، ولا تهلأ أه
 ههؤ ، ههؤ مصدر ،
 وههؤ السقط وهو وعاء كالجوالق
 او كالقمة ،

ههؤ م (ههؤا) جمه وله
 ومنه قول يوحنا الافسي وههؤ
 وههؤ ههؤا وههؤ أي
 بادروا الى أم بقية عظامه ، وههؤ
 حملة ورفهه ومنه قوله ايضاً ههؤ
 وههؤ ، ويُقال ههؤ

ههؤ رحبلا م (ههؤا) طرح
 الشيء ورماه ، وههؤا
 الارض ومنه قول ماري افرام أه
 وههؤا م (ههؤا) أي انخسف
 قمر البحر ، وههؤا
 وههؤا ارتمد الرجل فرقا وقال
 ماري افرام نحا ححا ههؤ
 م (ههؤا) ههؤا وههؤا
 الشيء ورماه ، وههؤا وههؤا
 ههؤا بالكسر الحردل الابيض ،
 وههؤا مثله ،

حدها بمعنى ، وصفاً منبتاً وفرّ
المال وكثره وأتماه قال ماري افرام

صفاً وتهداً ، همدته ح
منه أي يوقر الربا . ثم يثبتهُ الى
رأس المال ، وصفاً صلباً طمخ الاناء

* *

وقال ايضاً له صلاً مع افعال
صفت أي طمخت كالخيال من كل
جهة ، اهدقه حوص اشتغل بكذا

قال ابن العبري حصدت كلاً
ص مصدقاً بعملاً صدقته ،
صفاً مصدر ، وصفاً ايضاً وصفاً

بالافراد والجمع السقوف وهو كل
دواء يؤخذ غير ملتوت او معجون ،
صفاً الطماح . واصله صفاً حذفت

الياء اعتباراً كما في ابل . يقال اصاصد
حصفاً أي امتلاً طامحاً . وقال ابن
العبري أه رز حذلاً حصفاً صلاً

* *

مع افعال صمصا ، ويقال اصاصد
صفاً صمصاً وصفاً حصفاً
بمبنى ومنه في الملوك اصاصد ح

حذلاً صفاً حصفاً ، صفاً
الحاية وهي انا . ج صفاً ،

صفاً - صفاً السمانجوني ،

وصفاً وصفاً القيروز وهو حجر
كريم وقال ماري افرام أه
صفاً صفاً حذلاً ، اصاصد
صفاً وصفاً ،

صفاً - صفاً الزراوند

وهو نبات يُداوى به . وهو نوعان
حذلاً مُدحرج . وأصفاً طويل .
والاول ذكر . والثاني أنثى ،

صفاً - صفاً التوتي والبحري ،

صفاً والنون مدغمة في التاء على
غير قياس السفينة ج صفاً
وصفاً ،

صفاً - صفاً الرقص

والزفن وقال الشاعر ولا صفاً صمص
ألا حاذلاً هتفصلاً هتفصلاً ،
صفاً بالرفع ونصب التاء ورق
التخل ، صفاً القت وهو نبات ،

سَهْمِيٌّ حذوا اتي الرجل بالسفطة وهي قياس مركب من الوهيات ، ههفصهها السفطي وهو صاحب السفطة المذكورة ، دخیلٌ ،

سَهْمٌ - سَهْمًا الدَرَبَيْنِ ج سَهْمًا ، سَهْمًا ،

سَهْمٌ حَصَهُ حَلْتَقًا وَحَا لَمْتَقًا سَاوَمَهُ بِالْثَمَنِ وَاسْتَامَ عَلَيْهِ بِالْثَمَنِ قَالَ مَارِي اسْتَقَّ سَهْمًا حَلْتَقَةً هـ اى مَدُونَةً هـ مَدِينَةً مَدِينَةً لَلْأَحْبَبِ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ هُوَ بِلَا وَتِلْكَ مَدِينَةٌ سَهْمٌ أَحْسَنُ أَي دَلَالُ الشَّهْوَةِ الدِّيَارُ يُسْتَامُ بِهَا وَيُبِيحُهَا وَحَصَهُ حَا وَحَبَا مَا حَكَهُ فِي الشَّيْءِ وَشَاخَهُ وَفِي قِصَصِ الْآبَاءِ هَنَّهُ وَمَسْمَعًا حَصَهُ حَا فَحَسَبَهُ أَي تَمَاحَكُهُ فِي اجْرَةِ خِدْمَتِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا سَهْمًا حذوا اي هذى الرجل وهرج في حديثه ، سَهْمًا السِّفِيرِ

أَي السِّسَارِ ، وَهَفْمًا مِثْلُهُ ج هَفْمًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَا مِثْلًا هُوَ حَصْفًا ؛ حَا سَهْمًا مَدِينًا ، وَهَفْمًا الصَّفَامَةُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي اسْتَقَّ حَبَّ سَهْمًا مَعْتَمِلًا حذوا ؛ بِالْأَصْفِ حَصْمًا وَعِزْمًا . وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ هَفْمًا بِالْحَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ . وَليْسَ بَيَّنَّتْ ، وَهَفْمًا هَذَا حَرْفَةُ السِّفِيرِ ، هَفْمًا مَصْدَرٌ ، وَهَفْمًا هَذَا اسْمٌ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

سَهْفٌ - سَهْفًا سَهْوًا (سَهْفًا) اشتمت النارُ وتأججتُ ومنهُ قول اشيا سَهْفًا سَهْفًا اِسْمٌ سَهْوًا ، سَهْفٌ سَهْوًا وَاسْمُهُ اشْمَلُ النَّارِ وَأَجْجَهَا ، اِسْمُهُ حَاهٍ . اِحْتَدَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحَدَّ ، اِسْمُهُ مَجْهولٌ اِسْمُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَهْفًا لَمَبُّ النَّارِ عَنِ السَّدَانِي ، وَهَهْفُ الدِّهْلِيْزِ ، هَهْفًا مَهْلًا بِنِي مَهْلًا يُقَالُ سَهْوًا هَهْفًا أَي نَارٌ مُشْتَمَلَةٌ وَمَتَأَجَّجَةٌ ، هَهْفًا السَّخِيفِ

قضى عمره وصرفه ، ورجبها عطلَ
 الشيء ، ومنه قول بعضهم حسبها
 وحما ، وواضع أي تطل
 النشاط في ذلك ، أضعفه كفاه ومنه
 هـ هـم حقه حله حبه اي
 وكفى شعبة من نسته ، وأضعفه
 رماه وطرحه ومنه في قصص الشهداء
 هـ لا هـم ايف حذ حبه
 أي فرهن وطرحن في السوق ،
 وأضعفه الله أقره الله وأوجهه ،
 ووجهه أخلى المكان ، هـ هـم
 حله فرغ الظرف ، وهـ مع حمله
 فرغ فلان من العمل وخلا ، واماوا مع
 حبه وا خلا المكان من السكان ،
 وهـ حبه تفرغ فلان لكذا وتخلى
 بكذا ومنه قول عبد يشوع الصوباي
 هـ هـم حقه حبه حبه ،
 وهـ مع رجبها فرغ فلان من
 الشيء ، وهـ هـم عطل من
 العلم ، وهـ حقه حبه اطاق فلان
 الامر وقوي عليه ، هـ هـم مجهول ،
 وهـ هـم اماوا مع اتملا خلا
 المكان من السكان ، وهـ مع

رجبها امتع فلان عن الشيء ، وفي
 شعر ماري يقوب هـ هـم مع
 حقه اي امتع عن المآكل ،
 ورجبها نفذ الشيء ، ذهب قال ابن
 العبري سبه هـ هـم
 هـ هـم ، وحازا أهدت الركة
 أي ذهب ماؤها ، وحازا مع هـ خلا
 الاناء من كذا وصره ، وحبه هـ وثب
 عليه وثار ، وقدم تصبب الماء وتحدّر ،
 وحبه هـ استقر في المكان ومنه قول
 ابن العبري في السج جلس حبه
 هـ هـم هـ هـم ، هـ هـم
 القراع من العمل والبطالة قال ماري
 استحق حقه هـ هـم ،
 حقه هـ هـم أي البطالة
 تساعد على الاثم ، حقه هـ هـم
 رجل فاضل ، وهـ هـم اسم يوضع
 موضع المصدر ويقال هـ هـم
 هـ هـم أي انا أكرم
 فلانا لاجل فضله ، وحبه هـ
 هـ هـم ، ووا أي لا قبل له
 بذلك ولا طاقة ، وهـ هـم يقال
 هـ هـم هـ هـم أي

لهُ بذلك معرفةٌ كافيةٌ وحسنةٌ
 وجيدةٌ ، وفتح صدقة حمده
 هُفمه أي يُدبر بيته حسناً
 وجيداً ، هُفمه الفارغ والخالي
 يُقال هذا هُفمه أي بيتٌ فارغ
 وخال ، ومُحلب هُفمه أي اناةٌ أصفاره ،
 ومُحلب هُفمه أي كلامٌ
 باطلٌ ، ورحمة هُفمه أي أشياء
 زائدة لا طائل فيها ، وهُفمه
 اسم مصدر يُقال لا هُفمه
 هُفمه أي لا تكن متفرغاً ،
 وهُفمه فارغاً وصِفراً وخِلواً وفي
 لوقا حكمة هُفمه
 أي وأطلق الأغنياء أخلاءً وأصفاراً ،
 ويُقال لا هُفمه
 أي لا تتكلّم باللغو ، ولا هُفمه
 هُفمه أي لا تب باطلاً ،

العبري ، وهُفمه حفةٌ كنايةٌ عن
 الدقة ، هُفمه الساحل والشاطي
 والظرف من كل شيء وفي كلام ابن
 صليبا هُفمه مُعلا مُلحم أي في
 حاشية الرق ، هُفمه الكتاب والأستاذ
 والمؤتق وهو كاتب الوثائق ، وهُفمه
 حرفة الكتاب والاستاذ والمؤتق ، ويُقال
 هُفمه الحذاقة والخبرة والبلاغة ،
 هُفمه الخلاق ومنه في كتاب كلية
 ودمنة حنا هُفمه
 هُفمه ، هُفمه العالم والماهر يُقال
 هُفمه حفة هُفمه أي ماهرٌ
 في العلم . وقال ماري اسحق هُفمه
 هُفمه حجب هُفمه
 هُفمه حصة قُتتم أي اجمل
 قلماً ماهرًا في بيان معانيك ،
 وهُفمه الحذاقة والمهارة في الشيء ،
 وهُفمه الكرة والدائرة والفلك
 والحيزم من الأجرام الفلكية مؤنثة ج
 هُفمه ، وهُفمه هُفمه فلَك
 الكواكب المتخيرة ، وهُفمه لا
 هُفمه فلَك الكواكب الثابتة ،
 وهُفمه ايضاً الفرصة ، وهُفمه

هـ - هُفمه فمه حلق شعره
 وسبده ومنه قول ماري افرام هُفمه
 وهُفمه هُفمه
 هُفمه ، هُفمه السفر ، وهُفمه
 ايضاً اللسان واللغة . وقع في كلام ابن

ايضاً الزئرة والجماعة . وقع في شعر ماري يقوب ، وَأَصْعُنَا وَهَدْنَا الذَّوَابَةَ مِنَ الشَّرِّ ، وَأَصْعُنُ مَا وَأَصْعُنُ نَسْلَ الْكُرْوِيِّ وَالْقَلَكِيِّ ، وَأَصْعُنُ مَبَالًا وَأَصْعُنُ نَسْبًا مَبَالًا هَيْةَ الْكُرَّةِ وَالْقَلَكِ ، مَصْعُونًا الْمُوسَى وَالْمَقْرَضُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصْمَعُنَا قُصْمٌ بِهِ أَحْمَقٌ لَا أَيَّ كَانَ يقطع العنقود بِالْمَقْرَضِ ، وَمَصْعَعُنُ نَسْمٌ فاعل ومثل مَصْعَعُنَا ، مَصْعَعُنَا الْمَقْرَضُ وَالْمُوسَى ، وَمَصْعَعُنَا أَيضًا الْقَوْسُ مِنَ الْبِنَاءِ ،

هَعْنُ - هَعْنُ الْبَاقِلِي وَهِيَ الْقَوْلُ ،

هَعْنُ - هَعْنُ السَّرَجَلُ ،

هَعْنُ - هَعْنُ مَدْمَلُ الْحَبَقِ وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ،

هَعْنُ - هَعْنُ قَوْلِ الرِّبْحَانِ

والرياحين ،

هَمَّ - هَمَّ الْجُرْحُ أَوْ الْقَرْحُ ،

هَمَّ حَلَاوًا كَانَ فِي الْمَكَانِ

وَوُجِدَ . وَالْقَابِ أَنْ يُقَالَ عَلَى الْكُونِ اتَّفَاقًا أَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَحَبَّحْنَا لِلْمَصْمَعِ بِهِ ،

وَهَجَّ رَجَبًا صَادَفَ فَلَانَ الشَّيْءَ وَلَاقَاهُ وَقَالَ أَيضًا حَسْبُ حَلَا وَحَدَّ صَحَّ إِنَّمَا عَمْتًا وَإِنَّمَا هَمَّ حَلَا ،

وَاللَّهِ حَجَّ رَجَبًا يَسَّرَ اللَّهُ لِقَانِ الشَّيْءِ وَقَالَ أَيضًا بِهِ كَلِمًا وَحُسْنُ نَسْلٍ هَمَّ حَسْمًا ، وَقَالَ أَيضًا بِهِ

وَحَلَّ حَبَا هَمَّ حَسْمًا حَتَّى حُجَّ أَسْوَهُ وَوَقُفُّوا ، وَهَمَّ حَسْمًا قَائِمَةٌ وَضَادَةٌ قَالَ مَارِي أفرام هَمَّ حَسْمًا

حَسْمًا ، وَهَمَّ حَسْمًا مَبَالًا ، أَهْلُ مَحَا مَجْهُولٌ ، وَأَهْلُ مَحَا مَبَالًا صَادَفَهُ وَلَاقَاهُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَمَّ حَسْمًا أَحْمَقٌ

وَأَهْمَلَهَا ، هُمِّمَهَا الصغير من كل
 شيء. ومنه قول بعضهم **هَمَّ** **أَحْبَل**
فَحَل هُمِّمَهَا ، وَهُمِّمَهَا إِضًا
 التَرْجُونُ وَهُوَ الْحَمَّةُ ،

كَلَامٌ مَزخَرَفٌ وَمَرْقَشٌ وَمَجْبَرٌ ،
 وَهَمَّ بِهَا هَمًّا أَي عَقَلُ صَافٍ
 وَرَاقٍ ، وَهَمَّ بِهَا اسْمُ مَصْدَرٍ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ اسْمٌ وَهَمَّ بِهَا
 هَمًّا بِهَا هَمًّا قَعْدَةً أَي بِمِثْلِ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ،

هَمَّ **مُتَمَلِّمًا** م (هَمَّلًا
 وَهَمَّلًا) صَقَلَ المِرَاةَ (وغيرَهَا)
 وَجَلَاها ، وَهَمَّ بِهَا سَنَ السَّكِينِ
 وَشَحَذَهَا ، وَهَمَّ بِهَا زَخَرَفَ الكَلَامَ
 وَرَقَشَهُ وَحَبَّرَهُ قَالَ مَارِي افرام **هَمَّ**
أَهَمَّ **تَدَلَّيْهَا** ؛ وَهَمَّ
 قَتَلًا هَمًّا قَتَلًا ، وَيُقَالُ عَلَى زَخْرَفَةٍ
 غَيْرِ الكَلَامِ ، وَهَمَّ بِهَا مِنْ
 بَابِ قَتَلٍ بِمَعْنَى . حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
أَهَمَّ **مَجْهُولٌ** ، وَاهَمَّ **قَتَلًا**
 تَرَيَنَّ وَتَرْقَشَنَّ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ لَأَنَّ
أَهَمَّ **حَحَقَّ** **حَحَقَّتْ** ؛ وَهَمَّ بِهَا مِثْلُ
حَمَّ ، هَمَّلًا مَصْدَرٌ ،
 وَأَهَمَّتْ هَمَّتْ حُرُوفَ التَّحْسِينِ
 عِنْدَ أَهْلِ النُّجُومِ ، هَمَّلًا مَصْدَرٌ
 وَالرَّكَابُ مِنَ السَّرْجِ . وَهَذَا عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، هَمَّ بِهَا الصَّقَالَ ، هَمَّلًا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ يُقَالُ مَكَّاهُ هَمَّلًا أَي

هَمَّ - هَمَّ بِهَا رَتَّبَهُ وَنَظَّمَهُ ،
 وَأَوْحَى مَسَحَ الأَرْضَ وَحَدَّهَا ، وَأَلْهَمَهُ
 قَوْمَ البِلَادِ أَي بَيْنَ طُولِهَا وَعَرْضِهَا ،
 وَرَحَّبَهُ قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 سَاوِرِ **حَمَّ** **أَوْحَى** بِهَمِّ
 هَمَّ بِهَا أَي يَقَوْمُ كَلَامَنَا ، **أَهَمَّ** **قَمَّ**
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَمَّ بِهَا
أَهَمَّ **قَمَّ** أَي قَوْمَهُ فَاسْتَقَامَ ،
هَمَّ **اللَّبَّ** أَوِ الكُنْيَةَ ،
هَمَّ **حَدَّ** الشَّيْءِ وَالْمِقْدَارَ
 وَالْقِيَاسَ ج هَمَّ بِهَا قَالَ جَبْرِئِيلُ
 المَوْصِلِيُّ سَمِعْتُ مَعْصِدًا **حَمَّ**
هَمَّ **حَمَّ** أَي تَخَطَّى حُدُودَ
 الطَّبَعِ ، وَهَمَّ بِهَا إِضًا التَّأْرِيخَ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ **حَمَّ**
أَهَمَّ **حَمَّ** مِثْلُ أَي فِي

وهني حة ا حة ومفعلا ،
 ويقال هني حةه هني
 بمعنى ، وحر حج كابر فلانا وماحكه
 قال ماري يقوب هني حةه
 حر حةنا ولا هني انا ، هني حة
 المشط وهو الحشبة توضع عند القضيب
 من قضبان الكرم تقيه من الارض ،
 هني حةه هني حةه هني حةه
 وهني حةه يقال هني حةه
 هني حةه أي تكلم بسفاهة ،

الاشياء قال ماري كيرلونا يصف حبة
 الحنطة حني حةه هني حةه
 اوحا هني حةه هني حةه
 لاسم أي وتشبك شعر رأسها في
 الارض ، وهني حةه حةه
 هني حةه شمر فلان للامر واخذ للامر
 عدته قال ابن العبري هني حةه
 حةه حةه ، وقال ماري
 يقوب هني حةه حةه
 تمأ أي شمروا لمقاومة أهوائهم ،
 هني حةه أسرج القرس ،
 وسنة حةه حةه حةه
 هني حةه قال ماري اسحق حني حةه
 وهني حةه حةه حةه
 انا هني حةه . ولا بد فيه من
 تقدير قولك حةه حةه أي واذا
 سمت قعقة السلاح شمروا للحرب ،
 وقيل ألف الكلم وركبها ، وربما
 قالوا هني حةه حةه حةه
 وهياة ، انا حةه حةه حةه
 ارميا انا حةه حةه حةه
 حةه أي وشدت أنياره على عني ،
 هني حةه السرج أي واحد سروج

هني حةه (هني حةه حةه)
 نسج الثوب وحاكته ، ويقال هني
 حةه حةه حةه حةه حةه
 حةه حةه حةه حةه حةه
 حةه حةه حةه حةه حةه
 وعقصة وقول الزبور في بعض نسخ
 حةه حةه حةه حةه حةه
 منه . وقد كانت عادتهم اذا اقاموا
 ملكا أن يضرروا اكليلًا من
 الزهور وغيرها ويضعوه على رأسه ،
 ويقال هني حةه حةه حةه حةه
 وركبها ، وهني حةه حةه حةه

الخَصْرَ عَلَى الحَيْرِ، وَهَنْئًا اِيضًا
 الحَصِيرَةَ وَالْبَارِيَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ
 هَلَّا حَمَّ حَمَّ اَلَّا هَنْئًا ،
 وَهَنْئًا اِيضًا الحِبَالَهَ وَمِنْهُ فِي اِيُوبَ
 هَلَّا هَنْئًا اِيضًا ،

هَنْئًا سَطَرَ وَكَبَّ ، هَنْئًا
 مَصْدَرٌ وَالسَّطْرُ مِنَ الكِتَابِ قَالَ مَارِي
 اسْتَقْبَلَ مَارِيًا مَارِيًا هَنْئًا
 اِسْتَلَّ وَهَلَّى اَيَّ فكَذَلِكَ يَفْرَحُ
 الكَاتِبُ بِاَخْرِ اَسْطَرِّ كِتَابِهِ ، وَيُقَالُ
 هَنْئًا القِصَّةَ اِيضًا ، وَهَنْئًا
 اِسْمُ فَاعِلٍ وَالسَّطْرَةُ ، وَهَنْئًا
 مِثْلُهُ ،

هَنْئًا حَنَا مَر (هَنْئًا) ذَعَرَ الرَّجُلُ
 وَفَزِعَ . فَهُوَ هَنْئًا مَذْعُورٌ وَفَزِعٌ ،
 هَنْئًا اَذْعَرَهُ وَأَفْزَعَهُ ، اَهْلًا وَبِجْهَلٍ
 وَمِثْلُ هَنْئًا ، هَنْئًا بِمَا الشِّرَارَةُ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ هَنْئًا
 وَهَنْئًا ، هَنْئًا الرِّعْدَةُ وَفِي حَدِيثِ
 سَاوِرٍ هَنْئًا حَنَا وَهَنْئًا اَيَّ

الْحَيْلِ ، هَنْئًا البَوَاسِيرَ ، وَهَنْئًا
 اِيضًا ، هَنْئًا الرُّوَّاقَ مِنَ البَيْتِ
 وَمِنْهُ فِي اَخْبَارِ الاَيَّامِ مَجْبَسًا وَهَنْئًا
 وَحَنَا مَجْرَمٌ هَنْئًا ، هَنْئًا
 صُهَيْبًا بِمَنْى صُهَيْبًا ، وَهَنْئًا
 المِغْرَفَةَ جَ هَنْئًا ، هَنْئًا اِسْمُ
 مَفْعُولٍ ، وَاهْؤَسَاءٌ هَنْئًا
 طَرِيقٌ شَابِكٌ وَقَالَ مَارِي يَمْقُوبُ
 اَهْؤَسَاءٌ وَهَنْئًا هَنْئًا
 اَهْمَكًا ، وَتَقُولُ اَهْؤَسَاءٌ
 هَنْئًا حَاهْؤَسَاءٌ وَاهْؤَسَاءٌ
 هَنْئًا حَاهْمَكًا بِمَنْى اَيَّ
 طَرِيقٌ مَشْتَبِكٌ بِالْمَعَاثِرِ . وَقَالَ ابْنُ
 العَبْرِيِّ حَاهْمَكًا هَنْئًا
 اَهْؤَسَاءٌ ، وَتَقُولُ اِيضًا هَنْئًا
 هَنْئًا اَيَّ فُلَانٌ مَطْبُوعٌ عَلَيَّ
 كَذَا وَمَجْبُولٌ . وَقَالَ مَارِي يَمْقُوبُ
 هَنْئًا هَنْئًا هَنْئًا
 حَمَلًا ، وَكُلُّ مَا اخْتَلَطَ وَتَدَاخَلَ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَهُوَ هَنْئًا مَشْتَبِكٌ
 يُقَالُ اَمْتَلَا هَنْئًا اَيَّ اشْجَارًا
 مَشْتَبِكَةً ، وَهَنْئًا الشَّرِيحَةُ وَهِيَ
 جُوالِقٌ يُنْسَجُ مِنَ الخُوصِ تُحْمَلُ فِيهِ

هـصفتهم حسيتا هـاصح حوه
 أي كانت تميث في الناس وتنهشهم
 وتأكلهم ، هـهنت حوه رجبال
 منحه الشيء وحباه به ومن به عليه قال
 سبر يشوع هـهنت حوه هـقتل ؛
 هـهقتل مستعدتا ،
 وحوه آذاه وأساء إليه ، وحدهه
 هـهبا أجرى عليه العقاب ومنه في
 كتاب كلية ودمنة هـهنت باه
 هـهبا اسم وبأحد هـهبا أي
 يجري العقوبات ، وفي قصص الشهداء
 هـهنت حدهعتا أي أجرى
 عليكم عقوبات شديدة ، وحدهبا
 أورد الكلام قال ابن العبري هـه
 هـهبا هـه هـهبا هـهبا هـه
 هـهبا هـهبا ، ورجبال رفض الشيء
 ونبذه . وإنما وجدته في كلام ابن
 العبري ، وصفتها شرح التامض
 وكشفه وأوضحه وأعرب عنه قال ماري
 يعقوب لا هـهعتا هـهبا هـهبا
 هـهبا هـهنت هـهبا أي أن
 أوضح كل الحاسن وأعرب عنها ،
 وهـهبا نصب الحباله ومنه حديث

حُبل أي عات الذئب في القنم ومنه
 حديث بعضهم هـهبا حـهبا
 ولا هـهنت هـهبا ، والهـهبا
 حـهبا نشرت المرأة على زوجها
 أي عصت عليه ومنه في ابن سيراخ
 الهـهبا هـهنتا حـهبا هـهبا ،
 وهـهنت هـهبا أثم فلان وفسق وقال
 ماري افرام هـهبا هـهبا هـهبا
 هـهنتا هـهبا هـهبا ، وهـهنتا
 هـهبا (هـهنتا) فصله عنه ومنه قول
 ماري يعقوب هـهنتا هـهنتا
 هـهبا هـهنتا هـهبا ، وحـهبا
 رجبال منحه الشيء وحباه به . إلا أنه
 قليل . والكثير هـهنتا سيذكر ،
 وهـهنتا حوه دخله وولجته قال ماري
 افرام هـهبا هـهبا هـهنتا هـهنتا
 هـهنتا ، هـهنتا أفسده وأخل به
 وعابه وشانه ويقال هـهنتا هـهنتا
 هـهنتا ، وهـهنتا هـهنتا هـهنتا
 في قصص الشهداء هـهنتا هـهنتا
 هـهنتا هـهنتا هـهنتا هـهنتا ،
 وهـهنتا هـهنتا هـهنتا هـهنتا
 ومنه في قصص الشهداء هـهنتا هـهنتا

بعض السريان رُحبا وهنسه
 نهنس ، وحنح وح هـ
 رحبا ادعا لفلان ومنه قول عبد يشوع
 الصوابوي هـ وُحبا نهنس
 حُبهما رحبا حُحبا
 أي يدعو لحقارتي من صميم فؤاده ،
 وأهنسه أهنسه أقامه استقفا
 وفي كلام بعضهم هحنحما
 حُحسا وحنحلا هحنحسا
 أهنسه أي وأفته خادما عاملا
 في الكرم غير الهولاني ، وإنما هحنس
 مجهول أهنس على غير قياس يُقال
 ححبا هحنس ححبا أي يُرشح
 للملك ، وإنما أهنس ححبا أي أقيم
 ملكا ، هحنس مصدر والإثم
 والوزر والضرر والعيب والفساد والرذيلة
 والشائبة والعامه والآفة والبلية ونحو
 ذلك ، هحنس مصدر . وإنما حكاه
 ابن بهلول ، هحنس هحنسا بمعنى
 هحنسا يُقال هحنسا هحنسا أي
 وحش ضار ، ووُحبا هحنسا أي
 ذئب عاث ، وحنحبا هحنسا أي
 عبد آبق ، وحنحلا هحنسا أي

كلام مؤذ ، وحنسا هحنسا أي
 رجل ظالم وقاس . قال ماري اسحق
 لحنه هحنسا هحنسا ؛
 وحنحبه هحنسا هحنسا ،
 هحنسا اسم مفعول يُقال هحنسا
 هحنسا أي كلام فاسد ،
 وحنحبا هحنسا أي فكر مشوش ،
 وحنسا هحنسا أي رجل خيث ،
 وحنسا هحنسا أي بصر ضرير ،
 وحنسا هحنس هحنسا أي رجل مخبل
 وفسد العقل ، وإنما هحنسا أي
 مكان خيث وفسد الهواء ، وهحنسا
 الحباث والشواث وفي تحويث فرهاد
 ححنسا هحنسا هحنسا
 أي وقلبه يُفكر في الحباث ، وفي
 قصص الشهداء هحنسا هحنسا
 هحنسا أي أن يجلده بساوة ،
 هحنسا هحنسا الإبريق والكوز ج
 هحنسا هحنسا ، هحنسا اسم
 مفعول . وربما جاء بمعنى المدم والموز
 كقول خميس هـ هحنسا هحنسا
 هحنسا ؛ ححنسا هحنسا
 هحنسا ،

ذُكِرَ أَنفًا يُقَالُ حَمَمًا هَمَمًا أَي
 لَحْمٌ مُرْوِجٌ ، وَوَسَلًا هَمَمًا أَي رِيحٌ
 خَيْثٌ ، وَهَمَمًا هَمَمًا أَي فَمٌ أَيْجُرٌ ،
 وَفَحَمًا هَمَمًا أَي مَاءٌ آسِنٌ ، وَفَحَمًا
 هَمَمًا أَي لَذَّةٌ دَفِيرَةٌ ، وَفَحَمًا
 هَمَمًا أَي كَلِمَةٌ فَاحِشَةٌ ، وَفَحَمًا
 هَمَمًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ الْبَحْرُ الْحَيْطُ ،
 وَفَحَمًا هَمَمًا الْعَاقِلُ وَهُوَ نَبْتُ
 تِرْعَاهُ الْإِبِلِ ، وَفَحَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَفَحَمًا أَيضًا يُقَالُ الْقَاقِلَةُ وَهِيَ ثَمَرُ
 نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ ،

هَمَمًا مَر (هَمَمًا) خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ هَمَمًا
 حَمَمًا هَلَاكَ لَوْ هُوَ مَحْبَبٌ ،
 وَهَمَمًا خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِيٍّ أَفْرَامُ هَمَمًا مَحْبَبٌ وَهَمَمًا
 هَمَمًا أَي كَتَبَ مَا رَأَى وَمَسَّتْ
 يَدُهُ ، هَمَمًا خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ . شَدَّدَ
 لِلْبَالِغَةِ ، وَهَمَمًا خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمَ ،
 هَمَمًا فِي مَجْهُولٍ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَمَمًا
 هَمَمًا أَي خَدَشَهُ فَتَخَدَّشَ ، هَمَمًا

هَمَمًا وَهَمَمًا وَهَمَمًا وَ (هَمَمًا)
 نَشَبَ فِيهِ وَلَصِقَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَتَشَبَّثَ
 وَأُولَعُ وَأَغْرِيَ . فَهُوَ هَمَمًا وَهَمَمًا
 نَاشِبٌ وَلَاصِقٌ وَتَعَلَّقٌ وَتَشَبَّثٌ وَمَوْلَعٌ
 وَمَغْرِيٌّ ، هَمَمًا هَمَمًا أَنَشَبَ فِيهِ
 وَالصَّقَةُ بِهِ وَأَعْلَقَهُ ، هَمَمًا مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ هَمَمًا ، هَمَمًا ذُكِرَ أَنفًا .
 وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَمَمًا وَفِي كَلَامِ

الْحَطِّ أَي وَاحِدِ الْخَطُوطِ ، وَهَمَمًا
 مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَمَمًا لِهَيْئَةِ أَي خَطِّ
 نِصْفِ النَّهَارِ ، وَهَمَمًا وَهَمَمًا
 أَي خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ ، وَهَمَمًا مَافُورًا
 أَي خَطِّ التَّقْوِيمِ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
 إِصْطِلَاحَاتِ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ ، هَمَمًا
 السَّرَطَانُ وَهُوَ حَيَوَانٌ وَدَاءٌ وَبَرَجٌ فِي
 السَّمَاءِ ، وَفَحَمًا الْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ ،

هَمَمًا وَ (هَمَمًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَمَمًا
 مُنْتَنٌ ، هَمَمًا وَأَهَمَمًا نَتْنَهُ ،
 هَمَمًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ هَمَمًا ، هَمَمًا

هَمَمًا وَ (هَمَمًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَمَمًا
 مُنْتَنٌ ، هَمَمًا وَأَهَمَمًا نَتْنَهُ ،
 هَمَمًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ هَمَمًا ، هَمَمًا

هَمْو حَنْحَس أَي رَأْيِي مُوَافِقٌ
لرَأْيِكَ ، وَهَمْو مَعْمَالِ اسْمُ مَصْدَرٍ وَنَبَاتٌ
كَانَهُ الْقُرْطُبُ . سُمِّيَ بِهِ لِانْتِشَابِهِ فِي
ثَوْبٍ مِنْ يَمْرُوبَةَ ،

هَمْوِيٌّ - هَمْوِيٌّ - هَمْوِيٌّ الْبَوَاسِيرُ ،
هَمْوَا - هَمْوَا خِصَاءٌ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَلْ حَسَبْتَهُ
هَمْوَا ، هَمْوَا مَعْمَالِ الْحِصْيِ ، وَهَمْوَا مَعْمَالِ
بِالنَّصْبِ مِثْلُهُ ، هَمْوَا مَصْدَرٌ .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى هَمْوَا وَمِنْهُ قَوْلُ
يَقْتُوبُ الرَّهَآوِيَّ هَمْوَا مَعْمَالِ
مَعْمَالِ هَمْوَا أَي كَانَ يُظَنُّ أَنَّهَا
خِصْيٌ ،

هَمْوَرُ سَمِيحٌ م (هَمْوَا) شَرْمٌ
أَمَةٌ ، هَمْوَا مَصْدَرٌ ، وَحَدَا
هَمْوَا وَهَمْوَا رَجُلٌ أَشْرَمٌ
وَمِنْهُ فِي اللَّوِيِّينَ حَدَا مَعْمَالِ
أَهْ حَمَةٌ أَوْ هَمْوَرٌ ، وَهَمْوَا مَعْمَالِ
وَهَمْوَا مَعْمَالِ الشَّرْمِ ، وَحَدَا
هَمْوَا بِمَعْنَى هَمْوَا الْمِكْرَارِ
وَالْمِهْتَارِ ،

هَمْوَا - هَمْوَا الْحَيْطُ أَي وَاحِدُ
الْحَيْطِ ، هَمْوَا الْحَوْصَلِ الْحَوْصَلِ مِنْ
الطَّائِرِجِ هَمْوَا مَعْمَالِ ،

هَمْوَا - هَمْوَا بِالْفَتْحِ الْمَحْوَرُ وَالْقُطْبُ
الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَغَيْرُهَا وَمِنْهُ
هَمْوَا أَوْ هَمْوَا أَي قُطْبُ الدَّائِرَةِ
أَوْ الْكُرَّةِ جَ هَمْوَا وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
فِي وَصْفِ حَبَّةِ الْخِنْطَةِ هَمْوَا هَمْوَا
حَلَاوَحًا هَمْوَا فَتَأْمَعْنِي بِهِ شَعْرُهَا
أَي وَتَضْفَرُ شَعْرُهَا فِي الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ ،
وَيُقَالُ هَمْوَا مَحْيَطُ الشَّيْءِ أَيْضًا ،

هَمْوَا - هَمْوَا الطَّرِيفُ
وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَّقُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَهَمْوَا أَيْضًا النَّقَاتِقُ ، وَقَالَ ابْنُ
السَّرُوشِيِّ هَمْوَا الْمَعَى النَّافِضُ ،

هَمْوَا م (هَمْوَا) أَشْرَقَهُ وَأَشْجَاهُ
وَأَغَصَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبٍ هَمْوَا

هَزَمَ ح أَي الذي يبتلعنا ، وهَزَمَ
 ما فحل سطمَ البابَ وردمَهُ وفي حديث
 بعض السريان لمحمٍ هُزِمَ قَلْبُهُ
 هَزَمَ مَحَدًا أَي الذين يردمون
 باب المغارة بالحجارة ، وهَزَمَ قَتَلَ
 وما فحل من باب هَلَكَ بمعنى قال
 ماري يقوب هَا مَهْزَمَ ح
 حَمَلُ حَبْصٍ أَي هوذا العالم يتجرع
 دَمَك ، أَنه هَزَمَ قَتَلَ جرعة الماء
 ومنهُ في كتاب مَهْزَمِ إِذَا حَفِ
 وَمَا وَحَنَهُ وَأَحَمَهُ ، هَزَمَهُ إِذَا
 الجُرعة من الماء ج هَزَمُهُ وَمَنْهُ
 قول فيلكن النيجاني وَمَا سَمَّ
 هَسَمًا حَمَلًا هَزَمَهُ إِذَا
 مَبْتَدَأَ مَفْحَمَ أَي وَاخَذَ دَمَ
 حَيِّ حَيًّا بِكُلِّ جُرْعَةٍ مَقْدَسَةٍ ،
 هَزَمًا مَصْدَرٌ ، وهَزَمًا أَيضًا
 السَّرُوفُ وهو واحد السَّرُوفِينَ ،
 هُزِمَ هَا مُهْجَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا ،

أَحَمَهُ ، حَمَلَهُ هَزَمَهُ وَمَنْهُ
 أَي عَلِقُوهُ عَلَى خَشَبَةٍ وَاجْرَدُوهُ . قَلْتُ
 وَكَانَ الْكُفَّارُ يُمَذَّبُونَ الْمُؤْمِنِينَ جَرْدًا
 كَالْقَطَنِ ، هَزَمَ مَحَلًا فَرَّغَ الظَّرْفَ
 وَمَنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَزَمَ هَا وَحَمَلُ
 هَزَمَ مَهْزَمَ مَهْزَمَةً ،
 وَهَزَمَهُ مَعَ رَجُلًا عَرَاهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَعَدَمَهُ أَيَاهُ وَمَنْهُ حَدِيثٌ فَيَلْكَسُنُ
 النِّجْيَانِيَّ هَزَمَ إِسْفَ مَعَ كَلِمَةٍ
 مَبْنِيَّةٍ ، وَرَجُلًا أَبْطَلَ الشَّيْءَ وَالْقَاهُ
 قَالَ مَارِي أَرَامَ لَا يَهْزَمُهُ مَهْزَمٌ ؛
 حَمَلًا حَمَلًا مَهْزَمًا أَي اللَّهُمَّ
 لَا تَدْعُ بِحُجِّي عَنْكَ يُبْطَلُ ثَوَابُ
 مَسُودِيَّتِي ، وَهَلْ يَهْمُهُ مَهْزَمٌ
 حَمَلًا زَهْدًا فَلَانٌ فِي الدُّنْيَا ،
 وَسَمَّاهُ قَضَى عَمْرَهُ وَصَرَفَهُ وَقَالَ
 أَيضًا هَزَمَ سَمَّاهُ حَمَلًا وَحَمَلًا
 كَلِمًا ، أَهْلًا وَمَجْهُولٌ ، وَأَهْلًا وَمَنْ
 مَعَ حَمَلًا زَهْدًا فِي الدُّنْيَا ، وَمَا وَحَمَلُ
 حَمَلًا وَحَمَلًا خَلَا الْمَكَانُ مِنْ
 السُّكَّانِ ، وَهَلْ افْتَرَقَ فَلَانٌ .
 وَهَذَا عَنْ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَحَلًا فَرَّغَ
 الظَّرْفَ ، أَهْلًا وَمَنْ حَمَلًا غِيَمَتْ

هَزَمًا هَزَمَهُ م (هَزَمًا) سَرَحَ
 شَعْرَهُ وَرَجَلَهُ وَمَشَطَهُ ، وَحَمَلًا جَرَدَ
 الْكُتَّانَ وَحَلَّجَهُ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

السماء ، هُنْمَا مصدرٌ ومُشْطٌ من
 حديد كان الكفار يُمرونه على جسم
 المجرم تمديداً له ج هُنْمَا ومنه في
 قصص الشهداء هَلَسْتَهُ وَفِيهِ
 وَوُتِلَا هَعَبٌ وَبُهْتَمٌ هُنْمَا ،
 وقال ماري افرام في الشهداء
 سَدَّوَهُمْ حَنَا حِيَّجَا ؛
 هِيَّحَه حَمْتُمَا كَحْتِهِنِ ،
 ويُطلق ويُراد به العذاب . تسمية
 للشيء باسم آتية ومنه قول بعضهم
 حَمْتُمَا هَتَّابَا مَعْتَا ، وهُنْمَا
 المشاطة وهي ما يسقط من الشعر عند
 مَشْطِهِ ج هُنْمَا ، وهُنْمَا
 مثله ج هُنْفُهُلَا ، هُنْمَا القطعة
 من السحاب ومنه في قصص الشهداء
 هَلَسْتَهُ هُنْمَا سَبَّ وَحُنْمَا ،
 هُنْمَا اسم فاعل ، وهُنْمَا
 وهُنْمَا المُشْط من حديد يُسْرَح
 به الكتان ، مَعْمَا هُنْمَا يوم
 مُضِبٌ وذو ضباب ، هُنْمَا اسم
 مفعول والفارغ والحالي والباطل يُقال
 مَعْلَا هُنْمَا أي ظرفٌ فارغٌ ،
 وَحَمَلَا هُنْمَا أي بيتٌ خالٍ ،

وهُنْمَا هُنْمَا أي مجدٌ باطلٌ ،
 وَحَمَلَا هُنْمَا أي كلامٌ
 باطلٌ ، ويُقال فَح هُنْمَا وَتَحَبُّ
 هُوَ أي عاجزٌ عن فعل ذلك ،
 وَهَتْمَا الأباطيل والترهات ،
 وَهِنْمَلَا باطلاً وَعَبَّأً ، وَهِنْمَجَلَا
 اسم مصدر ويُقال مَحَمَلَا وَهِنْمَجَلَا
 أي كلامٌ باطلٌ ، مَخْمَمَا المُشْط
 والمُحْج ، وَمَخْمَمَا مثله . وهو
 أكثر ، مَخْمَمَا الوردية وهي
 العرق الذي يجري من المدة الى
 الكبد ، ويُقال مَخْمَمَا المراض
 وهي عروق يجري فيها الغذاء من
 المدة الى الكبد ، وَمَخْمَمَا الأُتِي
 والنبي والابله والاحمق عن ألسداني ،
 هُنْمَا مصدرٌ والفقر والزهد في
 الدنيا ، مَخْمَمَا اسم مفعول والفقير
 والزاهد في الدنيا ، ويُقال مَسْمَلَا
 مَخْمَمَلَا أي عاشٌ فقيراً وزاهداً ،
 وَحَمَمَا مَخْمَمَلَا أي هربٌ
 مُرِيلاً ومنقِضاً ،

هـ - أُنْمَلَا حَرَفٌ إِذَا شَتِي

مجهول ، واهلهوا استتر واحتجب
وتواري واستخفي ، واهلهوا حده
التجأ الى فلان ولاذبه ، واهلهوا
لأسمه قصبه وحده بمعنى ،
هلهوا مصدرٌ والسير أي ما يُكتم ،
وهلكه حصبه حلهوا كلمته
سراً ، هلهوا اللجأ والملاذ والموتل
والحياة والوقاية والحراسة ، ويقال
هلهوا الستارة والمظلة ايضاً ، هلهوا
بمعنى هلهوا ، وهلهوا ايضاً ،
هلهوا اسم مفعول والخفي ومنه
هلهوا الخفايا والنوامض ،
واهلهوا الإستار وهو وزن اربعة
مناقل ، ويقال أهلهوا الدرهم وعليه
قول ماري افرام بصحبه سقتص
هو أهلهوا ، واهلهوا ايضاً
الزهره وهي نجمٌ وصنمٌ ، هلهوا
مصدرٌ ، ورحبها هلهوا صلاة
الستار وهي التي يتلونها قبل الحجوع .

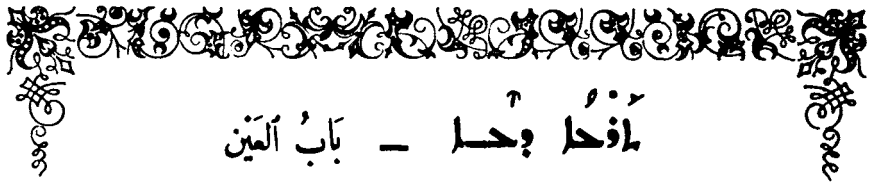
ويصح ان يكون معنى هلهوا هنا
التهديم . لانهم بهذه الصلاة يهدمون
قوى الابالسة . وان يكون معناه الوقاية .
لانهم بها يؤقون من وثبات الابالسة ،
حصهوا اسم مفعول ويقال أهوا حهاب
حصهوا أي جاءني خفية ،
وصههوا اسم مصدر ويقال أهوا
حهاب لأسمه حصهوا وبها بمعنى ،

هـ - هلهوا ثبته وقرره ومنه
قولهم في الدعاء وسلمر حنا
حصه هلهوا حبه بعقدا
أي اللهم اغرس التقوى في النفوس
وقررها ، هلهوا الحبله وهي شجرة الكرم
مؤنثه ج هلهوا . ويعوض من التاء
المدغمة همزة بعد السين يقال هلهوا ،
وهلهوا ايضاً الهاون عن السداني ،
حصهوا اسم مفعول ويقال الثابت
والراسخ والمتين والوطيد ونحو ذلك ،

، تم باب السين بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،





بَابُ الْعَيْنِ - بِأَفْحَا وَحَا

العين هي الحرف السادس عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجمل عبارة عن السبعين من العدد ، حجوا سيدك في ٥٥٥٥ ،

حجح - حفا كَفَ الانسان وحضنه . ويقال الرجم وهو منبت الولد ووعاؤه في البطن ومنه هجم مع حفا ،

حج حجبال . الأ أن المضارع حجج بكسر الطاء على غير قياس (حجبا) فعل الشيء وعمله وصنه . وتعديته الى مفعولين تقول حججه وتمل أي جملة قاضياً ، وحججه بوجه حججه أي جملة يضربني ، وحججه بملا مع حج انتصف فلان من فلان ، ووملا حج حج حجج قضي بين فلان وفلان وحكم . وهو في شعر ماري افرام ،

وحجج حجج لاخذها وهذا وحجج مع حج انتقم فلان من فلان ، وحجج صمب ببها وقع فلان في خطر ومنه في خطب قيرلس للألأ وحجج ببها حجج حججها ، وحججه تسعل رأف به ورحمه ومنه قول ماري افرام حجج سلا متسعم وحجج حجج تسعل ، وحججه تسعل أساء اليه ، وحججه وحجج لحجها صنع اليه مروقاً ، وحججه سففحجج واهلج حاسبه على كذا ومنه قول فرهاد وحجج حججه سففحجج ، وحججه محل حاربه وقائله ، وحجج سشعلا سحر فلاناً وعمل السحر فلان ، وحججه حجج ببها ببها أقامه مقام فلان وأتابه عن فلان ، وحجج فنزده ببها ببها مئل فلاناً ومنه كلام يوحنا الافسي هه حجج

وَحَجٌّ مَحَلٌّ مَعْلُومٌ وَحَجٌّ يَوْمٌ ٥٥٥
 وَحَجْرٌ نَهْرٌ هُوَ حُجْبٌ ٥٥٥ ،
 وَحَجْرٌ نَهْرٌ هُوَ حَجْرٌ قَرَفٌ
 فَلَاتَا بِكَذَا . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسِ
 الْإِسْكَدَرِيِّ ، وَلَا حَجْبٌ مَبْرُ
 مَحْتًا وَحَجْبًا مَا بَالَى بِالْأَمْرِ وَمَا
 أَكْثَرَ لَهُ ، وَحَدٌّ مَبْرُ لَلْمَاؤِ سَارَ إِلَى
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا مَحْدٌ مَبْرُ
 حُجْبٌ يَوْمٌ لَاهُ مَحْمَرٌ ، وَأَهْضَمٌ
 هُوَ تَظَاهَرٌ بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حُجْبٌ يَوْمٌ أَهْضَمٌ وَسَدٌّ
 وَحَمَاهُ ، وَيُقَالُ حَجْبٌ أَهْضَمٌ
 أَمْ يَوْمٌ وَلَا مَعْنَى حَمَاهُ أَي
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْقِرَاءَةِ ،
 وَحَجْبٌ بَعْضُهُمْ وَلَا سُدًّا حَيْثُ أَي جَمَلَ
 نَفْسَهُ كَأَنَّهُ لَا يَرَانِي ، حَجْبَهُ اسْتَعْبَدَهُ
 وَاسْتَرْقَهُ وَقَعَ فِي شَرِّ مَارِي أَفْرَامٍ ،
 أَحْبَبَ رَجُلًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ
 وَصَنَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْحَبًا
 حَمَمٌ مَحْمَعٌ أَي وَجَمَلَ فِيهِ
 نَسْلًا ، وَأَحْبَبَ حَمَمٌ حَرَكَةٌ وَهَيْجَةٌ .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
 أَحْبَبَ حَمَمٌ وَنَسْلًا حَمَمٌ أَي جَمَلَهُ

يُفَكَّرُ فِي كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ أَوْجَاهُ مَحْحَبًا حَمَمٌ
 وَحَمَمٌ لَمَنْزَرٌ بَعْدَهُ ، وَأَحْبَبَهُ
 حَحْبًا حَرَضَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَهَيْجَهُ
 لِلْعَمَلِ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا مَحْدًا حَمَمًا
 وَمَسْقَلًا ، مَحْحَبٌ حَجْبَةٌ
 حَحْبًا ، وَأَحْبَبًا حَمَمٌ حَحْبًا
 أَرْزَعُ الْأَمْرِ وَعَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 مَحْحَبًا يَوْمٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ
 وَبَلَدًا تُحَدِّثُ حَمَمٌ حَمَمًا أَي الْآنَ
 يُسَوِّعُ كَانَ مُزْمِعًا أَنْ يَمْرًا بِالسَّامِرِيَّةِ ، حَحْبًا
 مَصْدَرٌ وَالصَّنْعَةُ . وَيُقَالُ الْمَصْنُوعُ مَجَازًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَحْبًا يَوْمٌ حَمَمٌ
 لَا مَبْرُ ، أَمْ حَمَمٌ حَحْبًا يَوْمٌ
 أَي الْمَصْنُوعُ الَّذِي يَجْزَى عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ
 كَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَةِ صَانِعِهِ ، وَيُقَالُ
 مَحْبَرٌ وَوَأَمْرٌ أَعْلَمُ حَحْبًا أَي
 مَا قَالَهُ فَقَدْ تَحَقَّقَ ، وَحَحْبًا حَشَمَ الرَّجُلُ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٥٥٥ حَمَمٌ مَسْلًا
 وَحَمَلًا مَسْلًا وَوَأَمْرًا مَحْحَبًا
 وَوَأَمْرًا ، حَحْبًا الْعَبْدُ . الْوَاحِدَةُ
 حَحْبًا عَبْدَةٌ ، وَحَحْبًا الْعَبْدِيَّةُ ،
 حَحْبًا الْفَاعِلُ وَالْعَامِلُ وَالصَّانِعُ ،

حُحِبَا اسم مفعول يُقال حُحِبَ
 حُحِبَ بِهِ حُحِبَ أَي فُلَانٌ
 مَصَابٌ وَمَبْتَلَى بَكَذَا ، وَحُحِبَ حُحِبَ
 حُحِبَ حُحِبَ بِهِ أَي فُلَانٌ ضَرِيرٌ
 وَمَأْوَفٌ ، وَحُحِبَ حُحِبَ بِهِ
 حُصْبَةٌ سَقَمًا أَي فُلَانٌ فِي خَطَرٍ ،
 وَحُحِبَالًا وَاحِدَةٌ حُحِبَا . وَيُقَالُ
 الْفِعْلُ وَالْعَمَلُ وَالصَّنْعُ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لِمَالِكٍ **ح** حُحِبَا أَي
 نَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ ، وَحُحِبَالًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحُحِبِيَّةٌ هِيَ حَقْلُ الرِّيَاءِ
 وَالْمَحَابَاةُ ، وَحُحِبًا بِنَصَبِ الْبَاءِ السِّحْرُ
 أَي الْأَخْذَةُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حُحِبْتُمْ مَخْجَبًا حُحِبْتُمْ
 أَي عَمِلْتُمْ السِّحْرَ . وَهُوَ مِثْلُ مَشَعَلًا
 جَمْعٌ لِقَطَا دُونَ مَعْنَى ،

وغلظَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
 مضمَّ ههنا ههنا . فهو
 حُحِبَالًا وَحُحِبَالًا كَيْفٌ وَثَخِينٌ
 وَغَلِيظٌ ، حُحِبَالًا كَثْفٌ وَثَخِنٌ وَغَلِظٌ ،
 وَغَلِظَةٌ ، أَلَا حُحِبَالًا كَثْفٌ وَثَخِنٌ وَغَلِظٌ ،
 حُحِبَالًا وَحُحِبَالًا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
 أَنفَاءً يُقَالُ لِحَبَلٍ حُحِبَالًا أَي
 شَجَرَةٌ ظَلِيلَةٌ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَامِسُهُ
ح أَمَحٌ وَحُحِبَالًا ، وَحُحِبَالًا
 وَحُحِبَالًا حَقْلًا أَي شَجَرَةٌ غَزِيرَةٌ
 الثَّمَرُ وَثَخِينَةٌ فِي الثَّمَرِ . وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ حُحِبَالًا
 هَقْلًا حُحِبَالًا أَي مَخْصَبَةٌ فِي
 إِخْرَاجِ الثَّمَرِ ، وَقَدْ نَمَلُ حُحِبَالًا أَي
 جَمْعٌ كَثِيرٌ ، حُحِبَالًا الْقَبْ وَهُوَ
 الْإِكَاْفُ يُجْمَلُ عَلَى سَنَامِ الْجَبَلِ وَمَنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هُوَسًا **ح** حُحِبَالًا
 نَحَطًا هُوَسًا أَي حُحِبَالًا
 وَحُحِبَالًا ،

ح ؛ (حُحِبَالًا وَحُحِبَالًا
 وَحُحِبَالًا وَحُحِبَالًا) كَثْفٌ وَغَلِظٌ
ح ؛ (حُحِبَالًا) كَثْفٌ وَثَخِنٌ . فَهُوَ حُحِبَالًا كَيْفٌ وَغَلِظٌ

حُحِبَ بِهِ اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، أَلَا حُحِبَ
 بِمَجْهُولٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُجْرًا
 هَا هَا حُحِبَ أَي وَمَعَ كَوْنِهِ سَيِّدًا
 يُسْتَعْبَدُ ، حُحِبُوا مَصْدَرٌ وَالْمُبْدِيَّةُ ،

نُعْبِهَا تَمْدَى الشَّرْعَ وَتَجَاوِزُهُ وَقَالَ
 حَجَّ بِهِ أُوْم حَ هَضْبِهَا ،
 وَحَ هَجِ اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحُنَا الْاِفْسِي لَا مَاجِدِ
 لَأَحْبَبُ حَجَّهِ ، وَحَجَّهِ
 سَعْدًا اخَذَ فِيهِ الْحَمْرُ قَالَ مَارِي اِفْرَامِ
 هَجَّ اَمْنَهُ اُؤْسَلِ ، وَسَعْدًا
 حَجَّهِ ، وَحَ هَضْبِهَا عَدَا عَنْ
 الْأَمْرِ وَذَهَبَ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ نُعْبِهَا
 حَجَّهَا وَلَا نَحْنُ مَعَهُ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلِ نَحْنُ مَعَهُ
 هُجَلُ وَهَجَلُ هُ هُ أَيُّ وَإِنْ عَدَاهُ
 وَفَاتَهُ ، وَحَ وَحَجَّهِ مَرَّ بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَاوْحَهِ
 حَجَّ بِهِ أَمْرٌ ، وَفِي يُوْحُنَا
 نَدَامَا نَحْنُ حَا هَضْبِهَا ،
 وَحَا سَعْدًا أَمِنَ الْحَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَلَا حَجَّ حَا
 سَعْدًا ، وَحَ حَجَّهِ طَرَأَ فُلَانٌ
 عَلَيْهِمْ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَجَّ
 لِمَعْتَبَرًا وَحَجَّهِ حَجَّهِ هُ
 أَيُّ هَذِهِ الْأَعْدَبَةُ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَأُ عَلَيْهِ
 وَتَنْزِلُ بِهِ ، وَحَجَّهِ حَا فَاقَهُ فِي

وَتُحِينُ ، حَجَّهِ كَثْفُهُ وَتُحْتُهُ وَغَلْظُهُ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَلَا هَضْبِهَا
 حَجَّهِ هَضْبِهَا ، لِمَا حَجَّهِ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَجَّهِ قَالَ مَارِي اِفْرَامِ
 لِمَا حَجَّهِ هَضْبِهَا حَجَّهِ ،
 هَلِ يَوْمَهُمْ أَمْرٌ لِمَعْتَبَرًا ، حُجَلُ
 مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ جُ حُجَلُ وَفِي حَدِيثِ
 يَسُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ حُجَلُ
 هَضْبِهَا هُ حَجَّهِ حَجَّهِ حَتَّى
 حَجَّهِ أَيُّ فَنَانَ أَوْرَامًا وَدَمَامَلًا حَدَّثَتْ
 فِي كُلِّ أَهْلِ بَلَدَتِنَا ، وَحُجَلُ مَصْدَرٌ ،
 وَحُجَلُ أَيْضًا الْمَبَاءَةُ أَوْ هِيَ عَامِيَّةٌ ،
 حُجَلُ مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ ، حُجَلُ ذَكَرَ
 أَنْفَا قَالَ مَارِي اِفْرَامِ هُ لَحَلُ حُجَلُ
 وَهَلُهَا ، وَلَا حَجَّهِ حَجَّهِ مَعْتَبَرًا
 وَهَلُهَا أَيُّ يَا لَكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ،

حَجَّ حُجَلُ (حَجَّهَا وَحُجَلُهَا
 وَحَجَّهِهَا) مَضَى الْوَقْتُ (وَكُلُّ شَيْءٍ)
 وَفَاتَ ، وَهَضْبُهَا جَاَزَ الْمَوْضِعَ وَاجْتَاَزَهُ
 وَيُقَالُ حَجَّ حَجَّهِهَا وَحَجَّ أَيُّ
 جَاوَزَ حَدَّ كَذَا ، وَحَجَّ نَهْوَ عَبْرَ
 فُلَانُ النَّهْرَ ، وَنُعْبِهَا وَحَا

كذاء، أَخْحَنَ ۞ هَضْمَبِلَا تَحْطَى
 الامرَ وتعداهُ ومنه في قصص الشهداء
 ۞ مَكَلَمَرٍ مَحْحَنٍ ، وَأَخْحَنِهِ
 ۞ مَعْنَا أَمْرُهُ عَلَى الْجِسْرِ فِي كَلَامِ
 ابنِ العَبْرِيِّ أَخْحَنَ أَسْبَهُ حَكَمَهُ أَي
 أَمْرٌ يَدُهُ عَلَيْهِ ، وَجَبَلًا أزالَ الشَّيْءَ
 وَأَبْطَلَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ أَخْحَنِيهِ
 حَبْسُ حَلْفٍ مَعَ حَقِّهِ وَحِنْدًا ،
 وَهَذَا مَعَ حَمَلٍ لِلإِسْمَاءِ
 أَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ إِلَى آخِرٍ ،
 وَأَخْحَنِيهِ مَعْنَى أَقَامَهُ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَبْسَ لِيَوْمِهِ لِأَخْحَنَ
 مَعْنَى ، وَيُقَالُ أَبَدَهُ عَنْهُ وَأَنَاهُ وَأَشْحَطَهُ ،
 وَأَخْحَنِيهِ مَعَ هَذَا لِلإِسْمَاءِ جازَ بِهِ
 مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخِرٍ ، وَأَخْحَنِيهِ حَبْسَ أَمْرُهُ
 بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ مَحْحَنَ إِيَّاهُ
 حَبْسَ عَزَاؤًا أَسْبَهُ حَسْبَهُ
 حَمَلًا ، وَأَخْحَنِيهِ حَمْفَسًا
 وَأَسْمَهُ مَعْفَسًا اسْتَرْقَهُ وَاسْتَدَلَّهُ
 وَمِنْهُ فِي الْمُقَاتِلِينَ لِلْمَحْمِيِّ حَمْفَسِمْ
 حَمَلًا مَحْحَبِ أَيْ هَامَسَهُ
 مَعْفَسًا أَخْحَنَ ، وَفِي صَوْمِيلَ
 أَخْحَنَ أَيْ حَمْفَسًا ، وَأَخْحَنَ

مَحْحَبَاهُ وَحَجَّ عَنَّا عَنْ فُلانٍ وَعَفَا
 عَنْ ذَنْبِ فُلانٍ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فِرْهَادِ
 مَحْحَنَ مَحْمَلًا مَحْحَبَاهُ ،
 وَقَالَ الشَّاعِرُ ۞ ۞ نَحْحَنَ أَسْبَهُ
 قُلُوبَهُ : حَمَلًا ؟ مَكَلَمَهُ
 هَضْمَتَحْفٍ ، وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ مَحْحَبَاهُ
 كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ۞ مَعْنَى حَبْسِهِ ۞
 ۞ أَخْحَنَ حَبْسَهُ ، وَحَلْفٌ نَحْبًا
 أَجْرَى الْمُقَابَ عَلَى فُلانٍ وَأَزَلَّهُ بِهِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِنْسِي ۞
 ۞ أَحْحَرْتِمْ ؟ مَحْحَبَةً كَتَبْتِمْ
 ۞ مَعْنَى ۞ ۞ مَحْحَبَتِهِ ۞ ۞
 حَبْسَهُ ، وَهَجَّ مَكَلَمَهُ ۞
 ۞ مَعَ صَرَفِ فُلانٍ كَلَامَهُ إِلَى كِذَاءِ ،
 لِمَا أَخْحَنَ مَجْهولٌ حَحْنٌ ، وَلِمَا أَخْحَنَ
 حَحْنًا بَنَى الرَّجُلُ وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ
 الْمُسْتَقِيمِ قَالَ الشَّاعِرُ أَحْحَفَ وَفَقَدَا
 ؟ لِمَا أَخْحَنًا ، هَضْمَتَحْفًا مَعْفَسًا
 ؟ لِمَا سَقَمَهُ ، وَلِمَا أَخْحَنَ رَمْبَهُ ۞
 تَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَحَكِيَ مَيْكَالِيسَ لِمَا أَخْحَنَهُ
 رَمْبَ مَعْنَى ؟ نَسَلُ أَي تَوَجَّهُوا إِلَى مَارِي
 دِيْحًا ، لِمَا أَخْحَنَ مَجْهولٌ أَخْحَنَ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَأكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

في قولهم **أَحَدًا مَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** **لِلسَمَلِ** ، **حُحَا** مصدرٌ **وَالْمَبْرُ** وهو الشاطئ ، **وَالنَّاحِيَةُ** ومنه **فِي أَيُّوبَ هَحْحَحٌ** **بِهَذَا لِمَا حَكَّهُ** ، **وَحُحَا** **بِأَنْزِلَ** **حَدَّ** **الْأَرْضِ** **وَتَحْمَا** **وَأَقْصَاها** ، **حَحَّوْا** **الْبَرْ** **وَالْحِنْطَةَ** **قَالَ** **يُوْحُنَا** **الْمَوْصِلِي** **بِهِ** **حَحْحَحًا** **فَمِمَّا** **صَحَّحُوا** **بِهِ** **هَذِهِ** **حَكَّاهُمْ** **هَذِهِ** **حَحْحَحٌ** **فَمِمَّا** **حُحَا** **مَصْدَرٌ** ، **وَحُحَا** **الْحَائِقَةُ** **وَهِيَ** **أَنْ** **لَا** **يَلِيثُ** **الطَّعَامُ** **فِي** **الْبَطْنِ** **اللَّبِثِ** **الْمُعْتَادِ** . **بَلْ** **يُخْرِجُ** **سَرِيعًا** **وَهُوَ** **بِجَالِهِ** **لَمْ** **يَتَغَيَّرْ** **مَعَ** **لَذَعِ** **وَوَجِعِ** **وَإِخْتِلَافِ** **صَدِيدِي** ، **حُحَا** **اسْمُ** **فَاعِلٍ** ، **وَأَحْسَا** **وَحُحَا** **عِنْدَ** **النَّجَاةِ** **زَمَانِ** **الْمَضِيِّ** ، **حُحْوَا** **صُهْبًا** **بِمَعْنَى** **صُهْلًا** ، **وَحُحْوَا** **أَشْيَاءَ** **الزَّائِلَةِ** ، **صَحْحَا** **اسْمُ** **مَفْعُولٍ** ، **وَصَحْحَا** **أَيْضًا** **الْمِعْبَرِ** **(وَهُوَ** **مَا** **عُبِّرَ** **بِهِ** **النَّهْرُ** **مِنْ** **قَطْرَةٍ** **وَنَحْوِهَا)** **وَالْمَجَازُ** **أَيُّ** **الْمَكَانِ** **الَّذِي** **تَجُوزُهُ** ، **وَصَحْحَحْنَا** **مِثْلًا** **وَهُوَ** **أَشْهُرٌ** **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامٌ** **وَحَحْوَتْنَا** **أَيْ** **حَصَا** **حُصُوبًا** **وَصَحْحَحْنَا** **بِهَذِهِ** **أَيُّ** **الْمِعْبَرِ** **الْمَوْلُجِ** **صَحْحَحْنَا** ، **حَحْحَحْنَا** **الْمَاقِرَ**

أي المرأة لا تحمل ولا تلد عن المطوشي ، **صَحْحَحْنَا** **الْبَاغِي** **وَالْمَجَازُ** **عَنِ** **الطَّرِيقِ** **الْمُسْتَقِيمِ** . **وَالاسْمُ** **صَحْحَحْنَا** **بِهَذَا** **الْبَنِيِّ** **وَالْمَجُورُ** **عَنِ** **الطَّرِيقِ** **الْمُسْتَقِيمِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **بَطْرِسِ** **الرَّسُولِ** **صَحْحَحْنَا** **بِهِ** **وَهُوَ** **مِمَّا** **حَحَّوْا** **بِهِ** **وَصَحْحَحْنَا** **بِهِ** ،

حَحَا - **حَمَلًا** **الْأَبْلَقُ** **عَنِ** **الْمَطُوشِيِّ** ، **وَحُحْوَمَا** **كَذَلِكَ** ، **وَحَمَلًا** **أَيْضًا** **الْحَنِيفِ** **وَهُوَ** **ثَوْبٌ** **أَبْيَضٌ** **غَلِيظٌ** **مِنْ** **كُنَّانٍ** ،

حَحَا - **حَحْحَحُهُ** **أَحَدًا** **مِنَّا** **اللَّهُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **فِي** **قِصَصِ** **الشَّهَدَاءِ** **مَحَلَّا** **بِهِ** **وَصَحْحَحْنَا** **مُتَّصِلًا** **بِصَحْحَحْنَا** **حَبَّ** ، **صَحْحَحْنَا** **الْمُقَدَّمُ** **وَهُوَ** **الْمُصَابُ** **بِالْقُعَادِ** **وَمِنْهُ** **حَدِيثُ** **يُوْحُنَا** **الْأَفْسَسِيِّ** **بِعَمَلِهِ** **صَحْحَحْنَا** **بِهِ** **سَمَّ** **حَحْحَحْنَا** ،

حَحَا - **حَحْحَحُوا** **الْحَدِيرَ** **مِنَ** **الْأَعْضَاءِ** **وَهُوَ** **مَا** **اعْتَرَاهُ** **الْحَدَرُ** **قَالَ** **مَارِي** **اسْتَحَقَّ** **حَحْحَحُوا** **بِهِ** **حَقَّقْنَا** **بِعَلَاؤًا** **أَيْ** **بِهَذَا** **أَسْمًا** **وَصَحْحَحْنَا** **بِهِ** **أَيْ** **الْمِعْبَرِ** **الْمَوْلُجِ** **صَحْحَحْنَا** ، **حَحْحَحْنَا** **الْمَاقِرَ**

حج - **حَجَّ** قَالَهُ دَرَجَ
 الْحَجْرَ وَدَعَمَهُ قَالَ مَارِي أفرام هَصَبُ
 هُنُومٍ هَجَّ مَالًا مَبَّ
 هَذَمَ مَحَا ، أَلَا حَجَّ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعُ يُقَالُ حَجَّ مَالًا
 هَلَا حَجَّ أَي دَرَجَ الْحَجْرَ
 فَدَرَجَ ، حَجَّ النَّجْلَ . وَالْأَنْثَى
 حَجَّ الْعَجَلَةُ ، حَجَّ سَرِيماً
 وَعَاجِلاً . وَتَدَخَّلَ عَلَيْهِ الْبَاءُ غَالِباً كَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَجَّ** مُدًّا

وَحَمَدًا حَمَدًا هَسَلًا أَي طَرَحَنِي
 أَبْلَيْسُ فِي وَهْدَةِ السَّكُوتِ الْمَكْرُوهِ ،
 وَفِي قِصَصِ الرَّسْلِ أَلَّا حَقَّقَهَا
 وَحَصَّلَهَا حَجَّ أَيْ حَمَلَهَا
 أَي الْقَامِمِ فِي قُبُودِ الْأُمُورِ الْأَرْضِيَّةِ
 الْمُظْلِمَةِ ، حَجَّ ذَكَرَ أَنَّمَا قَالَ
 مَارِي أفرام هَا حَجَّ مَحَا حَجَّ
 هَصَلًا بِحَسَبِ أَي هَالِكٌ فِي
 الْقَبْرِ ، وَيُقَالُ مَجَازاً الْمَيْتَ وَقَالَ أَيْضاً
 لَهَيْسَةَ حَمَلَةً بِحَجَّتِ أَي ضَنْطَهُ
 فِي وَهْدَةِ الْمَوْتَى ،

حَمَلَةً ، حَجَّ الْعَجَلَةُ أَي
 الْأَلَّةَ الَّتِي يَجْرَاهَا الثَّورُ وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ
 هَصَعَبِيهِمْ لِلْوَهْبِيِّ وَهَاتِمًا حَجَّ
 حَجَّ سَبَّالًا ، وَحَجَّ
 أَيْضاً بَنَاتُ نَشٍ وَهِيَ سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ
 أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتُ ،

حج - **حَجَّ** الْكَثِيفَ وَالغَلِيظَ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام قَمَلًا حَجَّ
 هَجَّ حَجَّ مَدِينَةٍ هُؤَلَاءُ ،
 وَحَجَّ مِثْلُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيْضاً حَجَّ
 هُؤَلَاءُ وَلَا مَصْدَرًا مَدِينَةً
 أَمَّا هُؤَلَاءُ ، وَيُقَالُ حَجَّ أَي

حج حَمَامٍ (حَجَّ) هَوَى
 الرَّجُلُ وَسَقَطَ وَهَلَكَ وَشَجِبَ أَيْضاً .
 هُوَ حَجَّ هَاوٍ وَسَاقِطٌ وَهَالِكٌ
 وَشَاجِبٌ ، وَحَجَّ طَرَحَهُ وَصَرَعَهُ
 قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ كَمَلًا حَجَّ أَمَّا

رَجُلٌ خَشِنُ الْجَانِبِ ، وَحَجَّ
 الْكَثَافَةُ وَالغَلَاظَةُ وَخَشُونَةُ الْجَانِبِ ،
 وَحَجَّ مِثْلُهُ ،
حجها - **حَجَّ** بِالرُّومِ بَعْدَهُ فَتَحَ
 الرَّاسِنُ وَهُوَ نَبَاتٌ طَوِيلُ الْوَرَقِ يَنْبَسِطُ

في التصنيف كقول ماري افرام **حَب**
حُورًا حُصْنَةً أَحْسَرًا حُمْلَةً
 أي بينما تبحث عن ربها ، الرابع معنى
 وهو في الحال كقوله **وَمَسَلًا وَمَسْمُوعًا**
بِمَسَلًا حَبٍ يَوْمَ حَصْنَتِهِ وَأَمْرِهِ
 أي وهو في بطن أمه ، والخامس معنى
 عند التي هي ظرف زمان . وإنما تضاف
 الى جملة كقول بعضهم **حَبٌ سُدًّا حُو**
صَلًا حَبِّهِ اي عند ما رآك المرص
 ولئى ، **وَحَبٌّ صَحْلًا** عما قليل كقول
 ماري افرام **حَبٌّ صَحْلًا حُصْنَةً**
حَبِّ حُصْنَتِهِ ، **وَحَبٌّ صَعْلًا** الى كم
 كقول أيوب **وَحَبٌّ صَعْلًا لِمَحْفَمِهِ**
حَسْبَتِهِ ، **وَحَبْلًا** قبل أن كقول
 ماري افرام **حَبْلًا تَارِحِمٍ مَسْمُوعًا**
مَسْمُوعًا لِحَبِّهِ حَبِّهِ وَمَسَلًا ،

حَبْنًا - **حَبْنًا** بالكسر ويُفتح
 الوردشان وهو طائر حكاة السداني
 وأنشد **أَمْسَلُهُ سَبْرًا مَعَهُ**
عَلَيْهِ أَسْبَحْنَا ،

حَبٌّ - **حَبٌّ مَعْقَلَمٍ (حَبْوًا)** استأصل
 الشوك قال ماري اسحق **حَصْلًا**

على الارض طول الورقة منه ذراع ،
حَبْوًا م (**حَبْلًا**) نطفة
 الثور . فهو **حَبْوًا حَبْبًا** ثورٌ نطَّحُ
 ومنه في الخروج **حَبْوًا حَبْبًا**
حَبْوًا حَبْبًا ،

حَبٌّ كلمة تأتي لحسة معانٍ ، الأول معنى
 حتى والى في انتهاء الغاية كقول ماري
 افرام **حَبٌّ مَسْمُوعًا** ،
حَبٌّ مَسْمُوعًا **حَبٌّ مَسْمُوعًا** أي ويقيم
 الى يوم البعث ، وكقول ماري يعقوب
أَحْسَرًا حَبٌّ حَبٌّ أَيْلًا ولا
أَحْسَرًا حَبٌّ أي حتى آتى ، وهذه تليها
 اللام للتوكيد كقول يوحنا الموصلي **وَأَمْسَلًا**
حَبٌّ حَبٌّ اي تعجبى

ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على
أَحْسَرًا في الاستفهام كقوله **حَبٌّ**
أَحْسَرًا لا **حَبٌّ** **أَحْسَرًا** **حَبٌّ**
 أي **حَبٌّ** أي حتى م والى م ، الثاني
 معنى ما دام كقوله تعالى **حَبٌّ**
حَبٌّ **حَبٌّ** **حَبٌّ** **حَبٌّ**
 أي مادام لكم نور ، الثالث معنى بينما

حُبًا صَدَقًا ؛ وَسُئِلَتْهَا صَحَابَةُ
 هُوَ صَحَابَةُ ، وَأَوْحَا نَقَى الْأَرْضَ مِنْ
 الشوك ونحوه وحكى السدائي حديث
 بعض السريان حَبَهُ هَقَصَهُ
 حَبَصِيًّا ، وَحَبَّهُ شَدَّةٌ وَحَزْمَةٌ
 وَرِبْطَةٌ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ، وَحَبَّهُ جَزَهُ وَقَطَعَهُ
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَبُّ قَنْصَرٍ تَهْلِكُ
 هَلْفًا أَوْ أَيْ كَسَخَ كَرَمَكَ يَجِدُ ثَمْرَكَ ،
 حَبُّهُ حَزْمَةٌ وَرِبْطَةٌ ، حَبُّهُ حَقْلٌ
 عَيْدَ الْقَوْمِ وَشَهِدُوا الْمَيْدَ ، حَبُّ حَلْوًا
 الْمَيْدَ ، حَبًّا ذُكِرَتْ فِي هـ ، وَ
 حَبًّا اسْمُ مَفْعُولٍ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبًّا بِهـ مَصْدَرٌ وَصَحْبًا ؛
 لِأَنَّ مَعْنَى حَبِّهِ أَمْلَأُ أَيْ أَرْضَ الْمَسِيحِ
 مُنْقَاةً ، حَبُّهُ مَصْدَرٌ وَالزَّيْبَرُ هُوَ مَا
 يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوْبِ ، وَحَبُّهُ أَيْضًا
 نُقْطَةُ الرَّجْلِ ، وَحَبُّهُ مَصْدَرٌ وَالزَّيْبَرُ مِثْلُ
 حَبُّهُ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

وَحَبًّا حَكَمَهُ عَدَا عَلَيْهِ وَوَثِبَ وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا هُوَ مِثْلُ حَبُّ حَكَمَهُ ،
 أَحْبَبَهُ طَلَبَهُ وَبَنَاهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَانَ هُوَ يَفِي وَصَدَّقَ بِهِ وَتَصَدَّقَ
 حَاوِجًا ، وَأَحْبَبَ صَحْبًا وَهَذَا
 لِلْمَسْنُونِ أَوْ تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ
 وَانْتَقَلَ ، وَأَحْبَبَهُ حَبُّ حَوَالَهُ إِلَيْهِ
 وَنَقَلَهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ، وَأَمَّا مَدَّ يَدَهُ
 وَبَسَطَهَا . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي مَدِّ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَأَحْبَبَ مَصْدَرٌ نَجَاهُ مِنْهُ وَخَلَصَ ،
 وَأَحْبَبَهُ مَصْدَرٌ أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ
 وَاسْتَخْلَصَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 هُوَ أَحْبَبَ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ . لِأَنَّهُ
 مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ أَحْبَبَهُ مَصْدَرٌ أَيْ أَبَدَهُ
 عَنْهُ وَأَنَاهُ أَيْضًا ، وَهَجَّ رَحْبًا خَطَفَ
 فَلَانَ الشَّيْءِ وَسَلَبَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَبْحَلٌ وَهُوَ مَبْعُودٌ مَصْدَرٌ ؛ وَرَحْلٌ
 مَصْلًا مَصْدَرٌ حَبُّهُ أَيْ يَخْطِفُهَا الذَّبُّ
 الْمَاكِرُ ، وَيُقَالُ حَازَ الشَّيْءِ وَنَالَهُ وَقَالَ
 هُوَ أَحْبَبَهُ مَصْدَرٌ ؛ وَرَحْلًا أَيْ وَحَاوَا
 أَكَلَةَ الظَّفَرِ ، وَصَحَّ هَجَّ رَحْبًا
 اسْتَرَجَعَ الشَّيْءَ مِنْ فَلَانٍ وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ
 حَصَلًا لِأَنَّ أَحْبَبَهُ هُوَ أَيْ حَصَلًا

حَبًّا حَكَمَهُ مَصْدَرٌ (حَبُّ مِثْلُ)
 عَرِضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَأَصَابَهُ أَمْرٌ وَأَتَابَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هُوَ أَحْبَبَ حَبُّهُ
 نَجَمٌ حَصْبِيًّا وَحَبُّهُ حَبُّهُ

لا حَبَصًا أَحَدًا وَحَبَصًا لَا
 أَحَدًا أَي مَا أَكَلْتُ بَعْدَهُ، وَالثَّانِي مَعْنَى
 إِلَى الْآنَ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ حَبَصًا
 مَحْتَمًا، وَحَبَصًا بِأَنَّ مَعْنَى أَي إِلَى
 الْآنَ هَذَا الَّذِي أوردناه، وَالثَّالِثُ مَعْنَى
 حِينَئِذٍ فِي نَحْوِ قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْنَى
 حَبَصًا وَوَأَمَّا حَبَصًا فَهِيَ
 هِيَ الْمَعْنَى صَحَّةُ صُنْدُ أَي لِأَنَّ
 زِيَادَةَ الرُّطُوبَةِ حِينَئِذٍ وَالْآنَ هِيَ الْمَانِمُ،

حَبَلُهُ وَحَبًا حَبًا وَحَبًا
 (حَبَلًا وَحَبَلًا) عَذْلُهُ عَلَى
 كَذَا وَذَمُّهُ وَوَلَامَةٌ وَبَكَتُهُ وَوَجَّحَهُ وَوَقَّرَعَهُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَبَلًا وَحَبًا
 وَحَبَلًا وَوَقَّرَعَهُ وَوَجَّحَهُ وَوَقَّرَعَهُ
 وَوَجَّحَهُ، وَحَبَلًا وَحَبَلًا
 حَبًا وَحَبَلًا أَيْضًا بِمَعْنَى وَقَالَ أَيْضًا
 لِمَا حَبَّ حَبَّهُ لِمَا أَحَبَّ،
 لِمَا حَبَّ بِمَجْهُولٍ، وَوَلِمَا حَبَّ حَبَّهُ
 بِمَعْنَى حَبَّ، وَوَلِمَا حَبَّ وَوَلِمَا حَبَّ
 حَبَّهُ كَذَلِكَ، حَبَلًا مَصْدَرٌ وَاللَّامَةُ
 وَاللَّامَةُ وَاللَّوْمَةُ وَاللَّامَةُ وَهِيَ الْأَمْرُ الَّذِي
 يُلَامُ عَلَيْهِ يُقَالُ حَبَّ حَبَّهُ وَلَا حَبَّ حَبَّهُ

وَحَبَّ، وَحَبَّ أَوْ حَبَّ اسْتَوْفَى فَلَانَ حَقَّهُ،
 حَبَلًا بِالْكَسْرِ التُّرْبَةُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ مَعْلَمٌ حَبَلًا، وَحَبَلًا عَلَى
 لِلنَّسَبَةِ الْغَرِيبِ، وَحَبَلًا مِثْلُهُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَوَجَّحَهُ
 مَحْتَمًا مَعْنَى مَعْلَمًا، وَلَا تُصَدَّقُ
 حَبَّ حَبَلًا أَي وَلَا يُبَازِجُهَا كَلَامٌ
 غَرِيبٌ، وَحَبَلًا التُّرْبَةُ، حَبَلًا
 مَصْدَرٌ، وَحَبَلًا أَيْضًا الْمَدَى السَّيْلُ،
 وَحَبَلًا وَوَجَّحَهُ نَوْبَةُ الْحَتَّى، وَحَبَلًا
 رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَحَبَلًا أَيْضًا السَّيْلُ وَهُوَ
 مِنْ أَدْوَاءِ الْعَيْنِ بَانَ يَكُونُ عَلَى بِياضِهَا
 وَسَوَادِهَا شَبَّهَ غِشَاءَ مَنْسُوجٍ بِرُوقِ
 حَمْرٍ، وَحَبَلًا بِالْجَمْعِ الْكَوَارِثُ وَالْبَلَايَا
 وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَعْلَمًا
 حَبَلًا مَعْلَمًا،

حَبَلًا كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ فِي الْأَصْلِ
 مِنْ حَبَّ وَوَجَّحَهُ. وَتَأْتِي لِثَلَاثَةِ مَعَانٍ،
 الْأَوَّلُ مَعْنَى بَعْدُ فِي نَحْوِ حَبَلًا
 لِحَبَلِيهِ أَي كَانَ صَبِيًّا بَعْدُ. وَإِذَا
 وَقَعْتَ فِي كَلَامٍ مَنِيٍّ. فَلَمْ أَنْ تَأْتِي
 بِنَاسِي قَبْلَهَا أَوْ بَعْدَهَا فَتَقُولُ

اي فلان غير مَلموم وفلان لا لامة فيهِ ،
 واما حَبْحَبٌ حَمْدٌ فَح حَح حَح
 اي بين فلان وفلان لامة ، حَبْمَلَا اسم
 مفعول ، ولا حَبْمَلَا من غير لامة ،
 حَبْؤُلا مصدرٌ واللائمة واللامة واللومة
 واللامة وهما الامر الذي يُلام عليه ،

حَلْأَوْ اي الاشهر الضعيفة تتنعم بالهواء ،
 واما حَبِيّ لَمَاوَا اُخْصِبَ المَكَانُ ،
 حَبَبِلَ الوَقْتُ والحِينِ وقول ابن سيراح
 حَبَبِيّ اُخْصِبِ اي الى وقت
 مُناسِبٍ ، حَبَبِ عَدَنٌ وهي الجَنَّةُ
 التي جعل الله فيها آدم . والنسبة اليها
 حَبَبِطِلُ المَدَنِيّ ، حَبَبِلَ اسم مفعول .
 الواحدة حَبَبِلَةٌ قال ماري افرام
 وَحَبَبِلَا يَمُوتُ وَحَبَبِ لَمَاوَا حَبْؤُ
 حَبَبِلَا اي لانه لما جاورَ عَدَنًا
 اُكْتَسِبَ منها نِعمَةٌ ورفاهةٌ ، ويُقال
 يَمُوتُ لَمَاوَا وَحَبَبِلَا حَمَلَتَا
 اي هذه ارض مُخصبة بالشجر ،

حَبْجَلٌ حرفٌ بمعنى حتى والى في انتهاء
 الناية . فان دخل على جملة وليته الدال
 كقولهِ تَمَالَى لا لَمَاقِفَ صَح لَمَاقِفَ
 حَبْجَلًا وَمَا تَمَالَى حَبْجَلًا لَمَسْمَلًا ،
 وان دخل على مفرد وليته اللام كقولهِ
 هَذِهِ صَمَدٌ حَبْجَلًا حَبْجَلًا وَحَبْجَلًا
 تَمَلَّ حَبْجَلًا حَبْجَلًا ، وَحَبْجَلًا
 مَرَكَبٌ مِنْهُ وَمِنْهُ حَبْجَلًا وَمِنَاهُ الى الآن
 كقول الشاعر حَبْجَلًا حَبْجَلًا لا يَمُوتُ
 حَبْجَلًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا
 حَبْجَلًا وَحَبْجَلًا لَمَاقِفَ حَتَّى مَ والى مَ ،

حَبْجَلٌ - حَبْجَلُ الذُّوَابَةِ او الحُصَلَةُ من
 الشَّرِّ مَوْتَةٌ ج حَبْجَلًا وَمِنْهُ في القَضَاءِ
 حَبْجَلًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا وَوَمِنْهُ ،
 ويُقال حَبْجَلُ الحُصَلَةِ من العِنَبِ ايضًا ،
 حَبْجَلٌ حَبْجَلٌ (حَبْجَلًا وَحَبْجَلًا) نِعمَةٌ

حَبِيّ - حَبِيّ نِعمَةٌ ورفعةٌ ،
 لَمَاقِفِيّ مَجْهُولٌ ومَطَاوِعٌ يُقال حَبِيّ
 لَمَاقِفِيّ أَي نِعمَةٌ فَتَنَمَّ قال ماري
 افرام مَتَمَلًا وَاسْبَجَمًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا

ويُقال حَبْجَلًا حَبْجَلًا من باب ذي القاطنين
 ومنهُ قول بعضهم هَلْ يَمُوتُ وَحَبْجَلًا حَبْجَلًا
 وَحَبْجَلًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا حَبْجَلًا
 نِعمًا أَن تَرول عَنَّا ، وَحَبْجَلًا حَبْجَلًا ايضًا

أعانه وساعده ومنه في ايوب **وَصَحَّحَ** ومنه **لَا حَبْرَ مِنْهَا** بمعنى ،

حُبْرٌ لِلرَّسْمِ ، **حَبْرٌ** نعمة وعليه قول

حج؟ **رحب** (حجته **بُيلا**) ذكر

تأويل الرهاوي لا **حَصِنَا** **مَحْكَبُوا**

الشيء اي اتى بذكره . ويقال عهد الشيء

صنعه **بِ** **صَحَّتْ** اي لا تجمل الرئاسة

وفي كتاب كليله ودمنة **لَا حُجْرٌ** **وَالرَّسْمُ**

في اكثر من واحد ولا تأتي بطائل .

صديه **أَمْ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

والمصدر **لَا حَبْرَ مِنْهَا** على غير قياس ،

كانت تهمد منه مثل هذا الاطباء ،

وَحَبْرٌ ساعده وأعانه ، **لَا حَبْرٌ**

وَحَبْرٌ؟ **رحب** ذكر الشيء

مجهول ، **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

اي فطن له . هذا ولان اجتماع العين

حَبْرٌ مصدر ، **وَحَبْرٌ** **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

والهاء مما ثقل على السنتهم . عمدوا الى

والمساعد يقال **لَا حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

ضرب من الخفة . فابدلوا من العين

بمحم اي انت معني ، **وَحَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

همزة في اللفظ فقط . ثم ولدوا من روم

المسماك وهو عود يكون في الجباء

الاول في الماضي كسراً كما ولدوه في

يُسَمَّكُ به البيت . وقال السدائي **حَبْرٌ**

أَمْ **وَحْبُوه** . حملاً للهمز وهما على الهمز

المسار الذي يُفَرِّزُ في الحشب ، **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

حقاً ، **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

المعين والمساعد ، **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَالرَّسْمُ **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

فاعل ، **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَالرَّسْمُ **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَحَبْرٌ **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَالرَّسْمُ **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَحَبْرٌ **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

بمعى ، ويقال **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

الطويل الذي يُعَلَّقُ به الشراع عن

اي مر ذكره . وهو في كلام يوحنا

المطوشي ، **وَحَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

الافسي ، **لَا حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

الكندس وهو دواء مُعْطَسُ عن السدائي ،

وَالرَّسْمُ **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَحَبْرٌ **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

ابن العبري **لَا حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

المثل **حَبْرٌ** **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَالرَّسْمُ **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَحَبْرٌ **وَالرَّسْمُ** **بِ** **أَمْ** **مَنْ** **بِ** **أَي** **مَا**

وَحَوْه حَوْهٌ بِالتَّذْكِرَةِ وَهِيَ مَا يُسْتَدْرَكُ بِهِ الشَّيْءُ كَالدَّفْتَرِ وَنَحْوِهِ ، حَوْهٌ بِحَرْفِ حَا الْذَّاكِرِ الشَّيْءِ وَالْقَاطِنُ لَهُ ،

حَوْهٌ (حَوْهٌ بِحَا) يُقَالُ

هَذَا شَيْءٌ يَصِلُكَ وَيَحِقُّ لَكَ وَيَلِيقُ بِكَ وَيُؤَاقِفُكَ وَيُنَاسِبُكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَؤُلَاءِ مُجَالِدٌ وَحَوْهٌ لِلْمَصَانِدِ

وَحَوْهٌ حَفْصٌ بِحَا وَمِنْهُ ، وَيُقَالُ بِالْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفْعَلُ فِي عَيْنِ

حَوْهٌ . فَمِثْلُكَ بِهِ فِي مَجَلِّهِ ، حَوْهٌ نَدَاً بِالْجَمْعِ الْمَصَالِحِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَلَا حَوْهٌ مَعْلٌ أَيْ مَعَ حَوْهٍ تَمَرٌ أَيْ وَلَا أَتْرَكَ مَصَالِحَكَ ، وَيُقَالُ هَلَا بِهَيْه

حَوْهٌ وَحَوْهٌ بِحَا بِمَعْنَى ، وَقَالَ الشَّاعِرُ مَحْضُ حَوْهٍ أَيْ أَلَّا بِهَيْه هَيْه حَوْهٌ نَدَاً ، وَحَوْهٌ بِحَا اسْمٌ مِنْ حَوْهٍ يُوَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ أَنْفَاءً فِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ صُلَا أَيْ هَيْه حَوْهٌ

حَوْهٌ بِحَا حَوْهٌ مَعْلٌ بِحَا مَحْضٌ أَيْ وَكَانَ لَهُ اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ

فِي اسْتِحْضَارِ الْكَلَامِ ،

حَوْهٌ - أَيْ حَوْهٌ وَحَوْهٌ اغْتَلِمَ

الرَّجُلُ ، وَيُفْعَلُ بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفْعَلُ فِي عَيْنِ حَوْهٌ . فَمِثْلُكَ بِهِ فِي مَجَلِّهِ ، حَوْهٌ وَحَوْهٌ الْمَغْتَلِمُ ، وَحَوْهٌ وَمَا بِمَعْنَى ، وَحَوْهٌ بِحَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَمِنْ امْتَالِهِمْ

حَوْهٌ بِحَا مَحْضٌ بِحَا حَوْهٌ هَعْبَةٌ أَيْ التُّلْمَةُ تُحْدِثُ فِي الْعَقْلِ ظُلْمَةً ،

حَوْهٌ ذَكَرَ فِي « ح ح » ،

حَوْهٌ - حَوْهٌ وَحَوْهٌ وَحَوْهٌ

وَحَوْهٌ عَوْدَةُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ حَوْهٌ وَحَوْهٌ حَوْهٌ

بِحَا . وَأَمَّا دَخُولُ اللَّامِ عَلَى مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ جَوَازٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ

سَمَّاهُ حَوْهٌ وَحَوْهٌ فِي سَمَّاهُ وَحَوْهٌ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفْصٌ

حَوْهٌ حَوْهٌ حَوْهٌ ، وَحَوْهٌ حَوْهٌ أَلْفَهُ وَاعْتَادَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْسَبُ حَوْهٌ بِمَعْنَى وَقَالَ

ايضاً **حَاحِلًا** **حَصَح** **حَاحِلًا** ؛
وَأَحْم **حَصَح** **حُصَص** **ح** اي الذي
 اعتادنا وصار تما يلذ لنا ، **الْحَاحِب** .
رَحِبًا و**حِرْحِبًا** و**حِرْحِبًا** تعود
 الشيء واعتاده ومنه قول بعض السريان
هَاحِلًا و**الْحَاحِب** **حَاحِلًا** ، **حُحِبًا**
 العادة ويقال **حُحِبَ** و**حُحِبَ** أي شيء
 معتاد ، **وَهَلِيَه** **حُحِبَ** **وَلَا** **حُحِبًا**
 أي هذا شيء غير معتاد ، **وَهَلِيَه** **حُحِبًا**
حُصَصَ **هَاحِلًا** **ح** و**حُحِبًا** أي هذا
 الرجل سلس بخلاف عادته ، و**حُحِبَ**
هَاحِلًا **أَمْ** **حُحِبَ** و**حُحِبَ** أي افعل
 ذلك كما دعتك ، **وَهَلِيَه** **حَاحِلًا** **هَاحِلًا**
وَهَاحِلًا أي هذا ليس من عادة فلان ،
وَهَلِيَه **حَاحِلًا** **هَاحِلًا** **هَاحِلًا** ،
وَحَاحِلًا **حُحِبَ** **الْفُك** و**أَيْسَك** **ج** **حَدَّ**
حُحِبًا ، و**حُحِبَ** **الْمُنْسُوب** **إِلَيْهِ**
 يُقَالُ **حُحِبَ** **حُحِبًا** أي كناية
 مستعملة ومأثورة ، **حُحِبَ** **الْيَوْم** ومنه
 في الزبور **هَاحِلًا** **أَمْ** **حُحِبًا**
حُحِبَ ، وقال ماري افرام
لَا **حُحِبَ** **مَاحِلًا** **حُحِبًا**
وَأَحْمَسِيَه ، و**حُحِبَ** ايضاً الند الذي

يتجر به ومنه في كتاب كلية ودمنة
هَاحِلًا **أَمْ** **حُحِبًا** **وَأَحْمَسِيَه**
حُحِبَ **فَسِيَه** **هَاحِلًا** ، ويقال **حُحِبَ**
فُحِبًا ايضاً ، **حُحِبَ** **الْمِيد** اي واحد
 الأعياد . قيل والالف مبدلة من الياء
 فرقاً بينه وبين **حُحِبًا** ، **حُحِبَ** **مصدر**
ميمي مثل **حُحِبَ** . **أَلَا** **أَنْتُمْ** **لَا** **أَمَاتُوا**
فَعَلَهُ **تَوَسَّعُوا** **فِيهِ** **فَجَمَلُوهُ** **أَسْمًا** **لِلْفَاعِلِ**
بِمَعْنَى **الْمَتَعَوَّد** **وَالْمَتَاد** . **وَجَمَعَهُ** **حُحِبَ** .
وَوَاحِدَتُهُ **حُحِبًا** . **وَجَمَعَهَا** **حُحِبًا**
 يُقَالُ **حُحِبَ** **هَاحِلًا** **أَي** **مُتَعَوِّدٌ**
وَمَتَادٌ **كَذَا** **وَمِنْ** **عَادَتِهِ** **وَمِنْ** **شَأْنِهِ**
كَذَا **قَالَ** **مَارِي** **أَسْمَحُ** **أَلَيْسَ**
وَمَتَادٌ **هَاحِلًا** ، **حُحِبًا** **حُحِبًا**
وَمَتَادٌ **أَي** **الْجِهَاد** **الَّذِي** **مِنْ** **شَأْنِهِ**
أَنْ **يُؤَلِّي** **أَهْلَهُ** **إِكْلِيلَ** **الظَّفَر** ، **وَفِي**
حَدِيث **بعض** **السريان** **حُحِبَ** **أَمْ**
حُحِبًا **حُحِبًا** **وَلَا** **هَاحِلًا**
حُحِبًا **وَأَوْهَلًا** **أَمْ** **وَحُحِبًا**
وَحُحِبًا **أَي** **فَإِنَّ** **النَّاسَ** **مِنْ** **عَادَتِهِمْ**
أَنْ **لَا** **يَصْدَقُوا** **مَا** **يَسْمَعُونَ** **مِثْلَ** **مَا**
يُرُونَ ، **حُحِبًا** **مصدر** **والمادة** ،
حُحِبًا **اسم** **مفعول** **ويقال** **حُحِبَ**

مَحْتَبٌ حَصْبٌ وَحَصْبٌ أَي مَمْتَدٌ
وَمُتَمَوِّدٌ كَذَا ، وَلَا مَحْتَبًا

لَهُمْ ، حَقُّهُ الْعَوَاءُ يُقَالُ حَحَلَا
حَقُّهُ أَي كَلْبٌ عَوَاءٌ ،

حَمَلٌ ؟ بِحَبِّهِ أَهْلُ أَي غَيْرِ
مَأْنُوسٍ وَمَأْلُوفٍ عِنْدَنَا إِنْ نَفَعَلْ كَذَا ،

حَصْرٌ - حَقَّقَهُ مَحْبُوه مَأَقَهُ عَنْهُ
وَصَدَّهُ وَثَبَّتَهُ ، أَلْمَحَصْرُ مَجْهُولٌ ،

حَبٌّ ؟ حَرْفٌ جَاءَ فِي كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ
وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَأَمَّا يُفِيدُ تَحْسِينَ الْكَلَامِ

وَأَلْمَحَصْرُ مَعَ أَدْوَسًا عَدَلٌ عَنِ
الطَّرِيقِ وَجَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ

الْمُخَارِجِيِّ وَيَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ كَقَوْلِ عَبْدِ
يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ حَسَّصْ حَبٌّ

لَا أَلْمَحَصْرُ حَبٌّ بِأَلْمَحَصْرِ
مَعَ أَدْوَسًا بِحَبِّهِ ، صَحَّحْتُهُ

سَقَطَتْ : ح - إِيْقَالُ مَحْصُوتًا ،

العَوَائِقُ وَالْمَوَانِعُ ،

حَا دَحَلٌ (حَمَلًا وَحَمَلًا)

حَه - حَقَّقَ ائِمْ وَظَلَمَ وَمِنْهُ

عَوَى الْكَلْبُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَتَّعَهُ
أَبُو سَحَلٍ ، وَحَا حَحَمَهُ بِكَأُ

فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ لِأَخِيَّةٍ
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَا أَسَاءَ إِلَيْهِ وَظَلَمَهُ ،

وَبِكِي عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَحَمَهُ
حَحَفٌ وَحَمَلٌ هَتَّعَ أَيْدِيَهُ ،

وَأَخِيَّةٌ حَحَمَهُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَحْحَمِينَ

وَحَحَمَهُ أَيْضًا صَرَخَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ حُحَمَ حَحَمَهُ مَحْصُوتًا

لَا مَحْحَمَةٌ إِيْلًا حَبٌّ ، وَأَخِيَّةٌ
أَتَمُّ وَأَوْقَمَةٌ فِي الْإِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي

هَتَّعَتْهَا ، وَحَقَّقَ فَحَلَا وَحَقَّقَ
حَحَمَهُ بِمَعْنَى ، وَأَخِيَّةٌ أَبْكَاهُ

أَسْحَقَ حَسْبُوه حَبِّبٌ
أَخِيَّةٌ حَحَمَهُ أَيْضًا حَبِّبًا

وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ هَتَّعَتْهَا
حَحَمَتْهَا هَلَاؤُوهَا أَي يُبْكِي

الْحَاكِمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ وَحَمَلًا
حَحَمَتْهَا مَعْلًا ، وَأَوْسَلًا

الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ ذَلِكَ بظلمه

وَهَجَّ لَوِي بِحَقِّ فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا

وتضاعف ، وحفه زاده وكرره
وضاعفه . لازمٌ متعدٍ وقد جمعا قوله
حده به صا حبالا ؛
وباحفه ح اه صه صلا ،
وحفه حنا ضعف الرجل وخارت
قواه ومنه قوله تعالى هل هنا انا
حدهن ص ز صص حصص
حاه صلا ، وحفه اوحا جف
النبات ويبس وقال حفه بهه
اوحا ه حه حصلا ، حفه
أضعفه وأوهنه ، أ حفه زاده وكرره
وضاعفه ، وأ حفه أضعفه وأوهنه ،
حفه بالفتح النضن والقنن ، وحفه
ايضا الجارحة اي ما يصيد من الطير . وباد
به الطائر مطلقا وقال ماري افرام هاس
صص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
حاه ص ص ص ، وحفه ص ص ص ص ص ص ص ص
الطير ج حته حه ص ، حه ص اسم
مفعول . ويقال أ حه بزيادة الهنزة
ومنه في قصص الشهداء هه حه
أ حه ص له حه ص ، حه ص الضيف
والخائر القوي ، حه ص مصدر
والتصور وهو التلوي من شدة الجوع ،

أه صص ص ص ص ص ص ص ص ص
وأ حه ص حله على الاثم قال ماري
اصح ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
أ حه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
مثل حه ص ومنه في حقوق ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
والظلم ، وحه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
من الآدميين . ويقال على الجين اي
الولد ما دام في الرحم . وقع في كلام
ابن العبري ، حه ص ص ص ص ص ص ص ص
والاسم حه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
وحه ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
اي أخذ ظلما ،

ح ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
رفع صوته بالبكاء عند الولادة ،

ح ه - حفه ص (ح ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
وثاه ومنه في الزبور هاس ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
باحفه افس ، وحفه زاده وتكرر

حَصَبٌ - اَلْحَصَبُ سَفَا تَطَوَّتْ
 الْحَيَةُ وَيُقَالُ اَلْحَصَبُ سَمًا ۞
 سَمًا اَي تَطَوَّتْ الْحَيَةُ عَلَى الْحَيَةِ وَلَاوَتْ
 الْحَيَةُ الْحَيَةَ ، وَ اَلْحَصَبُ ۞ حَنَا
 تَحَامِلَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ اَي تَكَلَّفَ
 الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 مَهْمَا يَمَّحُ مَلْحَمًا ۞ ۞
 وَبَعْضُهُمْ مَهْمَا اَي ثُمَّ يَهُودِي
 كَانَ يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ فِي عِلَاجِهِ ،
 حَصَبًا تَطَوَّى الْحَيَةُ وَالِدُودَةَ
 وَنَحْوَهَا . كَذَا السَّدَانِيُّ ، وَحَصَبًا
 وَحَصَبُ التُّورَانِجِ ،

قول ماري افرام ۞ فَمَعْلَا ۞
 ۞ زُمَّتَهُ ۞ ، حُهُوْبٌ سَمْسَمٌ ،
 حَبْوًا بِالضَّمِّ الْعَصَافَةُ وَهِيَ مَا سَقَطَ
 مِنَ التَّبَنِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَبَاءِ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُهُ اَيْضًا حَبْنِي بِأَحَدِ اَنْفِي ، وَحَبْوًا
 حَبَّ اَنْفِي ، حَمْنَا ذُكْرًا اَنْفَاءً ،
 وَاهْوَسَا حَمْنَا طَرِيقَ مُبِيهِمْ ،

حَمًا حَنَا حَمْتَقَةً ۞
 (حَمًا) هَزَلُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
 وَمَزَحَ اَوْ هَذَرَ وَهَذَى . فَهُوَ حَمًا
 هَاذِلٌ وَمَازِحٌ وَهَازِرٌ وَهَازٍ ، حَجَمًا
 بِالضَّمِّ الْحَرْبَةُ اَي مَوْضِعُ الْحَرَابِ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ يَسْقُوبِ الرَّهَاطِيِّ ، وَفِي
 الْمَطُوشِيِّ حَجَمًا الْحَانَ الْمَزِينِ اَيْضًا ،

حَهْوٌ (حَهْوًا) اَعْوَرٌ وَعَمِي .
 فَهُوَ حَهْوًا وَحَهْنَا اَعْوَرٌ وَعَمِي ،
 وَحَهْوَهُ اَعْوَرُهُ وَأَعْمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ ۞ اَلْحَهْوُ اَيْلٌ حَبِي
 وَفَصَلًا ، وَحَهْوَهُ مِنْ بَابِ مَلَّ ۞
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي اَفْرَامٌ ۞ حَهْوَهُ ۞
 حَلْوًا حَهْوَتِيهِ ، اَلْحَهْوَةُ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ حَهْوٍ ، حَهْوًا مَصْدَرٌ ،
 وَحَهْوًا الْاَعْوَرُ وَالْاَعْمَى كَمَا مَرَّ وَعَلَيْهِ

حدا - حد ۞ (حَدًّا) قَوِي
 وَاشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ اَمِيحٌ نَحَدٌ
 صَمَلًا هَلَا نَبَا حَقًّا اَحَلَّ اَي
 يَشْتَدُّ الْحَرُّ . فَهُوَ حَدًّا قَوِي
 وَشَدِيدٌ ، وَيُقَالُ حَدَّ ۞ ۞
 حَنَطَ اَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْاَمْرُ وَتَمَاظَلَهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ ۞ اَنْحَرَبًا وَحَدًّا

حذف منه ، ويُقال احتمل الأمر وفي
 كتاب حذاه به حاء تنقل
 اي واحتمل الآلام ، وحاء حاء
 غضبَ على فلان وتحتم عليه غيظًا
 وقول ماري كيرلونا في وصف حبة
 الحطة صبر حذوا صحتنا معهما ؛
 لا محذما ومعنى انفس يريد به
 التشكي اي ولا تشكى من القر والمطر
 والحرا ، وحاه تباهى به . وقع في
 قول ماري افرام ، وحلاوا ثبت في
 المكان وقال ماري افرام وبصمنا
 تلحح فلان ؛ هكذا حذفه
 وبما اي ويثبت بازاء الريح ، وقال
 ايضا به اه فمنا وسه حبه
 له حسدا حاه شعبل حاه
 رخصه اي دام ضياؤه في الظلمة ،
 وربما قالوا حاه حاه حاه
 بمعنى صمم على الامر وعزم كقول
 ماري افرام في ابرهيم الخليل وحلا به
 ووهم ؛ لاحنه حاه ؛ وبلا
 فلان ؛ وتسمعه ؛ صله حاه
 حاه اي قلما تجد من يقتدي
 بابرهيم الذي صمم على دفع ثمره حشاه

الى الموت لوجه ربه ،

حدا حذنا م (حذلا) كفن
 الصوف وغزله ، وسحلا شزر الجبل
 وجدله ، وصحنا صفر الشعر وعقصه .
 وهذان مجازان ، حذلا مثل سحلا
 النزول اي المنزول من صوف ونحوه ،
 وحده لأمثلة ، حذاملا بالرفع بعده
 فتح الحشف وهو ولد الظبي ، وهو صلا
 وحذاملا دم النزال وهو نبات ،
 حذولا النزال اي الذي حرفته
 النزول ، حذاملا اسم مفعول وقول
 ماري افرام حذنا وحذنا حاه ؛
 تسلا صفتا حاه صفتا يريد به
 المجتمة اي اللهم المجتمة في الرحمة
 القائضة السرمدية ، صخذلا وصخذلا
 وصخذلا كآها بمعنى المنزل ،
 وصخذنا حاه فلنكة المنزل ،

ح - حذاتنا العوج ومنه في
 متى مبعده حذلا وحذاتنا
 صعه حذنا ،

ايضاً القنّاة ،

حرف قاقلا م (حاهل) رصف
الحجارة ، مُلّا حَاهِلها صوتُ خَشِنٌ
وفيه بُجْةٌ ،

حاهل (حاهل وحاهل)
مجاه وعمة وأباده وأهلكه ، ولاحها
مُلهمة . مجا الله خطاياها . وهو مجازٌ ،
وحصته . وهج فرج الهم عن فلان .
وهو مجازٌ ايضاً ، حاهلها مُهَجلاً
بمعى مُهلاً ، وحاهلها وسهتها
القنّار من الاسماء الحسنى ،

حاهل - حاهلها مثل مخصها
السرم وهو مخرج النفل من البدن ،
وحاهلها ايضاً الخاتم وعليه قول
ماري افرام صلواتها حرف
حاهلها : سح وبع ههتقها
ههتقها : وكسر القاف مولدٌ من
إشباع الروم للضرورة ج حاهلها ،
وحاهلها ههنا الذوابة والقزعة
وهي الطائفة من الشر ومنه في
التكوين ههنا حاهلها ههنا
اي وكلة عرق شعر ،

حاهل : حاهل ؛ وحاهل
(حاهلها) حُقّ الرجلُ وبه وعليه
قول ماري افرام صلواتها :
صه ههنا حاهلها اي من الذي
جملَ وحقّ الى هذا الحد . فهو
حاهلها أحق وأبله ، وحاهلها
ههنا وقرت اذنه ومنه في اشعيا
لا سبه حاهلها
ههنا ، وحاهلها ههنا
ههنا عسر على فلان الامر
وصب ، ولاحها كذلك ، وهج
ههنا صد فلان عن الامر
وعيق عنه ومنه قول ماري اسحق ولا

حاهلها قطّ الطفل ، حاهلها
القباط الذي يُلفّ على الصغير اذا شدّ
في المهد ، وحاهلها ايضاً الزعور
وهو شجرٌ وثمرٌ . الواحدة حاهلها
زعرورة ، حاهلها النبق وهو شجرٌ .
الواحدة حاهلها زبقة ، وحاهلها

لما حله حله م اي لئلا تصد

موت ج حله م

عن الصلاة. وكسر العين في لما حله

حله م (حله م)

للضرورة ، حله ذكر أنفا يقال

وحله م (عطف اليه ومال منه في

حله م اي رجل أحمق . قال

ايوب وحله م حله م

ماري احمق ولا حله م

سأله ، وحله م عاد الى كذا

حله م اي الحمقى ، وحله م حله م

ورجع ومنه قول بعضهم انا حله م

حله م حله م حله م حله م

وحله م حله م حله م حله م

احق الشبدي حله م حله م

احله م عطف عن كذا ورجع قال

حله م أهله أهله اي اهد

ماري افرام حله م حله م

الحمقى الى مرفك ، وتقول حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م اي عير عليك أن

وحله م حله م حله م حله م

تقل ذلك . ومنه قوله تعالى حله م

وحله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

في خطب قيرلس الاسكندري

حله م حله م اي هذا ليس

حله م حله م حله م حله م

في وسك . وفي تحويات فرهاد الل

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

حله م حله م حله م حله م

اي ليس على الله من عير ،

حله م حله م حله م حله م

بمعى ، انا حله مجهول ، وانا حله
 حقه التثم وتلثم ومنه في
 اللواتين حله حقه
 حله حقه ، ومثله في مينا حله
 حقه حقه ، وانا حله
 حله وحله اعتطف بثوبه وتوشح
 به ، ويقال مجازا انا حله حقه
 اي استخوذ عليه النضب ومنه في كتاب
 كلية ودمنة انا حله حله
 حله ، حله مصدر ،
 وحله الطاف وهو الرداء ،
 حله حله بمعنى ضللا يقال
 حله حله حله اي فلان
 متوشح بثوب ابيض . ومنه في مرقس
 حله حله حله حله ،
 وقولهم حله حله
 واه حله اي فلان متسم باسم
 اسقف . وهم يقولونه غالبا من باب
 التحقير بناء على ان الاسم جليل والقيل
 ضليل ، ويقال لا حله حله
 حله حله اي انا لا اعود الى هذا

الموضع . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 حله اسم مفعول والمطاف وهو
 الرداء . وهذا عن المطوشي ، حله
 اسم مفعول ويقال حله حله
 وحله اي متوشح بثوبه . ومنه
 في صمويل حله حله
 حله حله ،

حله فسل حله سطم
 الرائحة وفاحت ، ويقال حله حله
 اي سطع الدخان قال ماري يعقوب
 حله حله حله حله
 حله حله ، وقال ايضا حله
 اي وارتفع الغم من قلوبهم كالذخان ،
 وحله حله حله حله . وهو
 في قول ماري افرام ، حله حله
 حله حله حله حله حله
 بمعنى اي بحرته وبخر عليه ومنه في
 الخروج حله حله حله حله
 حله . وقد تسقط لفظ حله .
 وقول بعضهم في الدعاء حله حله
 فسل حله حله حله حله

وَسَفْحُو أَيِ وَالشَّرْفِينَا رَائِحَةٌ حَبْكُ
 اللذينة ، أَلْمَأْحَلَةُ تَبَجْرٌ ، حَلْنَا
 مصدرٌ وَالتَّبْجُورُ وَالتَّبْجَارُ أَيضًا ، وَقَوْلُهُمْ
 حَلْنَا وَحَصَقَطَ يَعْنِي التَّبْجُورَ الذِّكْيَ ،
 وَحَلْنُمَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ قَدْ حَصَقَطَ
 حَلْنُمَا أَيِ التَّبْجُورَ الذِّكْيَ ، وَحَلْنُمَا
 القَطْرَانُ . أَوْ الصَّوَابُ حَلْنُمَا وَمَنْهُ
 فِي ابْنِ سِيرَاحٍ رَوْحًا مَحَلْنُمَا
 مَهْ صَبَحَ بِهِ ذَا ، حَلْبُهُ ذَا التَّيْسِ ،
 حُلْبُهُ ذَا صَهْلًا يَعْنِي صَهْلًا وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ حُلْبًا
 حُلْبُهُ ذَا أَيِ غَيْمٌ أَقْتَمٌ ،

حَص - أَلْمَأْحَلَةُ حَصَ غَضِبَ عَلَيْهِ
 وَاعْتَاطَ مِنْهُ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 حَصَلًا وَفِيهِ وَصَلَحَتُهُ حَصَ
 حَمَمًا حَمَمٌ قَلْبُ حَمَمٍ ، حَمَلُهُ النُّضْبُ
 وَالتَّيْظُ وَقَالَ مَارِي السَّمَقِيُّ وَبِهِ أَيْ
 بِهِ صَحَقًا ، صَحَّ حَمَلُهُ وَحَقَطَ
 حَمَلًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا بِهِ أَيْ حَمَلًا
 حَمَلُهُ وَحَمَلَهُ أَيِ فَعَلْتُ هَذَا عَلَى
 رَغْمِهِ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ ،
 حَمَلُهُ النُّضْبَانُ وَالْمَغْتَاطُ ،

حَمَل - حُمَلُ الوَيْلِ قَالَ مَارِي إِفْرَامَ
 حَمَمًا بِهِ أَيْ حَمَمًا بِهِ أَيْ ؛
 وَتَدُّ حَمَلًا حَرْجُ حَمَلًا ، وَحَدُّ
 حَمَلًا وَيَلَكُ وَوَيْلًا لَكَ ، حَمَلًا
 المَيْوَقُ وَهُوَ كَوَكْبٌ ،

حَمَلًا - حَمَلًا بِالْحَفْضِ المَقْوُ وَهُوَ
 وَوَلَدَ الحِمَارَ ،

حَمْر - أَلْحَمْرُ سِتْرَةٌ وَحِجْبَةٌ .
 وَمَجَازًا مَحَاهُ وَحَمَمَةٌ عَلَيْهِ فَوَلِ مَارِي إِفْرَامَ

حَمْر - أَلْحَمْرُ غَيْبَةٌ وَوَارَاهُ
 وَمَنْهُ فِي مِرَاثِي إِرْمِيَا لَمَحَلًا أَحْمَرًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 حَمَلًا الْأَجْمُ وَهُوَ الشَّجَرُ الكَثِيرُ
 المَلْتَفُ ، حَمَلًا المَيْبَةُ وَهِيَ زَيْبِيلُ مِنْ
 أَدَمَ وَمَا يُجْمَلُ فِيهِ الثِّيَابُ جُ حَمَلًا
 قَالَ مَارِي إِفْرَامَ حَمَمٌ أَوْ حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَتَدُّ حَمَلًا ؛
 وَبِهِ حَمَمًا أَيِ مَاذَا تَفْعَلُ
 كَثْرَةُ الثِّيَابِ فِي المَيْبِ فَلَمَّا ثَوْبَكَ وَاحِدًا ،

الموضع . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 صَحَّحَهَا اسم مفعول والبطاف وهو
 الرداء . وهذا عن المطوشي ، صَحَّحَهَا
 اسم مفعول ويُقال صَحَّحَهَا مَدَّاسِ
 وَصَحَّحَهَا أَي مَتَوَسَّخٌ بِثَوْبِهِ . وَمِنْهُ
 فِي صَمَوَيْلٍ حَذَا صَحَا وَهَضَمَ
 وَصَحَّحَهَا وَهَضَمَهَا ،

حَلْتُهُ قَسَلٌ (حَلْتُنَا) سَطَمْتُ
 الرَّائِحَةُ وَفَاحَتْ ، وَيُقَالُ حَلْتُهُ لَأَسَلُ
 أَي سَطَعَ الدُّخَانُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 هَامِسًا لَأَسَلُ حَلْتُهُ مَعَ حَخْتِهِ
 هَمْسًا أَوْ ، وَقَالَ أَيضًا حَلْتُنَا
 حُضًّا هَامِسًا لَأَسَلُ مَعَ حَخْتِهِ
 أَي وَارْتَفَعَ النَّعْمُ مِنْ قُلُوبِهِمْ كَالدُّخَانِ ،
 وَحَلْتُنَا مَبْعُودًا دَخَّتْ النَّارُ . وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، أَخْلَسْتُهُ
 حَلْتُنَا وَأَخْلَسْتُهُ حَلْتُهُ . حَلْتُنَا
 بِمَعْنَى أَي بَجَرَهُ وَبَجَرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَبَّ هَا صَحَّحْتُهُ حَلْتُهُ
 حَلْتُنَا . وَقَدْ تَسَقَطَ لِقَطْعَةِ حَلْتُنَا .
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الدَّعَاءِ هَا حَلْتُنَا حَم
 قَسَلٌ مَحَلٌ وَحَصَصْنَا

بِمَعْنَى ، أَلَا حَلْتُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلْتُهُ
 حَقَّقْنَا التَّمَّ وَتَلَّمَّ وَمِنْهُ فِي
 اللَّارِيَيْنِ حَلَّ حَبَابُهُ
 حَامِعًا حَقَّقْنَا حَقَّقْنَا
 حَلْتُهُ ، وَمِثْلُهُ فِي مِيقَاتِهِمْ
 حَلْتُهُ حَقَّقْنَا حَقَّقْنَا ،
 أَلَا حَلْتُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلْتُهُ
 حَلْتُهُ وَحَصَّصْنَا اعْتَظَفَ بِثَوْبِهِ وَتَوَسَّخَ
 بِهِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَلَا حَلْتُهُ مَصْدَرًا
 أَي اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الْغَضَبُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةِ وَدَمْنَةِ أَلَا حَلْتُهُ لَأَسَلُ
 هَمْسًا ، حَلْتُهُ مَصْدَرٌ ،
 وَحَلْتُهُ الْعَطَافُ وَهُوَ الرِّدَاءُ ،
 حَلْتُهُ مَكْمَلًا بِمَعْنَى صُهْلًا يُقَالُ
 حَلَّ حَلْتُهُ مَحَلًا مَبْعُودًا أَي فَلَانُ
 مَتَوَسَّخٌ بِثَوْبِ أَبِيضٍ . وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ
 حَلْتُهُ هَا هَبَّ هَا حَلْتُهُ ،
 وَقَوْلُهُمْ حَلَّ حَلْتُهُ مَصْدَرٌ
 هَا حَصَصْنَا أَي فَلَانُ مُتَسَمِّيًا بِاسْمِ
 اسْتَفْتٍ . وَهُمْ يَقُولُونَهُ غَالِبًا مِنْ بَابِ
 التَّحْقِيرِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ جَلِيلٌ وَالْفِعْلُ
 ضَعِيلٌ ، وَيُقَالُ لَلَا حَلْتُهُ حَم
 حَمٌ هَذَا أَي أَنَا لَا آوِدُ إِلَى هَذَا

بمفصو اي وانشر فينا رائحة حبك
 اللذيذة ، اَلْمَأْكَلَةُ تَجْرُ ، حَنْهِنَا
 مصدرُ والبجور والبخار ايضاً ، وقولهم
 حَنْهِنَا بِحَصْفِ يَنْبِي البجور الذكي ،
 وحَنْهِنَا الْمَنْسُوبُ اليهِ يُقَالُ هَنْهِنَا
 حَنْهِنَا اي البجور الذكي ، وحَنْهِنَا
 القطران . او الصواب حَنْهِنَا ومنه
 في ابن سيراخ رَوْهًا حَنْهِنَا
 مَهْ صَبِحَ بِهِ ، حَنْهِنَا النَّس ،
 حَنْهِنَا مَهْلَا مَعْنَى مَهْلًا وفي
 حديث يوحنا الافسي حَنْهِنَا
 حَنْهِنَا اي غيمُ اَقْمُ ،

حَمْ - اَلْحَمْلُ حَمْ غَضِبَ عَلَيْهِ
 واغتاض منه قال داود بن بولس
 حَمْ يَمْ وَبِئْسَ حَمْ حَمْ
 هَمْ حَمْ حَمْ حَمْ ، حَمْ النضب
 والفيظ وقال ماري اسحق وَبِئْسَ اَمْ
 حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ ، حَمْ حَمْ حَمْ
 حَمْ ، ويُقَالُ حَمْ حَمْ حَمْ
 حَمْ حَمْ حَمْ اي فلتُ هذا على
 رَغْمِهِ . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 حَمْ النضبان والمنظاظ ،

حَمْ - اَلْحَمْمَةُ غَيْبُهُ وواراهُ
 ومنه في مرثي ارميا اَحْمَلُ اَحْمَدُ
 حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ ،
 حَمْ الأجم وهو الشجر الكبير
 الملفت ، حَمْ العَيْبَةُ وهي زَيْبِلُ من
 آدَمَ وما يُجْمَلُ فِيهِ الثياب ج حَمْ
 قال ماري افرام حَمْ اَمْ حَمْ
 حَمْ حَمْ ، وَبِئْسَ حَمْ ،
 وَبِئْسَ حَمْ اي ماذا تفمك ،
 كثرة الثياب في العيب فانما ثوبك واحد ،

حَمْ - حُمْلُ الوَيْلِ قال ماري افرام
 حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ ؛
 حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ حَمْ ، وحَمْ
 حَمْ وَيْلُكَ وَوَيْلًا لَكَ ، حَمْ حَمْ
 الميوق وهو كوكب ،

حَمْ - حَمْلًا بِالْحَفْضِ الْعَفْوُ وهو
 وَادٍ الحمار ،

حَمْ - اَلْحَمْمَةُ سِتْرَةٌ وَحِجْبَةٌ .
 ومجازاً محاهُ وحممهُ وعليه قول ماري افرام

هـ لا نَحْمُ مَدِينَهُ هَذِهِ : وَهِيَ
 حَمَلٌ هَبْصَفٌ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 أَلْحَمَّ سِوَايَ أَخَذَ النَّارَ ،
 أَلْحَمَّ مَعَالِ غَيْتِ السَّمَاءِ ، حَمَلٌ
 النَّعِيمِ . وَيُقَالُ مَجَازًا السِّتْرَ وَالْحِجَابَ ،
 حَمَلٌ الْمُنِيمُ يُقَالُ مَعَالِ
 حَمَلٌ أَي سَمَاءٌ مَغِيَّةٌ . وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَذَا وَحَمَلٌ
 وَهَذَا هُوَ مَدِينَةُ حَمَلٌ أَي
 وَكَالسَّحَابِ يَكُونُ مُظْلِمًا مَا دَامَ الْمَطَرُ مِنْهُ
 مُتَصَبِّيًا ،

حم - حَمِيهِ عَيْنُهُ وَشَاهِدَهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلَهُ هَذِهِ
 مَدِينَتِهِ : وَهَذَا هُوَ
 مَدِينَتِهِ أَي وَيُمَايُونَ الْأُمُورَ ،
 وَرَحِمًا عَيْنَ الشَّيْءِ وَخَصَّصَهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَمَلًا حَمَّ حَمَلَهُ
 حَمَلًا ، حَمَلُ الْعَيْنِ أَي آلَةُ
 الْبَصْرِ مَوْتَةٌ جَ حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ حَمَلٌ
 الْجَبْهَةِ أَي مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَسْبَغَ حَمَلًا
 حَمَلٌ حَمَلَهُ مَدِينَتِهِ ، وَحَمَلٌ

أَيْضًا الْعَيْنَ لِنَقْرَةِ الرِّكْبَةِ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَلْحَمَّ هـ
 حَمَلٌ وَهَذَا هُوَ ، وَتَقُولُ هـ
 حَمَلٌ أَي هَذَا بِالنَّظَرِ إِلَى ذَلِكَ .
 وَقَالَ مَارِي أفرام هـ حَمَلٌ هـ
 مَدِينَتُهُ : وَهَذَا هُوَ هـ
 مَدِينَتُهُ أَي وَبِالنَّظَرِ إِلَى ذَلِكَ التَّوَاضِعِ
 مَا هَذَا التَّوَاضِعِ الْأَخْيَالُ ، وَتَقُولُ
 هـ حَمَلٌ حَمَلٌ بِعَيْنِهِ أَي
 فَلَانٌ حَكِيمٌ عِنْدَ نَفْسِهِ ، وَحَمَلٌ أَيْضًا
 وَجْهَ الشَّيْءِ أَي مَا يَبْدُو مِنَ الشَّيْءِ .
 يُقَالُ حَمَلٌ وَهُوَ أَي وَجْهَ الْأَرْضِ ،
 وَحَمَلٌ وَهَذَا أَي وَجْهَ الشَّمْسِ .
 وَهَلُمَّ جَرًّا ، وَحَمَلٌ أَيْضًا الْعَيْنَ أَي
 يُنْبِغُ الْمَاءَ جَ حَمَلًا ، وَحَمَلٌ
 تَرْخِيمٌ حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ حَمَلًا الْخَرْزُ
 الْيَأَنِي ، وَحَمَلٌ هَذَا عَيْنَ الْبَقْرِ وَهُوَ
 الْبَهَارُ ، وَيَأْتِي حَمَلٌ ظَرْفَ مَكَانٍ بِمَعْنَى
 تَجَاهٍ وَأَمَامٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ وَلَا
 مَدِينَتِهِ نَحْمُ حَمَلٌ حَمَلًا
 حَمَلٌ لِأَنَّهَا قَوْمٌ هَمَلٌ . وَهُوَ قَلِيلٌ .
 وَالكَثِيرُ حَمَلٌ ذُكِرَ فِي بَابِ اللَّامِ ،
 وَحَمَلٌ الَّذِي فِي قَوْلِ ابْنِ خَلْدُونَ

قَمْعُ صَدَّاءُ حَامِصٌ جِالٌ
 حَمُّ أَمَصْرٌ يَرِيدُ بِهِ عَيْنَ الشَّيْءِ أَي
 ثَوَاؤُكَ بِلَدَّةِ غَرِيبَةٍ أَيْهَا الرَّجُلِ الْفَاضِلِ
 هُوَ عَيْنُ كَرَامَتِكَ ، وَحَمُّ حَمِّ عِيَانًا
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ صَدَّاءُ وَحَمُّ حَمِّ
 سَدَّاءُ ، وَحَمُّ حَمِّ وَحَمُّ حَمِّ
 عَلَنًا وَجَرًّا . وَذُكِرَ فِي « ١ » ،
 حُمْلُ النَّمِّ . وَهُوَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ مُوَضَّعٌ
 لِلْجِنْسِ . يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ
 وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا . لِأَنَّهُ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ
 الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمَفْرُودِ فَلِذَلِكَ مَنَعَ بَعْضُهُمْ
 فِيهِ نَقْطَتِي الْجَمْعِ . قُلْتُ وَلَا بَأْسَ مِنْ
 وَضَمِّهَا عِلَامَةً لِلْجِنْسِيَّةِ . وَيُجْمَعُ حُمْلًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَصَّبَ حَمَّ لِمَا
 صَبَّحَ بِهِ وَحَمَّتُ لَوْحًا هَوَّحًا
 حَمَّاءُ ، وَحَمْلُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَلْ حَمَّوْهُ حَمَّاحًا وَحَمَّاهُ يُرَادُ بِهِ
 الرِّعْيَةُ أَي وَتَتَبَدَّدَ غَنَمٌ رَعِيَتْهُ ، وَحَمَّ حَمْلًا
 صَاحِبُ النَّمِّ أَوْ حَارِسُ النَّمِّ جَ حَمَّ
 حَمْلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ حَمَّاحًا
 حَمَّ حَمْلًا أَي الْكِلَابُ حُمَاةُ
 النَّمِّ ، وَحَمَّاءُ الْبُقْعَةُ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،
 حَمَّاحًا ذُكِرَ فِي « ١ » ،

حَمَّاحًا - حَمَّاحًا حَمَّاحًا
 وَحَمَّاحًا م (حَمَّاحًا) حَزَنَ
 عَلَيْهِ وَلَا مَرَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَمَّاحًا
 وَهَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا ، أَمَّاحًا
 حَزَنَ وَغَمَّ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ قَنَّاحًا
 حَمَّاحًا حَمَّاحًا أَمَّاحًا ، وَسَدَّاحًا
 حَمَّاحًا بِمَعْنَى هَمَّاحًا ، وَأَحَمَّاحًا
 حَزَنَهُ وَكَرَبَهُ وَغَمَّهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،
 أَمَّاحًا مَجْهُولٌ ، وَأَمَّاحًا حَزَنَ
 وَكَبَّ ، أَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا مِنْهُ
 وَمَلَّ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخَ لَمَّاحًا
 حَمَّاحًا هَمَّاحًا ، وَأَمَّاحًا حَمَّاحًا
 أَيْضًا تَهَاوَنَ فِيهِ وَقَوَّانِي ، حَمَّاحًا الْحَزْنَ
 وَالنَّمَّ وَالكَرْبَةَ وَالْكَأَبَةَ جَ حَمَّاحًا .
 وَيُرْخَمُ حَمَّاحًا وَحَمَّاحًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٍ هَمَّاحًا هَمَّاحًا وَلَا حَمَّاحًا م ؛
 قَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا ، حَمَّاحًا
 الْحَزْنَ وَالْكَئِيبَ وَالْمَكْرُوبَ وَالْمَغْشُومَ ،
 وَحَمَّاحًا مِثْلَهُ ، وَحَمَّاحًا
 حَمَّاحًا الْحَرْصَ وَفِي امْتِثَالِهِمْ جَ مَمَّاحًا
 حَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا
 أَي كَلَّمَا زَادَ الْمَالَ زَادَ الْحَرْصَ ،

وَحَمَمَحَمَهٗ مِنْ حُنَّ أُنَارَ عَلَيْهِمُ
الْحَرْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا تَحْنُ
حَمَمَهٗ مِنْ حُنَّ ، أَيْ مَا حَمَمَ مَجْهُولٌ ،
وَأَيْ مَا حَمَمَ تَيْقُظَ وَتَنْبَهُ ، وَحَمَمَهٗ
هَاجَ عَلَيْهِ وَنَارَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ
وَدَمْنَةٌ هَمَمَ حَمَمَ وَأَصَمَ حَمَمًا
حَمَمَ مَا حَمَمَ حَمَمَهٗ ، وَفِي

حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاَفْسِيَّ اَلْمَا حَمَمَهٗ
حَمَمًا حَمَمَ حَمَمَهٗ هَمَمَ
هَمَمَهٗ اَي وَهَاجَ هَاجَمَهُمْ وَنَارَ نَاثَرَهُمْ ،
وَحَمَمَهٗ اَيْضًا تَنْبَهُ لَهُ وَتَنْبَهُ
عَلَيْهِ ، حَمَمًا لِلنَّارِ وَالْاِنْتِقَامِ ،
حَمَمًا الْبِقِظِ وَالْمَتَيْقِظِ ، وَأَحَمَمًا
مِثْلَهُ . وَالْمَهْمَزَةُ زَيْدَةٌ ، وَهَمَمَ حَمَمَهٗ
حَمَمَ فَلَانِ نَاثَرْتُ عَلَيْكَ نَاثِرُهُ
وَهَاجْتُ عَلَيْكَ هَاجِمُهُ ، وَهَمَمَ حَمَمَهٗ
وَقَصَمَ فَلَانِ بَيْنَ سَاهِرٍ وَنَاثِمٍ ، وَحَمَمًا
اَيْضًا الْمَلَاكُ . تُسَمَّى بِهِ لِتَيْقِظِهِ الدَّائِمِ ،
وَحَمَمَهٗ بِالسِّرَاسِ وَهُوَ غِرَاءُ الْاَسَاكِفَةِ ،
وَحَمَمَهٗ اَيْضًا الدُّخَانَ عَنِ الْمَطْوِشِيِّ ،
حَمَمَهٗ اِسْمُ فَاعِلٍ وَمِجْرَاكُ التَّنُورِ ،
حَمَمَهٗ اِسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَمَمَهٗ
حَمَمًا الْجَوَادِ وَالسَّخِيَّ ، وَحَمَمَهٗ

حَمَمًا الْحَزِينَ وَالْكَيْبِ . وَالْاِنْتِي
حَمَمًا حَزِينَةٌ وَكَيْبَةٌ وَيُقَالُ حَمَمَ
حَمَمًا هَمَمَ اَي حَزِينَ لَكَذَا
اَوْ يَحْزَنُ لَكَذَا قَالَ مَارِي السَّمَقِيُّ
لَا حَمَمَ حَمَمًا وَحَمَمَهٗ ؛
اَسْمًا وَحَمَمًا حَمَمًا حَقًّا اَي لَمْ
يَحْزَنُ لِمَوْتِ ابْنِهِ كَمَا يَحْزَنُ لِلْاَثَمَةِ ،

حَمَمَهٗ - حَمَمَهٗ هَاجَهُ وَنَاثَرَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ اَمَمَ وَحَمَمَهٗ
حَمَمَهٗ اَي الدِّينِ
سَوْفَ يَهَيِّجُونَ التَّتِينَ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
أَزْعَجَهُ وَأَقْلَقَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاَفْسِيَّ اَمَمَ وَحَمَمَهٗ
هَمَمَهٗ وَحَمَمَهٗ اَي اَنْ يُضِلَّ وَيُهْلِكَ
وَيُهَيِّجَ ، وَحَمَمَهٗ اَيْقَظَهُ وَنَبَّهَهُ ،
وَأَحَمَمَهٗ كَذَلِكَ . وَقَدْ جَمَعَهُمَا قَوْلُهُ فِي
نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ لِي اَمَمَتِ هَمَمَ
اَمَمَتِ لِي فَصَمَمًا حَمَمًا
وَأَمَمًا ، وَأَحَمَمَهٗ حَمَمَهٗ نَبَّهَهُ
عَلَيْهِ ، وَأَحَمَمَهٗ حَمَمَهٗ هَاجَهُ وَنَاثَرَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاَفْسِيَّ اَمَمَهٗ
هَمَمًا حَمَمَهٗ ، وَحَمَمَهٗ

حَصَّهٓ قَدَا الوَهَابِ وَالْمِنطَاءِ ، وَفِي
كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةَ مَهْدَكْتَمَ
حَمَّحَمَا مَهْمَهٗ قَدَا اِي وَاہِل
النَّوَالِ الْمَجْزِيلِ ،

حَمَا - حَقَّقَتَا الْمَكُوبَ
وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَمَزٌ - حَقَّقَهُ مَعَ مَهْمَ عَاتَهُ
عَنْ كَذَا وَصَدَّهُ وَمَنْعَهُ وَمَنْعُهُ فِي
الْحِكْمَةِ نَحَقًا حَادِّمًا مَدَلَّهُ
وَلَا حَصْمَ حِ ، اَلْحَقَّ مَجْهُولٌ ،
وَالْحَقَّ مَعَ مَهْمَ تَبَطَّ عَنْ كَذَا
وَتَوَقَّفَ ، حَقْنَا وَالْكَافُ غَلِيظَةٌ
لِلتَّحْقِيقِ الذَّرِّيَّةِ وَالسَّلَالَةِ وَمَنْعُهُ فِي الْمَدَدِ
مَعْنَى مَعَمَّسٍ حَصْمًا حَمَا
وَمَحْمَصًا ، حَقَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
وَحَقَّقْنَا السَّرَاحَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ مَبْلًا يُحْمَوُ
حَقَّقْنَا مَعَ حَمَلِهِ كَلِمًا
حَمَّهٗ . وَاَنَا اظُنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،
حَا حَرْفٌ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ

يُجْرَى الْجَمْعُ يُقَالُ حَكَّدَ وَحَكَّمَا . وَهَلَمْ
جَرًّا ، وَلَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا مَعْنَى عَلَى
فِي الْاِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةٌ نَحْوُ مَكَّدَا
اَوْحَلَا اِي جَلَسَ عَلَى الْاَرْضِ ، وَمَجَازًا
نَحْوُ اُحْكَمُوا حَمَمًا اِي مَلِكًا
عَلَيْهِمْ ، الثَّانِي مَعْنَى عَنْ نَحْوِ مَلَا مَمَمًا
حَمَمًا حَكَّمَا اِي وَلَمْ يُفْهِصْ
عَنْهُ ، وَنَحْوُ اَلَا حَمَلًا حَا وَهَسَمَا
اِي اَتَانِي عَنْ بُعِيدٍ ، الثَّالِثُ مَعْنَى الْبَاءِ
فِي نَحْوِ حَا سَمَمًا وَمَعْنَى
مَعَمَّسٍ حَقَّقَتَا اِي نَبْتَدَى .
بِمَوْنِ اللَّهِ ، وَحَا مَبْلًا وَحَا مَهْمًا
وَحَا مَهْمًا كِلَيْهِمَا بِمَعْنَى وَعَلَى ذَلِكَ
وَفَلذَلِكَ ، وَحَا ، لِأَنَّ يُقَالُ لِأَصْحَابِ
اَلَا حَمَا حَا وَلَا صُحْنًا اَلَا حَمَا
اِي لَا اَزُورُكَ لِأَنَّكَ لَا تَرُورُنِي ،
وَحَا مَعْلًا وَحَا مَعَ عَلَامٍ وَهَلَمْ ،
وَحَا أَهْتًا لِأَجْلِ وَمَنْعُهُ مَعْمًا مَهْمًا
حَصْمًا مَهْمًا وَحَا أَهْتًا مَعْمَسًا
اِي قَاسَى عَذَابَ الشَّهَدَاءِ لِأَجْلِ الْمَسِيحِ ،
وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ أَهْتًا وَمَنْعُهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَمَّ حَاوَا اِحْمَمًا
حَمَمًا ،

حَدَّه م (حَلَا وَحَفَّحَا
 وَحَدَّحَا) ظَلَمَهُ وَغَشَّهُ وَغَبَّهُ فِي
 الْبَيْعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَأْكُلْ
 مِمَّا كَفَرَ بِهِمْ ، وَحَدَّحَهُ زَجَمَهُ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، وَحَدَّحَهُ .
 غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ سَمِلًا فَتَسَلَّاهُ .
 حُدَّحَ بِهِ أَحَدَهُمْ ، وَحَدَّحَهُ
 حَا رَجَعَا غَلَبَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَسَرَهُ ،
 وَحَدَّحَهُ حَادَّحَ فَاقَهُ فِي كَذَا
 وَفَضَلَهُ قَالَ عَبْدُ يَشْوَعِ الصُّوْبَاوِيُّ سَمِعَ
 نَهْدَهُ وَاحْتَمَلَهُ ؛ وَحَدَّحَ حَمَلَهُ
 مَدَّ فِي مَدَّ ، أَلْحَدَهُ حَادَّحَهُ
 بِمَعْنَى حَلَّحَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 حَسْبًا لِلْأَقْبَلِ مَخَّحَلًا بِهِ أَي
 الْبَحْثُ يَفُوقُ الْأَفْعَى . يَرِيدُ أَنَّهُ يَفُوقُهَا
 أَدَى ، أَلْحَدَّ مَجْهُولٌ ، وَأَلْحَدَّ
 حَمَلَهُ تَطَاطَأَ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادَ
 تَلَّوْخًا لَيْسَ لِلْسَّبِيهِمْ .
 حَسَّحْتَهُ ، حَفَّحْتَهُ مَصْدَرٌ
 وَالْمُخْرَجَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي كِتَابِ حَمَلِهِ مَعْبُودًا
 حَفَّحْتَهُ مَعَهُ .

اي في الايمان والمفاخر الصادرة عن
 ايمانه ، حَفَّحَا الْمِكْتَلُ مَوْثِقَةٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلُمَّ
 مَبُودَةً . سَبَا حَفَّحَا
 وَأَقْبَلًا ، حُدَّحَا مُهْلَبًا
 بِمَعْنَى مُهْلَلًا وَالْحَرِيصُ وَالطَّيْعُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَسَ . مَدَّ حُدَّحَا
 حَمَلَهُ وَحَمَلَهُ أَي وَعَالَمْنَا غَاثٌ
 بَاهِلُ الطَّيْعِ ، مَخَّحَلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَمَخَّحَلُ أَيْضًا الْمِثْرَعَةُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

حَدَّه - حَتَّه رَفَعَهُ ضَدَّ
 أَسْمَاءَهُ خَفَضَهُ . وَيُقَالُ ضَدَّ صُفْهَهُ
 وَضَعَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ هُوَ بِحَلَّا مَعَ
 مَا وَحَدَّ مَرًا مَخَّحَلًا وَمَخَّحَلَهُ
 أَي وَأَنْ يَرْفَعُ مِنْ قَلْبِكَ تَوَجَّدَكَ لَهُ ،
 أَلْحَدَّ سَيُذَكَّرُ فِي « » ،
 أَلْحَدَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ حَتَّه
 أَلْحَدَّ أَي رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ ، وَأَلْحَدَّ
 حَمَلَهُ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ لَا أَسْجُدُ حَا
 وَأَلْحَدَّ حَمَلَهُ حَفَّحَا ، وَرَفَعَهُ

حَمَلَهُمْ فِي سَنَةٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِهِمْ
 الْحِصَامُ . وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ ٥٥٥
 لِمَا حَكَ صَدِيقٌ مُسَبِّحُهُمْ
 أَي ارْتَفَعَ عَنْكُمْ الْخَطَرُ ، وَصَحَّ رَأْيُ
 سَلْمَانَ مِنْ كَذَا وَنَجَا قَالَ الشَّاعِرُ لِي
 أَحَدِيهِمْ مَعَ الْإِسْرَةِ ، لِمَا حَكَ صَدِيقٌ
 صَدِيقُهُمْ ، حَمَلَهُمْ بِالْكَسْرِ الزَّقُّ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَسْبَغَ حَمَلَهُ
 وَهَذَا مَعْلُومٌ ، حَمَلَهُ بِالرُّومِ وَنَسَبَ
 الْأُمَّمَ الْيَقِظَةَ جَ حَمَلَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ أَسْبَغَ وَحَمَلَهُمْ
 لِي فِي كَلَامٍ ، حَمَلَهُمْ بِحَمَلِ الْإِسْرَةِ
 حَمَلَهُ أَي مَنْ تَطَهَّرَ فِي الْيَقِظَةِ ادْنَسَهُ فِي
 الْحَلْمِ ، وَحَمَلَهُ بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ الْأُمَّمَ
 مِثْلَهُ وَقَالَ أَيْضًا إِهْدِ دَمِي وَصَدِيقِي
 مَعْلُومًا ، حَمَلَهُمْ هَذَا هَذَا
 حَمَلَهُمْ ، حَمَلَهُمْ بِسَمْعَتِهِمْ ،
 حَمَلَهُمْ فِيهِمْ وَحَمَلَهُمْ ،
 وَحَمَلَهُمْ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ
 الْأُمَّمَ وَفَتَحَ الْوَاوَ عُنْوَانَ الْكِتَابِ ،
 حَمَلَهُمْ بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ الْأُمَّمَ وَالْوَاوَ كَذَا
 ضَبَطَهَا ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي قَوْلِ أَيُّوبَ
 حَمَلَهُمْ مِنْهُمْ حَمَلَهُمْ .

وَقَالَ مَعْنَاهَا حَمَلَهُمْ صَدِيقٌ أَي فَوْقِي
 وَعَلَيَّ . قُلْتُ وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ . وَقَدْ
 تَأْتِي بِمَعْنَى فَوْقَ وَعَلَى كَقَوْلِ أَيُّوبَ
 أَيْضًا صَدِيقِي ٥٥٥ هَذَا
 حَمَلَهُمْ مَعْمُودٌ أَي عَلَى مَسْكِنِي ،
 حَمَلَهُمْ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْأُمَّمَ وَفَتَحَ الْوَاوَ
 الْعُودُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، حَمَلَهُمْ
 الْحَمْرَةَ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ الَّتِي تُحْرَقُ عَلَى
 سَبِيلِ الْعِبَادَةِ جَ حَمَلَهُمْ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ سَمِعَهُمْ إِهْدِ دَمِي
 وَحَمَلَهُمْ ، وَحَمَلَهُمْ أَيْضًا الْمَذْبُوحَ
 الَّذِي تُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْحَمْرَةَ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ ، وَحَمَلَهُمْ
 أَيْضًا الصَّنَمَ وَقَالَ أَيْضًا حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ
 حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ ، حَمَلَهُمْ
 الْعَلِيِّ وَالرَّفِيعِ . الْوَاحِدَةُ حَمَلَهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَرَفِيعَةٌ ، وَحَمَلَهُمْ أَيْضًا الْوَرَكُ
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ هَذَا حَمَلَهُمْ
 حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ جَ حَمَلَهُمْ ،
 وَحَمَلَهُمْ أَيْضًا الشَّرَفَاتِ مِنَ الْبِنَاءِ .
 الْوَاحِدَةُ حَمَلَهُمْ شَرَفَةٌ ، حَمَلَهُمْ
 الْعَلِيَّةُ وَالرُّفْرَفَةُ جَ حَمَلَهُمْ ،
 حَمَلَهُمْ اسْمُ فَاعِلٍ وَوَشَّاحُ الرَّاهِبِ .

وَأَمَّا إِذَا حَلَسْنَا أَدْنَمَ الحَرْفَ فِي
 آخِرٍ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّصْرِيفِيِّينَ .
 حَلَسَهُ وَهُوَ مَثَلًا هَاجَتِ الرِّيحُ
 النِّبَارَ وَأَثَارَتُهُ قَالَ نَخِيسُ حَلَسُوا
 مَعَهُ وَصَحَّ سَحَابُهُ هَهُ
 أَي أثارَ النَّارَ الشَّدِيدَةَ ،
 وَحَلَسَهُ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ قَالَ مَارِي
 إِفْرَامُ مَعَهُ مَنَعَهُ مَعْلُومًا ؛
 حَلَسَ مَا عَقِبَهُ أَي وَأَفْسَدَ نِظَامِي ،
 وَأَمَّا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا حَلَسَهُ
 وَهُوَ عَصْفُ الرِّيحِ وَثَارَتْ ، أَلْحَمَهُ
 أَدْخَلَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ حَلَسَ ،
 وَأَمَّا حَلَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا حَلَسَ
 دَخَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ هَلَسَ حَلَسَ
 هَلَسَ هُنَا هُنَا مَعِ مَحْتَمَلًا ؛
 أَي وَدَاخَلَهُ الشَّيْطَانُ ، وَحَدَّثَ أَحْمَدُ
 بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَلَسَ حَلَسَهُ أَي أَحْتَجُّ
 بِالْمَرَضِ ، حَلَسَ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَسَ فَمَقْصُودُ
 حَسَبُوا ، حَلَسَهُ السَّبَبُ ج
 حَلَسَهُ . وَتَرْخِيهٌ حَلَسَهُ وَحَلَسَ
 يُقَالُ حَلَسَهُ وَصَحَّ حَلَسَهُ بِبَعْدِ

هَلَسَ أَي بَسَبَهُ حَدِيثٌ هَذَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 حَلَسَهُ وَمِنْهُ وَصَدَهُ رَحِمَاتِهِمْ
 أَي بِمُجْتَبَاةٍ إِطَالَةَ صَلَوَاتِهِمْ ، وَلَا
 مَقْصُودًا أَي لِحَصْرِ حَلَسَهُ هَهُ
 وَلَا مَقْصُودًا أَي لَا أَكَلَكَ
 لِأَنَّكَ لَا تَقْتَهُمْ ، وَحَلَسَ حَلَسَ
 حَلَسَهُ أَي لَمْ يَنْفَعْهُ أَي لَا عُدْرَ
 لَكَ عَلَى هَذَا ، وَحَلَسَهُ إِضْرَابُ الْمَتَاعِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهُ حَلَسَ
 وَتَقْصِيمُ هَهُ هَهُ أَي
 وَحَلَسَهُ مَلَقْتُهَا أَي
 وَالْأَمْتَةُ الْمَلَكِيَّةُ ، وَحَلَسَهُ هَهُ حَلَسَ
 الْحَلِي وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ،
 وَحَلَسَهُ السَّبَبِيُّ وَالْمُسَبَّبُ ، حَلَسَهُ
 مِثْلُ مَحَلَسَ الْفَلَّاحُ حَلَسَهُ ،
 حَلَسَهُ وَحَلَسَ بَابُ بَرَازِ الْأَمِّ
 الْمَدْعَمَةُ وَخِطْمُهَا رَاعِي النَّمِّ قَالَ مَارِي
 إِفْرَامُ أَسَمَهُ بِسَلْمًا وَتَقَالُ ؛
 هَهُ حَلَسَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى
 رَاعِي الْقَوْمِ وَقَالَ إِضْرَابُ حَلَسَ أَسَمَهُ
 وَمَنْعَتُهُ ؛ هَهُ فَمَعْلُومًا وَصَدَقَتْهُ ،
 وَحَلَسَهُ رِعَايَةُ النَّمِّ وَالْقَوْمِ ،
 حَلَسَهُ الْمَدْخَلُ أَي مَوْضِعُ الدَّخُولِ

قاله ابن مبارك ج حفكها . وقول
 ماري افرام اهنس انا حفصها
 حفكها مرفعا يعني طرفك
 المستقيمة ، حفلا ذكر آقا ،
 وهج حفلا حفصا فلان
 طاعن في السن ، وهجا حفلا
 رجلٌ دخيلٌ يقال حفلا
 حفلا اي دخيلٌ فيهم ،
 حفلا الإعصار وهو الريح تشير
 التراب فيرتفع في السماء كأنه هود
 مؤنثة ، حفلا مصدرٌ واسم مفعول
 من حفله ، وحفلا ايضا المدخل
 اي موضع الدخول ومنه قولهم حفلكم
 زهوا اي مدخل الصوم . وهو مثل
 قولهم حفصه حفلا جمع في اللفظ
 وواحد في المعنى ، حفلكها مصدرٌ ،
 وحفلكها ايضا المدخل اي موضع
 الدخول ج حفلكها ، حفلكها
 مصدرٌ واسم فاعل ، وحفلكها ايضا
 المدخل أي موضع الدخول ومنه قول
 ابن العبري صح حفلكها وحفركها
 حفصها حفصه ، حفلكها
 اسم مفعول قال ماري افرام وحفلكها

حففتا : وحفلكها حففا أي
 والحلي مبددة ، وقوله ايضا حفصها
 وحفلكها : ولا احفلا أي
 والكيفية ،

حلم - حفصه الله أشبه
 الله وأشب الله قرنه ويقال تمنا
 حفصها حفصها اصحابا
 أي العيشة الرغد تجدد الشباب ،
 ويقال ايضا حفصه الله حافه
 أي زينته الله بكذا ومنه قول ابن
 العبري حفصها حفصها حفصها
 ولحفصها حفصها أي وزينت
 النفس بالعقل ، لها حلم شب أي
 كان شابا وقول ماري افرام حفصه
 حفلا وسها هافر حفصه
 أي الذي جدد به حواء وآدم . وانما
 يريد بتجديدها اعادتهما الى ما فقداه من
 البر ، ولما حفقت حفقتا نضج
 العنب ومنه في الرؤيا حفقتا
 ولما حفقت حفقتا واهجلا ،
 حفصها الشاب . والاثني حفصها
 شابة ، ويستعار للقوي وذوي العزم

الشديد وفي كلام بعضهم **حلفم** **حلفم**
مأقا **مصدبه** **حلفم** **م**
 أي وقاوم نهضاتهم بزم شديد ،
وحلفم على النسبة بمعنى ،
وحلفم **الشباب** والشيبة ،
حلفم العالم . وترخيه **حلم** فتح
 اللام على غير قياس ، **وحلفم**
 اهل العالم ، **وحلفم**
 الرمس والقبرج **حلفم** ،
وحلفم **وحلفم** **المالي** ،
وحلفم **امور** العالم والباطيل ،
وحلفم من الأبد ، **وحلفم**
 الى الأبد والدهر ، **وحلفم**
حلفم بمعنى ، **وحلفم**
حلفم الى آبد الأبدين ،
وحلفم **بمئي** ، **وحلفم**
 الأبدية ، **حلفم** مصدر
 والشباب ،

حلفم ذكر في « » ،

حلفم - **حلفم** **حلفم**
 قاومه وضاده ومنه قول بعضهم **حلفم**

مع **حلفم** **حلفم**
حلفم **حلفم** **حلفم** ،
وحلفم **حلفم** **حلفم** **حلفم** .
حلفم **حلفم** **حلفم** ، **حلفم**
 الملقاة وهي الدويبة المعروفة ج
حلفم ، **حلفم** تقدم ذكره ومنه
 قول بعضهم **حلفم** **حلفم** **حلفم**
حلفم **حلفم** **حلفم** ، **حلفم**
 ايضاً **حلفم** **حلفم** ،

حلفم **حلفم** (**حلفم**)
 غطس في الماء وغاص وانغمس وانغمس
 ومنه قول ابن العبري **حلفم**
حلفم **حلفم** ، **حلفم** **حلفم**

وَيَحْتَصِبُ عَمُودَ الصَّليبِ وَهُوَ كَوَكْبٌ،
 حَصْبًا التَّمَعِيدَ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي الْمَغْمُوسَ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، وَحَصْبًا
 مِثْلُهُ، مَخْصُوصًا بِمَاءِ الْمَعُودِيَّةِ وَهِيَ
 أَوَّلُ أَسْرَارِ الْكَنِيسَةِ السَّبْعَةِ. وَمَعْنَاهَا
 الْإِنْتِمَاءُ فِي الْمَاءِ، وَحَصْبًا
 مَخْصُوصًا بِمَاءِ بَيْتِ الْمَعُودِيَّةِ أَوْ جُرْنِ
 الْمَعُودِيَّةِ، وَمَخْصُوصًا بِمَاءِ الْجَمْعِ
 النَّسْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَخْصُوصًا
 وَحَقْلًا أَي غَسَلَ كَوْثُوسَ، مَخْصُوبًا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَبِهِ لُقِبَ يوحنا الحَاصِرُ
 لِتَعْمِيدِهِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ،

حَصْبٌ كَحَصْبٍ (حَصْبُهُا)

أُظْلِمَ اللَّيْلُ وَأَغْشَى. فَهُوَ حَصْبُهُا
 مُظْلِمٌ وَمُغْشٍ. قَالَ مَارِي أفرام
 نَفْسُهُا وَتَحَصَّبُهَا لَأَنَّهَا حَصْبًا
 بِمَا هَفَّتْ لَأَنَّهَا أَي لَا يَبْنِي أَنْ
 يُظْلِمَ النُّورُ وَلَا أَنْ تَقْسُدَ الْمَخْجُ، وَتَقُولُ
 حَقْلًا حَصْبًا أَي كَمَا بَصَرَهُ
 وَغَسَقَ، وَحَصْبًا حَصْبًا أَي غَيَّبَتْ
 السَّمَاءَ، وَحَصْبًا سَفَعًا أَي ادْلَهَمَتْ
 الظَّلَامُ وَحَصْبًا حَصْبًا غَضَّ

الرَّجْلُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا وَلَا حَصْبًا
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا، وَيُقَالُ تَمَعَّدَ
 الرَّجْلُ وَاعْتَمَدَ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 غَسَّ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، وَيُسْتَعَارُ لِلانْتِزَاعِ
 وَالاضْطِحَالِ وَالتَّوَارِي وَالاسْتَارَ قَالَ
 مَارِي أفرام أَمَعَّدَ حَصْبًا حَصْبًا
 وَأَحَصَّبَ حَصْبًا أَي لاسْتَرَ
 بِظِلَالِهِ. وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَصْبًا
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا أَي انْقَضَى الْيَوْمُ،
 وَأَحَصَّبَهُ حَقْلًا غَطَسَهُ فِي الْمَاءِ
 وَغَسَّهُ، وَأَحَصَّبَهُ عَمْدَهُ (فِي عُرْفِ
 النَّصَارَى) أَي غَسَّهُ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ،
 وَأَحَصَّبَهُ عَمْدَهُ وَدَعَمَهُ. وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصْبًا سَيِّدَكَ، أَمَا حَصْبًا مَجْهُولٌ،
 وَأَمَا حَصْبًا تَمَعَّدَ فِي (عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي غَسَّ فِي مَاءِ الْمَعُودِيَّةِ، حَصْبًا
 مَصْدَرٌ وَالْعِمَادُ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 الْأَسْمُ مِنْ عَمْدَةٍ، حَصْبًا النِّطَاسُ
 وَالنَّوَاصِ فِي الْبَحْرِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ
 وَدِمْنَةَ حَصْبًا وَبَسْمًا حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا، حَصْبًا بِالْفَتْحِ السَّمُودُ
 الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ، وَحَصْبًا

الكلام ، أَحَصَلَ كَمَا مَعْمَا
 كَسَفَ اللهُ الشَّمْسَ وَمِنَهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ فِي الدُّعَاءِ لَا أَحْصِلُ
 كَحَصَلُوا وَقَوْلُهُمْ حَصَلُوا
 أَي لَا تَدْعُ مَصَابِيحَنَا تَطْلِمَ ، وَأَحْصَلَ
 مَعْنَى غَمَضَ الْكَلَامَ وَعَمَاهُ ،
 لَا أَحْصَلَ كَلِمًا وَلَا أَحْصَلَ أَيضًا
 مِثْلَ حَصَلَ ، حَصَبَهَا ذَكَرَ أَنفَاءً
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَاهُنَا وَهُنَا
 حُصْبِي هَاهُنَا هَاهُنَا هُنَا
 أَي وَإِنْ كَانَ السَّرَاجُ مُظْلِمًا ، وَهَذَا
 حُصْبِي النُّجُومَ الْعَائِمَاتِ وَهِيَ الَّتِي
 تُظْلِمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي السَّمَاءِ ، وَهَذَا
 حُصْبِي كَلَامٌ غَامِضٌ ،

الثالثة أَجْهَدْنَا ، وَحَصَلَهُ أَيضًا اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ وَاسْتَوْلَى وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيضًا
 حَصَلَهُ مَعْنَى وَقَفَ عَلَيْهِ ،
 هَلْ حَصَلْنَا مَعْلَمِيهَا أَي اسْتَحْوَذَ
 عَلَيْهِ الْقَتُورُ ، أَحْصَلَهُ أَيْعَاهُ وَأَعْنَاهُ
 وَأَنْصَبَهُ وَأَجْهَدَهُ وَقِيلَ أَحْصَلَهُ
 حَرَجَ أَي شَغَلَهُ بِكَذَا ، حُصَلًا
 مُصَدَّرٌ وَالشَّقَّةُ وَالْتَعَبَةُ ، حُصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالشَّقِيٌّ وَمِنَهُ فِي أَيُّوبَ حُصِلَ
 مَعْلَمِيهَا هَاهُنَا هَاهُنَا أَي
 لِلشَّقِيِّ ، حُصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ يُقَالُ هَفَحْنَا حُصَلًا أَي
 عَمَلٌ مُتَبِّ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 مَعْنَى حَصَبُوا هَاهُنَا هَاهُنَا
 أَي اكِتْسَبَهَا بِالسَّهْرِ وَالسُّجُودِ الْمُتَبِّ ،
 وَحَصَلًا حَرَجَ مُمَارِسٌ كَذَا .
 وَمِنُهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ حُصَلًا
 وَهَذَا لَا أَحْصَلُ هَاهُنَا ،
 وَحَصَلًا حَرَجَ عَمَلٌ كَذَا وَمِنُهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ حُصَلًا هَاهُنَا ،
 هَاهُنَا حُصَلًا ، حُصَبُوا هَاهُنَا
 الْكُدُودُ (أَي الْكَثِيرُ الْكَلِمَاتُ) وَالْمُجْتَهِدُ
 وَمِنُهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْتَهُ لَمَّا مَبَّ

حَصَلًا (حُصَلًا) كَذَّ وَنَصَبَ
 وَتَبَّ . فَهُوَ حُصَلًا كَادٌ وَنَاصِبٌ
 وَتُبُّ وَمَكْدُودٌ ، وَقِيلَ حَصَلًا
 حَرَجَ أَي جَهَدَ فِي كَذَا وَنَصَبَ
 وَعُنِيَ بِكَذَا وَاشْتَمَلَ ، وَحَصَلَهُ
 (حُصَلًا) أَيْعَاهُ وَأَعْنَاهُ وَأَنْصَبَهُ
 وَأَجْهَدَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 لَا أَحْصَلُ كَلِمًا أَي الْبَلِيَّةُ

حَصَصَ لِمَنْ أَي نَاسِكٌ مُجْتَهِدٌ ،
مَحَصَّكَ القِطِيفَةَ او المِشْمَلَةَ . ويُقال
الطَّنْفَسَةُ ايضاً ،

حَصَصَ - حَصَلَ الشَّيْبُ والقَوْمُ ج
حَصَّصْتُ ، وَحَصَّ حَصَلُ العَالِي ج
حَصَّ حَصَلٌ . والاثني حَصَبًا حَصَلُ
عَالِيَّةٌ ج حَصَلٌ حَصَلٌ ، وَحَصَبًا
حَصَلُ ايضاً الشَّيْبُ والقَوْمُ ومنهُ قول
ماري يفتوبُ وَهَجَمَ تَمَلًا حَصَلَهُ
فَدَهُ وَحَصَبًا حَصَبَهُ ، وَهَجَمَ حَصَبًا
حَصَبًا بِهِ فلانٌ من شَعْبِكَ وَقَوْمِكَ ،
وَحَصَلُ ايضاً العَمُّ أَي اخو الاب .
والاثني حَصَلُ عَمَّةٌ . وانما وقع في
كلام المتأخرين ، وَحَصَّصْتُ عَامَّةَ
الناسِ . الواحد حَصَّصْتُ عَائِي ،
حَصَّصْتُ اللَّقِيطَ وهو ما يُطْرَحُ من
صغار بني آدم وَيُلْقَطُ ،

حَصَصِي حَصَبَهُ م (حَصَصِي) اَنْعَضَ
عَيْنُهُ ومنهُ قول ماري افرام حَصَصِي
حَصَصِي اَو اَسْبِرْ سُبُلًا مِثْلًا
وَحَصَصِي حَصَبَهُ من
باب حَصَصِي بَعْنِي ، اَلْحَصَصِيُّ مَجْهُولٌ

يُقال لا اَلْحَصَصِي حَصَصِي اي ما
اَنْعَضْتُ عَيْنَي ، حَصَصِي وَحَصَصِي
الكِسْرَةُ من الحَبْزِ ومنهُ في صموئيل
وَاحَصَصِي حَصَصِي وَحَصَصِي ،
وَحَصَصِي وَحَصَصِي المَبْرَةُ وهي
القطعة من اللحم ، حَصَصِي الرِّيَاسُ ،
وَمَحَصَصِي لَمَّةٌ فِيهِ او هي الاصل ،
حَصَصِي مصدرٌ وَالظَّلْمَةُ والعَتْمَةُ ،

حَصَصَا - حَصَصَ حَصَلًا عَمَقَ
البِئْرَ وقول ارميا حَصَصَهُ حَصَلًا
أَي اسكنوا في الأعماق ، وقول اشعيا
حَصَصَ حَصَلًا أَو اَنْعَضَ حَصَلًا
أَي سَلَّها في العمق او في العُملى ،
وَحَصَصَ حَصَبًا بالنع في الشيء .
وأغرق ومنهُ في كتاب كليلية ودمنة
حَصَصَ حَصَلًا أَي يُبالغ في
الحَيْلِ ، ويُقال حَصَصَ حَصَلًا
أَي أفرط في الاكل وأغرق . ومنهُ في
قصص الشهداء حَصَصَ حَصَلًا
فَصَلًا ، وَحَصَصَ حَصَصًا احَدًا
اليه انظر ومنهُ في ايوب حَصَصَ حَصَصًا
حَصَصَ حَصَصًا حَصَصًا حَصَصًا ،

وقدلاً غمض الكلام وعماه عن السدائي ،
 الحَصَصَ مجهول ، والاحصص
 حصلاً تنق في الكلام وتنطع ،
 وحدهج بالغ في كذا وأغرق ،
 وحصدا استغرق في النوم ، حصصا
 الميق ضد فوه حصا العلى وقول يوحنا
 الافسي **هه** ومع صح حصصا
 بصحبا لا حصرا **هه** أي عظم
 الشيوخه ، حصصا الميق يقال
 كازا حصصا أي بئر عميقة ،
 وحصدا حصصا اي نوم ثقيل
 ومنه في ايوب **حصصا** **حصدا**
حصصا **حصدا** ،

حصصنا ، وحصصنا المنسوب اليه .
 ويقال الراهب أي واحد الرهبان ،
 وحصصنا ايضاً سيرة الرجل وطريقته
 ومنه قول بعض السريان **حصصنا**
حصصنا **حصصنا** **حصصنا**
حصصنا **حصصنا** **حصصنا** ،
 الصوف ، وحصصنا وحصصنا الشوكة
 اليهودية وهو عقار يُداوى به ، وحصصنا
 حصصا القطن ومنه حديث يسوع
 الاسطواني **هه** **حصصنا**
حصصنا **حصصنا** ، وحصصنا **حصصنا**
 مثله ، وحصصنا **حصصنا** عن ابن
 بهلول ، **حصصنا** **حصصنا**
حصصنا ، وحصصنا ايضاً الصيف
 والتزبل ومنه في التكوين **حصصنا**
حصصنا **حصصنا** ، **حصصنا**
 المعورة والمسكونة من الارض ،
حصصنا الكلاً والمشب قال ماري
 افرام **حصصنا** **حصصنا** ،
حصصنا **حصصنا** **حصصنا** ،
حصصنا **حصصنا** ايضاً المسكن
 والمقام والمحل ، ويقال **حصصنا**
حصصنا ، **حصصنا** **حصصنا** ،

حصصنا **حصصنا** (**حصصنا**)
 عمر المكان وسكنه وحل به وأقام
 وأوطن ، **حصصنا** **حصصنا** **حصصنا**
 المكان وأسكنه إياه وأحلّه به ،
حصصنا مجهول يُقال **حصصنا** **حصصنا**
 أي أهل المكان وعمره ، **حصصنا**
 المسكين والمقام والمحل . ويقال
 الذير ومنه قول اشعيا السبريني **حصصنا**
حصصنا **حصصنا** **حصصنا** ،

بمعنى ، **حصصنا** **حصصنا** **حصصنا**

ارض مسمورة ومسكونة ، ويقال
عده حنننا مثل حنننا ،

حج ذكرفي « س » ،

حج - حنننا الغب قال
الشاعر حنننا وحنننا محننا
وحنننا وحنننا نهننا ج
حنننا وهو مؤنث وقد يذكر وأنشد
السداني ههنا حنننا مهننا
وههنا ههنا ههنا ههنا ،
وحنننا حنننا غب الثلب ،
وحنننا ايضا الباسور عن السداني ،

حج مع ههنا (حنننا)

زال عن المكان وبرح منه ، ومع
اذا لا يمتنع شخص من مكان الى
آخر وانقل ، وحنننا مع حنننا قد
الماء من البئر وانقطع ومنه في ايوب
حنننا حنننا مع حنننا ، وهج
مع غرب فلان غنا وغاب وبعد ،
مع اناوه اترح عن وطنه واغرب ،
وحنننا مهننا دهنا فلانا امر وفجته
وعليه قول ماري يعقوب لا حنننا

حج مع ههنا ههنا حنننا
حنننا ، وهج (حنننا) مات
فلان وتوفي ، احنننا مع ههنا
أزاله عن مكانه وأبعده ، وحنننا

حنننا حنننا حرم فلانا الشيء
وأعلمه الشيء ومنه في راعوث
حنننا حنننا ولا احنننا حنننا
أحنننا اي الذي لم يعدمك وليا ،
أحنننا مجهول ، وحنننا مات
وتوفي ، حنننا مثل حنننا
الحنننا وهو طائر حسن الصوت ،
حنننا الموت والوفاة ، حنننا
المتقل من المكان والتغرب ومنه قول
بولس الرسول ولى حنننا مع ههنا
حنننا أي متغربين كنا او مستوطنين ،
وحنننا كذلك ومنه قوله ايضا
ههنا حنننا حنننا حنننا
مع حنننا أي نحن متغربون عن ربنا ،
وحنننا ايضا الميت والمتوفى ،

حج - حنننا أملا العنز من الظباء
ج حنننا أملا ، وحنننا العنز
من الأوعال ج حنننا ههنا ،

حُسْبُ (حُسْبُ) حُسْبُ
 وَحُسْبُ (حُسْبُ) اسْتِجَابَةُ اللَّهِ ، وَحُسْبُ
 أَجَابَةُ وَمَنْهُ فِي مَرْقَسٍ هـ ص ب
 لِأَحْسَبُ أَي لَمْ يُجِبْ بِشَيْءٍ ،
 وَحُسْبُ هـ (حُسْبُ) هـ أَجَابَةُ عَنْ
 كَذَا ، وَحُسْبُ هـ (حُسْبُ)
 حَادِثَ فَلَانَا وَخَاطِبَهُ . وَيُقَالُ قَاوِمُهُ
 وَنَازَعُهُ وَمَنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخٍ لِأَحْسَبُ
 حُسْبُ هـ وَحُسْبُ هـ وَحُسْبُ
 (حُسْبُ) غَنَى وَرَثَمَ وَيُقَالُ حُسْبُ
 أَعْنَبُ أَي رَثَمَ تَرْثِمًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَهْمَلٌ صَفْعُهُ لَأَحْسَبُ هـ
 أَعْنَبُ حَسْبُ حَقِصٌ أَي تَرْثَمَ
 هَذَا التَّرْنِيمَ ، وَحَدَّثَ (حُسْبُ)
 غَنَى بِكَذَا وَاهْتَمَّ وَاسْتَمْتَلَ وَمَنْهُ فِي مَتَى
 حُسْبُ هـ حُسْبُ هـ
 حَسْبُ هـ هـ هـ هـ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ مَهْمَلٌ وَنَدَا
 هـ هـ هـ هـ حَسْبُ هـ هـ هـ هـ
 هَلَّا تَحْسَبُ أَي وَلَا يُعْنَى أَوْ بِلَا عَنَاءٍ ،
 حُسْبُ هـ غَنَى الرَّجُلُ وَرَثَمَ ،
 أَحْسَبُهُ حَدَّثَ شَغْلُهُ بِكَذَا . وَيُقَالُ

قَرْنَهُ بِكَذَا وَخَلَطَهُ ، وَحَسْبُ غَنَى
 الرَّجُلُ وَرَثَمَ وَقَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
 أَحْسَبُهُ قَحْطًا حَسْبُهُ هـ هـ
 حَسْبُ حَدَّثَنَا أَي زَمِمْتَ الرَّعُودُ ،
 لَأَحْسَبُ مَجْهُولٌ ، وَلَأَحْسَبُ حَدَّثَ
 اهْتَمَّ بِكَذَا وَاسْتَمْتَلَ . وَيُقَالُ اقْتَرَنَ
 بِكَذَا وَاخْتَلَطَ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 أَقْدَمَ هـ هـ لَأَحْسَبُ حَدَّثَنَا
 أَي مَتَى اقْتَرَنَ الْحَدِيدُ بِالنَّارِ ،
 وَحَسْبُ تَفَرَّغَ لِلْأَمْرِ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هـ لَأَحْسَبُ حَسْبُ
 هـ هـ هـ هـ وَحَسْبُ حَادِثُهُ وَخَاطِبُهُ
 وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ لِأَحْسَبُ
 حَسْبُ حَسْبُ حَسْبُ هـ هـ هـ هـ ،
 حَسْبُ مَصْدَرٌ وَالْأَغْنَى وَالتَّرْنِيمَةُ
 وَالْأَنْشُودَةُ جَ حَسْبُ هـ ، حُسْبُ
 مَصْدَرٌ وَالْعِشْرَةُ وَالصُّحْبَةُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَهْمَلٌ لِلْحَمْرِ هـ هـ هـ هـ
 حَسْبُ هـ هـ هـ ، وَحَسْبُ
 النَّدِيمُ وَالْجَلِيسُ وَالْمَشِيرُ جَ حَسْبُ
 حُسْبُ هـ ، حُسْبُ الْمُنْتَمِي وَالْمُرْتَمَّ قَالَ
 مَارِي كِيرْلُونَا هـ حُسْبُ حَدَّثَنَا
 أَي كَالْمُنْتَمِينَ بِاللِّزْمَارِ ، حُسْبُ اسْمٌ

حَنْفُهُا بسكون الواو ،

حلم - حَنْفُهُا مصلا غيت

السياء وحكى السداني هاه مصلا

حو حَنْفُهُا حَمْلا اي تَطْلُك

بالندى ، حَمْلا السحابة مؤنثة ج

حَمْلا ، وحَمْلا ايضا الزئبق ، حَمْلا

الفين وهو العاجز عن الجماع .

والاسم حَنْفُهُا العنائة ،

حلم - الحَمْلا هَمْلا أعرف

القرس اي طال عُرْفُهُ ، حَمْلا العُرف

وهو شعر عُقُ القرس ، حَمْلا

العصن والقن مؤنثة ج حَمْلا ومنه

في الحكمة هَمْلا حَمْلا حَمْلا

حَمْلا . وربما جمع حَمْلا ايضا

وفي المطوشي حَمْلا ؟ حَمْلا

اي شَعَب الشجر ،

حلم - حَمْلا العصن والقن مؤنثة

ج حَمْلا ومنه في ايوب

حَمْلا لا حَمْلا ، وحَمْلا

ايضا العِرْق من الشجر عن السداني ،

مفعول يُقال فح حَمْلا حَمْلا

اي مهم بكذا ومشتغل ومنه حديث

ابن العبري هَمْلا حَمْلا

واحص حَمْلا هَمْلا ، حَمْلا

الأغنية والأنشودة ج حَمْلا ،

وحَمْلا نديمك وجليسك

وعشيرك ج حَمْلا ،

حلم - الحَمْلا حَمْلا تَهْد

الرجل وتعبد وتنسك ، والحَمْلا

اكتسبه واقتناه قال عبد يشوع

الصوباوي هَمْلا حَمْلا

الحَمْلا : الحَمْلا

هَمْلا اي واكتسب عَمْلا وحَمْلا ،

وفي حديث ابن العبري حَمْلا

الحَمْلا حَمْلا

اي ثم حصل الفللفة ، حَمْلا

الزاهد والمابد والناسك . الواحدة

حَمْلا زاهدة وناسكة وعابدة .

والاسم حَمْلا الزهد والنسك

والعبادة ، حَمْلا بالفتح ونصب

النون بنات لبن وهي الامعاء التي يكون

فيها اللبن . وقيل قانصة الطير ج

ح **حَدَا** م (حَدَّهٖ) زَنِ
 الرَّجُلُ وَفَجَرَ . هُوَ حَدَّاهُ زَانٍ وَفَاجِرٌ ،
حَدَّهٖ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَدَّهٖ وَحَدَّهٖ هُوَ حَدَّاهُ ؛ وَهَذَا
هَدَّاهُ هُوَ أَحَدُهُ هُوَ تَحْرِيفُهُ
 أَي الْفُجُورِ الَّذِي خَبَا أَوَّارُهُ ، حَدَّاهُ
 الزَّانِي وَالْفَاجِرُ وَالظَّالِمُ وَالشَّرِيرُ وَالسَّيِّئُ
 وَالغَنِيْفُ وَالغَنِيْدُ وَفِي خُطْبِ قَبْرِ
 الْإِسْكَانْدَرِيِّ مَسْمُوعَةٌ . حَدَّاهُ
 أَي وَأَفْكَارُهُ السَّيِّئَةُ ، وَفِيهَا أَيْضًا
 مَدَّاهُ ؛ وَهَذَا هُوَ حَدَّاهُ
 أَي بِنَيْفٍ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَمَعْنَاهُ
 حَقَّقَهُ ؛ هُوَ يُنْتَهَى ، حَدَّاهُ
 أَي ظَالِمُونَ ،

ح **حَصَلُ** - **حَصَلُ** الْبَقْلِ وَالْمُشْبِ ،
حَصَلُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ **أَوْحَلُ**
حَصَلُهُ أَي أَرْضٌ عَشِيْبَةٌ وَمِيقَلَةٌ ،
ح **حَصَمَ** - **أَحْصَمَهُ** امْتَحَنَهُ وَابْتَلَاهُ
 قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ **حَصَمَ** لِلْأَمْرِ
مَدَّحَمَهُ كَمَا كَرِهَ مَدَّحَمَ
 هَدَّاهُ أَي إِذَا ارْتَدَّتْ امْتِحَانُ

الإنسان فألق عليه مسألة ثم باحثه فيها .
 قلتُ ويُحتمل ان يكون مصحف
 مددحمه . والعلم عند الله ،

ح **حَصَمَ** - **حَصَمَهُ** م (حَصَمَهُ)
 فَحَصَّ عَنْهُ وَبَحَثَ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
حَصَمَهُ وَتَسَمَّى **حَصَمَهُ** ؛
حَصَمَهُ بِعَمِّهِ حَسَمَهُ أَي
 وَفَحَصَتْ عَنْ حَالِ نَفْسِهِ فَحَصَّ طَيْبٌ
 رَوْوْفٌ ، وَهَذَا حَصَمَهُ ؛ اِهْتَمَّ
 فَلَانَ بِالْأَمْرِ وَاشْتَغَلَ ، **حَصَمَهُ**
 فَحَصَّ عَنْهُ وَبَحَثَ ، وَحَصَمَهُ جَرَبَةٌ
 وَابْتِلَاءٌ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ هَتَّ
 هُنَّحَ حَوَّ وَحَوَّ حَوَّ مَصَمَ
ح **حَصَمَ** أَي عَلَى مَنْ
 يُجَرَّبُهُمْ ، وَحَصَمَهُ حَاوَجَ شَغْلَهُ
 بِكَذَا ، وَحَصَمَهُ حَاوَجَ بِنِي
 قَالَ عَبْدُ إِشْوَعِ الصُّوْبَاوِيُّ هَتَّ
 حَصَمَهُ هُوَ حَصَمَهُ ؛ وَحَصَمَهُ
 حَوَّ مَدَّحَمَهُ ، **أَحْصَمَهُ**
 مَجْهُولٌ ، وَ**أَحْصَمَهُ** حَاوَجَ اِهْتَمَّ
 بِكَذَا وَاشْتَغَلَ ، **حَصَمَهُ** مَصْدَرٌ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ **حَدَّاهُ** ؛

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا **حَصَصَ**
صَهَاتَا **وَأَمَّنِي** **وَحَصَصَ** **وَأَمَّنِي**
صَدِيْقِي **حَصَصَ قَوْلَهُ** أَي وَاضْحَكَ مِنْ
 الْحَايِنِ الَّذِينَ بَلَّغَتْ بِهِمُ الْمَجَسَّرَةُ أَنْ أَنْجَبُوا
 مِنَ الْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ الْغَزِيْرَةَ أَنْ خَلَقَ
 الْإِنْسَانَ مَخْتَلٌ **حَصَصَهَا** الشَّرِيْرَ
 وَالذَّلِيْلَ وَالْبَائِسَ أَيضًا **حَصَصَهَا**
 مَصْدَرٌ **وَحَصَصْتُهَا** **وَحَصَصَهَا**
 مَهَامُ الدُّنْيَا وَمَشَاغِلَهَا

حَصَصَ **حَصَصَ** **وَحَصَصَهَا**
 (حَصَصًا) صَبَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسَرَ
 وَشَقَّ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ
حَصَصَهَا **وَحَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
 أَي وَشَقَّ الْأَمْرَ **وَيُقَالُ حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلَيْنِ بِمَعْنَى
وَحَصَصَهَا **وَحَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
 الْأَمْرَ وَاسْتَعْسَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرِهَادٍ **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **وَحَصَصَهَا** **عُنِي**
 بِالْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **وَقَالَ**
حَصَصَهَا عَسَرَ عَلَى فُلَانٍ أَي خَالَفَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا **حَصَصَهَا**
أَمْصَبُوا لَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
 صَبَّهُ وَعَسَرَهُ **أَمْصَبَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا اسْتَجِمَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَاسْتَمْلَقَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ **أَمْصَبَهَا**
وَمَصَّبَهَا **حَصَصَهَا** **وَحَصَصَهَا**
 أَي قَدْ اسْتَمْلَقَتْ هَذِهِ (الْأَمْثَالُ) عَلَى
 التَّلَامِيذِ الْمَبْغُوطِينَ **أَمْصَبَهَا**
وَأَمْصَبَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
 فِي كَذَا **وَأَمْصَبَهَا** **حَصَصَهَا**
 اسْتَصَبَّ الْأَمْرَ وَاسْتَعْسَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 السَّيِّدِ فَرِهَادِ **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **وَقَالَ** الشَّاعِرُ لَا **حَصَصَهَا**
أَمْصَبَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
أَمْصَبَهَا أَي وَلَا تَسْتَصَبِّ الْجِبَالَ
وَحَصَصَهَا تَضَاقِقَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى قَالَ
 مَارِي اسْتَمْتَقَ **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **أَمْصَبَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَا **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**
حَصَصَهَا **حَصَصَهَا** **حَصَصَهَا**

الواحدة **حَصَصَ** صَفَةً وَعَسْرَةً يُقَالُ
صَكَّ **حَصَصَا** أَي كَلَامٌ صَبٌّ ،
 وَهَذِهِ **حَصَصَا** أَي طَرِيقٌ وَعِرٌّ ،
 وَحَدًّا **حَصَصَا** أَي رَجُلٌ صَبٌّ
 لِلرَّاسِ ، وَهَذِهِ **حَصَصَا** أَي
 مَرَضٌ عُضَالٌ ، وَيُقَالُ **حَصَصَا** حَدًّا
 وَحَدًّا **وَأَحْبَبَ** ، وَهِيَ أَي يَسِرُّ عَلَيَّ أَنْ
 أَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَهِيَ **حَصَصَ** وَ**حَصَصَ**
حَصَصَ أَي هَذَا أَمْرٌ يَسِرُّ عَلَيْكَ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا **حَصَصَ** مَعْنَى بَنَى ، وَ**حَصَصَ**
حَصَصَ مُتَمَعٌّ عَنِ كَذَا ، وَقَوْلُ فَرِهَادٍ
حَصَصْتِ حَصَصَ ، **بِهَا لِلنَّفْسِ**
 يَعْنِي بِهِ الْمَشَاقَّ أَي لَا يَقَعُ فِي مَشَاقِّ هَذِهِ
 الدُّنْيَا ، وَ**حَصَصَ** **حَصَصَ** اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَ**حَصَصَ** تَفْعَلُ الْبُحْرُ وَهُوَ ضَيْقُ
 النَّفْسِ ، وَ**حَصَصَ** **حَصَصَ** الْوَقْرُ
 وَهُوَ ثِقَلُ السَّمْعِ ، وَ**حَصَصَ** **أَفْعَضَ** **حَصَصَ**
 الْأَسْرُ وَهُوَ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ ، **حَصَصَ**
 الصَّبُّ وَالصَّبُّ يُقَالُ **حَصَصَ** **حَصَصَ**
 وَ**حَصَصَ** **وَأَحْبَبَ** ، وَهِيَ أَي يَسِرُّ عَلَيْهِ
 أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهِيَ **حَصَصَ**
 وَ**حَصَصَ** **حَصَصَ** قَلْبًا أَي هَذَا كَلَامٌ
 عَسِرُ الْقَهْمِ ، **حَصَصَ** مَصْدَرٌ قَالُ

مَارِي أَفْرَامَ **أَهْوَمَ** **حَسَّنَا** ، **وَأَهْوَمَ**
حَصَصَ أَي الَّذِي تَحْمَلُ عُسْرَنَا ،
 وَهِيَ **حَصَصَ** مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ وَقَالَ
أَيْضًا مِنْهَا **لِحَا** **وَهَلْ**
بِهِ ، **وَأَهْوَمَ** ، **وَأَهْوَمَ** ،

حَصَصَ - **حَصَصَ** **أَهْوَمَ** عَشْرَمَ أَي
 جَعَلَهُمْ عَشْرَةً ، وَ**حَصَصَ** **أَهْوَمَ** أَيْضًا
 عَشْرَمَ أَي أَخَذَ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ قَالُ
 مَارِي اسْتَقَى حَسْرَةَ **حَصَصَ**
حَصَصَ ، **وَأَهْوَمَ** **بِهِ** بَعْدَ مَا ،
 وَ**حَصَصَ** **عَشْرَةَ** فَلَانَ الْمَالِ أَي أَخَذَ
 عَشْرَةَ . وَيُقَالُ **أَدَى** عَشْرَ الْمَالِ وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا **حَصَصَ** **أَهْوَمَ** **حَصَصَ**
حَصَصَ **أَهْوَمَ** أَي وَأَدَى عَشْرَ كُلِّ مَالِي ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا **حَصَصَ** **حَصَصَ** **أَهْوَمَ**
 الرَّجُلُ كَقَوْلِ مَارِي اسْتَقَى **حَصَصَ**
حَصَصَ **أَهْوَمَ** : **حَصَصَ** **أَهْوَمَ**
حَصَصَ **أَهْوَمَ** أَي يَزِمُ أَنْ يَسِيرَ
 وَيُهْجِدَ : فَصَدَهُ الشَّيْخُوخَةُ ، **أَهْوَمَ**
 مَجْهُولٌ ، **أَهْوَمَ** **حَصَصَ** **أَهْوَمَ** بَارَأَهُمْ
 وَبَاتَنَهُمْ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **أَهْوَمَ**
حَصَصَ **أَهْوَمَ** : **أَهْوَمَ** **أَهْوَمَ** **أَهْوَمَ**

حَمَمٌ حَمَمٌ ، حَمَمٌ المَشْرَةُ
 للذَّكَرِ يُقالُ حَمَمٌ حَمَمٌ اي
 عشرة رجال ، وَحَمَمٌ المَشْرُ للمؤنث
 يُقالُ حَمَمٌ نَمَمٌ أي عشر نساء ،
 وَحَمَمٌ المِشْرُونَ للذَّكَرِ والمؤنث
 يُقالُ حَمَمٌ اِهْتَمٌ اي عشرون
 درهماً ، وَحَمَمٌ حَمَمٌ اي
 عشرون بَدْرَةً ، وَحَمَمٌ اِهْتَمٌ
 والمَشِيرُ وهو الحُزْبُ من عَشْرَةٍ ،
 وَحَمَمٌ اِهْتَمٌ ايضاً المِشَارُ اي جابي
 المِشْرِ ، حَمَمٌ المِشْرُ اي الحُزْبُ من
 العَشْرَةِ ، حَمَمٌ العاشِرُ من الشهر
 يُقالُ اِهْتَمٌ حَمَمٌ اي في
 العاشِرُ من الشهر ، وَحَمَمٌ
 حَمَمٌ المِشْرُ المَدُنُ وهي عِلْمٌ
 لا قِليمُ ببلادِ فِلَسْطِينِ ، حَمَمٌ
 العاشِرُ الواحِدَةُ حَمَمٌ العاشِرَةُ ،
 وَحَمَمٌ اِهْتَمٌ وَحَمَمٌ اِهْتَمٌ عَدَدُ
 المِشْرَةِ ، حَمَمٌ المِشْرُ والمَشِيرُ اي
 الحُزْبُ من عَشْرَةٍ ،

حَمَلٌ (حَمَلٌ) تَضاعُفٌ وتَكَاثرٌ
 قال عبد يشوع الصوابوي هـ اِهْتَمٌ

حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ؛ وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ اي وَتُكسِبُ المِثْلُ
 صلاحاً ليتضاعف ثوابه وثأوه ، وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ ضاعِفٌ الشَّيْءِ وَكَرَّرَهُ وَكَثَّرَهُ
 قال ماري افرام حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ ؛ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ اي أَكثَرَ من ثَمَرِها .
 لازمٌ متعدٍ ، وَحَمَلٌ ايضاً كَسِبَ
 الشَّيْءِ وَرَبِحَهُ وقال ايضاً هـ
 حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ؛ وَحَمَلٌ
 حَمَلٌ حَمَلٌ ، وفي حَمَلٌ حَمَلٌ
 الاسكندري حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ اي اذا ما اجتنت
 المَنَ الواقِعُ عليها ، وَحَمَلٌ اِهْتَمٌ
 (وغیره) وَغَمَمٌ ، وَحَمَلٌ اشتغلَ بكذا
 والتَمَى ، حَمَلٌ حَمَلٌ كَفَنَ المِيتَ
 قال ماري افرام حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ ؛ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ اي وَكُلُّ ساعَةٍ تَكفِنُ
 من أهلها ، وَحَمَلٌ طَمَرَ الشَّيْءِ وَدَفَنَهُ
 وقال ايضاً حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ؛ حَمَلٌ
 تَضاعُفٌ وتَكَرَّرَ وتَكَاثرَ ، وَحَمَلٌ

ضاعفه وكثره وكرره . لازم متعد ،
 وأحفه كسبه وربجه ، وأحفه
 أحفها نبت البقل ونجم ومنه في
 اشياء تحفل بعنه اسمها ،
 وحل رجلا أعرب عن الامر
 وأوضحه . وقع في كلام ابن العبري ،
 ححف النبات والبقل ، وححفها
 معدن الكبريت ، حفا حده
 مشتغل بكذا وملكه . ومنه قول
 يوحنا الانسي فله هه هه
 حفه من سفحه حمتا
 وحفتا حقه هه ، وقوله
 ايضاً حفا حمتا وفحصا
 حفا ،

ومنه في اشياء مَحَلّه مع أسبه
 وحفها أحفا وحفها وحفها
 اي ضيف آناهج أحفها وفي لوقا
 هلا نصحاً ححفها حفا
 حوهل أحفا اي أضفاً كثيرة ،
 ويقال حوهل حوهل أحفا
 ححفها اي وهب لهم أضفاً ،
 وحفا مثله وفي قصص الشهداء
 ضم حوهل مأكلا حقه اي
 ثلثة أضفاً ، وفيها ايضاً حوهل
 حفا حفا حفا اي وامتلأت
 البيادر أضفاً دون سائر السنين . وقد
 تحفف الماء ويزاد همزة بعد العين يقال
 حفا ، حفها اسم مفعول ويقال
 حفا اي جزي ضففاً ،

حوق - حقه م (حفعا)

ضفه وكرره ، وحفه وأحفه
 كذلك قال ماري افرام أحفه .
 حفه حفه هلا حفه ،
 أحفه مجهول حفه وأحفه ،
 وأحفه تضاعف وتكرر ،
 أحفه مجهول ، وأحفه
 تضاعف وتكرر ، أحفه ضيف الشيء

حقه م (حفعا وحفعا)
 عانقه ، وحقه على ماله مثله .
 الآ انه اشهر ، وحقه الله
 حقه حضرت المرأة ولدها وفي كلام
 بعض السريان مَحَقَمُ حه
 حقه اي وقته الى صدرها ،
 وحقه رجلا تناوش الشيء وفي

ابن سيراخ **صَفَلَا** مَدَّعَمَ اِسْمُهُمْ
 هُوَ اِسْمٌ صَحِيحٌ اِي الْاِحْمَقِ يَتَنَاوَشُ
 يَدَهُ ، اِلَّا حَتَّمَهُ مَجْهُولٌ ، وَاِلَّا حَتَّمَهُ
 تَنَاوَقًا وَتَنَاوَقُوا ، حَتَّمَهُمَا مُهْجَلًا
 بِمَعْنَى مُهْلَلًا ، حَتَّمَهُ اِسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ
 وَدَمْنَةَ صَبَّ حَتَّمَهُ اِلَّا حَتَّمَهُ
 حَتَّمَهُ ذَا وَصَوَّبَهُ ذَا اِي وَاَنَا مُعَانِقٌ
 لَضَوْءِ الْقَمَرِ ،

وَنَحْوَهُ) وَكُنَاسَةُ الْبَيْدْرِ جَ حَفْنُؤَالًا ،
 حَفْنُؤَالُ الْعِمَامَةِ الَّتِي تُثَلَّفُ عَلَى الرَّأْسِ ،
 وَمَذْحُؤَالًا مِثْلُهُ وَهُوَ اَشْهَرُ قَالَ مَارِي
 اِسْمُ حَقِّ وَفِي سِلَاقِ الْهَفْنُؤَالِ
 تَمَحُّؤَالًا : قَوْلُهُ اِلَّا حَتَّمَهُ
 حَفْنُؤَالُهُمْ فِي اَي نَشَبَتْ فِي
 عَمَائِهِمْ . وَيُقَالُ مَذْحُؤَالُ الْهَرَّارِ عِنْدَ
 النَّصَارَى وَهُوَ مَا يَضَعُهُ الشَّمْسُ عَلَى كَتِفِهِ
 عِنْدَ خِدْمَتِهِ فِي الْبَيْعَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ مَعْلُؤَالُ حَفْنُؤَالِهِ

حَفْنُؤَالُ - حَفْنُؤَالُهُ تَرَبُّهُ اِي صِيْرَهُ
 تَرَابًا ، وَحَفْنُؤَالُهُ حَفْنُؤَالُ مَا شَرَّ الْكِرْمِ اِي
 طَلَبُ بَاقِي قُطُوْفِهِ ، وَرَؤُؤَالُ كُنْسِ الْبَيْدْرِ ،
 وَحَفْلًا التَّقَطُّ السَّنْبَلِ ، اِلَّا حَفْنُؤَالُهُ
 مَجْهُولٌ ، وَاِلَّا حَفْنُؤَالُهُ تَتَرَبَّبُ اِي صَارَ
 تَرَابًا ، حَفْنُؤَالُ التُّرَابِ وَالْعُبَارِ ، حَفْنُؤَالُ
 الْكَلَّةِ وَهِيَ غَشَاءٌ رَفِيْقٌ يُخَاطُ
 كَالْبَيْتِ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوْضِ ،
 حَفْنُؤَالُ التَّمَالِ . وَيُقَالُ الصَّنَمُ وَمِنْهُ فِي
 الْقَضَاةِ حَفْنُؤَالُ حَفْنُؤَالُهُ اِلَّا حَفْنُؤَالُهُ
 حَفْنُؤَالُهُ ، حَفْنُؤَالُ الْخِصَامَةِ
 (وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكِرْمِ بَعْدَ قَطَاؤِهِ)
 وَالْقَاطِطَةُ (وَهِيَ مَا يُلْتَمَطُّ مِنَ السَّنْبَلِ

صَحَّ تَلَاؤُهُ ، حَفْنُؤَالُ مَصْدَرٌ وَالْقَمَرُ
 وَهُوَ التُّرَابُ قَالَ مَارِي اِسْمُ سَكَلِي
 حَفْنُؤَالُ مِثْلُهُ اَمْلًا : حَفْنُؤَالُ اَمْلًا
 حَفْنُؤَالُ اَي حَنْطِي مَشْوَبَةٌ بِالزَّوَانِ
 وَزَوَانِي مَشْوَبٌ بِالْقَمَرِ ،

حرف مسجلا م (حرف ح)
 وَحَفْنُؤَالُ ضَمَدَ الْجِرْحَ وَالْاَمَّةُ ،
 وَحَفْنُؤَالُ دَاوِي الْمَرِيضِ وَعَالَجَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ هُوَ اِسْمٌ حَفْنُؤَالُ
 وَنَحْرُؤَالُ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ اِلَّا حَفْنُؤَالُ
 وَحَفْنُؤَالُ اِسْمٌ اِلَّا حَفْنُؤَالُ مَعْرُؤَالُ
 حَوَايِ التِّجَارَةِ الَّتِي جَدَّتْ عَلَى الْمَصْرِيِّينَ

ونقمتهم ، واحدا جبر الكثر قال
 ماري افرام حصب وصدقته حره
 حله حله ، حر ح صبهلا مثل
 حر و منه في كتاب كليله ودمنه
 اهلا صبهلا ، صخر صا اي
 وجرهما لا يثبت ولا يداوى ، حر
 مصدر والضاد وهو خرقه نشد على
 الجرح ، حره حلهلا بمنى صلهلا .
 ويقال الاسي والطيب قال ماري افرام
 اه به صكهه وحره حله ؛
 حفتحا لاملا وحنهه ،

وقل صصه اي نصب الماء من
 السق ، وحرهه حله اهله
 وحلهه اي قهره وقسره وغبه
 على كذا واضطره والجاه الى كذا وأخ
 عليه في كذا ، وحرهه حله بهه
 أي رغه . وهو في كتاب كليله ودمنه
 ايضا ، حرهه عساه وقاومه عليه
 قول ماري اسحق حره صفا
 اه صصه ؛ وحرهه اهله
 صكهه اووهه ، وقول فرهاد
 هلا صخره هصبهه ، اه حره
 مجهول ، واه حره حلهه عساه
 وقاومه ، واه حره مثله ، حرهه
 العاصي ومنه في خطب قيرلس
 قصبه حرهه ، وحرهه اهله
 يقال حبهه واه حرهه اي فعل
 ذلك على رغه ،

حرمهه (حرهه وحرهه)
 عساه وقاومه ومنه في بولس الرسول
 اهله ؛ وحرهه هلا
 صلهه صصه ، وحرهه مروه
 غلبه هواه وغب عليه ومنه في كتاب
 كليله ودمنه اه حرهه
 مروه واصله اي وان غلب هواكن
 عليكن ، وحرهه غصبه يقال
 حرهه رجبال اي غصبه الشيء
 وغصب منه الشيء قال ماري افرام
 حرهه ص حصهه ؛ حلههه

حز - حرهه م (حرهه) صنفهه ،
 واهبهه ضم الحرف . وهو من كلام
 النحويين ، حرهه صنفهه ، حرهه
 مصدر والضم عند النحويين . وهو
 ضربان حرهه ضم الضم القصير .

وَحْرُوقًا مِثْلُهُ ، فَحْرُوقًا الْمَنْصَرَّةُ
 وَهِيَ مَوْضِعُ عَصْرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ
 تَعَالَى سَقَطَ عَلَيْهِ حَصْرُوقًا ، وَتُقَالُ
 عَلَى الْعَنْبِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
 مَحَلِّهِ كَقَوْلِهِ مَلَأَ حَرْبًا هَذَقْتُمْ
 سَلَمًا أَسْمًا حَرْبًا وَحَرْبًا
 حَصْرُوقًا ،

وَحْرُوقًا أَوْ مَحَلَّ الضَّمِّ الطَّوِيلِ . وَقَدْ
 بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (الْأَحْكَامُ) فَعَلَيْكَ
 بِمَطَالَعَتِهِ ، حَرْبُوقًا الْخُلْرُوهُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ
 الْجُبُوبِ ،

حَمْدٌ رَجَبًا وَحَمْدٌ رَجَبًا
 (حَمْدًا) فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
 وَتَقَبَّهُ وَتَقَصَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ أَذَاهُ لِي حَمْدًا قَسِيمًا ،
 وَبِهِ تَقَبَّاهُ وَحَمْدًا خَلْفَ فَلَانًا وَعَقِبَهُ
 وَعَقِبَ مَكَانَهُ ، وَحَمْدًا حَمْدًا تَقَبَّتْ
 فَلَانًا أَي تَقَبَّتْ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ وَبِهِ
 رُوي قَوْلُ أَرْمِيَا حَمْدًا وَحَمْدًا أَسْمًا
 حَمْدًا حَمْدًا وَحَمْدًا وَحَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا ، حَمْدًا رَجَبًا
 وَحَمْدًا رَجَبًا مِثْلَ حَمْدًا . الْآ
 أَنَّهُ اشْهَرَ قَالَ مَارِي اسْحَقْ سَمْعًا
 حَمْدًا ، وَتُقَالُ : وَلَا حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا ، وَفِي كِتَابِ
 كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ حَمْدًا حَمْدًا

حَرْبٌ حَمْدًا (حَرْبًا) عَصْرَ
 الْعَنْبِ وَاعْتَصَرَهُ ، وَحَرْبًا ضَنْطَةً .
 وَيُقَالُ مَجَازًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَعَضَّلَ عَلَيْهِ
 وَضَيَّقَ ، حَرْبٌ حَمْدًا مِثْلَ حَرْبٍ ،
 أَلْحَرْبُ مَجْهُولٌ ، وَالْحَرْبُ حَمْدًا
 تَضَائِقُ الرَّجُلِ وَتَعْنِي ، حَرْبًا مَصْدَرٌ
 وَالْمَصَارَةُ وَهِيَ مَا تَحْلُبُّ عَنِ الْمَصْرِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَرْبًا وَأَوْهَلًا أَي عَصَارَةُ
 الشَّعِيرِ وَهِيَ الْجِلْمَةُ ، وَحَرْبًا وَحَمْدًا
 أَي عَصَارَةُ الْجَوْزِ وَهِيَ زَيْتُهُ ، وَحَرْبًا
 وَحَمْدًا أَي عَصَارَةُ الْقَرَّظِ وَهِيَ
 الْأَقَايَا ، حَرْبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَرْبًا
 الذَّبَائِحُ الَّتِي تَقْرَبُ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ
 فِي عَامُوسَ هَلَّا أَوْسَ حَرْبًا حَمْدًا .
 قِيلَ لِأَوَّاحِدٍ لَهُ مِنْ لَمَطَةٍ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
 حَرْبًا ، حَرْبًا الْأَبَازِيرُ الطَّرِيَّةُ ،
 حَرْبًا عَصْرَ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ ، وَحَرْبًا
 أَيْضًا الطَّفْرَةُ وَهِيَ اللَّبَنُ الْحَائِزُ ،

حَمَلًا - حَمَلَهُ عَوْجَهُ وَأَوَدَهُ

ومنه حَمَلْنَا في قوله تعالى

أَبِي عَمْرٍو وَلَا صَدْرَهُ مَصْبُورًا

وحَمَلْنَا أَي والمُوج ، الحَمَلُ

مجهولٌ ومطأوعٌ يُقال حَمَلَهُ

هَلَا حَمَلًا أَي عَوْجَهُ قَمُوجٌ ، حَمَلًا

البُوسُ والكَرْبُ والعناء ، وحَمَلًا

المنص ، **وحَمَلًا** الذكاء ، والبَلَه

ضدُّ ، حَمَلًا مصدرٌ وقول ماري افرام

وحَمَلًا أَي حَمَلًا ؛ حَمَلَهُ أَي

للملح وحَمَلَهُ يريد به الطُّرُق المَوجَةُ ،

حَمَلًا - حَمَلًا التَمَوج

والمتلوي ومنه في اشياء **حَمَلًا**

حَمَلًا سَمَلًا حَمَلًا أَي الحية

المتلوية الواحدة **حَمَلًا**

متموجةٌ ومتلويةٌ ، ويُقال مجازًا على

المُخَاتَلِ والمُباذِقِ ، **الحَمَلُ**

اعوجُّ والتوى ،

حَمَم - حَمَمَهُ عَوْجَهُ وَأَوَدَهُ

ومنه في اشياء حَمَمَهُ أَوَدَهُ ،

وحَمَمَهُ مع أَوَدَهُ نَكَبَهُ الطَّرِيقَ

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيه في

الرتبة ، وحَمَمْنَا أَيضًا الباحث

والفاحص عن الشيء ، وحَمَمْنَا

كذلك ، **حَمَمْنَا**

صَلَمْنَا للفعول ، ولا

صَلَمْنَا غير المُدْرَك ،

حَمَمًا - حَمَمْنَا القَارِ او

الجُرَذِ ج حَمَمْنَا ، وحَمَمْنَا

أَيضًا الدَّمْلَ والحُرَاجَ ، وحَمَمْنَا

وَمَمْنَا عُدَّةَ القَصْبَةِ ، وحَمَمْنَا

القَارَةَ ج حَمَمْنَا ، وحَمَمْنَا

أَيضًا المَضَلَةَ ومنه كلام ابن المبري

سَلَا وَوَمَمْنَا **حَمَمًا**

وحَمَمْنَا ،

حَمَمًا (حَمَمًا) سَلَقَاهُ أَي

أَلَقَاهُ على ظَهْرِهِ ، وَأَمَمَهُ عَطَفَ يَدَهُ

(وغيرها من أَعْضَائِهِ) الى الوراء ،

وَأَمَمَهُ وَأَحَمَمَهُ

كذلك ، **الحَمَمُ** مجهولٌ ومطأوعةٌ

يُقال حَمَمَهُ هَلَا حَمَمًا أَي

سَلَقَاهُ فَاسَلَمْنَا ،

ونكَبَ به عن الطريق ، **أَلْحَصِم**
 مجهولٌ ومطأوعٌ يُقال **حَصِمَ**
هَلْحَصِم أي عوجَهُ فتموج ،
 و**أَلْحَصِم** منه نكَبَ عنه ونكصَ
 ومنهُ قول بعضهم **عَلَّ حَصِمِي** مع
 عندما أي ينكسون عن الله ، **حَصِمَط**
 المتعوج والمتنوي ومنهُ في الزبور **حَصِر**
حَصِمَط ، **أَلْحَصِم** ، ويُقال مجازًا
 على الخائن والماكر والمخائل والمأذق ونحو
 ذلك وفي كتاب كلية ودمنة **هَسَمَ**
هَلَّ حَصِمَتِي أي والمستقرّة غير
 الحائلة ، **مَحَصَمَط** اسم مفعول وبمضى
حَصِمَط ومنهُ في كتاب كلية ودمنة
مَحَصَمَا **حَصِمَا** **مَحَصَمَا**
مَحَصَمَط أي ويُقرب أهل الحيانة ،

حمص - **حَصَم** **حَصَمَا** عضد
 الثمن أي قطعهُ ومنهُ في خطب قيرلس
حَصَمَا **حَصَمَا** **حَصَمَمَا** ،
وَحَصَمَمَا **حَصَمَمَا** لسته
 القربُ ومنهُ قول ابن البري **أَلْحَصِم**
 مع **حَصَمَا** **مَحَصَمَا** ، **حَصَمَمَا**
 الحمة وهي الآرة يضرب بها الزُّنْبور

والعقرب ونحوهما ومنهُ في الرؤيا **أَلْحَصِم**
أَلْحَصِم **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم**
أَلْحَصِم **هَلْحَصِم** أي ولها
 أذنان كاذناب العقارب وحماث ،
 و**حَصَمَمَا** ايضاً المهاز والمخس ومنهُ
 في قصص الرسل **مَحَصَم** **هَلْحَصِم**
حَصَمَمَمَا **حَصَمَمَمَا** أي أن
 ترفس المهاز ، وفي بولس الرسول
أَلْحَصِم **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم** أي **مَحَصَم** ،
هَلْحَصِم **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم**
 اطمأنت خواطرُ فلان ومنهُ حديث
 ابن البري **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم**
حَصَمَمَمَمَا **حَصَمَمَمَمَا** **هَلْحَصِم**
 أي وبمثل هذا الكلام كانت تطئن
 خواطرهم ، **حَصَمَمَمَا** التلق وهو ما يُنلق
 به الباب ، **حَصَمَمَمَا** والمخرف
 ومنهُ في كتاب كلية ودمنة **حَصَمَم**
سَمَمَم **مَحَصَمَم** **هَلْحَصِم** أي
 منحرفٌ الى الجهة اليمنى ، **حَصَمَمَمَا**
 مصدرٌ قال ماري افرام **هَلْحَصِم**
هَلْحَصِم **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم**
هَلْحَصِم **هَلْحَصِم** **هَلْحَصِم** أي
 وأذياها ،

وَقَوْلًا اخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ خَصْنِهِ لِأَهْلِيهَا ،
وَحَدِيثًا سَحَا التَّرَابَ وَجَرَفَهُ وَمِنْهُ فِي
حَزَقِيلَ تَحْمِنِهِ حَقْمَتِهِ
مَدِينَةٍ ، حَقْمَتِهِ قَلْمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ ،
وَقَوْلًا خَرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا . شُدَّ
لِلتَّكْبِيرِ أَوْ لِلبَّائِئَةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيُّ
جَبُّ سَبِّ هَعْلًا مَصْعَدًا : هُوَ خَلَا
هَيْتَلًا مَدِينَةٍ ، أَحْمَنُ الْخَبَا
أَسْمَاءُ أَعْرَأَ اللَّهُ الْمَرَأَةَ أَيَّ جَمَلَهَا
عَاقِرًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَسْمَى هَذَا
سَمَلًا «لَمَعَد» : أَيْ جَبُّ أَسْمَى
أَوْحَلًا أَحْمَنُ ، أَيْ حَصْنٌ مَجْهُولٌ ،
وَأَيْ أَحْمَنًا أَسْمَاءُ أَسْمَى الْمَرَأَةُ أَيَّ
كَانَتْ عَاقِرًا ، حَصْنًا مَصْدَرٌ وَالْمَنْقَارُ
هُوَ آلَةٌ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، حَصْنًا
أَصْلُ النَّبَاتِ ، وَحَصْنًا الْمَنْقَارُ وَهُوَ مَا
يُنْدَاوِي بِهِ مِنْ أُصُولٍ . وَيُقَالُ الدَّوَاءُ
مُطْلَقًا حَصْنًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
صَكَبْتَنِي مِنْهُ أُهْتَلًا : حَصْنًا
حَصْنًا مَدِينَةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْبَرِّيِّ
وَحَصْنًا وَحَصْنًا أَخِي النَّافِثِ
وَهُوَ نَبْتُ عَرِيضِ الْأَوْرَاقِ مُزْعَبٌ

حَصْنٌ الْجَنْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْأَسْمَى
حَصْنٌ الْجَمْعُ مِنَ الْجَمْعِ ، وَقَدْ
أَحْمَصْتُهُ صَحْنًا جَمَدَ الشَّعْرُ
وَتَجَمَّدَ ،

حَصْنٌ - **حَقْمَةٌ** طَوْقَةٌ وَمِنْهُ
قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ **مَصْعَدٌ**
مَصْعَدٌ وَحَصْنٌ زَوْجٌ مَصْبُ
حَقْمٌ أَي قَلْدٌ عُنُقْنَا بِالسِّنَاءِ
وَطَوْقَةٌ ، وَحَقْمَتُهُ صَدْمَةٌ وَدَفْنَةٌ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا **صَلْتُهُمْ مَصْعَدٌ**
وَرِحْلًا سَعْنٌ : أَيْ حَصْنٌ . **حَقْمٌ**
أَي وَاذْفَعْ نَهْضَاتِهِ ، **حَقْمًا** الطَّوْقُ
وَالْقِلَادَةُ ج **حَقْمًا** قَالَ مَارِي أَسْمَى
حَصْنًا **حَقْمًا** مَصْعَدًا : حَصْنٌ هَذَا
وَنَقْلًا مَدِينَةٍ ،

حَصْنٌ م (**حَصْنًا** وَحَقْمَةٌ)
قَلْمُهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَيُقَالُ **حَصْنُهُ** مَصْعَدٌ
حَصْنًا بِمَنْعِي وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْبَرِّيِّ
حَصْنًا بِحَصْنَةٍ **حَصْنًا**
حَصْنًا ، وَهَيْتَلًا ، وَحَصْنًا

في وَسَطِهِ قَضِيبٌ مَجُوفٌ خَشِنٌ زَهْرُهُ إِلَى
 الزُّرْقَةِ ، وَحُصْنًا حُصْنًا قَضِيبُ
 الرَّجْلِ وَذَكَرُهُ ، وَحُصْنًا وَسَقْعِيْنًا
 الرَّوْنَدُ الصِّينِيّ ، وَحُصْنًا مَشْهُوًا
 الْحَرْبِيُّ الْاَيْضُ ، وَحُصْنًا بِمَثَلِ
 رِغِي الْحَمَامِ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَحُصْنًا
 بِمَثَلِ مَعْدِنِ الْمَلْحِ ، وَحُصْنًا حُصْنًا
 الْمَاعِزِ قَرَحًا وَهُوَ نَبَاتٌ يَكْثُرُ فِي اَفْرِيقِيَّةِ ،
 حُصْنًا الْمَاعِزِ اَي الْمَرَاةُ لَا تَحْمَلُ وَلَا
 تَلِدُ . وَالاسْمُ حُصْنًا الْعُقْرَةُ ،

حَمْنًا - حَمْنًا الْمُقْرَبُ وَهِيَ
 اُمُّ عَزِيْطٍ وَبَرْجٌ فِي السَّمَاءِ مُؤَنَّثٌ ،
 وَحَمْنًا وَهِيَ ذَا عَقْرٍ الْمَاءِ وَهُوَ
 السَّرَطَانُ ، وَحَمْنًا حَمْنًا حَبَّ
 الْحَرْجِيِّ اَوْ الْعُرْعَرِ ،

حَمْنًا - حَمْنًا الصَّفَدَعُ ،

حَمْنًا - حَمْنًا الشُّوسُ مِنْ
 الْحَيْلِ ، وَحَمْنًا مَثَلُهُ ،

حَمْنًا حَمْنًا حَمْنًا
 (حَمْنًا وَحَمْنًا) نَظْمًا

الذَّكَرُ اَي اَتَّصَبَ وَانْتَشَرَ ،

حَذَا مَعْصَلًا (حُذَا)

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَغَابَتْ ، وَحَذَا
 مَثَلًا م (حُذَا) غَرِبَ الْبُرِّ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَهُنَا مَعْصَلًا
 تَخَذَهُ حَفِيفًا اَسْبًا وَحَتَمًا ،
 حَذَا وَحَذَا حَذَا وَحَذَا
 (حُذَا) كَفَلَ بِهِ وَضَمَّنَهُ وَضَمَّنَ
 بِهِ قَالَ مَارِي اَسْحَقُ لِمَحْمَدًا
 حَذَا حَذَا حَذَا اَلْمُتَّحِلُ بِمَثَلِ
 عُمَا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَذَا
 بِمَثَلِ بِنْتِ قَوْمِهِ ، حَذَا
 حَذَا وَلَا تَدَّحِبُ ، وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ اَنْبَا حَذَا اِنْبَا حَذَا ،
 وَحَذَا حَذَا اَعَارَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ اِنْبَا حَذَا حَذَا
 اَفْرَامُ حَذَا ، وَحَذَا حَذَا
 (حُذَا) خَلَطَهُ بِهِ ، حَذَا
 مَثَلًا بِمَعْنَى حَذَا ، اَحَذَا
 غَيْبَهُ وَوَارَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيسَ
 الْقَوْشِيِّ حَذَا حَذَا اَحَذَا ،
 حَذَا حَذَا اَحَذَا اَي وَاَزَالَ

اي واتي وهي تكفل بي تُغربل البر
بغربال من غَرَب ،

حذو قاهلا دحرج الحجر قال

ماري كيرلونا **حذو** هـ مـ بـ
أُقنا: حذو لها اسو حذو أهدا ،
و**حذو** حذو مرغة في التراب
ومنه في بطرس الرسول سدا
و**حذو** حذو لا و**حذو** اي
الحزيرة المنسلة بالترغ في الحماة ،
و**حذو** شبكته ، و**حذو**
ايضا أزلقه . وهذان عن السداني ،
حذو مجبول ومطوع يُقال
حذو اي شبكته
فتشباك ، وفي خطب قيرلس
الاسكندري هـ و**حذو** و**حذو**
و**حذو** اي ومن
أحب ان يتمرغ بجماة الخطية ،
و**حذو** لا **حذو** تضرع الى الله
وابتهل ، و**حذو** **حذو**
زلقت رجله وزلت ،

حذو سفندا لُحلا مر (حذو) ا

حل الحمار الحمل ومنه قول خميس
مجر حذو: لُحتب ، **حذو**؛
حذو عانده وحاربه قال جيورجيس
القوشي صب رُحًا و**حذو** حذو؛
اي ولما رام ان يُجاربك ، **حذو**؛
حذو توحش الرجل اي صار
كالوحش وقال خميس **حذو**
و**حذو** ؛ **حذو** ؛ **حذو** ؛
رُحُ صُ و**حذو** اي حتى طُست
صورة هوى الطبع المتوحش ، **حذو**؛
حذو توحش الرجل اي صار
كالوحش ومنه في الثانية لا **حذو**؛
حذو ؛ **حذو** ؛ **حذو** ؛
حذو ؛ **حذو** ؛ **حذو** ؛
اي لا
تتوحشوا . وانما يريد بتوحشهم تخلفهم
بأخلاق الوثنيين الوحشية ، **حذو**؛
مصدر ، و**حذو** اي العير وهو
الحمار الوحشي والاهلي يذكر ويؤنث
قال ماري اسحق مد **حذو** ؛ **حذو** ؛
حذو ؛ **حذو** ؛ **حذو** ؛
مـ . والائثى **حذو** ؛ **حذو** ؛ ج

حذُوهُمَا وَقَالَ إِضًا حَذَا حَسِبًا
 أَعْلَحِيهِ ؛ حَذَا حَصَلًا ،
 وَيُقَالُ حَذَا حَذُوا أَي رَجُلٌ وَخَشِي .
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَلَّى ۝ ۵۵ ۝ مَعَهُ حَذُوا
 وَحَسِبْنَا ، وَحَذُوا إِضًا السَّارِيَّةَ
 وَالرِّعَامَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا حَصَلًا
 ؟ أَعْلَحِيهِ أَمَّا حَذُوا حَذَا فَمَع
 لِحَذُوا ، وَحَذُوا إِضًا الْكَلَّ الْأُنْفِ
 أَي الَّذِي لَمْ يُرَعْ بَعْدُ عَنِ الْمُطَوَّشِيِّ ،
 وَحَذُوا إِضًا الْكَلَّ ، وَحَذُوا إِقْبَالَ
 عَلَى اللَّذَاتِ وَاتِّبَاعَ الْأَهْوَاءِ ، حَذُوهُمَا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَعَهُمَا
 أَيْلَا أَيْلَا مَعْدُ حَكَلًا ؛ حَذُوهُمَا
 أَيْلَا أَيْلَا حَذُوهُمَا فَاتَّمَا هُوَ
 مَصْنُوعٌ مَعْدُ حَذُوهُمَا بِمَعْنَى الْمُهْتَمِّ وَالْمُرْتَقِ ،
 وَحَذَا حَذُوهُمَا رَجُلٌ شَهْوَانِي ،
 حَذُوهُمَا (حَذَمًا) وَسَعَهُ أَوْ حَوَاهُ
 أَوْ أَحْصَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِأَنَّ حَذَمًا حَذَمَ حَصَلًا حَذُوهُمَا
 وَأَمَّا حَذُوا أَي لَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ مَارِي
 اسْمَعُ وَلَا حَذَا حَذُوهُمَا لَا وَحَذَا ؛
 وَحَلَّهُ حَذُوهُمَا حَذَمًا أَي

فَأَنَّهُ يَضِيقُ عُنُقَكَ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فِي النُّحْلِ حَذَمًا حَذَمًا حَذَمًا
 أَي تَحْصِي مَوَادِّ كَثِيرَةٍ ، وَحَذَمَهُمْ
 أَحَاطَ بِهِ وَأَحْدَقَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 سَمِعْنَا حَذَمًا حَذَمًا وَوَحَلًا
 حَذَمَهُ حَذَمًا ، وَحَذَمَهُمْ حَذَمَهُمْ
 أَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ قَالَ
 جِوْرَجِيْسُ الْقَوَّشِيُّ حَذَمًا أَوْ حَذَمَهُمْ
 حَذَمَهُمْ حَذَمًا أَي وَتَمَسَّكَتْ بِكُلِّ
 مَا أَنْذَرْتَهَا ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ أَمَّا مَعَهُ
 مَعَهُ حَذَمَهُمْ حَذَمًا حَذَمَهُمْ
 حَصَلًا أَي حَذَمَ بِيَدِي كَوَاحِدٍ مِنْ
 تَلَامِيذِكَ ، وَحَذَمَهُمْ ضَبَطَهُ وَحَفَظَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ حَذَمًا حَذَمًا
 وَلَا حَذَمًا أَي تَحْفَظُهُ إِنْ لَا
 يَرْضَى ، وَحَذَمَهُمْ ضَبَقَ عَلَيْهِ وَعَضَّلَ ،
 وَحَذَمَهُمْ حَذَمَهُمْ حَصَرَهُ عَنْهُ وَحَبَسَهُ ،
 وَحَذَمَهُمْ (حَذَمًا) إِحْتَمَلَهُ
 وَأَطَاقَهُ قَالَ اشْعِيَا السَّبْرِيْنِيُّ لِي
 حَذَمًا حَذَمَهُمْ حَصَلًا حَذَمًا
 حَذَمًا حَذَمَهُمْ أَي فَلَا يَحْتَمِلُهُ
 السَّمْعُ وَلَا يُطِيقُهُ ، حَذَمَهُمْ حَذَمَهُمْ
 أَقْرَهُ اللَّهُ أَي أَصَابَهُ بِالْقَرِّ ، أَلْحَمْدُ

مجهول ، ولما حنم حه تشبث به ،
وهج حسينا مثل فلان ومنه في
قصص الشهداء فهو حه حسينا
وحفصه لما حنم ، لما حنم ،
حذا قر الرجل أي أصابه القر ،
حذوئها العروة من الثوب ج
حذوئها ، حنما اسم مفعول ،
وحنما أيضا القر قبيض مفعلا
الحر ، وحنما أيضا السرسام وهو
علة في الدماغ ، وحنما أيضا الشاخص
البر في نومه ، وحنمجا اسم مصدر ،
وحنمجا أيضا القر. ويقال النفضة وهي
رعدة النافض ومنه قول بعضهم
هأحن حذبه أهدا وحنمجا
أي الحمى والنفضة ، حنما بنصب الراء
طعام القائلة وهي نصف النهار حنمها ،
لأحنمها القر ، ولأحنمها أيضا الوقش
والتقاب وهو صنار الحطب التي يشبع
بها النار ، حنمها النفضة وهي رعدة
النافض ومنه قول داود بن بولس لحد
وأعدا لولا ححنا حمر
حنمها : أه وحفصها لهدا
حعدا موهأ تصد ،

حذاحه ربطه وكيه وحزمه ومنه في
الزبور سخلا وحقلا حذاحوب ،
وحذاحه أيضا شبكه يقال حذأه
قللا أي عمد الكلام وعماه ، وحذاحه
حبه وحصه قرنه به وخطه ومنه في
خطب فيرلس أوبه وحمر بأفحدا
محصها مقصها ححصها
ومحصها لهدا بكذا ،
لما حنمها مجهول ومطواع يقال
حذاحه لما حنمها أي
شبكة فتشبتك ، ولما حنمها
حبه تشبث به واقترن به أيضا ،
وحصه خالطه وعاشره ومنه قول
بعضهم لا بدحذا حمر حتملا
أي لا نماير الأشرار ، حذأه العرزال
وهو موضع يتخذ الناطور فوق أطراف
الشجر فرارا من الاسد مذكر ويوثث
كقول ماري افرام أوس حذأها
حبه حنمها : هاس حذأه
وأعد حنمها ، حذوئها مصدر ،
وحذوئها قللا تقيد الكلام ،
حذأها اسم مفعول وفي كتاب

صَمَمٌ حَبِيبٌ بَدِيسٌ وَصَدِيدٌ
 حَبِيبٌ أَي الحَضْوَعُ المَقْتَرَنُ
 بِالخَوْفِ ،

حَنْزَلَةٌ عَرَاهُ ، أَمَّا حَنْزَلَةٌ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَنْزَلَةٌ
 أَمَّا حَنْزَلَةٌ أَي عَرَاهُ قَتَرَمَى ،
 حَنْزَلَةٌ وَصَفٌ يَلْزِمُ التَّرخِيمَ . وَيَسْتَوِي
 فِيهِ المَذْكُورُ وَالمَوْتُوثُ وَالمُوَاطِعُ وَمنهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ دِمْنَةٍ صَدِيدٌ حَصَلٌ
 حَنْزَلَةٌ أَي تَمَشِي عُرْيَانَةٌ ، وَفِي
 بُولسِ الرِّسُولِ تَعَدَّصٌ حَ حَنْزَلَةٌ
 أَي نَكُونُ عُرَاةً ، وَفِي أَشْيَاءٍ صَدِيدٌ
 حَنْزَلَةٌ مَنَعُصٌ أَي وَمَشَى عَارِيًّا
 وَحَافِيًّا ، وَيُسْتَعَارُ لِلظَّاهِرِ مِنَ الشَّيْءِ
 وَمنهُ فِي بُولسِ الرِّسُولِ أَلَّا صَدِيدٌ
 حَنْزَلَةٌ مَلَا صَبْرٌ حَصِيدَةٌ ،
 وَحَنْزَلَةٌ المَارِيُّ وَالمَرِيانُ . الواحِدَةُ
 حَنْزَلَةٌ عَارِيَّةٌ وَعُرْيَانَةٌ ،
 وَحَنْزَلَةٌ عَارِيًّا وَعُرْيَانًا يُقَالُ وَصَحُو
 حَنْزَلَةٌ أَي نَامَ عَارِيًّا ،

حَنْزَلَةٌ - حَنْزَلَةٌ بِنُحُورِ مَرِيْمٍ وَهُوَ
 نَبَاتٌ ، وَحَنْزَلَةٌ المَيْدُ وَهُوَ
 الحَنْزَلُ أَوْ حَبَّهُ ،

حَنْزَلَةٌ - حَنْزَلَةٌ أَلَمَّا حَنْزَلَةٌ
 أَخَمَلَهُ اللهُ وَغَشَّى عَلَى بَصَرِهِ قَالَ خَمِيسٌ
 هَلَّا أَفْهَمَهُ وَحَسَبُوا حَنْزَلَةٌ ،
 أَلَمَّا حَنْزَلَةٌ حَسَبَهُ غَشَّى عَلَى بَصَرِهِ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَقَالَ جِيورْجِيسُ
 القَوْشِيُّ مَضَجُحُوا لِأَنَّهَا حَنْزَلَةٌ ،
 حَنْزَلَةٌ الأَعْرَلُ وَالأَعْلَفُ أَي ذُو
 الفِرْلَةِ وَالعَلْفَةُ ، وَحَسَبُوا حَنْزَلَةٌ قَلْبُ
 أَغْلَفٌ ، وَهَجَّ حَنْزَلَةٌ حَسَبُوا فَلَانٌ
 أَغْلَفُ القَلْبِ ، وَحَسَبُوا حَنْزَلَةٌ الفِرْلَةُ
 وَالعَلْفَةُ جَ حَسَبُوا حَسَبُوا بِنُحُورِ
 الأَلَمِ ،

حَنْزَلَةٌ - حَنْزَلَةٌ كَوَّمَهُ وَجَمَعَهُ
 وَمنهُ قَوْلُهُمْ قَتَعُوا صَدِيدًا أَي جَيْشٌ
 عَزَمَمٌ . وَقَالَ جِيورْجِيسُ القَوْشِيُّ هَجَّ
 هَجَّ قَتَعُوا وَصَدِيدٌ حَسَبُوا
 حَسَبُوا حَسَبُوا حَسَبُوا ، وَحَسَبُوا

هاجه ومنه قول يوحنا الافسي
 هاحنه هاحنه هوحه هاه
 حفط هحفه هحفه هحفه هحفه
 أطفح الاناء وملاه ومنه في قصص
 الشهداء هاه أوحه هه هه هه هه
 ححفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 اي ملاه هفا وعلما ، واما قول يوحنا
 الافسي هحفه هحفه هحفه
 ححفه هاحفه هحفه هحفه هحفه
 كبرياء ، وححفه هحفه هحفه
 الرجل واحتمل ، هاححفه هحفه هحفه
 يقال ححفه هاححفه اي كومه
 فتكوم ، واهحفه هحفه هحفه
 ومنه في الخروج هحفه هحفه هحفه
 هاححفه هحفه ، واهحفه هحفه
 هحفه هحفه واستعمل الحيلة ،
 واهحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 قول يوحنا الافسي هحفه هحفه هحفه
 ححفه هحفه هحفه هحفه هحفه ،
 هحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 هحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 هحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 هحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 الرجل كبرياء ، ححفه هحفه هحفه

هحفه السهل ومنه في اشياء هحفه
 ححفه هحفه هحفه ، ويقال لهوا
 ححفه اي مكان وعرف وفي حديث
 يوحنا الافسي هحفه هحفه اي
 جبال وعرة ، ححفه الكومة ومنه
 في نشيد الاناشيد هحفه هحفه
 هحفه هحفه هحفه ، وححفه هحفه
 الحزونة نقيض هحفه هحفه هحفه ،
 ححفه ححفه رجل داهية وباقية
 وذكي ونيه وفي التكوين هحفه
 ححفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 اي ادهى واحيل ، وفي الأمثال
 هحفه هحفه هحفه هحفه اي
 والذكي يستر هوائه ، وححفه هحفه
 شيء عظيم . قال ماري افرام ححفه
 هحفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 اي عزتك أعظم من شرنا ، وححفه هحفه
 اسم مصدر وقال ايضا هحفه
 ححفه هحفه هحفه هحفه هحفه
 اي حرمت دهاها ، ححفه هحفه اسم
 مفعول ، وححفه هحفه هحفه هحفه ،
 وححفه هحفه هحفه هحفه ، وححفه
 ححفه هحفه هحفه هحفه . وفي خطب

قيرلس الاسكندري حَضَمًا وحم
 حَضَمًا صَمًا هَلَا مَضَبَر اِي وَلَا
 شَيْءٌ صَبٌّ وَجَالٌ ، وَالْمَازَا حَضَمًا
 مَكَانٌ وَعَيْرٌ . وَفِي حَدِيثٍ يُوْحَنَّا
 الْاِنْسِي لِهَبْوَا حَضَمًا هَلَا مَضَمًا
 اِي جِبَالٌ وَعِرَةٌ ، وَحَدَا حَضَمًا
 رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ . وَيُقَالُ رَجُلٌ
 مَنْتَحٌ وَمَتَكَّرٌ ،

مستوى ما بين الحاجبين ،

حَذَمًا - حَذَمًا السُرْبُ (اِي وَاحِدٌ
 الْاَيْرَةُ) وَالْفِرَاشُ (اِي وَاحِدُ الْفُرْشِ)
 مَوْتٌ وَيُذَكَّرُ جَ حَذَمًا ، وَحَذَمًا
 وَحَذَمًا السُرْبُ ذُو كُرَاتٍ
 يَجْرِي عَلَيْهَا كَالعَجَلَةِ ،

حَضَمَةٌ قَدْرَةٌ وَوَسْخَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يُوْحَنَّا الْاِنْسِي حَضَمًا
 حَضَمًا حَضَمًا بِمِثْلِهَا
 وَحَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا
 حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا
 اِي وَكُلُّ اَجْسَامِهِمْ وَثِيَابِهِمْ مُقَدَّرَةٌ ،

حَضَمَةٌ قَدْرَةٌ
 قُلَانٌ قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ حَضَمًا
 حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا
 حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا حَضَمًا ،

حَضَمَةٌ اِي حَضَمَةٌ (حَضَمَةٌ) صَرَفَ
 الدِّرَاهِمَ ، وَحَضَمَةٌ اِي حَضَمَةٌ بِمَعْنَى ،
 حَضَمَةٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْوَرَقُ
 اِي الدِّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ
 حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ
 حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ
 قَالَ ابْنُ اَنْدَرَاوُسٍ حَضَمَةٌ حَضَمَةٌ
 لِحَضَمَةٍ هِيَ لِحَضَمَةٍ
 اِي بَيْنَ الصِّيَارِفَةِ ،

حَضَمَةٌ - اِحْتِمْ قَسَا قَلْبُهُ ، حَضَمَةٌ
 الْقَاسِي الْقَلْبُ . الْوَاحِدَةُ حَضَمَةٌ قَاسِيَةٌ
 الْقَلْبُ ، وَحَضَمَةٌ كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 حَضَمَةٌ ، حَضَمَةٌ ذُكْرٌ فِي
 « حَضَمَةٌ »

حَضَمَةٌ - حَضَمَةٌ الْجَيْهَةُ وَهِيَ

حزف - الحذف مصد

غيمت السماء ، ومصد أضبَّ اليوم
اي كان ذا ضباب ، حذفلا النيم
والضباب مؤنثة ، ومصد حذفلا
سماة مُتَمِّتَةٌ ، ومصد حذفلا يوم
مُضِبٌّ ،

افرام وُأَمَاتِ حَتْمِرا ا حَقْمِرا
حَكْلَمِرا ، وحتمر أمه عَرَضًا
يُقال فَمِرا كَمِ حَتْمِرا اي
لَقَبْتَهُ عَرَضًا ، ويُقال من غير سَبِّ وعلية
قول ماري افرام وَاَمْسَعَمِ صَمْلَمِرا ا
هَامْلَمِرا حَتْمِرا اي وأبض من
غير سَبِّ ، وقوله ايضًا اَمْلَمِرا هَمْلَمِرا
وَمِرا ا حَسْمِرا حَتْمِرا ،

حزى حلهه - حزم (حذرا)

عرض له امرٌ وحدث وحصل . فهو
حذرا عارضٌ وحادثٌ وحاصلٌ ،
وحلما حلح وحلما حلح وقد على
فلان وطراً قال ماري اسحق امو
أومل متبلاً بحزوه ، ويُقال ضاف
فلاناً وتضيّفهُ ومنهُ قول السيد فرهاد
أَحْزَنُ حَمِرا مَحْمِرا ، وقوله ايضاً
هَلْمِرا مِرا مِرا اَمْلَمِرا حَزْنِ ،
حُزْرا الضيف ومنهُ في قصص الرسل
حُزْرا اَمْلَمِرا مَحْمِرا مِرا حُزْرا هَامِرا
أَمْلَمِرا . الواحدة حُزْرا الضيف
او ضيفهُ ، حُزْرا تقدّم ، وحتمر
الحوادث والعوارض ومنهُ قول ماري

حزما عليه م (حذملا) هرب
منهُ . فهو حذملا وحتملا هاربٌ ،
ويُقال حذم حذمه نجمانهُ وسلم
ومنهُ في خُطْبِ قيرلس الاسكندري
لا حتم مع موهلما واهلجملا
اي لا تسلم من شائبة الإسراف ،
حتم حتم عرق العظم وعومه
اي نزع ما عليه من اللحم وفي زكرياه
هتحم م حتم اي ويتزع
أظلافها ، أحممه هربه ، حتملا
السير وهو قِدة من جلد مستطيلة
ومنهُ في اشعيا هَامِرا حتملا
وَحْمِرا اي وكثير المجلة ج
حتملا ، وحتملا ايضاً العِامة التي

تَلَفَ عَلَى الرَّاسِ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلٍ
 وَحِمْلا مَكْمَلَةٌ حَتْمَعْمَعُونَ ،
 وَحِمْلا اَيْضًا الْعَرَقُ مِنَ الْخَانِطِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَعْمَعُوْهُ مَعْمَلًا
 حَمَلْتُمَا اِسْمًا وَحِمْلا حَسَلًا ،
 وَحِمْلا وَفِعْلًا الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّرِّ ،
 وَحِمْلا وَحِمْلا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 السَّاجِ وَهُوَ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ حَحْبٌ حُجْبٌ حُجْبًا
 وَصَعْلًا وَحِمْلا . الْوَاحِدَةُ حِمْلا
 سَاجَةٌ ، حُجْبٌ مَلْهَارِبٌ ، وَحُجْبٌ مَلْ
 اَيْضًا الزَّبْتُقُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحُجْبٌ مَلْ
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَحُجْبٌ مَلْ تَقْلًا الْحَفْرُ
 وَهُوَ وَخٌّ الْأَسْنَانِ ، حِمْلا الْمَهْرَبُ ،
 لَا مَلْ حِمْلا مَا لَا مَفْرٌ مِنْهُ وَلَا
 مَنَاصَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَسْمُ حُجْلًا مَعْمَلًا هَلَا مَلْ حِمْلا
 أَوْحَمِيهِ اَي قَضَى عَلَيْهِمْ قَضَاءً شَدِيدًا
 لَا مَنَاصَ مِنْهُ ، وَحَمَلَهُ مَلْ حِمْلا
 مَعْمَعُونَ هَلَا مَنَاصَ مِنْ هَذَا وَلَا مَفْرٌ ،

فِي أَيُّوبَ مَسْمَعُونَ أَحْمًا وَحِمْلا
 وَمَسْمَعُ أَي الَّذِي عَقَدَ دَعْوَايَ ،
 وَحِمْلا حَمَلَهُ أَنْشَبَهُ فِيهِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ وَحِمْلا حَمَلَهُ
 حَمَلْتُمَا هَلَا مَعْمَعُوْهُ حَمَلْتُمَا أَي
 وَأَنْشَبَ فِيهِ (اَي فِي الْفَخِّ) رَجُلِي ،
 وَحِمْلا شَكْلُ الدَّابَّةِ وَعَقْلًا وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ حِمْلا حَمَلَهُ حَمَلْتُمَا
 وَهَلَا مَسْمَعُونَ أَي وَعَقْلُونِي فِي سُبُلِهِمْ ،
 لِمَا حِمْلا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 حِمْلا هَلَا حِمْلا أَي شَبَّكَهُ
 فَتَشَبَّكَ وَفِي أَيُّوبَ مَلْ حِمْلا
 حَمَلْتُمَا هَلَا مَسْمَعُونَ أَي تَشَبَّكَ
 سُبُلِهِمْ وَتَوَعَّرَ ، حِمْلا وَحِمْلا
 الْوَدَّحُ وَهُوَ مَا تَلَقَّى بِأَصْوَابِ النِّعَمِ مِنْ
 الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ ، حَمَلْتُمَا مَصْدَرٌ ،
 وَحِمْلا اَيْضًا . وَهُوَ نَادِرٌ ،

حذو - حذو حذو حذو (حذو)
 ضَمِيرٌ مِنْهُ وَمَلٌّ وَمَلَةٌ وَمَثْمَةٌ ، وَفَصْلًا
 رِغًا الْجَمَلُ ، وَتَصْمَلُ ثَمَّتِ الشَّاةُ ،
 حِمْلا حِمْلا غَرَّغَرَ الرَّجُلُ اَي رَدَّدَ
 الْمَاءَ وَنَحَوَهُ فِي حَلْقِهِ فَلَا يَتَجَمُّهُ وَلَا يَسِينُهُ ،

حِمْلا شَبَّكَهُ يُقَالُ حِمْلا
 قَدَّمَا اَي عَقَدَ الْكَلَامَ وَشَبَّكَهُ وَمِنْهُ

حَنَا العرن وهو شجر يُدبغ به، وحَنَا
 وَهَذَا حَبَّ النَّيْلِ . وقال المطوشي
 حَبَّ القَدِّ ، وحَنَا الضَّرَّةُ وهي
 احدى امرأتي الرجل ج حَنَا قال
 ماري افرام حَنَا ولتت حسبوا ،
 حَنَا مصدرٌ ، حَنَا الضَّرَّةُ مثل
 حَنَا ، حَنَا الثَّرَّةُ اي البياض
 في الجبهة وعليه قول الشاعر
 هُنَّ مَعَ حَنَا قول الشاعر
 وَهَسَّ ، وحَنَا ايضا المَنُّ وهو طَلٌّ
 ينزل من السماء على شجر او حجر ،
 حَنَا العرن وهو شجر يُدبغ به ،
 حَنَا المغارة ج حَنَا ،

الواحدة حَنَا سميته . والاسم
 حَنَا السِّنِّ ،

حم - حَمَلُ المِسْنِ وهو
 الحجر الذي يُجَدَّدُ عليه السِّكِّينُ ،
 وحَمَلُ ايضا كوكب الشَّيْءِ اي
 معظمه ، وعليه قول ماري افرام حم
 حَمَلُ اَحْلَا : مَلِكِهِمْ
 حَمَلُ مَصْنَا اي في كوكب الولاية ،

حَمَمِهِ م (حَمَمُ) غَشْمُهُ
 وظلمه وغصبه ، وحَمَمِهِ ح
 اهل اكرهه على كذا ومنه كلام
 ابن العبري حَمَمِهِ ح
 مَلِكُهُ ،

حم (حَمَمُ) عَظْمَ
 وكبير ومنه حديث يوحنا الافرسي
 حَمَمِ هَمَّ هَمَّتَا وقوله
 وحَمَمِهِ فَاقَهُ وفضله قال ماري بالاي
 حَمَمِ حَمَمِ : حَمَمِ وَح
 أي وفضلك فضلك ، وحَمَمِهِ
 حَمَلُ اشدد عليه الامر واعتاص

حَمَمِ - حَمَمِ حَمَمِهِ ضرس
 أسنانه ، وحَمَمِ علف الدابة .
 حَمَمِ المطوشي ، حَمَمِ مجهولٌ ،
 وحَمَمِ سِنِّ ، وحَمَمِ
 حَمَمِهِ ضرس أسنانه ، حَمَمِ
 الثاب او الضرس قال ماري اسحق
 حَمَمِ حَمَمِهِ : حَمَمِ
 حَمَمِ حَمَمِهِ ، وحَمَمِ
 ايضا السمين ضد حَمَمِ الهزيل .

وتماظمه وتفاقم عليه وفي تحويث فرهاد
 حتا نسا حقه
 سلهته اي تفاقمت آناهم ،
 وفي كلام ابن العبري حم حله ،
 صفة اي اشتد عليه المرض ، ومع
 هج وح هج استظهر على فلان
 واعتز واستمز ومنه في الزبور هك
 وحمه صب ، حقه شدة
 وعززه وأيده ومنه قول بعضهم
 حقه اي كان يؤيده ،
 وحمه احم حله ، أظهره الله
 عليه وأداله منه ، وحمه عظه وجله
 ومنه في اشيا هلا حم واصف
 حقه ، وأحمه وأحمه
 حله ، بمعنى ومنه قول
 ماري افرام احم افس
 احم ، وأحمه حله
 في المكان وقرره ومنه في الامثال
 صب احم حجه حله ،
 وأحمه أرمه عسرا ومنه في ايوب
 احمه حكم هه ،
 احم مجهول ومطوع يقال
 حمه احم اي شدة فتشدد ،

والاحق صبه وحله ، اعتر عليه
 واستظهر ومنه حديث يشوع الاسطواني
 صب احم صبه ، وفي
 حبق صله ، حقه صله
 اوملا ، والاحقه بعه
 احم اهح اهتاج الى كذا واشتاق .
 وهو في كتاب كلية ودمنة ، حقه
 الشدة والعزة والقوة والمنعة والمظنة ،
 حقه الشديد والعزيم والقوي
 والمنيع . ويقال الكبير والعظيم وفي
 الامثال حقه حقه حقه
 حقه حله حله اي الجسور
 العظيم الاسم ، وفي كتاب كلية ودمنة
 حقه صب حقه اي غدرا
 كبيرا ، حقه اسم مفعول .
 ويقال الشديد والقوي والمنيع ،

حم - حقه على حقه
 القاس قال ماري افرام حقه
 هه حقه ؛ حقه
 حقه هه ،

حَفَمَهُ م (حَفَمًا وَحَفْمًا) تَقَصُّهُ وَاقْتَرَى عَلَيْهِ الكَذِبَ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسِ الاسْكَدَرِيِّ حَفَمَهُ لِلْاِثْمِ اِحْتِثًا اَي فَاثِمًا اقْتَرَوْا عَلَى آيَاتِ اللّٰهِ كَذِبًا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَاقْتَرَى اِنْسَانًا حَفَمَ لِحَسْبِهِ لَامِلًا وَحَفَمَ لِحَيِّ اَي هُم غَضَابٌ عَلَى مَنْ تَقَصَّه ، وَحَفَمَهُ ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَقَرَفَ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ لِلْحَسَنِ مَدْحًا مَحْفَمًا ح ح هُصَيْرٌ حَفَمَ وَتَّ ح ح ، وَحَفَمَهُ حَاهُجٌ قَرَفَهُ بِكَذَابٍ ، وَحَفَمَهُ اَبُو صِهْرٍ ظَلَمَهُ حَقًّا وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا كَرَامًا وَحَفَمَهُ قَحْلًا اَي غَيْرُ جَائِزٍ اِنْ يَظْلِمُوهُا النِّصْفَ ، وَحَفَمَهُ مِنْ بَابِ مَهَلًا كَذَلِكَ ، حَفَمًا مَصْدَرٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامٍ حَفَمًا حَمًّا رَبِّ مَدْمَمٍ وَسَلَمَةً اَي خَزِي كُلِّ مُفْتَرٍ كَذِبًا ، حَفَمًا مَهْلًا اَي بِنِي مَهْلًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ ؟ وَتَسَّ يَهُ مَحْمَمَهُ ح حَفَمَهُ اَي عَلَى الْمُفْتَرِينَ

عَلَيْهِ كَذِبًا ، حَفَمًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَفَمَ حَحْلَ النَّيْلِ الْقَلْبَ وَمَنْهُ فِي الْاَمْثَالِ حَفَمَ حَحْلًا لَا مَحْمَمَ هُجْدًا ، وَحَفَمَجًا اِسْمٌ مَصْدَرٌ ، وَحَجَبًا ه ه وَحَفَمَجًا بِعَمْرٍو فَلَمْتُ ذَلِكَ عَلَى رِغْمِكَ ، وَفِي حَزَقِيْلَ اَلَّا اَعْلَمُ اَمَّا حَبْحَا حَفَمَجًا ه ه وَبِعَمْرٍو اَي عَلَى رِغْمِكَ ، مَدْحَمًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَبْحَا مَدْحَمًا رَجُلٌ مُزِيهِ وَمُجِبُّ بِنَفْسِهِ . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَاسِ ،

حذو - حذو رَحْبًا اَي الشَّيْءُ وَجَزَهُ وَاَعَدَّهُ ، وَحَذُوهُ اَصْلَحُهُ ضَدًّا سَحْحَهُ اَفْسَدَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ مَعَهُ حَذُو ح ح ح ح فَنَسَدًا وَاعْلَمَهُ ه ه ، وَحَذُوهُ ح ح سَمِي بِنَلَانٍ وَوَشْيٍ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَذُوهُ مَدْحَمًا ه ه تَأَمَّبَ لِقَتْلِ فُلَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ ح ح هُجْدًا ه ه وَهَفَمَهُ ه ه حَقًّا ؛ ه ه اَحَدُهُ ه ه ه ه ح ح مَحْمَمَهُ ، وَحَذُوهُ بِعَمْرٍو حَاهُجٌ اسْتَعَدَّ

لكذا وتأهب وتهايا، **لأحله**؛
مجهول، **ولأحله**؛ **حرفه** تأهب
لكذا وتهايا واستعد، **ومنه** **حرفه**؛
حرفه عزم على كذا، **لأحله**؛
الحوزري وهي مشية فيها تفكك
ومنه قول السيد فرهاد **تعل** **وقوله**
حله؛ اي والنساء الماشيات
الحوزري، **حله** **حرفه** مستعد
لكذا وتأهب ومتهيئ **ج** **حله**؛
ومنه قول بولس الرسول **تعمس**؛
حله **حله** **حله** . الواحدة
حله مستعدة ومتأهبة ومتهيئة **ج**
حله؛ وفي حديث يوحنا الافسي
احم **حله** **حله** اي الامور
التي سترد عليك، وقد تلحق **حله**
ألف الإطلاق قال الشاعر **حله**؛
حله **حله**؛ **حله** اي اكون
مستعداً لتأديبك، **وحله** ايضاً
المجتهد ومنه في الامثال **وحله**؛
حله **حله**، **وحله**؛
باجتهاد ومنه في قصص الرسل
حله **حله** **حله**؛
حله، **وحله** ايضاً المستقبل من

الزمان وغيره يقال **أحل** **وحله**؛
اي الزمان المستقبل، **وحله**؛
وحله اي العالم المستقبل. وفي
بولس الرسول **حله** **وحله**؛
وحله اي الذي هو مثال
ذلك المستقبل، ويدخل **حله** على
المضارع او المصدر الميمي مطابقاً للفاعل
في كل شيء التذكير والتأنيث والافراد
والجمع. ومعناه السين وسوف يقال
حله **وحله** اي سوف
يأتي، ويكون بمعنى المستعد والمزمع ومنه
قول ابن العبري **حله** **حله**؛
حله **وحله** **حله**؛
حله **حله** اي مُستولٍ عليه
خوف الموت ومزمع أن يُصعد الى
التل، **وحله** **حله** **حله**؛
والامور المستقبلية، **حله** **حله**؛
والأهبة والعدة ومنه في المقايين **حله**؛
حله **حله**؛
حله **حله**؛ **حله** **حله**؛
حله **حله** ايضاً الصنعة والحيلة عن
المطوشي، **حله** **حله**؛
والمجتهد ومنه في قصص الشهداء

الهرم والشج والطاين في السن . ويهال
القديم من الأسماء الحسنى . ومعناه
السابق الموجودات كلها ومنه في دانيال
حله معناه ملاح ،
وحله معناه قداماً ،

حله (حفاوا) اغتى وأثرى ،
وحله أيضاً كثير غزر قال
ماري كيرلونا حله معناه ملاح
معناه ملاح ، وحله معناه ملاح ،
(حلهوا) استفاد فلان الشيء ، واكتسبه
ومنه في خطب قبرلس أمصنا
معناه ملاح حسب قوله معناه ملاح
حله معناه اي نكتسب شرف
الحرية ، أحلهوه أغناه وجعله غنياً ،
حفاوا الغني والثراء والثروة والغزارة ،
وحه حفاوا الغني ، حله الغني
والثري والغزير من كل شيء ، وحله
حله الطلق اليدين والسخرى عن
المطوشي ،

حله معناه ملاح ، وحله معناه ملاح ،
وحله معناه ملاح ،

حله ملاحاً ؛ (حفاوا)
عق الثوب (وغيره) وخلق وقدم وبلي .
فهو حله معناه عتيق وخلق وقديم
وبال ، وحله معناه هرم الرجل وشاخ
وطمن في السن وفي كلام توما المراغي
معناه حله معناه ملاح ،
اي شاخ في كل شر وقدم ، حله
وأحله ملاح عقت الثوب
وأبليته ، وأحله ملاح وحله
مثل حله . لازم متعد قال ماري
افرام بل متبلي اه حله ؛ وحله
أحله معناه الملاح ، حفاوا
مصدر قال الشاعر معناه معناه
فعله ؛ وحله حفاوا
فحله ، حله معناه تقدم ،
وحله معناه أيضاً المعتقة وهي الخمر
القديمة ومنه قول السيد فرهاد
معناه حله معناه حله
حله معناه ، وحله معناه

النشّ والنيل والظنم والحيانة ج
 حداء ، حداء ، حداء
 حداء - حداء حداء حداء حداء
 حداء اكل مال اليتامى ، حداء

، تمّ بابُ العين بعون الله تعالى ،
 ، ويليه ،

بَابُ الْفَاءِ - مَا فَحَا وَفَا

الفاء المفردة هي الحرف السابع عشر من حروف المباني . والخامس من حروف الترتيق . ووجه ترتيقها أن تُلفظ كما تلفظها العرب . وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد ،

فأ - فُأَلَا السراط قال اسرائيل القوشي **مَه حَسَهْهُبْ أَهْ** **حُأَرْبُ مَع مَحَا مَفْحَسْ** ،

فأ - فَاوَلَا الاخرس والابكم ، **وَهَامَجِدَا الحَرْسَ والبَكْمَ** ،

فأ - فَاوَا الثمر والثمره ، **وَفَاوَا** **بُمُكَا** **أَحْبَهُم الحَبَّة الحَضْرَاءُ** ، **وَفَاوَا الثَّرَةَ ج فَاوَا** **ومنه حديث** **يوحنا الانسي فَاوَا** **بممسلا** ،

فأ **فَاوَاهُمَا** **انظر هَذِهِ هَصَا** ،

فأ - فَاوَا الفحج من الفواكه وغيرها ، **وَهَاوَا** **ايضاً الفاغية** وهي نور الحياء ، **وَهَاوَا** **ايضاً قارعة الطريق** ،

الفاء المفردة هي الحرف السابع عشر من حروف المباني . والخامس من حروف الترتيق . ووجه ترتيقها أن تُلفظ كما تلفظها العرب . وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد ،

فأ و **فأ** (**فأ**) **جمل وحسن** . فهو **فأ** **جميل وحسن** ، **فأ** **رحب** **جمل الشيء وحسنه** ، **وأفأ** **رحب** **بمني ومنه قول ماري افرام رَحَا** **لُحْمَهُ هَاهَا هَاوَا** ، **فأ** **مجهول** ، **فأ** **تجميل وتحسن** ، **وحه** **تأهَى به وتجاهى** ، **فأ** **تقدم آتاج فأ** ، **وهذا ترخيمه يُقال فَاوَا حو** **بالحجب أهج اي** **يجمل بك وينبني لك** ، **وهذا فَاوَا حو** **اي ما أجلك وما أحسنك** ، **وهأ** **اسم يُوضع موضع المصدر كما مر** ،

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
مذمبا له حبه سكرتها وحبه
اي التي عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
فرهاد اهـ حله حله حله ،

مرفوه من اهلوه ، وهـ فـ
حبه مثله به وشبهه ، لهـ فـ
مجهول ومطواع يقال هـ فـ
لهـ فـ اي هذبته فهدب ،

فـ مصدر يقال فح مما
فـ اي فلان شديد المقدم ومنه
في خطب قيرلس الاسكندري هـ
حـ حـ معـ هـ ، وهـ
ايضا الجيش ج فـ ومنه قول بعض
السريران بعد احـ معـ هـ
وسـ اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هـ - هـ العصابة يشد
بها فم الميت عن السداتي ،

هـ - هـ العورة
والسوة ، دخيل ،

هـ اذبه وهذبته فال
اسريل القوشي حـ امـ
اقوم امـ امـ حـ
اي هذبنا في ما اوجيته

هـ - هـ الجسد والبدن .
وقد لهـ فـ تجسد وصار ذا جسد ،
هـ الخبز اليابس مؤنث ،

لتلاميذك من اسراك العجبة ،
هـ بانكسر وفتح الدال المؤذب
والهدب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
أحل له هـ هـ : هـ
هـ واحدة
هـ مؤذبة وهذبته ومعلمة ،
هـ صناعة التأديب
والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هـ سطره وكتبه ورسمه ،
وهـ ربه وهذبته وعليه قول
جيورجس القوشي هـ هـ
هـ هـ : هـ

هـ - هـ هـ (هـ)
هـ وهـ هـ) زاغ عنه وحاد

هـ - **هَبَّ** حَبَّنا أَلْجَمَ
 الدابة . ويقال على الرَبْط مُطْلَقًا قال
 الشاعر **هَبَّ** حَمَلًا حَسْبَها
 ولا **هَبَّ** فَعَلًا ، **هَبَّ** هَبًّا وَهَقْرًا
 وهَبَّ هَبًّا بِمَنْى اى اللجام قال داود
 بن بولس **هَبَّ** هَبًّا هَبًّا هَبًّا هَبًّا
هَبَّ هَبًّا لا **هَبَّ** هَبًّا ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا تَلَمَّه ، **هَبَّ**
 التَّوَجُّ ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا العَجَل وهو
 ارومة تُؤْكَل ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا الأذرد وهو
 من ذهب أسنانه . الواحدة **هَبَّ**
 دَرْدَاء ، **هَبَّ** هَبًّا الأورام ،
هَبَّ هَبًّا هَبًّا تمام القمر . وقع
 في كتاب علة اللل ،

هـ - **هَبَّ** هَبًّا مثل **هَبَّ**
 الشَّيْبَان وهو السذاب ،

هـ **هَبَّ** هَبًّا (**هَبَّ**) لَقِيَهُ
 ووجدَهُ ولاقاهُ وصادفَهُ . ويقال وافتهُ
 وذهبَ للاقاهُ ومنهُ قول بعض السريان
 لا **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
 اى لا يثنازل أن يذهب للاقاهُ ، ومما
 يُسْتَحْسَن في **هَبَّ** ان يكون فاعلهُ
 هو المفعول في المعنى كقول ماري افرام
هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
 هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا . فان المراد
 وجدتُ كتابًا لا وجدني كتابٌ ،
هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا وقع فلانٌ في
 مَرَضٍ ، **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
 أصابت فلانًا سِيَةً ومنهُ كلام ابن
 العبري **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
هَبَّ هَبًّا ، **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا .
 وقع في شعر عبد يشوع الصوباوي ،
هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا يُصادِفُ الشَّيْءَ
 وَيُلاقِيهِ ومنهُ قول اشعيا هَبَّ هَبًّا
هَبَّ هَبًّا اى ولا أجمل احدًا
 يُصادِفُكَ ، **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا
هَبَّ هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا **هَبَّ** هَبًّا

اي القيت عليه ذني ومنه قوله ايضا
منه اهي حه سلهتا وحه
اي التي عليه خطايا جيمنا ، ومثله قول
فرهاد اهي حلهم ححه ،

ومنه اهدوه ، وهيه هه
حه مثله به وشبهه ، ادهيه هه
مجهول ومطوع يُقال هيه هه
ه ادهيه هه اي هذبته فهدب ،

فها مصدر يُقال فح معا
فحا اي فلان شديد المقدم ومنه
في خطب قيرلس الاسكندري هه
حححا هه معا هححا ، وهيه
ايضا الجيش ج هححا ومنه قول بعض
السيان بعد اح مع هححا وسدا
وسدا اي من الجيوش المهولي المنظره ،

هه - هه هه العصابة يُشد
بها فم الميت عن السداتي ،

هه - هه هه العورة

هه اده اده وهذبته فال
اسرئيل القوشي ححح امة
اوام امة ححه حه
هه اي هذبنا في ما اوجيته
لتلاميذك من اسراك العجبة ،

هه - هه هه دخيل ،
والسوة ، دخيل ،

هه بالسكر وفح الدال المؤدب
والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
الحل حه هه هه اده
هه حه هه هه . الواحدة
هه مؤدبة وهذبته ومعلمته ،
وهه هه هه صناعة التأديب
والتهديب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هه - هه هه الجسد والبدن .
وقد اده هه تجسد وصار ذا جسد ،
هه هه الحبز اليابس مؤث ،

هه - هه هه (هه هه)
هه هه هه (هه هه) زاغ عنه وحاد

هه هه سطره وكبته ورسمه ،
وهه هه ربه وهذبته وعليه قول
جيورجس القوشي هه هه هه
هه هه هه : حه هه هه

هَبْمَةٌ م (هَبْمًا وَهَبْمًا) خَنْفَةٌ ، هَبْمًا مَصْدَرٌ وَالْخَنْفَةُ ،

هَبْمَةٌ - هَبْمَةٌ - هَبْمَةٌ تَتَأَبَّ ، وَالْهَبْمَةُ بِمَعْنَى ، هَبْمَةٌ وَالْمَعْتَوَةُ وَالْمَجْنُونُ ،

هَبْمَةٌ - هَبْمَةٌ مِثْلُ مَخْطَطِ الْخُبْزِ ، هَبْمَةٌ وَالتُّوبُ النَفِيسُ ، هَبْمَةٌ الْقَبِيصُ يَسْتَعْمَلُهُ الْكَهْنَةُ فِي التَّقْدِيسِ ، هَبْمَةٌ الطَّنْبُورُ ، وَهَبْمَةٌ أَيْضًا جُ هَبْمَةٌ ،

هَبْمَةٌ الشَّاعِرُ أَيْ قَاتِلُ الشَّرِّ . وَالْأَنْثَى هَبْمَةٌ شَاعِرَةٌ ، وَهَبْمَةٌ صِنَاعَةُ الشَّرِّ ، دَخِيلٌ ،

هَبْمَةٌ - هَبْمَةٌ تَمَّا (هَبْمًا) بَرْدٌ

هَبْمَةٌ مَدِينَةٌ (هَبْمًا وَهَبْمًا) زَاغَ عَنْهُ وَذَهَلَ وَسَهَا . هَبْمَةٌ زَائِعٌ وَذَاهِلٌ وَسَاهٍ ، وَهَبْمَةٌ حَارُوحٌ تَأْتِي فِي الْأَرْضِ وَسَاحٌ . وَقَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَبْمَةٌ تَسْتَلُّ مَعْتَكَلًا هَبْمَةٌ أَيْ هَبْمَةٌ . فَأَنَّهُ مِنْهُ . وَأَمَّا عَدَاهُ بِنَفْسِهِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مَبْمُؤٍ أَيْ طَافَ ، وَهَبْمَةٌ حَبْمَةٌ تَحْيَرٌ بِهِ ، أَفْهَمَةٌ مَدِينَةٌ أَرَاغُهُ عَنْهُ وَأَذْهَلُهُ ، وَهَبْمَةٌ حَبْمَةٌ حَيْرَةٌ بِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَحْيًا وَحَبْمًا ، هَبْمَةٌ وَحَبْمَةٌ مَدِينَةٌ حَبْمَةٌ ، هَبْمَةٌ تَقَدَّمَ ، وَهَبْمَةٌ الْكَوَاكِبُ الْمُتَحَيِّرَةُ أَوْ السَّيَّارَةُ ،

الماء قال الشاعر حَبْمًا كَلَامًا هَبْمَةٌ يَهَبُّ مَفْحًا مَعَ الْحَقِّبَاءِ ، وَيُقَالُ هَبْمَةٌ مَدِينَةٌ هَبْمَةٌ أَيْ تَمَعٌ غَلِيْلُهُ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ، وَهَبْمَةٌ مَفْعَلٌ فَرَّ الْجِسْمُ وَوَهِنَ ، وَهَبْمَةٌ فَسَدَ الثَّمَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَبْمَةٌ هَبْمَةٌ هَبْمَةٌ أَيْ هَبْمَةٌ ، وَحَبْمَةٌ مَضَى الزَّمَانُ وَاقْتَضَى ، وَحَبْمَةٌ مَاتَ الرَّجُلُ ، وَحَبْمَةٌ غَاضَ الْمَاءُ ، وَحَبْمَةٌ مَفْعَلٌ سَكَنَ النَّضْبُ وَهَذَا قَالَ الشَّاعِرُ هَبْمَةٌ حَبْمَةٌ حَبْمَةٌ ، وَحَبْمَةٌ هَبْمَةٌ ، وَحَبْمَةٌ طِفَّتِ النَّارُ وَخَمَدَتْ ، وَحَبْمَةٌ زَالَ الشَّيْءُ

حارة وسما هضمه حارة حرتا ،
 هضمها الحشف اي ولد الظبي ج
 هبسا ، وهبسا الحمة وهي وعا
 الطيب ، وهبسا بالجمع القلاع وهي
 شور في اللسان ، وهضمها الحشبة
 ج هبسا ، هبسا هبلا
 بمعنى مهلا يقال وسلا هبسا اي
 ريح فائحة ، وهضمها المروحة ،

ملا هذما ، هذلا حم
 هذوا ،

هذو - الهاهنه صه صاح عليه
 وزجره ، والهاهنه صه ايضا نفر منه
 قال ماري كيرلونا معذ وكد صح
 هذلا ، ها حسلتلا للهاهنه ،
 والهاهنه صه ايضا استخذ عليه واحتدم
 عليه غظا قال ماري افرام الهاهنه
 صه اهدا ، صفعدا وهكده
 صفاصدا ، هذ القرد . نقيض
 اهد الزوج . وقع في كلام ابن صليبا ،
 وهذ بالجمع الطحين وفي كلام ابن
 البري هذ متله اي طحين الحطة ،
 هذلا الغضب ،

هذ والياء لا تُقرأ كلمة تكره
 وتضجر يقال هذ صبه وحلهه
 اي اقا له وعليه . وفي كتاب كيلة
 ودمته هذ محبلا اي اقا
 على الطمع ،

هه - هه تتاب وتمطط ،
 والههم بمعنى ، هه الاخرس .
 والاصح ان تكتب الياء بصورة
 الالف على ان اصلها الهمز . وذكر
 في ه ا ه ، هه التاب والمطيطا ،
 هه على مهلا قيل هو غضروف
 في مادة الالف ، هه مصدر قال
 يوحنا بن الفكاوي هه

هه - هه حلاوا م (ههه)
 لبث بالمكان يقال لا هه
 وهه اي ما لبث ان فعل ،
 وهه رجعا بقي الشيء واستمر ،
 وهه هه حلهنا أضحي فلان
 غنيا قال الشاعر مع لا يحل
 هه هه وهه هه

هـ - قَدْماً مثل قَدْماً

الْقَرْدُ . نَقِيضُ أَوْهَلِ الزَّوْجِ . وَفِيهِ لَتَانٌ أَيْضاً أَهْضَلُ وَأُكْهَلُ وَهَذِهِ أَشْهَرُ ، فَتَقْسُ مَقْسُلاً أَفْرَدَ الْمَدَدَ وَجَمَلَهُ قَرْدًا وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْأَكْهَلِ هَلْجَمٌ وَأَوْهَلُ ،

هـ - هَذَانُ الحَقَّةُ وهي وعاء

من خشب للطيب وغيره ،

هـ - هَدَمَ (هَدَأَ) قَفَزَ وَوَثَبَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ هَلَأَمَ أَمْعَتَا مَجَبَّلاً ، أَهْلَاهُ أَوْثَبُ وَقَفَزَهُ ، هَدَمَدَا الْوَتَابُ وَالْمَقَّازُ ، وَهَدَمَدَا أَيْضاً الْمِبْطَانُ وَالْأَكُولُ ، وَهَدَمَدَا أَيْضاً التَّرِيقَ وَالطَّائِشَ ،

هـ - هَدَمَ بِالْفَتْحِ الْبَطِينُ وَالْأَكُولُ .

الْوَاحِدَةُ هَدَمَةٌ بَطِينَةٌ وَأَكُولَةٌ ،

هـ - هَضَبُ الْأَخْذِ وَهُوَ عَرَقٌ فِي

الْعُنُقِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ . وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ . وَهِيَ هَضْبَةٌ أَخْدَعَانُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِأَوْهَلِ هَضْبَةٌ

أَحْسَبُ لَهُ عَصَمٌ ،

هـ - أَحْسَلُ حَسَا كَانَ الرَّجُلُ

طَفْسًا وَنَجِسًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ سَدًا يَوْمَ حَاحَتْ أَحَدُهُمْ ؛ مَجَبَّلاً وَأَهْسَدَهُ مَعَ حَسَا ، وَأَحْسَلَهُ طَفْسَهُ وَتَجَسَّهُ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحَ سَعْدًا هَلَأَمَدًا مَدْفُوعٌ حَسَلًا ، هَدَمَدَا بِالْكَسْرِ الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ ، هَدَمَدَا بِالْفَتْحِ الطَّفِيسُ وَالنَّجِيسُ . الْوَاحِدَةُ هَدَمَدَا طَفِيسَةٌ وَنَجِيسَةٌ . وَالْأَسْمُ هَدَمَدَا الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ قَالَ مَارِي اسْحَقَ إِسْمَعِيلُ وَمَعَ لِلْأَعْيُنِ وَمَجَبَّلاً ؛ حَسَلًا هَدَمَدَا كَجَبِيَّةٍ ،

هـ - هَسَلَ الْفَحَّ وَالشَّرَكُ يُذَكَّرُ

وَيُؤنَّثُ ، هَسَمَسَ الضَّعِيفُ مِنَ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَالذَّلِيلِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ لَحْدٌ هَسَمَسَ فَكَلَهُ هَسَمٌ ،

وقال عبد يشوع الصوبواوي متحصح

حَوَّ مَعْبَسًا ؛ حَمَّ قَحْسًا هَسَمَسًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلرَّخْوَضَةِ مَعْبَلُ الصُّلْبِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَلَأَمَدًا

حده، أم **أحده** فسمها ،

هـ - **فُسُكُ** الحضي اي

احدى البيضتين من أعضاء التناسل . وما

فُسُكُ خضيان ، ويُقال **فُسُكُ**

كذلك . وما **فُسُكُ** ،

هـ **هَمْرُ** م (**هُسُفُ**) مائه

وعادله وشاككه وقال الشاعر **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** ؛ **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** ، **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

على كذا ومنه كلام يوحنا الانسي

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

قاسه به وقدره ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ جملة **هَمْرُ** له ونظيراً

ومثله به وسواه وعدل بينهما وسوى

قال ماري افرام **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ قابل النسخة بالنسخة ،

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ،

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

وحده ساواه ومائه وتمثل به وتشبه

وكان له **هَمْرُ** ونظيراً ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

والمثل والكف ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

ومثلك وعديك ونظيرك **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

الكتاب ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

وفي كلام ابن العبري **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

اي على قدر الميب يُقَصُّ له من

التمن ، **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

التشبيهي وفي كلام ابن العبري

هَمْرُ **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

التشبيهي ،

هَمْرُ - **هَمْرُ** **هَمْرُ** اصطاده بالفتح ومنه

قول ابن العبري **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

هَمْرُ ،

هَمْرُ - **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ** **هَمْرُ**

حل الشيء الجامد ومنه في قصص

فَهْلًا العوج ، هَجْلًا القار
والزفت ،

فَهْلٌ - فَهْلًا الأحمق . الواحدة

فَهْلًا حَمَاءً . والاسم فَهْلًا
الأحمق ، فَهْلًا الأظمة . لا واحد
لها من لفظها ،

فَهْلَةٌ م (فَهْلًا) قَطْعُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ فَهْلَةٌ مَعِيهِ . وَمَعِيهِ
لَأَيُّهَا هَذَا صَعْبٌ ، فَهْلَةٌ سَمَّهَ أَي
جَمَلَهُ سَيْمًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا نَعَّمَهُ وَرَفَعَهُ
وَلَذَذَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الدَّعَاءِ

فَهْمًا - فَهْمًا بالفتح المثقال من
الذهب او الفضة ،

فَهْمٌ أَي حَبِيبٌ وَمِنْهُ
لِأَهْلِهِمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
فَهْمُهُ هَذَا أَهْلُهُ أَي نَعْمَهُ فَتَنَّمَ
وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَبِيبٌ وَقِيلَ
مَحَبَّةً لِأَهْلِهِمْ أَي تَلَذَّذَتْهَا ،
فَهْلُ السِّنِّ وَالرَّفَاهُ يُقَالُ حَبِيبًا
وَفَهْلُ أَي رَجُلٌ سَمِينٌ وَرَفِيٌّ ،

فَهْلٌ (فَهْلًا) انقضى واضح
ومنه قول بعضهم **فَهْلًا** ولا **فَهْلًا**
ومنه قول بعضهم **فَهْلًا** ولا **فَهْلًا** ومع **فَهْلًا**
لِلإِسْمِ انطلق من مكان الى آخر
وانتقل ، ومع **فَهْلًا** انتقل فلان الى
رحمة الله ، وفَهْلُهُ أكله وعليه
قول الشاعر **فَهْلُهُ** حَبِيبًا

فَهْلٌ - فَهْلًا القطن . حَكَهُ
السَّدَانِي ، وَفَهْلًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي اسْمُكَ إِلَّا فَهْلًا
بَعْدًا ؛ إِلَّا مَحَبَّةً حَبِيبًا
أَي إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَرْءُ فِطْنًا . لَمْ يَكُنِ بَاطِنُهُ
مُرْدَاتًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعْلٌ ،

حَبِيبًا وَفَهْلُهُ حَسْبُكَ ،
أَفَهْلًا مع **فَهْلًا** للإسْمِ وَفَهْلًا مع
مَثَلِ مَثَلِ فَهْلًا . لَكِنَّهُ أَشْبَهَ ،
وَأَفَهْلُهُ مع **فَهْلًا** للإسْمِ انطلق
به من مكان الى آخر وانصرف قال
ماري إفرام **فَهْلًا** **فَهْلًا** ؛
بِسَبَبِهِ مَعَهُ حَبِيبًا ؛ إِسْمًا

صَلَّحَ حَمْرُ أَي هُوَ أَنهَارِ لَدَاتِ
 أَحَدَهَا يُطَلِّقُكَ وَالْآخِرُ يُقَبِّلُكَ ،
 وَأَقْلَهُنَا صَحٌّ بِهِ تَلَهُهُ إِزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ
 وَفَصْلُهُ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ صَفْوَةٌ
 وَهَذَا حَيْثُ قُطِبَ وَهِيَ مَصْعَلَةٌ
 كُنْهَةٌ أَي يُزِيلُ مَفَاصِلَهُ ، وَهَقَّةٌ
 حَمْرٌ هَمَزٌ هَزِيٌّ ، بِلَانٍ وَسُجْرٍ
 مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْفَرَكَائِيِّ مَصْعَلَةٌ
 هَقَّةٌ مَصْعَلَةٌ ؛ حَمْرٌ
 لَمْ يَصِلْ بِمَبْتَعٍ ، وَيُقَالُ أَهْلُهُ
 حَمْعُهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَهْلُهُ
 حَمْعُهُ ، هَائِبَةٌ قَمْعَةٌ ،
 قَهْرٌ وَهَذَا الْقَطْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ
 عَظِيمٌ قَتَالٌ . الْوَاحِدَةُ قَهْرٌ وَالْفُطْرَةُ ،
 وَقَهْرٌ مِثْلُهُ . الْوَاحِدَةُ قَهْرٌ ،
 قَهْرٌ بِالشَّفِيعِ وَالْوَكِيلِ جَ قَهْرٌ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِيٍّ أَفْرَامٌ بِمَبْتَعٍ
 وَحَمْرٌ ؛ قَهْرٌ أَوْ مَبْتَعٌ ،
 قَهْرٌ الْمَضْمَلُ وَالْمَنْتَقِلُ ، قَهْرٌ
 الْقَطِيرُ أَي الطَّرِيٌّ وَمِنْهُ هَمْسَةٌ أَوْ
 حَمْرٌ قَهْرٌ بِأَهْوَا ، وَقَهْرٌ
 أَيْضًا الْقَطِيرُ خِلَافَ مَصْعَلِ الْخَمِيرِ ،

قَهْرٌ بِطَرِيكٍ ، وَقَهْرٌ بِحَبَالٍ
 الطَّرِيكِيَّةُ ، وَالْمَوْلُودُونَ يَقُولُونَ
 أَلْقَاهُمْ أَي صَارَ بِطَرِيكَا ،
 دَخِيلٌ ،

قَهْرٌ - قَهْرٌ عَلَى مَهْلًا
 الْأَفْطَسُ يُقَالُ سَسْنَا قَهْرًا أَي
 أَنْفُ أَفْطَسٌ ، وَقَهْرٌ سَسْنَا أَي
 أَفْطَسَ الْأَنْفَ . وَالاسْمُ قَهْرٌ
 الْقَطْسُ ، وَقَهْرٌ مِثْلُهُ ، قَهْرٌ
 مِثْلُ سَلْحَةِ الْقَبَاءِ ، وَقَهْرٌ أَيْضًا
 التَّاجُ ،

قَهْرٌ - قَهْرٌ حَمْرٌ م (قَهْرٌ)
 اسْتَحْفَ بِهِ وَازْدَرَاهُ ، وَقَهْرٌ حَمْرٌ
 وَأَقْلَهُ كَذَلِكَ . وَالْآخِرُ أَكْثَرُ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَبْتَعٌ مَبْتَعٌ
 حَمْرٌ مَبْتَعٌ مَبْتَعٌ ،
 وَأَقْلَهُ حَمْرٌ صَاحَ عَلَيْهِ أَي اذْجَرَهُ ،
 وَأَقْلَهُ بَصَقَ . وَهَذَا حِكَاةُ الطُّوشِيِّ ،
 قَهْرٌ الْمَتْرَاسُ ،

وسلم عليه قول الشاعر
 مَقَصٌّ مَقَالِ أَيْ رُحْبَةً
 بِأَهْمِهِ ، وَأَهْمِهِ وَأَهْمِهِ
 لَهُ تَوَسَّلَ إِلَيْهِ وَتَضَرَّعَ ، وَأَهْمِهِ
 رُحْبَةُ الرَّمْزِ لَهُ الشَّيْءُ وَعَلَى الشَّيْءِ
 وَمَنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ أَهْمِهِ سَخْبُ
 هُوَ ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ هُوَ كَلِمَةٌ
 مَعْنَاهُ هُوَ ، قَالُوا ؛ وَزُمْرًا
 كَحَيْثُ سَخِبَ سُلُوفًا ، وَيُقَالُ
 حَضَّهُ عَلَى الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
 هُوَ كَحَيْثُ مَعَ نُجُوبِهِ مَعْنَاهُ
 كَحَيْثُ مَعْنَاهُ ، يُسَمَّى لِأَنَّ هُوَ ،
 وَأَهْمَهُ هُوَ أَقْتَمْتُ فَلَانًا ،
 أَيْ أَهْمَهُ وَأَيْ أَهْمَهُ قَلْبُ النَّاسِ
 الثَّانِيَةُ طَاءٌ مَجْهُولٌ ، وَأَيْ أَهْمَهُ هُوَ
 أَذْعَنَ لَهُ وَأَطَاعَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٍ
 حَمْدُنَا أَيْ أَهْمَهُ ،
 هُوَ مَعْنَاهُ مَحْدَه ، وَأَيْ أَهْمَهُ
 هُوَ وَاقَّةٌ وَطَائِبَةٌ ، هُوَ الضَّرَاعَةُ
 وَالْوَسِيلَةُ ، وَهَذَا مِثْلُهُ جُ هُوَ هُوَ
 وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُوَ هُوَ
 وَهَذَا هُوَ مَعْنَاهُ أَي يُقَدِّمُونَ
 الْوَسَائِلَ مِنْ أَجْلِ هُوَ ، وَهَذَا أَيْضًا

فَمَّا - قُلِّدَهُ م (هَمَلًا) لَطْفُهُ ،
 وَوَمَعَهُ فِي رَأْسِهِ ، وَتَمَّتْهَا غَرِبَلُ
 الْخَطِيئَةُ ، أَيْ أَهْمَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَيْ أَهْمَهُ تَلَطَّحَ ، وَأَيْ أَهْمَهُ تَفَلَّى ،
 هُمَّا الثَّمَةُ وَالسُّوسَةُ ، هُمَّا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ هُوَ هُوَ
 حَسْبُهَا ؛ وَفَتَحَ هُوَ أَهْمَهُ
 يَعْنِي الْمَلَطَّحَ الْوَجْهَ بِطِينِ الْخَطَايَا ، وَهَمَلًا
 الْقِيلَ ، وَهَمَلًا السَّكْرَجَةَ وَالزُّنُقَةَ قَالَ
 ابْنُ الْعِبْرِيِّ يُمْسِكُ حَجَبًا مَعَ مَبْتَلَا
 هُوَ هُمَّا هُمَّا ، وَفَدَجَبِلَ حَلَّةً
 الْكَهْنُوتِ ، وَفَدَجَبِلَ السَّكْرَجَةَ
 وَالزُّنُقَةَ ،

هم - هَمَلًا بِالْفَتْحِ الْبِرْسُ . هَذَا
 أَسْلَ مَعْنَاهُ . وَيُقَالُ عَلَى الثَّوْبِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامٍ هُوَ هُوَ هَمَلًا ؛ وَهَذَا
 حَسْبُهَا ، وَعَلَى حَلَّةِ الْقُدَيْسِ . وَهُوَ
 الْكَثِيرُ ،

فَلِهْمُهُ الْفَيْلسُوفُ . الْوَاحِدَةُ
 فَلِهْمُهُ فَلَيْسُوفَةٌ ، دَخِيلٌ ،
 هَم - أَهْمَهُ هُوَ أَذْعَنَ لَهُ

ألقاه مجهولٌ ومثل قصه ،
 فقصها ذكر آتاه ومن أمثالهم
 لا ملهم فقصها حركتها
 اي لا صلح بين الخيث والطيب ،
 وحذا قصه رجل جاهل ، ويقال
 قصه لخطه وقصه مبحها
 بمعنى ، وقصه القليل والزهد ،
 وقصته الامور الفاسدة وفي قصص
 الشهداء قصته ، ومصحف انه اي
 الامور الفاسدة التي تركها ، وقصه به
 اسم يوضع موضع المصدر قال ماري افرام
 صب مدهله لخصه ؛
 صبه له قصه به اي ولما
 زاد علما زاد جهلنا ،

ومنه في قصص الشهداء مصحف
 انه مصدر حذ انه مكنه فوس
 حصه ، فقص الوغ . والاسم
 فقصه الوقاحة ،

فقصه م (فصا) ربطه وأوثقه ،
 وقصه صبه منه عنه وصده ،
 وقصه من باب صهل كذلك ،
 فصا مصدر والرباط والوثاق ومنه
 قول ماري افرام انه وجهه
 وصح حه ، فصا اسم فاعل ،
 وقصا ايضا المترس اي الحشبة توضع
 خلف الباب ،

فقص - فو فقصه م (فصا)
 فذخ راسه وشجته ، وقصه فقصه
 وقصه كذلك ، فصا اتخذ من
 وجه الحيوان . ويقال على اللطم ومنه
 حبه به وانما حرحنا وحاسل
 حبه ما حققه حثبا ،
 وحكه فصا ذكر في ح ، ،
 فقص - فصا اتفق الرجل

فلان حاصه ضرب مثلا لكذا
 ومثل لكذا ، وفلان حبه مثله به
 ومنه قول ابن العبري حبه فلان
 وبأنا حصعنا مغللا ، فلان
 المثل اي القول السائر بين الناس ج
 فلان ، وفلان ايضا اللز ومنه تحل
 فقصه حقله من حص
 رقصه ، وصقله حصه
 فلان انه كلمته بالأمثال وبالأنفاذ ،

فَلِي م (فَلِيًا وَفَلِيًا) شَقُّهُ وَشَطْرُهُ وَفَلَقَهُ ، وَفَلِيَهُ مَحْضًا حَسْبُهُمْ فِرْزُهُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَعِزْلُهُ ، وَفَلِيَهُ حَسْبُهُمْ قَسَمَهُ بَيْنَهُمْ وَنِصْفَهُ ، وَحَصَبَهُ رَجَبًا قَاتِمَهُ وَنَاصِفَهُ الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي لَوْقَا فُلِي حَصَبًا سَبَابًا ، وَحَصَبًا قَسَمَ الْمَالِ ، وَحَدَّ أَمْعًا احْتَفَى فِلَانٌ وَأَكْرَمَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَهْلِي حَمْدًا أَمْعًا حَصَبًا مَر . وَقَالَ زَيْدِي هَلْ لِي لَأَهْلِي حَصَبًا مَعْدًا فُلِيًا أَمْعًا ، وَفُلِيًا مَعْدًا (فُلِيًا) انْتَصَفَ الْيَوْمُ أَي بَلَغَ النِّصْفَ وَمَنْهُ فِي يُوْحَنَّا حَبَّ فُلِيًا مَعْدًا وَحَبَّ حَلَاوًا ، فُلِيًا قَسَمَهُ وَجَزَّاهُ وَشَطْرَهُ ، وَحَصَبًا رَجَبًا قَسَمَ عَلَيْهِمْ الشَّيْءَ وَوَزَعَهُ بَيْنَهُمْ ، وَحَلَّ عِنْهَا شَكٌّ فِي الْأَمْرِ . وَالْمَشْهُورُ لَهَا فُلِيًا ، لَهَا فُلِيًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ فُلِيًا هَذَا فُلِيًا أَي قَسَمَهُ فَاقْسَمَ ، وَهَذَا فُلِيًا كَذَلِكَ ، وَهَذَا فُلِيًا حَلًا عِنْهَا شَكٌّ فِي الْأَمْرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا

الْأَنْسِيَّ كَمَا سَبَّ حَصَبَهُمْ مَحْضًا مَحْضُهُ نَيْسَرٌ وَحَلَّ حَصَبَهُمْ حَلًا عِنْهَا كَذَلِكَ ، فُلِيًا الْمَرْفُوعُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرَبِ مَوْثٌ ، وَفُلِيًا أَيْضًا الْكُتَيْبَةُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، فُلِيًا مَصْدَرٌ وَالْقِسْمُ وَالْجِزْمُ وَالنِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَفُلِيًا مِثْلُهُ يُقَالُ حَصَبُهُمْ حَبًّا وَحَصَبَهُمْ فُلِيًا مَعْدًا أَي حَتَّى تَرَكَهُ نِصْفَ مَيْتٍ ، وَفُلِيًا مَعْدًا الشَّقِيقَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ ، وَحَدَّ فُلِيًا مَرَّ قَرِينِكَ وَشَرِيكَكَ فِي الشَّيْءِ ، فُلِيًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفُلِيًا أَيْضًا الْقَاجُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ بَعْدَ حَلِّهِمْ فُلِيًا هَذَا حَلَّ حَصَبِهِمْ وَنِصْفًا ، فَفُلِيًا الْقَلَسُ وَالذِّرْهَمُ ، وَفُلِيًا الْفِجْلُ الْبَرِّيُّ ، فُلِيًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَفُلِيًا فُلِيًا بِهِ حَلَّ رَجَبًا فِلَانٌ شَاكٌّ فِي الشَّيْءِ ، وَحَدَّ فُلِيًا حَلًا فِلَانٌ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ . قَالَ زَيْدِي

وَيُقَالُ قَدَدَهُ وَأَضَاعَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْمَلِكِ هَمَّيْ مَدْرِيهِ وَحَسْبُ هَلَا
 مَعْلَمِيهِ وَحَسْبُ هَمَامِيهِ ،
 أَمَّا هَمَّيْهِ وَبَجُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
 هَمَّيْهِ هَلَا هَمَّيْهِ أَي بَدَدَهُ قَبَدَدًا ،

فَلَمَّيْهِ بِالنَّصْبِ الطَّاسَةِ ،
 فَهَلَّيْهِ مَصْدَرٌ وَالشَّكَّ وَالرَّيْبُ ،
 وَهَلَّيْهِ وَحَسْبُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
 أَيْضًا ، مَهَلَّيْهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَسْبُ
 مَهَلَّيْهِ رَجُلٌ مَلِيقٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْطِي
 بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . وَفِي الزُّبُورِ
 مَهَلَّيْهِ حَمْرٌ مَحْدَنُهُ حَمَّيْهِ مَالًا
 مَهَلَّيْهِ مَالًا مَهَلَّيْهِ أَي وَكَلَّ أَمْرًا
 يَمْلِقُ صَاحِبَهُ . أَوْ يُكَلِّمُ صَاحِبَهُ مَلَقًا ،

فَلَمَّيْهِ بِالرُّومِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْبَلْقَمِ ج
 هَلَّيْهِ مَطَّ وَهَلَّيْهِ مَهَلَّيْهِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّيْهِ م (هَمَّيْهِ) فَمَلَّةٌ
 وَصِنَمَةٌ وَعَمَلَةٌ ، وَهَلَّيْهِ هَلَّيْهِ عَبْدُ اللَّهِ
 تَمَالَى قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ لِأَهْلِ كَسْرِ
 حَسْبُ هَمَّيْهِ وَهَلَّيْهِ هَمَّيْهِ مَطَّ
 لَمَّيْهِ مَطَّ ، وَهَلَّيْهِ خَدَمَةٌ أَوْ
 خَضَعَتْ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَقَّطْ وَلَا

أَمَّا هَمَّيْهِ وَتَمَّيْهِ هَمَّيْهِ هَمَّيْهِ
 حَسْبُ ، وَهَلَّيْهِ هَمَّيْهِ الْكَمَلُ وَهُوَ
 الَّذِي بَيْنَ الْارْبَعِينَ وَالسِّتِينَ مِنْ عَمْرِهِ ،
 وَهَلَّيْهِ حَسْبُ الرَّيْبِ وَالشَّكِّ ،
 وَهَلَّيْهِ مَسْحَدًا مِثْلُهُ ،
 فَهَلَّيْهِ بِالنَّصْبِ الطَّاسَةِ ،
 فَهَلَّيْهِ مَصْدَرٌ وَالشَّكَّ وَالرَّيْبُ ،
 وَهَلَّيْهِ وَحَسْبُ الشَّكِّ وَالرَّيْبِ
 أَيْضًا ، مَهَلَّيْهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَسْبُ
 مَهَلَّيْهِ رَجُلٌ مَلِيقٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْطِي
 بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ . وَفِي الزُّبُورِ
 مَهَلَّيْهِ حَمْرٌ مَحْدَنُهُ حَمَّيْهِ مَالًا
 مَهَلَّيْهِ مَالًا مَهَلَّيْهِ أَي وَكَلَّ أَمْرًا
 يَمْلِقُ صَاحِبَهُ . أَوْ يُكَلِّمُ صَاحِبَهُ مَلَقًا ،

فَلَمَّيْهِ بِالرُّومِ وَكَسَرَ اللَّامَ الْبَلْقَمِ ج
 هَلَّيْهِ مَطَّ وَهَلَّيْهِ مَهَلَّيْهِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّيْهِ م (هَمَّيْهِ) فَمَلَّةٌ
 وَصِنَمَةٌ وَعَمَلَةٌ ، وَهَلَّيْهِ هَلَّيْهِ عَبْدُ اللَّهِ
 تَمَالَى قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ لِأَهْلِ كَسْرِ
 حَسْبُ هَمَّيْهِ وَهَلَّيْهِ هَمَّيْهِ مَطَّ
 لَمَّيْهِ مَطَّ ، وَهَلَّيْهِ خَدَمَةٌ أَوْ
 خَضَعَتْ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ حَقَّطْ وَلَا

مَبْحَهُ يَعْبُوبُهُ ، وَيُقَالُ هَكَذَا
 لَهُ حُجْبَةٌ بِمَعْنَى وَرُويَ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ الْمَذْكُورِ حَصَلَ بِهَا مَبْحَهُ
 هَكَذَا حُجْبَةٌ بِهَا حَمٌ ، وَحَمٌ اسْتَدْمَهُ
 أَوْ اسْتَمَلَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِي مَبْحَهُ
 حَمٌ يَعْلَفُ حَمٌ ، وَيُقَالُ أَجْهَدُ
 وَاسْتَكْدَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَلْفٌ حَخْمٌ
 وَلَا تَعْبُؤْ أَي أَجْهَدْ عَبْدُكَ لئَلَّا
 يَمُوتَ ، وَأَنْ تَعْبُوهَا وَحَامَةٌ تَعْبُوهَا
 عَمَلٌ بِصِنَاعَتِهِ ، وَحَامَةٌ مَبْحَةٌ فَكَّرَ
 فِي كَذَا ، وَحَمٌ عَامِلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 الْأَحْجَرِ بِحَمٍّ عَامِلًا هَلْفٌ ، وَحَمٌ
 هَكَذَا صَنَعَ إِلَيْهِ مَرْوَفًا وَاصْطَنَعَ عِنْدَهُ
 صِنِيعةً ، وَحَامَةٌ اسْتَقْبَلَتْ بِكَذَا وَتَبَّ
 فِي كَذَا ، وَحَمٌ إِذَا سَارَهُ
 وَتَاجَاهُ . وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ إِذَا وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ تَلَا هَكَذَا
 حَمٌ مَبْحَةٌ يَعْلَفُ حَمٌ
 حَمٌ ، وَهَكَذَا طَالَعَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ جِيورْجِيَسِ الطَّائِيِّ هَمٌّ
 هَكَذَا حَمٌ هَكَذَا حَمٌ ،
 وَحَمٌ إِذَا تَامَرُوا فِيهِ ،
 وَحَمٌ اسْتَأْسَرَ لِلشَّهَوَاتِ ،

وَهَكَذَا إِذَا حَرَّثَ الْأَرْضَ
 وَفَلْحَهَا قَالَ السَّدَائِيُّ وَمِنْ جَمَلِ
 مُضَارَعَتِهِ هَكَذَا . قَدْ غَلَطَ وَرَدَّ
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حَمٌ هَكَذَا
 حَمٌ ، وَأَفْهَمَهُ أَعْمَلُهُ أَي جَمَلُهُ
 عَامِلًا ، وَأَفْهَمَهُ هَكَذَا جَمَلُهُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ هَكَذَا
 حَمٌ هَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا
 هَكَذَا أَي وَجَلَّهُمْ رُومًا ،
 وَهَكَذَا أَمْرٌ مَالَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا مَبْحَةَ وَهَكَذَا
 لَا مَبْحَةَ أَي لَا يَلْتَمِزُ أَنْ يُثْمِرَها
 لِامْرَأَتِهِ ، وَأَفْهَمَهُ اسْتَدْمَهُ أَوْ
 اسْتَمَلَّهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ
 حَمٌ حَمٌ وَهَكَذَا هَكَذَا ،
 وَأَفْهَمَهُ حَمٌ أَجْهَدُ فِي الشَّيْءِ .
 وَاسْتَكْدَهُ ، وَهَكَذَا جَنْدَ الْجُنُودِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَبْحَةٌ
 وَأَفْهَمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ هَكَذَا تَجَنَّدَ
 فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ لِلْإِسْعَاقِ
 وَهَكَذَا هَكَذَا هَكَذَا
 وَهَكَذَا ، وَأَفْهَمَهُ مَجْهُولٌ هَكَذَا
 أَوْ هَكَذَا ، وَأَفْهَمَهُ هَكَذَا تَجَنَّدَ

أَسْمٍ بِحَمَلِهِ، وَقَدْ زُجِلَ بِرِحَابِهِ
 بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ الْفَنَاءِ: مَعْنَى زُجِلَ
 مَعْمَلًا، سُمِّيَ حَلْمٌ بِقَدَمِهِ
 أَي وَبِحِثِّ عَنْ مَقْدَارِهَا، وَفِي التَّنْبِيْهِ
 حَلْمٌ بِسُحْلِ ابْنِهِ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ
 حَمَلُهُ أَي لَا تُفْتَشُ عَمَّا وَرَاءَكَ،
 حَلْمٌ الرِّدَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ لَا سَمْعَهُ أَوْعَهُ،

حَلْمٌ - قَدَمٌ حَمَلٌ
 (حُلْمًا) لَوْتُهُ بِالطَّيْنِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 لَمْ يَحْمَلْ حَمَلًا أَي سَمِيًّا
 حَمَلٌ قَدَمٌ أَي وَقَدَمُهُ
 حَمَلٌ بِمَعْنَى لَمْ يَلْمِ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَمَلَهُ
 لَمْ يَلْمِ أَي لَوْتُهُ فَلَوْتُ،
 حَلْمٌ بِالْكَسْرِ الدَّبَّةُ وَهِيَ إِثَاءٌ مِنْ زَجَاجٍ،
 حَلْمٌ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ وَهُوَ شَجَرٌ بِسْتَانِيٍّ ذُو
 زَهْرٍ أَيْضٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ.
 الْوَاحِدَةُ حَمَلٌ فَتَةً، وَقَدَمٌ
 أَيْضًا الْمَثَّةُ وَالسُّوسَةُ، فَحَمَلٌ
 وَاحِدَةٌ حَمَلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ، وَقَدَمٌ

أَيْضًا الْحَلْبَةُ وَهِيَ حَبُّ نَبَاتٍ يُتَدَاوَى بِهِ،
 حَمَلٌ - لَمْ يَلْمِ اعْوَجَّ وَانْحَرَفَ،
 حَمَلٌ الْاعْوَجُّ قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ
 الْفَنَاءِ: حَمَلٌ مَفْعُولٌ وَهُوَ
 حَمَلٌ: هَمَلٌ وَمَعْنَى
 مَحَلٌ أَي قُبَّةٌ مُنْحَرَفَةٌ،

حَمَلٌ الْوَأْفَةُ وَهُوَ قِيمُ الْبَيْعَةِ
 كَالْوَاهِفِ . وَوَضِيفَتْهُ حَمَلٌ
 الْوَأْفَةُ وَالْوَهَافَةُ ، دَخِيلٌ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ فُلَانٌ . وَقَدَمٌ
 فَلَانَةٌ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى مَا فِي وَصْفِ
 النَّكْرَةِ يُقَالُ حَمَلٌ حَمَلٌ أَي رَجُلٌ مَا ،
 وَقَدَمٌ أَي امْرَأَةٌ مَا .
 وَقَالَ يُوْحَنَّا بْنُ الْفَنَاءِ حَمَلٌ
 حَمَلٌ : حَمَلٌ : حَمَلٌ
 حَمَلٌ أَي كُنْتُ فِي دِرْ مَا ،
 وَقَدْ يُؤَخَّرُ عَنِ النَّكْرَةِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَلٌ حَمَلٌ : حَمَلٌ
 حَمَلٌ ، حَمَلٌ ذَكَرَ فِي

حُبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الْقَلْقُلِ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا السَّكْرَجَةُ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا وَهُوَ الْمِلْزَمُ وَهُوَ
خَشْبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِمَجْدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْلَدِي الْكُتُبِ ،

هَذَا كَلِمَةُ الْقَلْسِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّقِيِّ ،

فَلَمَّا - أَلِفُهَا تَفْلِسُ .

فَلَمَّا - قَلَمًا بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ
وَهُوَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَطَلِيهِ
قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ **قَلَمًا** وَهِيَ
حَلِيَّةٌ مَبْحُورَةٌ بِهَيْرَةٍ
سَرَّحَتْ ، وَقَلَمًا أَيْضًا الْحَلِيَّةُ وَهِيَ
الزَّوْجَةُ ، وَقَلَمًا أَيْضًا فَلَاكَةٌ
الْمَنْزَلُ ،

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ هَلْفِهَا . وَقَدْ
ذُكِرَ ،

فَلَمَّا تَمَّا مَعَ هَبِّهَا م (فَلَمَّا)

فَلَمَّا - قَلَمًا الْقَلْقُ وَهُوَ
مَا يُتَلَقَّى بِهِ الْبَابُ ،

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَهِيَ مَذْهَبَةٌ
خَلَعَ فَلَانُ نَيْرَ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِمَارَةٌ ،
وَقَلَمًا تَمَّا مَعَ هَبِّهَا بِمَعْنَى ،

فَلَمَّا مِثْلُ مَلَمَلِ الْفُرْصَةِ وَالنَّهْزَةِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِنْسِيَّ حَبِ
تَقَالُ لِحَمَلِهَا **فَلَمَّا** بِحَمَلِهَا
مَعَ مَا وَقَعَ أَيُّ حَتَّى يَتِيَهُا لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّا - قَلَمًا الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ
حَلْقَةُ الْبَابِ ،

فَلَمَّا ذُكِرَ فِي « » ،

فَلَمَّا الْأَشْنَى وَهُوَ مَنْ كَانَ
فِي نَبْتِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطُّوْلِ
وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّا الْقَلْقُلُ مَوْثِقَةٌ ، وَهِيَ
أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقُلِ ، وَهِيَ عِنْدَ الْأَطْبَآءِ وَهِيَ
أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقُلِ ، وَهِيَ عِنْدَ الْأَطْبَآءِ وَهِيَ
الْقَلْقُلُ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الرُّمَانَ يَحْمَلُ

فَلَنِي - فَلَئِنِهَا التَّمَع وهو طائر ،

وَفَلَاؤُهَا ايضاً الوَرْدَةُ ،

فَمَلَا - فَمَلُّهُ الوَغْد والرَّذَل

ج فَمَلُّهُ وَعَلِيهِ قَوْل مَارِي اسْحَقْ لَا مَعْنَى تَسَدُّاً تَمَحُّداً ؛ وَمَعْنَى آتَمَعَ مَعَ فَمَلُّهُ ،

فَلَمَّا مَنَهِجِلًا م (هَلَمَّا) وَهَذَا حَمَلًا (نَبَّ السَّفَفَ وَثَقَبَهُ وَمَنَّهُ فِي أَيُّوبَ هَلَمَّا حَسَبَهُ مَلًا حُلَّتْ ، وَفَلَمَّ بِهِ وَسَرَقَهُ ، وَفَلَمَّ فَتَشَّهُ وَفَتَشَ عَنْهُ وَعَلِيهِ قَوْل جَبْرِئِيلَ الْمُوصِلِيِّ فَهَلَمَّ حَمَلًا

فَلَا - هَلَا مِثْلُ هَلَا حَلَقَةٌ الْبَاب ،

فَبِهِ - فَبَقَا الْبُنْدُقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

أَوْ قَالَ فَلَئِمَ بِهِ فَتَمَلَّ هَاؤُمَهُ حَمَلًا ، وَفَلَمَّ مَنَهِجِلًا مِنْ بَابِ مَهَلًا بِمَعْنَى هَذَا حَمَلًا الثَّيْبَ وَالثَّبَّ فِي الشَّيْءِ وَمَنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ فَلَئِمَ هَذَا حَمَلًا حَمَلًا وَجَ هَذَا حَمَلًا ، فَلَئِمَ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَلَئِمَ

فَلَمَّا - فَنَهَلُ النَّبْرَاسَ وَالْمِضْبَاحَ ، وَفَنَهَلُهَا الْقَنْطَرَةُ يُعْبَرُ طَيْهَاجٌ فَنَهَلْتُهَا وَمَنْهُ قَوْل مَارِي يَتُوبُ هُجْرًا أَحَقَّ حَمَلًا فَنَهَلْتُهَا مَعْنَى هَذَا ،

أَوْ تَسَدُّاً لِلْفَرَقِ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ، فَلَئِمَ النَّقَابَ وَالنَّقَابَ وَالنَّهَابَ وَالسَّرَاقَ ،

فَنَهَلُ الْخَيْالَ وَالْوَهْمَ وَالشَّجَّ مَوْثُجٌ فَنَهَلُ مَعْنَى . وَيُطْلَقُ عَلَى

فَلَمَّا - فَكَلَمًا وَالتَّزِيلَ وَابْنَ السَّبِيلِ ، وَفَكَلَمًا أَيضاً الْمَزْرَعَةَ ،

القُوَّةِ الْوَاهِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ مَعْمَقَمٌ حَمَلًا قَوْسًا ؛

حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حِجْمِ الْقَلْقُلِ ،

فَلَمَّا - فُلِمَّا السَّكْرُجَةُ ،

فَلَمَّا - فُلِمَّا السَّكْرُجَةُ ، وَهُوَ
خَشْبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِمَجْدِيدَةٍ يَكُونُ
مَعَ مَجْدِيدِي الْكُتُبِ ،

فَلَمَّا الْقَلْسُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْمُبَرِّقِ ،

فَلَمَّا - أَلْفَلَمَّا تَفَلَسَفَ .

فَلَمَّا - فُلِمَّا بِالْكَسْرِ الْمَوْلُ
وَهُوَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ **فَلَمَّا** وَصَبَمَا
لِحَيْثُ مَطْبَعِ بَعْرِفَةَ
سُرْحَهُ ، وَقَلَمًا أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ
الزَّوْجَةُ ، وَقَلَمًا أَيْضًا فَلَكَةُ
الْمَنْزَلِ ،

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ هَلْفِ هَذَا . وَقَدْ
ذُكِرَ ،

فَلَمَّا تَنَا مَعَ فُؤْبَلًا م (فُلِمَّا)

فَلَمَّا - فُلِمَّا الْقَلْقُلُ وَهُوَ
مَا يُتَلَقُّ بِهِ الْبَابُ ،

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَفَلِحَ مَذَاهِبُهُ
خَلَعَ فَلَانٌ نَيْرَ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِمَارَةٌ ،
وَفَلِحَ تَنَا مَعَ فُؤْبَلًا بِمَعْنَى ،
فَلَمَّا مِثْلُ مَلَعَلِ الْفُرْصَةِ وَالنَّهْزَةِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الْإِفْسِيَّ حَبِ
تَعْلًا حَبِ فُلِمَّا وَحَبِمْ
مَعَ لَأْتَعَ أَي حَتَّى يَتَّيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّا - فُلِمَّا الزُّرْفَيْنِ وَهُوَ
حَلَقَةُ الْبَابِ ،

فَلَمَّا ذُكِرَ فِي « » ،

فَلَمَّا - فُلِمَّا الْأَشْنَى وَهُوَ مَنْ كَانَ
فِي نَبْتَةِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطُّوْلِ
وَالْقَصْرِ وَالِدُخُولِ وَالخُرُوجِ ، دَخِيلٌ ،

فَلَمَّا الْقَلْقُلُ مَوْثِقَةٌ ، وَفَلَمَّا
أَقْوَمًا دَارُ قَلْقُلٍ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ، وَهِيَ
أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقُلِ ، وَفَلَمَّا وَفَلَمَّا
الْقَلْقُلُ وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبُهُ الرُّمَانَ يَحْمَلُ

فَلَنْبٍ - فَلَنْبُهَا الْقَمْعُ وَهُوَ

طَائِرٌ ،

فَلَمَّا مَخْلَجًا م (عُلْمًا

وَهَذَا كَمَا) نَبَّ السَّقْفَ وَثَقَبَهُ

وَمِنْهُ فِي ابْنِ أَبِي قُحَيْبٍ حَمِيمًا

حُلْمٌ ، وَقُلْمُهُ نَهْبٌ وَسِرْقَةٌ ،

وَقُلْمُهُ فَتْنَةٌ وَقَتْسٌ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

جَبْرِئِيلَ الْمُوصِلِيِّ فِيهِ لَهْجَةٌ حَمِيمَةٌ

أَوْ قَوْلُهُ لَمَّا مَخْلَجًا م

هَذَا مِمَّا حَمَمَتْهُ ، وَقُلْمُهُ

مَخْلَجًا مِنْ بَابِ مَخْلَجًا بِمَعْنَى ،

هَذَا كَمَا الثَّيْبُ وَالنَّيْبُ فِي الشَّيْءِ .

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ لَمَّا مَخْلَجًا

هَذَا كَمَا حَمَمَتْهُ ج هَذَا كَمَا ،

فُلْمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَقُلْمُهُ

أَوْ قَوْلُهُ لِلْفَرْقِ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ،

فُلْمًا النَّقَابُ وَالنَّقَابُ وَالنَّهَابُ

وَالسَّرَاقُ ،

فَلَمَّا - فَكَلَّمَهَا الزَّيْلُ وَابْنُ

السَّبِيلِ ، وَقَلَّمَهَا أَيْضًا الزَّرْعَةُ ،

وَقَلَّمَهَا أَيْضًا الْوَرْدَةُ ،

فَمَلًا - فَصَلَّمَا الْوَعْدَ وَالرَّذْلَ

ج فَصَلَّمَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي السَّمْعَقِيِّ

لَا مَعْنَى تَسَادًا تَقَدُّمًا ،

وَمَعْنَى آتَمَ مَعَ فَصَلَّمَا ،

فَمَلًا - فَمَلًا مِثْلُ هَذَا حَلْقَةٌ

الْبَابِ ،

فَبَدَا - فَبَدَا الْبُدُقُ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثَرٌ ،

فَنَهَبًا - فَنَهَبًا الْبُرْجُ وَالْمِصْبَاحُ ،

وَفَنَهَبًا الْقَنْطَرَةُ يُبْرَرُ طَيْهَاجٌ

فَنَهَبًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ

حُجْبًا أَحَقَّ حَمْرًا فَهَبًا

هَذَا كَمَا ،

فَنَهَبًا الْخَيْالُ وَالْوَهْمُ وَالشَّيْخُ

مَوْثٌ ج فَهَبًا مَعْنَى . وَيُطْلَقُ عَلَى

الْقُوَّةِ الْوَاهِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ

هَذَا كَمَا قَوْلُهُ قَوْلُهُ

حَدِيثًا وَحَدِيثًا . وَهُوَ
 دَخِيلٌ . وَقَالُوا مِنْهُ هُنَّ كَيْفَ رَجَعُوا
 أَي تَوَهَّم الشَّيْءَ وَتَحَيَّلَهُ ،

هَذَا حَرْفٌ وَحَا رَجَعُ
 (هُنَّ وَأَهْلًا) عَادَ إِلَى كَذَا وَرَجَعَ ،
 وَحَمَلُوا كَتَبُوا تَابَ إِلَى اللَّهِ ،
 وَحَلَمَهُمْ تَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ
 وَيُقَالُ هُنَّ أَيْ جَاءَ ثَانِيَةً ،
 وَحَلَمَهُمْ عَطَفَ إِلَيْهِ وَعَلِيهِ ،
 وَحَمَلَهُمْ هُنَّ حَمَلَهُمْ بَيْتِي يَنْظُرُ
 بَيْتِكَ . وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هُنَّ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ وَحَمَلَهُمْ
 هُنَّ أَيْ حَمَلَهُمْ ، هُنَّ
 رَجَعُ أَجَابَ فَلَانًا ، وَهَنْتُ رَجَعُ
 هُنَّ بَعْدَ بَعْدِي ، وَهَنْتُ رَجَعُ
 هُنَّ رَجَعُ أَجَابَ فَلَانًا عَنْ كَذَا ،
 وَهَنْتَهُ لَهُ رَدَّهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ وَأَرْجَمَهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ إِحْسَنُ مَدْحِي أَوْ
 لَهُ أَوْ هُنَّ أَوْ هُنَّ حَمَلَهُمْ ،
 وَهَنْتَهُ مَدَحَهُ رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ،
 وَهَنْتَهُ رَجَعُ اسْتَجَابَ تَمْلَانَ ،

أَوْ هُنَّ لَهُ أَرْجَمَهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ . وَهُوَ
 أَكْثَرُ مِنْ هُنَّ ، وَأَهْلَهُ مَدَحَهُ
 رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ، وَأَهْلَهُ مَدَحَهُ
 أَهْلَهُ أَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ ، وَهَنْتَهُ
 مَسَّرًا أَوْ مَبْلًا أَدَبَرَهُ عَنْهُ ، وَأَهْلَهُ
 حَمَلَهُمْ عَطَفَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِهِمْ أَهْلَهُ حَمَلَهُمْ وَأَهْلَهُ
 وَمِنْهُ حَمَلَهُمْ وَسُنُّهُ حَمَلَهُمْ
 قَصَدَ إِلَيْهِ ثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَهْلَهُ سُنُّهُ حَمَلَهُمْ تَوَهَّمَهُمْ ،
 وَأَهْلَهُ مَجْهُولٌ ، وَأَهْلَهُ حَمَلَهُمْ عَادَ
 إِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَحَمَلُوا كَتَبُوا تَابَ إِلَى
 اللَّهِ ، وَهَنْتَهُ ارْتَدَّ عَنْهُ ، وَحَمَلَهُمْ
 تَطَفَّفَ عَلَيْهِ وَتَرَأَفَ بِهِ ، وَيُقَالُ فِي
 الدُّعَاءِ أَلْهَمْ مَدْحًا حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ
 أَي تَرَأَفَ اللَّهُمَّ بِمَدْحِكَ . قَالَ مَارِي
 يَقْتُوبُ أَلْهَمْ مَدْحًا حَمَلَهُمْ هُنَّ
 بَعْدَ مَدْحِهِمْ ، هُنَّ
 مَصْدَرٌ وَالْجَوَابُ وَيُقَالُ هُنَّ حَمَلَهُمْ
 هُنَّ أَيْ هُنَّ أَي أَرْسَلَ
 إِلَيْهِ جَوَابًا عَنْ رِسَالَتِهِ ، وَقَوْلُهُ فِي نَشِيدِ
 الْأَنْشِيدِ أَلْهَمْ حَمَلَهُمْ حَمَلَهُمْ
 أَي وَالِيَّ انْمِطَّافُهُ أَوْ التَّفَاتُهُ ، هُنَّ

الجهة والناحية ج قُنْدا . ويُرْخَم
قُنْدا وهُنْدا ، قُنْدا العُضْرَاي العُشْبِيَّة
الى احمرار الشمس ومنه في التثنية
صَدَحَتْ حَمْرُ حَمْرٍ مَعْلُومَةٍ
ومَعْلُومَةٍ ، هُنْدا مصدرُ والجواب
يُقَالُ مَرِحَ حَمْرٌ هُنْدا اي جاوبه ،
وهُنْدا قُنْدا مَعْلُومَةٍ ، مَعْلُومَةٍ
اسم مفعول ، ويُقَالُ لَمَسْتُ مَعْلُومَةً
مَعْلُومَةٍ اسْمُ مَعْلُومَةٍ امَّا اي توارى
عني باسرع من ارتداد اليد ،

قُنْدا - قُنْدا (هَنْدَمَا)
وَأَقْنَمَا (نَمَمَةٌ وَرَفَهُ وَدَلَّلَهُ ،
لَمَّ هَنْدَمًا مَجْهُولٌ ، وَأَقْنَمًا تَمَمَ
وَرَفَهُ وَتَدَلَّلَ ، هَنْدَمًا بِالْكَسْرِ
السُّبُورَةُ وَهِيَ جَرِيدَةٌ مِنَ الْأَلْوَابِ
يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلِينَ
هَنْدَمًا قُنْدا وَاقْنَمًا وَاقْنَمًا
حَمْرٌ مَعْلُومَةٍ وَاقْنَمًا ، وَيُقَالُ
قُنْدا الْكُتَابَ مُطْلَقًا ،

قُنْدا - لَمَّ هَنْدَمًا مَعْلُومَةٍ تَمَمَ عَنْهُ أَوْ
تَأَخَّرَ ، قُنْدا بِالْكَسْرِ الطَّبَقُ الَّذِي
يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ قُنْدا
بِالْحَفْضِ . وَلَمَّ لَمَّةً الْمَغَارِبَةَ ،

قُنْدا - هَنْدَمًا السَّدَى مِنْ
الثوب ،

قُنْدا - قُنْدا بِمَجْمَعِ الْأَشْئَانِ
اي وعاؤه ،

قُنْدا - قُنْدا مِثْلُ قُنْدا النَّمْلَةُ
وهي رقعة النمل والحُفَّ ، وَقُنْدا
ايضاً ظاهِرُ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ ،

قُنْدا - قُنْدا الْقَارُ وَالزَّفْتُ ،
قُنْدا وَقُنْدا وَقُنْدا كُلُّهَا
بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَيْرَدُ وَقِيلَ الْمَسَنَّةُ ، قُنْدا
الْبُحَّةُ مِنَ النَّهْرِ ،

قُنْدا - قُنْدا بِالنَّصْبِ الْمَصْبُوحُ
وَالسَّرَاجُ ج هُنْدا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِيِّ حَمْرٌ حَمْرٌ مَعْلُومَةٍ ،
هَنْدَمًا نَحْمًا ، وَهَنْدَمًا مِثْلُهُ ،

قُنْدا - قُنْدا عَلَى هَنْدَمًا
الْقَضْحُ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمِنْهُ

مَنْهٌ فَصَحْلًا نُحَدِّثُهَا سُمْرًا
حَدِيبًا ، فَصَحْلًا وَفَصْحًا

الأبلق وهو الذي فيه سواد وبياض

وفي قصص الشهداء أهـ

سَمَّوْهُمُ فَصَحْلًا أَي سَخَالًا بُلْقًا ،

فَصْلًا كَرَامًا (فَصْلًا)

قَطَعَ الْحَجَرَ وَنَحَتَهُ أَيضًا ، وَقَالَ

بِرْدَ الْحَدِيدِ وَسَحَلَهُ ، وَفَصْلًا خَرَطَ

الْمُودَ وَنَحَتَهُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ الْحَانِطُ

وَدَكَدَكَهُ قَالَ مَارِي إِفْرَامَ حَفَمْتُمَا

مَجْتًا هُؤُوتَمُ : هُؤُوتًا فَصْمًا

هَأَمَّتْ أَي دَكَدَكَنَ الْجِبَالَ ،

فَصْلًا مُصَدَّرٌ ، وَفَصْلًا

أَيْضًا مَقْطَعُ الْحِجَارَةِ عَنِ السَّدَانِي ،

فُصَّيْلًا الْقَطَاعُ وَالنَّحَاتُ وَالخَرَاطُ وَقَوْلُ

مَارِي يُقَوِّبُ هَرَبًا فُصَّيْلًا حَبًّا

هَذَا حَبُّهُ أَسْمٌ فَصْمًا يُعْنَى بِهِ الْبِنَاءُ ،

وَفُصَّيْلًا أَيْضًا الْقَطَاعَةُ وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي

يُقَطِّعُ بِهَا الْحِجَارَةَ ، فَصْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَفُصْلًا أَيْضًا الْحَجْرُ الْمَقْطُوعُ وَالْمَنْحُوتُ

جَ هُفْمَتًا وَهُفْمُكًا وَمِنْهُ فِي

دَائِلِ حُدَا وَهَفْمَتًا وَحَفْمَتًا

لِلْمُحَمَّرِ حَمَمٌ أَي الْبَيْوتُ الَّتِي
بَنَيْتُمُوهَا بِالْحِجَارَةِ الْمَنْحُوتَةِ ،

فَصْلًا الْمُرْتَلُّ فِي اصْطِلَاحِ النَّصَارَى

وَهُوَ صَاحِبُ دَرَجَةِ التَّرْتِيلِ فِي الْبَيْعَةِ جَ

فَصْلًا وَهَفْمَتًا ، دَخِلَ ،

فَصْمٌ - فَصْمٌ بِالْفَتْحِ الشَّارِبِ أَي

مَا سَأَلَ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الشَّعْرِ ، فَصْمٌ

قَمْرُ النَّهْرِ ،

فَصْمٌ - فَصْمًا بِالنَّصْبِ الْيَامُ ،

فَصْمٌ - فَصْمٌ بِالْفَتْحِ

وَالْمُضَارِعُ تَفْمٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(فُصْمًا) اقْتَرَعُوا عَلَى كَذَابِ وَمِنْهُ

فِي يُوْحَنَّا أَلَّا تَفْمَ حَلْمًا

مَفْمٌ وَمَدْبُجٌ لَمْ يَمْ ، وَفَمٌ

حَدْحٌ رَجْمًا إِذْنَ تَمْلَانِ فِي

الشَّيْءِ ، وَفَمْمٌ حَدْحٌ رَجْمًا

وَأَفْمٌ كَذَلِكَ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْهَوْشِيُّ

مَدْفُؤٌ لِحَمْمِمْ أَهْ حَبْمِمْ

أُومًا فَصْمٌ أَي وَأَنْعَمَ عَلَى

الْمَدْبُجِينَ بِالرَّاحَةِ ، فَصْلًا الْفَرْعَةُ

والنصيب مُؤْتَتْ وَيُذَكَّرُ ومنه قول
 ماري اسحق **بِعَلَّتْ حَـ**
مَكْتَبَتِهِم ، **بِعَلَّتْ** به **قَصَل**
بِمَتَّتِهْم اي ليسألن ما النصيب
 الذي أصاب حياة أولادهن ، **وَقَصَل**
 ايضاً الحفيرة . ويُقال الخندق ومنه حديث
 يشوع الاسطواني **سَهْنَهُ** **بِمِ قَصَل**
صَحَّ حِه ، **وَقَصَل** ايضاً الجوقة ،
وَقَصَلَا المنديل او الملاءة او الإزارة او
 المشملة **جَ قَصَلَا** ، **قَصَلَا** الراحة من
 اليد والقدم من الرجل ايضاً **جَ قَصَلَا**
وَقَصَلُوا ومنه في اشياء **بِعَصَبِهِم**
حَقَقُوا **بِقِلْبِهِمْ حَكَوهُم**
مَتَّيَسُّوس ، وفي الزبور **هـ حـ**
قَصَلَا **أَسْبَتُّهُمُ هَضَلَانَا** ،
قَصَلَا مصدرٌ وفي كلام ابن
 المبري **حَلْبُ رَحْمَتِهِ وَأَهْلِيهَا**
هَضَمْتُهُ اي واذنها ، **هَضَمْتُمَا**
 اسم مفعول يُقال لا **هَضَمْتُمَا حَو**
حَصْحَصُ **بِمِ** اي لا يجوز لك ان
 تفعل ذلك . ومنه كلام ابن العبري
أَهْلًا حَـ **بِفَقْرِنَا هَضَمْتُمَا حَـ**
حَصْحَصُ **بِمِ** ، **مَضَمَمْتُمَا** اسم فاعل ،

وَمَضَمَمْتُمَا اسم مصدر وقول يوحنا
 الانسي **مَضَمَمْتُمَا حَمِيمِهِم**
مَمَّا **بِهِ** اي واليه فيهم الامر
 والتغبي ، **مَضَمَمْتُمَا** اسم مفعول قال
 ماري افرام **لِحَبَلِ حَبَابَتِهِمْ حَمِيمِهِ** ؛
صَحَّ حَمِيمًا **بِلا مَضَمَمْتُمَا** **حَمِيمِهِ** اي أعرض
 لسانه عن الكلام في ما لا يجوز له ،

قص - **قَصَعْتَا** الشموذة ،

قص **حَنَانًا** **قَصَعْتَا**
وَقَصَعْتَا (**وَقَصَعْتَا**) خطا الرجل وجري ومنه
 قول داود بن بولس **لِيْ اَبِيْ اَسَا**
بِوَهْدِهِ قَصَعْتَا **حَصْحَصُ** **اي**
 يجري الى الكلام مُسرِعًا ، **وَحَا**
هَضَمْتُمَا **تَمَدَّى** الامر وتخطأه ومنه في
 تحويات فرهاد **قَصَعْتَا** **حَمِيمًا**
هَضَمْتُمَا . **وَيَتَمَدَّى** بنفسه ومنه قول
 بعضهم **لِسَفْحَتَيْنِ** **بِهِ حَمِيمًا** **لا**
قَصَحْتُمَا ، **وَحَا** **رَحِيمًا** **تَهَاوَنَ**
 بالشيء ، وتغافل عنه ومنه في كتاب كلية
وَدَمْنَةُ **أَلِهَ** **أُسْمَى قَصَعْتَا** **حَا**
مَضَمَمْتُمَا **هَلَا مَضَمَمْتُمَا** **بِهِ**

حرجوبها مَعْمَدِه ، وحج
 رجبا تناول للشيء واشراب اليه
 ومنه في الكتاب المذكور هُجِف
 هُجِف حَجَّ مَهْمَلًا وحجج مع
 سَعْنًا هَمَّعًا هَجَّجْتِه
 اي يشرأبون الى الزوايد هُجِنًا
 مصدرٌ والحظوة ج هُجِنًا ،
 هَجَّجَتِ المُنْقَلَةَ اي آلة نَقْل الشيء ،

هَجَّجَتِ مَسِيرَهُ بِدَدَ مَالَهُ وَبَذَرَقَهُ ،
 هَجَّجَتِ الشَّطْرَ نَجْجًا . وَيُطْلَقُ عَلَى اللَّعْبَةِ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ هَجَّجْتِهَا ؛
 هَجَّجْتِهَا ؛ هَجَّجْتِهَا وَحَجَّجْتِهَا ،

هَجَّجْتِهَا م (هَجَّجْتِهَا وَهَجَّجْتِهَا)
 قَطَعَهُ ، وَهَجَّجْتِهَا مَدِينَهُ وَحَلَّجْتِهَا
 آيَسَ مِنْهُ وَقَطَعَ قَالَ مَارِي أِفْرَامِ
 هَجَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا حَجَّجْتِهَا ؛
 وَهَجَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا آيَسَ فَلَانًا وَأَقَطَعْتِهَا وَقَالَ
 إِيْضًا وَحَلَّجْتِهَا لَأَوْجِ وَهَجَّجْتِهَا ؛
 هَجَّجْتِهَا وَإِنْعَمًا ، وَوَجَّجْتِهَا عَيْنَ
 الثَّمَنِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَجَّجْتِهَا
 هَجَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا أَي يُبَيِّنُ ثَمَنَهُ ،

وَوَجَّجْتِهَا أَوْجَرَ الكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَجَّجْتِهَا مِنْهَا
 هَجَّجْتِهَا مَدِينَةً مَعْمَدًا ، وَيُقَالُ قَطَعَ
 فِي الكَلَامِ ، وَهَجَّجْتِهَا مَدِينَهُ كَمَنْ
 عَنْهُ وَمِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
 لَا مَعْمَدَ مِنْهَا وَمَا هَجَّجْتِهَا ؛
 مَعْمَدًا مَدِينَةً ؛ هَجَّجْتِهَا
 كَحَلَّجْتِهَا ، وَحَجَّجْتِهَا أَبْطَلَ الشَّيْءَ وَأَزَالَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ هَلْ هَجَّجْتِهَا
 لَا هَجَّجْتِهَا ، وَهَجَّجْتِهَا تَخْطَى الْأَمْرَ
 وَتَجَاوِزُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدِمْنَةِ لِأَسْمَاءَ مِنْهَا وَهَجَّجْتِهَا مِنْهَا
 مَدِينَةً مَعْمَدًا ، وَهَجَّجْتِهَا
 أَنْفَصَلَ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
 هَجَّجْتِهَا مَدِينَةً هَجَّجْتِهَا ؛
 وَهَجَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا فَمَنْ فَمَنْ فَلَانٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ إِيْضًا حَلَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا ؛
 هَجَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا مَدِينَةً مَعْمَدًا ؛
 وَهَجَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا ؛
 وَهَجَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا ؛
 كَلِيلَةِ وَدِمْنَةِ هَجَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا ؛
 هَجَّجْتِهَا هَجَّجْتِهَا مَدِينَةً وَمِنْهَا أَي
 حَكَمْتَ عَلَيْهِ ، وَهَجَّجْتِهَا حَلَّجْتِهَا

بمعنى ، وحل قصمها بضم
 حكم على المجرم وقضى ، وحلوه
 اهل فرض عليه كذا وحنه ومنه
 حديث يوحنا الانسي قصم به
 حلوه قصم بضمها وبه حله
 قصم به قطمه . شدد للتكثير ،
 وقصم حلوه . حكم عليه ومنه
 في كتاب علة اللل لا صرط
 حلوه حلوه . سله / سله ،
 وقصم حلوه حلوه .
 سكن روع فلان ومنه حديث ابن
 العبري حله حله تلالا
 حلوه حلوه .
 اقصم مجهول ومطواع يقال
 قصمه اقصم اي قطمه
 فانقطع ، واقصمه حله ونحبه
 اهل حتم عليه أن يفعل كذا
 وقضى ومنه كلام ابن العبري
 اقصم حله بعينه انما
 اي يقض عليه ترك المرأة ، واقصم
 حله مع اهل ايس من كذا
 وقط ، اقصم مجهول ومطواع
 يقال قصمه اقصم اي قطمه

فتقطع ، قصم القطمة من كل شيء ،
 وقصمها القاطح قصمها
 ومنه في يوحنا صب اصبته امه
 وقصمها حله
 قصم مصدر والحكم والقرض
 والقوى يقال قصم قصم
 اي حكم حكما وفرض فرضا ،
 وقصمها المتزلي وهو الكافر
 بالله ، وقصمها عرق النسا وهو
 داء ، وقصمها السكياح وهو
 مرق يعل من اللحم ، وقصمها ايضا
 قشر البيض ، قصم اسم فاعل ،
 وقصم قصم الطراز ،
 وقصمها الأحكام المبرمة والأمور
 المقضية ومنه في اشياء مجوزة
 وقصمها حب حله ، ويقال
 وقصمها حله حله اي
 قضى عليه قضاء مبرما ، وقصمها
 وقصمها اي قضاء مبرم . قال
 ماري افرام لا حله حله
 حله حله وقصمها ، وقصمها
 وقصمها اي امر مقضي . ومنه في
 دانييل حله حله وقصمها

اي الى الفناء المقضي ، ويُقال ايضا
مَكَّ **حَمَمْتُمَا** اي تَكَلَّم
 بالاختصار ، **فُصِمَا** **مُهَجَلَا** بمعنى
مُهَلَّلَا ، و**فُصِمَا** ايضا الفصل من
 الكتاب ، و**فُصِمَا** بالاختصار ،
فُصِمَا اسم منقول ، و**فَح** **فُصِمَا**
هَحَا فلان **آسٍ** وقانطٌ ، ويُقال
فُصِمَا **حَنَحِيه** ولا **مُدَا** **حَوَص**
 اي متأكد انه لا يرى ذلك . ومنه في
 قصص الشهداء **فُصِمَا** **يَهَا** **حَنَحِيه**
وَمَكَّ **فُصِمَا** كلامٌ مُوجِزٌ .
 قال ماري اسحق **فُصِمْتِمَا** **حَوَص**
اَه **قَتَلَا** ؛ **بُحْتِمَا** **حَرَسِيه**
حَمَلَا اي ولهم كلامٌ مُوجِزٌ ،

فُصِمْتِمَا قِثَاة المَاءِ مَوْتٌ ج

فُصِمْتِمَا ومنه قول ابن العبري
فُصِمْتِمَا **بُحْتِمَا** **وَحَبِيه**
أُحَلَا ، **دَخِيلٌ** ،

فُصِمَا - **فُصِمَا** **مُهَجَلَا** نقض
 الشهادة . **حَكَاهُ** المطوشي ، **فُصِمَا** **الْحَجَام** .
 ويُقال **أُفُصِمَا** بزيادة الهززة مكسورة ،

فُصِمَا - **فُصِمَا** **الْفُسْتَق**

وهو شجر وثمر ، و**فُصِمَا** **بِمَعْنَا**
حَبِّ البَان . وقيل جوز الطيب ،

فُصِمَا - **فُصِمَا** **م** **(فُصِمَا)** **رَضُهُ**

ومنهُ حديث يوحنا الانسي **فُصِمَا**
اِسْمِي **حَسْبِي** ، **فُصِمَا** **رَضُهُ** .
شُدَّ للباغية ومنهُ قول بعضهم **حَقَا**
حَوَص **حَوَص** **مُفَصِّلَا** **يَهَا** ،
أُفُصِمَا مثل **فُصِمَا** . وقول ماري اسحق
أُفُصِمَا **هَمَسَا** **مَتَمَلَا** ؛ **حَمَلَا**
بِمَعْنَا **أُمَا** يريد به **أُفُصِمَا** **حَتَمِيه**
 اي شَقَّتْ بيضها . **وَضَمِيرُ** الفاعل **للحَمِيه** ،
أُفُصِمَا **مَجْهولٌ** ومطامعٌ يُقال **فُصِمَا**
أُفُصِمَا اي **رَضُهُ** **فَانْرَضُ** ، **وَأُفُصِمَا**
 كذلك ،

فُصِمَا **حَمَلَا** **(فُصِمَا)** **ثَمَّتْ**

الْقَنَمُ قال ماري افرام **أُفُصِمَا** **حَمَلَا**
بُحْتِمَا **فُصِمَا** **فُصِمَا** ،
وَأَهَذَا **جَارُ الثورِ** ، **وَحَمَلَا** **صَرَخَ**
الرجلُ ومنهُ قول يسوع الاسطواني
فُصِمَا **يَهَا** **بِمَعْنَا** **مَكَّ** **بُحْتِمَا** **وَأُفُصِمَا**

حما عهتج . وهذا استارة ،
 وقَدْ حَمَلُوا وَاهْوَا وَاوْحَدَا بَعْنِي ،
 أَقْدَمَ حَمَلًا أَتْنِي النَّمَّ أَي حَمَلَهَا
 عَلَى الثَّنَاءِ ،

يُقَالُ هَمَّنا هَمَمًا حَمَلًا أَي
 مُرْتاحًا إِلَى كَذَا ، وَهَمَّنا حَمَلًا
 بِتَقْدِيرِ لَفْظَةِ هَمَمًا بَعْنِي ،

فَعَلًا مَتَلًا فَح م (عُضَلًا)
 عَمَلٌ لَقْلَانٌ . فَهُوَ عُضَلًا وَهُدَجَلًا
 عَامِلٌ . وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ،

هَبْوٌ - هَرَبًا التَّدِيرُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْمَاءِ يَنَادِرُهَا السَّيْلُ ج هَرَبْتَبًا
 قَالَ مَارِي أَرَامُ أَعْلَمُ مَعْنًا
 وَهَرَبْتَبًا ؛ وَبِهَذَا وَحَبَّ مَقْعَلًا
 حَبًّا ، وَيُقَالُ هَرَبًا السَّرَابُ أَيضًا
 وَفِي أَيُّوبَ أَمْسًا حَمَّ بِشَحْمِهِ أَمَّا
 هَرَبًا أَي إِخْوَانِي كَذَبُوا كَالسَّرَابِ ،

هَدَنٌ هَدَنَةً أَوْ سَمَّهَ م (هَدَنًا)
 فَرَفَاهُ أَي فَحَّمَهُ ، وَحَرَجَبًا ارْتاحَ إِلَى
 الشَّيْءِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَدَنَهُ
 مَحَلًّا لَهُ حَسْبًا لِلْإِلَّا أَي
 وَارْتاحُوا إِلَى اللَّذَّةِ الْمَوْهُومَةِ . وَقَدْ تُقَدَّرُ
 كَلِمَةُ هَدَمًا وَسَمَّالًا وَمَنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَانَ هَدَمَ حَمَلًا أَمَّا
 بِهِمْ ، وَمَنْحَمَ حَمَلًا .
 وَرَوَى هَدَمَ . وَليْسَ بِشَيْءٍ ،
 وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِئْذَانِ هَدَمًا أَوْحَلًا
 هَدَمَهُ بَعْنِي انشَقَّتِ الْأَرْضُ ، هَدَمًا
 الثَّبُّ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ . وَالكَهْفُ
 وَالْمَغَارُ وَالسَّرَبُ ، هَدَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَيُقَالُ هَدَمًا هَدَمًا أَي فَمَّ مَفْعُولٌ

هَسَبٌ - أَهْرَسَهُ أَفْرَحُهُ وَأَبْجَهَهُ ،
 وَحَلَمَهُ رَثِي لَهُ أَوْ رَأْفًا بِهِ وَمَنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَسْلَمَهُمْ كَجَمَلِهِ أَهْرَسَ
 حَلَمَفٌ ، وَهَقَمَاهُ حَقَمَفًا
 تَسَمَّ ، أَلْهَسَتْ مَجْهولٌ ، وَأَلْهَسَتْ
 فَرِحَ وَابْتَهَجَ ، أَلْهَسَتْ عَيْدَ عَيْدِ
 الْقَضْحِ ، هَسَمًا الْقَضْحُ وَهُوَ عَيْدُ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى ، هَسَمًا الْقَرِحُ وَالْجَدِيلُ
 يُقَالُ هَجَّ هَسَمًا أَقْلًا أَي بِشَيْئٍ
 وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَهَسَمًا أَقْلًا
 الْبَشَاشَةَ وَطَلَّاقَةَ الْوَجْهِ ،

هرا - هَرَّتِه مَدِه نَجَاهُ مِنْهُ
 وَخَلَصَهُ ، اِهْرَه مَجْهولٌ ، وَاِهْرَه
 مَدِه نَجَاهُ مِنْهُ وَخَلَصَ ،

هَرَّ مَصْعَم (هَرُّ) نَشَرَ
 الْحَشْبَ اَوْ شَقَّهُ ، وَاتَعَلَ خَرَقَ الْقَوْمَ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ هَرَّكَ ١٥٥
 حَتَّى اَتَعَلَ : هَجَّكَ نَعَكَ
 حَسْبِه ، وَهَرَّ مَصْعَم
 مِنْ بَابِ مَلَّ بِمَعْنَى ،

هَرِي - هَرَّ اَلْحِصَّةَ وَالنَّصِيبَ ج
 هَرَّ . وَيَرْخَمُ هَرًّا وَهَرًّا ،

هَرَّ حَلَمَه م (هَمَّ) هَرَّ
 وَهَمَّ (هَمَّ) اَوْصَاهُ بِهِ ، وَهَمَّ
 حَلَمَه تَفَقَّدَهُ وَمِنْهُ فِي اشْيَا
 اَهَمَّهُ حَلَمَه حَلَمَ
 حَلَمَّ حَلَمَ اَلْهَمَّ ، وَهَمَّ
 حَلَمَ اَهْلَكَ اَمْرَهُ بِكَذَا يُقَالُ
 هَمَّ حَلَمَه وَهَمَّ اَي اَمَرَ
 اَنْ يُجَلَدَ ، وَحَلَمَه تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ

قول ابن العبري حَلَمَ سَمِعْتَا
 مَدِيحَتَا حَلَمَهُ نَعْمَهُ ،
 وَمَدِيحَهُ اَفْحَ طَالِبُهُ بِكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ
 سَمِعَ حَلَمَهُ وَنَعْمَهُ سَمِعْتَا
 اَهُ وَنَعَمَ حَلَمَهُ هَمَّ ،
 وَحَلَمَ تَمَّتِي الشَّيْءَ وَقَالَ مَارِي
 اِفْرَامَ هَرَّ هَمَّ هَمَّ رَهْمَرُ
 حَسْبًا حَمَّ مَدِيحَهُ ، وَهَمَّ مَدِيحَهُ
 كَفَّهُ عَنْهُ وَمِنْهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ
 وَمِنْهُ فِي اَيُّوبَ لَمَّ اَحَمَّ مَدِيحَهُ
 نَعْمَهُ حَلَمَهُ اَي يَرُدُّ يَدَهُ ،
 وَحَلَمَ حَمَّ حَمَّ فَلَائِي اَعْلَى
 الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ
 مَدَّ حَمَّ حَمَّ مَدَّ حَمَّ
 حَمَّ اَي يَحْمِلُهُمُ النُّضْبُ عَلَيَّ
 الْمِيجَانَ الْوَحْشِيِّ ، وَحَلَمَهُ اَفْحَ
 قَضَى عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا
 مَدَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ وَنَعْمَهُ
 حَمَّ ، وَهَمَّ حَمَّ اَوْصَاهُ
 بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ حَمَّ
 حَمَّ حَمَّ اَي وَمَنْ اَوْصَيْتَ بِي ،
 وَهَمَّ حَمَّ حَمَّ اَمْرَهُ عَلَيْهِمْ
 وَوَلَّاهُ وَمِنْهُ فِي اشْيَا حَمَّ حَمَّ

أَتَمُّهُ أَوْ هَمَّ بِهِ ، وَهَمَّ بِهِ
 مَعْنَى حَذَرَهُ مِنْهُ ، لَمْ يَهَمَّ بِمَجْهُولٍ ،
 وَلَمْ يَهَمَّ بِحَا ، اِهْلَجَ اضْطَجَعَ عَلَى
 كَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلَمْ يَهَمَّ بِهِ ه ه ه حَتَمَهَا
 وَاسْتَوْدَعَهَا ، هَمَّ بِهَا مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ
 وَالْوَصِيَّةُ وَالْقَرِيضَةُ وَالسُّلْطَةُ ، هَمَّ بِهَا
 مُهْجَلًا بِمَنْى مُهْجَلًا ، وَهَمَّ بِهَا عِنْدَ
 أَهْلِ التَّصْرِيفِ فَعَلَ الْأَمْرَ ، وَهَمَّ بِهَا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَّ
 وَهَمَّ بِهَا مَعَ مُجْرٍ ، وَحَمَّ بِهَا بِهِ
 هَمَّ بِهِ بِمَا أَي لَانَ أَمْرَكَ وَسُلْطَتَكَ ،
 هَمَّ بِهَا الْأَمَارُ أَي الْكَثِيرُ الْأَمْرُ ،
 هَمَّ بِهَا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْوَصِيَّةُ وَالْوَكِيلُ
 يُقَالُ هَجَّ هَمَّ بِهَا مَهْمَلًا أَي
 وَصِيَّ الْيَتَامَى وَوَكِيلَهُمْ ، وَيُقَالُ
 لَمْ يَهَمَّ بِحَرْفٍ حَمَّ بِهَا مَعَ أَي لَا
 يَسُوغُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، هَمَّ بِهَا
 مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ وَالْوَصِيَّةُ وَالْقَرِيضَةُ ،

هَمَّ بِهَا حَمَّ بِهَا م (هَمَّ) أَزْهَرَ
 النَّبْتُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَّ بِهَا
 هَمَّ بِهَا مَعْنَى يَبْنِي تَخْرُجُ مِيَاهُ كَثِيرَةً ،

وَهَمَّ عَلَى مَهْلٍ كَذَلِكَ .
 وَقَدْ جَمَعَا قَوْلَ مَارِي أَفْرَامَ مَعْنَى
 مَعْتَمِسٍ هَمَّ ، أَوْ هَمَّ بِهَا أَنْارَهُ
 وَأَضَاءَهُ كَقَوْلِهِ هَلُمَّ أَحْمِ مَهْمَلًا
 أَوْ هَمَّ بِهَا ، هَمَّ بِهَا الزَّمْرُ ، هَمَّ
 حَوْ وَهَمَّ حَوْ بِمَنْى أَي أَوْلَى بِكَ
 وَخَيْرٌ لَكَ . وَفِي الزُّبُورِ هَمَّ مَكَّنًا
 حَمَّ بِهَا مَعَ مَسَّ بِهَا
 وَوَعَمَلًا أَي مَالِ الصِّدِّيقِ الْقَلِيلِ خَيْرٌ
 لَهُ مِنْ مَالِ الْإِثْمِ الْكَثِيرِ ،

هَمَّ - هَمَّ بِهَا الْهَامَةُ الَّتِي تُلَفَّ
 عَلَى الرَّأْسِ ، وَهَمَّ بِهَا عَلَى مَهْمَلًا كَذَلِكَ
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ حَمَّ بِهَا مَعْنَى
 هَمَّ بِهَا حَمَّ بِهَا مَعَ مَعْنَى
 هَمَّ بِهَا ، وَقَدْ لَمْ يَهَمَّ بِهَا حَمَّ بِهَا اعْتَمَّ
 الرَّجُلُ ،

هَمَّ بِهَا (هَمَّ) شَقُّهُ وَصَدَعُهُ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَمَّ بِهَا
 مَعْنَى شَقُّهُ ، وَيُقَالُ هَمَّ بِهَا هَمَّ بِهَا
 مَعْنَى أَي شَقُّهُ فَانْشَقَّ هُوَ . لِأَنْزَمُ مَتَعَدٍ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَمَّ بِهَا مَعَ
 هَمَّ بِهَا حَمَّ بِهَا حَمَّ بِهَا أَي فَانْشَقَّتْ

من رأسها حتى ذنبها ، وَهَمَّحَهُ نَبَذَهُ
 وعليه قول ماري افرام **حَمَّحَلَا هَمَّ**
هَامَحَات : حَمَّحَتْنِي وَوَحَّتَنِي وَاي انبذ
 أمثال العصاة ، وَوَحَّحَطَ قَصَفَ الرعدُ ،
هَمَّحَهُ شَقَّهُ وَصَدَعَهُ ، وَوَحَّحَمَلَا
 قَصَفَ الرعدُ ، وَوَحَّحَا عَطَسَ الرَّجُلُ ،
 ويُقال على افرنقاع الاصابع ونحوها ومنه
 في قصص الشهداء **مَهَمَّحِي حَمَّحَلَا**
مُهَبَّأ وَهَيَّئْتَنِي ، **أَسْبُو لُحَمَلَا**
 وَصَتَعَلَا ، **أَهَمَّحَهُ** شَقَّهُ وَصَدَعَهُ قال
 الشاعر **قَدْ نُهَمَّحَهُمْ قَلَقًا أَهَمَّحَهُ** :
هَلَّهَبُوا سَعًا أَهَمَّحَهُ اي صدعت
 الصخور ، وَوَحَّحَا حَسَمَ نَحَرَ
 الرجلُ وَغَطَّ ، **أَهَمَّحَهُ** مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ **هَمَّحَهُ** **أَهَمَّحَهُ** اي شَقَّهُ
 فَانَشَقُّ ، وَ**أَهَمَّحَهُ** مِثْلُهُ قال الشاعر
سَهَمَّحَتْنِي سَيِّئًا أَهَمَّحَتْنِي اي وتصدع
 قارَ ظَهْرَنَا ، **هَمَّحَلَا** الرعد الشديد ،
وَهَمَّحَلَا ايضًا المُنْقِعَةُ وهو طائر اسود
 اصل ذنبه ابيض ، وَوَحَّحَلَا القاع من
 الارض وهو ما اطمان وكان سهلاً ج
هَمَّحَلَا ، **هَمَّحَلَا** الشَّقَّ في الشيء
 ومنه **هَمَّحَلَا** وَوَحَّحَلَا اي شُقِّقَ

الارض ، **هَمَّحَلَا** التَّمْيِج وهو ثمر
 التين قبل نضجه ، وَوَهَمَّحَلَا ايضًا دود
 الجبن ، **هَمَّحَلَا** اسم مفعول ،
 وَوَهَمَّحَلَا الدَّكَّةُ وهي بناء يُسَطَّحُ
 اعلاه للجلوس عليه ، وَوَهَمَّحَلَا الشَّمْفَةُ
 وهي اعلى كل شيء ، وَوَهَمَّحَلَا وَرَدَ
 الشجر ، **مَهَمَّحَلَا** القِطَاعُ ،

هَمَّحَا - **قَمَّحَا** وَوَحَّحَا هَذَرَمُ
 الرجلُ وَهَرَجَ في الكلام ومنه في
خُطْبِ قَيْرَلَسٍ مَهَمَّحِي حَمَّ
حَمَّحَلَا ، وَوَحَّحَمَّ ثَلَبَهُ وَاقْتَرَى
 عَلَيْهِ الكَذِبَ قال اسراييل القوشِي **مَحَّحَهُ**
رَهَمَّحَهُ وَوَحَّحَمَّ حَمَّحَهُ مَحَّحَ وَوَحَّحَ
مَهَمَّحَهُ ، **هَمَّحَلَا** التَّرْتَارُ والمِكْتَارُ ،

هَمَّحَا **حَمَّحَلَا** (هَمَّحَلَا) كَلَبَ
 الكلبُ . **فَوَهَمَّحَنَا** وَوَهَمَّحَنَا وَوَهَمَّحَنَا
 كَلَبْتُ ، وَوَحَّحَا كَلَبَ الرَّجُلُ اي اصابه
 شبه جنون الكلاب قال ماري افرام
مَهَمَّحَا **فَهَمَّحَمِي** **هَمَّحَلَا** **هَمَّحَلَا** :
هَامَحَتْنِي قَدَلًا **وَهَمَّحَلَا** ، وَوَحَّحَمَّ
 جَلَّ عَلَيْهِ ومنه في خُطْبِ قَيْرَلَسٍ

هَمْنَه **ح** مَمْسَل ، أَهْمَنَه
 صِيرَه كَلْبًا قَالَ مَارِي اِفْرَام هَمْنَاهِ
 مَعْمَنَ حَمَّ لَلْمَل وَلَا هَمْنَه ،
 وَقَالَ عَبْد يَشُوع الصُّوبَاوِي زَلَّ
 وَتَحَنَّنَ تَصَمَّ اِتْعَلَّ وَحَمَل
 أَهْمَنَ ، اِهْمَنَ مَحَلَّ وَحَمَلًا
 مِثْل هَمْنَه وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ وَهَمَّ
 صَعَلًا اِهْمَنَ اِي وَهَوَسَ ،
 هَمَّنَا تَقَدَّمَ ، وَحَمَلًا هَمَّنَا رَجُلٌ
 عَلِيظُ الْكَبْدِ وَشَكِسَ الْحُلُقُ ، هَمَّتَا
 الْفَقَارُ وَهُوَ خِرْزَاتُ الظُّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْنًا قَارَةٌ ، هَمْنُبًا وَهَمْنُبًا
 وَهَمْمُنُبًا الْكَانُونُ اِي الْمَوْقِدُ ، هَمْمُنَا
 لَمَّةٌ فِي هَمْمَلًا ،

وَالْفَرُوجُ . الْوَاحِدَةُ هَمْنَه اِفْرَامُ فَرُوجُهُ
 وَفَرَجُهُ ،

هَمْنَه قَرَضَهُ وَأَثَى عَلَيْهِ قَالَ
 خَمِيسٌ هَلْ مَعْنَى هَمْنَه اِحْتِبَابٌ اِمَّا
 وَامْلِكْ حَمَّ هَمْنَه اِهْمَنَ ،
 هَمْنَه فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ
 مَعْنَاهُ هَمَّ اِهْمَنَ اِي وَهَوَسَ . فَالْمَا
 هُوَ مَحْفُوفٌ قَبِيحٌ . وَقَدْ ذُكِرَ
 فِي هَمْنَه ، هَمْنَه
 الذَّرِيرَةُ وَهِيَ قِصْبٌ يَنْبِتُ فِي الْمُنْدِ
 احْمَرُّ اللَّوْنِ يُتَدَاوَى بِهِ ،

هَمْنَه حَمَّ لَهَا هُ بِو قَالَ عَبْد
 يَشُوعُ الصُّوبَاوِي هَمَّ اِلْمَحْمَمِ
 هَمْنَه حَمَّ : حَمَلًا
 وَاصْحَابَهُ مَعْنَاهُ اِهْمَنَ ، وَهَمْنَه
 حَمَّ اَيْضًا لَذَّةٌ بِو وَفَكَّهُ ، اِهْمَنَ
 مَجْهُولٌ ، وَاهْمَنَ حَمَّ تَلَقَّى بِو وَتَلَذَّذَ
 وَتَفَكَّهَ اَيْضًا ، وَحَمَّ مَارِحَهُ
 وَفَاكَّهُ قَالَ يُوْحَانَا بِنَ الْفَسْكَائِي هَمَّ
 حَمَّ مَعْنَاهُ اِهْمَنَ اِي اِهْمَنَ
 وَلَا مَعْنَى سَمَّ اِي يَمْرَحُ ،

هَمْنَه - اِهْمَنَ حَمَّ تَبَاهَى
 بِكَذَا وَمَنْ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ مَعْنَى
 حَمَّ اِهْمَنَ اِي اِهْمَنَ ، وَحَمَّ
 تَلَا لَأَلْجَمُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ سَمَّ
 حَمَّ اِهْمَنَ اِي حَمَّ اِهْمَنَ
 اِهْمَنَ ، وَاهْمَنَ مَعْنَاهُ جَلَا
 اَسْنَانَهُ وَنَقَّاهَا ، هَمْنَه الدُّخْنُ ،
 هَمْنَه الْفَرَخُ (اِي وَلَدُ الطَّائِرِ)

هَزَبُوهُ عَنْهُ ذَهَبَ بَنُوهُ وَأَزَقَهُ ،
وَهَزَبُوا قَتْلًا الرُّمَانَةَ ، وَقَالُوا كَسَرَ
الْحَجَرَ (وغيره) وَصَحَّه ،

تَلَبَّسَ ج هَزَبًا ، وَهَزَبًا أَيْضًا
الطَّنْفَسَةُ الَّتِي يُنَامُ وَيُجَلِّسُ عَلَيْهَا وَهِيَ
المراد في اشياء حذفت حـ
هتتمها بلاقص ،

هَزَبُوا هَمْلًا الْمُخَدَّعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاِفْسَنِيِّ هَمَّ هَمًّا هَمًّا هَمًّا
حَمَّ حَمًّا هَمًّا هَمًّا
هَمَّ حَمًّا هَمًّا ، دَخِلُ ،

هَزَبُوا هَمًّا الْمُرْحَاضَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
العبري لا يَهْمُ حَمًّا
هزبهه باملا ، دخیل ،

هَزَبُوا هَا - هَزَبُوا هَمًّا التَّرْدُوسَ وَهُوَ
الْبُسْتَانُ وَالْحِنَّةُ ، وَهَزَبُوا هَمًّا
وَهَزَبُوا هَمًّا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ ،

هَزَبُوا هَمًّا الْمُقَدِّمَةَ مِنَ الْكِتَابِ ،
دَخِلُ ،

هَزَبُوا هَا هَمًّا بَيْنَ الْأَمْرِ وَأَوْضَحَهُ ،

هَزَبُوا هَمًّا فِي الْأَسْكَفَةِ ج هَزَبُوا هَمًّا ،
دَخِلُ ،

هَزَبُوا هَمًّا الدَّالَّةَ مُؤَنَّثَةً يُقَالُ هَمًّا
هَمًّا هَمًّا بِحَمَلِهِ أَي لِي عَلَيْهِ
دَالَّةٌ ، وَيُقَالُ هَزَبُوا هَمًّا الشُّجَاعَةَ أَيْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَنِيِّ هَمَّ هَمًّا
حَمًّا هَمًّا هَمًّا
هَمًّا هَمًّا ، دَخِلُ ،

هَزَبُوا هَمًّا وَهَمًّا أَمَّا الْأَجَلُ
أَي غَايَةَ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَالْوَقْتِ الْمَعِيْنِ
مُؤَنَّثَةٌ ، دَخِلُ ،

هَزَبُوا هَمًّا - هَزَبُوا هَمًّا الْخَيْصَةَ أَوِ الْعَصِيْدَةَ ،
هَزَبُوا هَمًّا - هَزَبُوا هَمًّا الْحَدِيدَ ،

هَزَبُوا هَمًّا الْقَرُو وَالْقَرُوَّةَ الَّتِي

هَزَبُوا هَمًّا السِّرَّ وَهُوَ مَا

يُسْتَرُّ بِهِ كَأَنَّ مَا كَانَ جِ هُنَّ مَصَال
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ فِي آدَمَ وَحَوَاءَ
 وَحَدِّبِ لِحَمْفٍ هُنَّ مَصَال ، وَقَدْ
 لَاهِنَ أَمْرًا حَذَا تَسْتَرُّ الرَّجُلُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَلَمَةُ هُنَّ لَاهِنًا مَصَال
 هَاهُنَا مَصَال ،

هَزَا - هُنَّ حَلَمَةُ الْكِنْرَةِ أَوْ
 الْقَيْتَةِ مِنَ الْخَبْرِ ،

هَنْسٌ هُنَّ مَصَال (هَنْسًا)
 طَارَ الطَّائِرُ ، وَهَنْسٌ لَمَحَّ شَاعَ الْخَبْرُ
 وَذَاعَ ، وَيُقَالُ عَلَى انْتِشَارِ الدَّاءِ فِي
 الْجِسْمِ كَالْجَرْبِ وَنَحْوِهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ
 بُولَسَ هُنَّ مَصَال وَهَمْزًا
 حِيَمَعًا وَيَعْلَى هُنَّ مَصَال ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ مَعْلَى هُنَّ مَصَال
 هَاهُنَا مَارِي أَيْ انْتَشَرَ فِي الْحَزْنِ ، وَهَمْزًا
 فَرَعَتْهُ وَأَشَارَتْ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْلَى هَاهُنَا
 هَنْسًا مَعْلَى لَمَحَّ بِأَمْرٍ أَوْ مَعْلَى مَصَال ،
 هُنَّ مَصَال تَحَصَّنَتْ بِدَدِّ مَالِهِ وَبَدْرَهُ ،
 وَيُقَالُ أَتَقَى مَالَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ مَعْلَى مَصَال مَصَال مَصَال

هَنْسٌ مَصَال مَصَال هُنَّ مَصَال
 مَعْبُوفٌ لِلْإِذَا وَهَمْزًا مَصَال ، أَهْنَسَ
 هُنَّ مَصَال أَطَارَ الطَّائِرُ ، وَرَبَّمَا أَتَى غَيْرَ
 مَتَمِّدٍ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِكِ مَعْلَى مَصَال
 مَتَمِّدٌ مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال
 وَهَمْزًا أَشَاعَ الْخَبْرَ وَأَذَاعَهُ ، وَهَمْزًا مَصَال
 أَرْسَلَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِيِّ هَمْزًا مَصَال مَصَال مَصَال
 مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال
 مَصَال مَصَال ، هُنَّ مَصَال الطَّائِرُ ،
 هُنَّ مَصَال وَتَحَقَّقَ الْمَبْدُ الْمَالُ وَالْمَبْدَرُ ،
 هُنَّ مَصَال مَهْلًا مَعْلَى مَعْلَى مَعْلَى ،
 وَهُنَّ مَصَال الزَّيْتِيقُ ، هُنَّ مَصَال الْكَبِيرُ
 وَهُوَ نَبْتُ ، هُنَّ مَصَال مَهْلًا مَعْلَى مَعْلَى
 مَعْلَى مَارِي أِفْرَامٌ هُنَّ مَصَال مَصَال
 مَعْلَى مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال
 أَفْتَهُ مَنَشْرَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ ،

هَنْسٌ مَصَال الْحُقَاشُ وَهُوَ الْوَطُوطُ ،
 وَهَنْسٌ مَصَال أَيْضًا الصَّمَّ الَّذِي يُعْبَدُ
 بِاللَّيْلِ جِ هَنْسٌ مَصَال وَعَلِيٌّ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامٍ هَنْسٌ مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال
 مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال مَصَال

هِنَّهِنَّ الشارة من النار قال
ماري افرام هِنَّهِنَّ **احبوا** ،
نعم : مع **يهوه** **واحبوا** ،

هَنْه **هَلَا** م (**هَنْه**) ثر الثمر
من الشجر قال الشاعر **ص**
تحب **هَلَا** **كَنْه** **هَلَا** **يهوا**
هَنْه ، **وهغه** علم شفته اي
شفا ، **هَنْه** **هَلَا** اراش السم قال
جورجيس القوشي **هاله** **هَبه**
هاله **هَلَا** **هَنْه** : **هَب** **هَلَا** **هَبه**
حبها **هَنْه** ، **هَنْه** العلم اي
الشق في الشفة العليا او في احد
جانبيها ، **هَنْه** اسم مفعول والاعلم
اي من في شفته شق ،

هَنْه - **هَنْه** **الكثري** ،

هَنْه - **هَنْه** **المنطيسية**
وهي خطم الحزير ،

هَنْه ؛ (**هَنْه** **هَنْه** **هَنْه**) **نما**
وزاد كقولك **هَنْه** **هَنْه** ،

هَلَه ضل فلان قال الشاعر
احبوا **احبوا** **سوقا**
حبها **هَنْه** ، **هَنْه** **نما** **وزاد**
ومنه في كتاب كلية **ودمنة** **معهم**
هَنْه ، **هَنْه** **انما** **وزاده** .

لازم متعد ، **ويقال** **هَنْه** **احبوا**
هَنْه اي اورقت الشجرة ، **واهَنْه**
احبوا **هَلَا** اي اثمرت الشجرة . **وقول**
ماري افرام **عَنْه** **هَنْه** **هَنْه**
يهوا : **هَنْه** **صهلا** **نحما** **يعني**
هَنْه **هَلَا** اي اثمر . او **هَنْه** **هَنْه**
اي اوراق ، **واهَنْه** **مدا** **انسل** **الولد** ،
وصهلا **انشا** **الكلام** (وغيره) **وخطفه**
ومنه قول بعضهم **هَنْه** **هَنْه**
صاحبا **صهلا** ، **ولاحبوا**
احبوا **سج** **الله** **تالي** ، **وصهلا**

مع **احبوا** **صاغ** **الكلمة** من اخرى
واشققها ، **وهنفا** **اخترق** **الكذب**

واقتراه ، **واهَنْه** **صهلا** **كافنا**
ومنه حديث ابن العربي **صهلا**
صهلا ، **واهَنْه** **صهلا**
هَنْه ، **هَنْه** **جمع** **هَنْه**
ذكر في **هَنْه** ، **هَنْه** **السرير**



الصياغة ، وَهَذَا الزَّرَّ الَّذِي يُوضَعُ فِي الْقَيْصِ وَغَيْرِهِ جَ هَذَا ، وَهَذَا النَّاقُوسُ ، هَذَا الْجُورُ ، هَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَذَا هَذَا خَشْبُ مُسَوِّسٍ ،

وَأَهْنَفٌ مَعَ رَحَى افْتَاتَ بِكَذَا ، هَذَا وَهَذَا الَّذِي يُدِيرُ الْأَمْرَ وَيُرْتَبُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا حَمَمٌ هَذَا هَذَا ؛ هَذَا هَذَا هَذَا أَيُّ لَكَ يَوْسُفُ يُدِيرُ أُمُورَكَ .

هـ - هَذَا الثَّرْنُ ، وَهَذَا

الثَّرْنِيُّ وَهُوَ خَبْرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ ، هَذَا الْبَطِينُ وَهُوَ الْكَبِيرُ الْبَطْنُ الْأَكُولُ . الْوَاحِدَةُ هَذَا بَطِينَةٌ ، وَهَذَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَهْرُ الْمَرْأَةِ وَقَدْ مَارِي أِفْرَامٌ مَلْحُوبًا مَلْحًا جَعْمًا ؛ هَذَا حَمَمٌ هَذَا ،

هَذَا مُجَابِلًا مَ (هَذَا) بَسَطَ

الثَّوبَ وَنَشَرَهُ وَمَدَّهُ ، وَهَذَا امْتَدَّ وَابْسَطَ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَلْحٌ جَمْعٌ قَفْلًا ؛ هَذَا حَمَلٌ كَحَمَلٍ ، وَهَذَا مُجَابِلًا

مِنْ بَابِ قَتْلٍ بِمَعْنَى ، وَهَذَا أَيْضًا

أَحْسَبُ مَدَّ مَلَأَ اللَّهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا حَمَلٌ أَمْلَأَهُ ، هَذَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَذَا هَذَا أَيُّ مَدَّهُ فَأَمْتَدَّ ، وَأَهْنَفٌ مِثْلُهُ ، وَأَهْنَفٌ حَمَلٌ أَحْتَالُ لَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ هَذَا حَمَلٌ هَذَا ، وَرَجَبًا تَلَمَّسَ الشَّيْءَ وَتَطَلَّبَهُ وَالنَّمْسَةُ وَارْتِجَاهُ أَيْضًا وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا مَجْهُولٌ ،

هَذَا عَالَهُ وَقَاتَهُ ، وَحَمَلٌ دَرَّ

الْأَمْرَ وَرَتَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَذَا حَمَلٌ مَجْهُولٌ وَرَعَى

عَلَيْهِمُ الْمَالَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ

هَذَا حَمَلٌ هَذَا هَذَا حَمَلٌ

حَمَلٌ مَجْهُولٌ ، وَقَدْ صَبَّ الْمَاءُ

وَسَكَبَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا

مَجْهُولٌ أَسْمَلًا هَذَا هَذَا هَذَا مَجْهُولٌ ،

اي بحيلة أعملوها مع ناسٍ ، هَمَمَ
 اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً ،
 وهَمَمَ البَسَاط وهو ضربٌ من
 الطنافس ، وهَمَمَ الملاة والمخفة
 ومنه في الخروج هَمَمَ حَقَقَا
 وحبوبه حبون هَمَمَ
 هَمَمَ هَمَمًا وحبوا
 هَمَمَتْنَا هَمَمْنَا ، وهَمَمَ
 مثله ، وهَمَمَ القُرْصَةُ مُطْلَقًا
 والقُرْصَةُ التي يقدسها الكاهن ، هَمَمَ
 مصدرٌ ومثل هَمَمَ قال ماري
 افرام **ح** هَمَمْتُ هَمَمًا
 نُحَلِّسُ لَأَسْلَحَ اي وبكل
 وسيلة ،

وهج فضع فلانًا ، وهَمَمَ
 مُدَامَتَهُ عَرَاهُ من ثيابه ، هَمَمَ
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال هَمَمَ
 هَمَمًا اي كَشَفَهُ فَاكْشَفَ ،
 هَمَمَ مصدرٌ والمَرَى والمَراةُ ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هَمَمَ
 هَمَمًا اي وسترَتْ به
 مَرَاهَا ، ويُقال مجازًا العَوْرَةُ والسَّوْدَةُ
 ومنه في الأويين **ح** هَمَمَ
 حَمَّ أَسْلِحًا اِحْبَبَ هَمَمًا
 واحببه **ح** ،

هَمَمَ - هَمَمَ البَلَمَ ،

هَمَمَ - هَمَمَ وهَمَمَ
 ايضاً القَرْنَخُ ومنه قول ابن العبري ذُو
 اَحْلَامِ هَمَمَسَ ،

هَمَمَ شَطَّاهُ وفَرَقَهُ ، هَمَمَ
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال هَمَمَ
 هَمَمًا اي شَطَّاهُ فَتَشَطَّى ،
 هَمَمَ الطَّلْفُ من البَرِّ ونحوها ،
 هَمَمَ اسم مفعول ،
 وهَمَمَ ايضاً الشَّقِيقُ وهذا حكاة
 المطوشي ،

هَمَمَ كَشَفَهُ وَأظْهَرَهُ قال داود بن
 بولس **ه** هَمَمَ لا اَسَلَّ
 وَهَمَمَ هَمَمًا **ح** ،
 وَأَسْعَدًا هَتَكَ السِّرَّ ، وَرَحِمَهُ

هَنْحِه م (هَنْحِيلُ وَهَنْحِيلُ) هَنْحِيلُ وَهَنْحِيلُ هَنْحِيلُ
 وَهَنْحِيلُ (هَنْحِيلُ) جَزَاهُ وَكَفَاهُ وَيُقَالُ
 هَنْحِه سَفْحًا وَهَنْحِه سَفْحًا
 بِمَنَى وَمَنَى فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 هَاهَنْحِه وَهَنْحِه هَنْحِيلُ هَيْ
 وَأَرْجُو أَنْ أَكَاثِكَ ، وَهَنْحِه
 سَفْحًا وَهَنْحِه سَفْحًا أَيْضًا أَوْفَاهُ
 دَيْنَهُ وَحَتَّى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَهَنْحِيلُ
 هَنْحِيلُهُ سَفْحًا ، وَهَنْحِيلُ هَنْحِيلُ
 هَنْحِيلُ هَنْحِيلُ ، وَفِي بُولُسِ الرَّسُولِ
 هَنْحِيلُ سَفْحًا وَهَنْحِيلُ
 أَي أَوْفُونِي حُوقِي الَّتِي عَلَيْكُمْ ،
 وَرَحِبًا أَيْ الشَّيْءِ وَالنَّجْرَةَ وَمَنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ هَنْحِيلُ أَيْ هَنْحِيلُهُمْ أَي
 أَنْجَزَ مَا وَعَدَ ، وَاللَّحْمَ بِأَهْلِهِ أَدَى
 لِلَّهِ الْحَمْدَ ، وَحَنْحِيلُهُ وَهَنْحِيلُهُ
 أَخَذَ فَلَاتًا بِعَلِهِ وَمَنْهُ فِي حَزْقِيلَ
 أَوْ تَسْلِيمَةَ حَنْحِيلُهُ هَنْحِيلُهُ ،
 وَوَيْعُهُ (هَنْحِيلُ وَهَنْحِيلُ) كَشَفَ
 رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ حَلَقَ رَأْسَهُ وَحَكِي
 السَّدَانِي عَنْ بَعْضِهِمْ هَنْحِيلُ قَيْعُهُمْ
 هَوْعَتُهُمْ أَي يَحْلِقُونَ ، وَهَنْحِيلُ

أَمْكِلُ (فَنْحِلُ) نَبَتُ الشَّجَرَةِ
 وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى هَنْحِيلُهُمْ
 أَي وَنَبَتُ أَوْرَاقِهَا ، هَنْحِيلُ أَمْكِلُ
 مِثْلُ هَنْحِيلُ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ مَحْلِهِمْ
 وَهَنْحِيلُ هَنْحِيلُ هَنْحِيلُ بِه أَوْرَقَتْ ،
 وَصَحَّحَ الْفَخْرُ الْيَنْبُوعُ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَادَةِ هَنْحِيلُ مَحْلِهِمْ
 هَاهَنْحِيلُ هَاهَنْحِيلُ هَاهَنْحِيلُ ،
 وَوَيْعُهُ بِمَنَى هَنْحِيلُ ، وَهَنْحِيلُ حَلَقَ
 قَضَى فَلَانَ أَجَلَهُ ، هَاهَنْحِيلُ مَجْهُولٌ ،
 وَهَاهَنْحِيلُ هَاهَنْحِيلُ اسْتَوْفَى حَتَّى وَمَنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَاهَنْحِيلُ وَهَنْحِيلُ
 حَيْ أَي اسْتَوْفَى ثَمَّةُ فَنْحِيلُ
 الْقَرَعِ وَالنُّصْنِ ، وَهَنْحِيلُ الْحَارِقِ وَهِيَ
 مَنَافِدُ الْبَدَنِ كَالْقَهْمِ وَالنَّخْرَيْنِ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، فَنْحِيلُ مَصْدَرٌ ، وَهَنْحِيلُ
 أَيْضًا الْبَطْنُ ، هَنْحِيلُ مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَاتِيِّ هُمْ حَنْحِيلُهُمْ
 وَهَنْحِيلُهُمْ هَنْحِيلُهُمْ أَيْ هَنْحِيلُهُمْ
 هَنْحِيلُ هَنْحِيلُ فَاتَمَّا أَرَادَ بِهِ النَّارَ ،
 هَنْحِيلُ هَنْحِيلُ بِمَنَى هَنْحِيلُ ،
 هَنْحِيلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَنْحِيلُ أَيْضًا
 الْمَصَارَةُ مِنَ الزَّيْتُونِ ،

هنح - هَنَحُهَا الزراير .
واحدما هَنَحْنَاهَا زُرُورٌ ،

هنف - هَنَفَا الطَّنْف وهو إفريز
الخانط ،

هنص - هَنَصَمَا القِرْفِير وهو
البقلة المروفة بالقرفين ،

هنصه - هَنَصَهَا الجناح من
الطائر ، وهَنَصَهَا ايضاً الثقات من
الخيز ،

هنصر - هَنَصَرَهَا شرابٌ يُسَل
من الخمر والسُّكَّر والطيب ،

هنصه - هَنَصَهَا لَذَذُهُ به ويُقال
هَنَصَهَا هَنَصَهَا اي لَذَذَهُ
فتلذذ ،

هنصه - جَرَعَهُ وَخَدَشَهُ وَعَذَبَهُ وَنَكَلَ
به ومنه في قصص الشهداء هَنَصَفْنَا
وَقُصِّمْنَا هَنَمْنَا اي تعذيب
رَجْمهم الشديد ، وهَنَصَهَا حَنَا غرغرة

الرجلُ اي رَدَدَ المَاء او الدواء في حلقه ،
هَنَصَهَا هَنَصَهَا مجهولٌ قال ماري افرام
هَنَصَهَا هَنَصَهَا حَبَلًا مَصَّ
أَمَصَهَا اي فَمَجَّحَ وَخُدَشَ ،

هنري - هَنَرَهَا الشخص والأقوم

قال ماري اسحق هَنَرَهَا هَنَرَهَا
هَنَرَهَا هَنَرَهَا اسب هَنَرَهَا هَنَرَهَا

هَنَرَهَا اي كان أقنوماً واحداً ، وهَنَرَهَا
ايضاً جانب الشيء وجهته وطرفه ومنه
في كتاب كلية ودمنة يصغر هَنَرَهَا
ومصح حَفَمَهَا هَنَرَهَا

ومصح هَنَرَهَا اي نجعل أطرافنا قبالة
أطرافهم ، وهَنَرَهَا ايضاً مثال الشيء
وشبهه ومنه في خطب قبرلس هَنَرَهَا

مع هَنَرَهَا هَنَرَهَا هَنَرَهَا
تَعَصَّهَهَا هَنَرَهَا اي ايضاً الهباء
اي الشيء المنبت الذي تراه من ضوء
الشمس ، ويُقال مَعَه هَنَرَهَا

اي بشَّ له ، وهَنَرَهَا هَنَرَهَا
هَنَرَهَا هَنَرَهَا هَنَرَهَا اي
في نيتي أن أذهب الى موضع كذا ،
وملأه هَنَرَهَا هَنَرَهَا اي رآه

عَيَانًا ، وَصَلَّا حَصْرًا هَعْنُوهَا
وَكُسِمَ اِي كَلِمَةً بِطَرِيقَةٍ مَنَاسِبَةٍ ،

هَنْزٌ - هَنْزُ الْمَافِرِصِدِ وَهُوَ عَجْمٌ
الزَّبِيبُ ، وَهَنْزُهَا مِثْلُهُ ، وَهَنْزُهَا
وَهُوَ مُصَلَّ حَبِّ الرُّمَانِ ،

هَنْزُهَا أَحَبُّهَا مَعَهُ هَكَذَا

(هَنْزُهَا) خَلَصَهُ اللَّهُ مِنْ كَذَا وَأَقْنَدَهُ
وَيُقَالُ هَنْزٌ هَنْزًا اِي فَكَّ الرَّهْنَ
وَأَقْنَدَهُ ، وَأَصْنَعْنَا اِي فَكَّ الْاَسِيرَ
وَأَطْلَقَهُ ، وَخَجَبْنَا اِي فَكَّ الْعَبْدَ
وَأَعْتَقَهُ ، وَهَنْزٌ مَعْنَاهُ (هَنْزًا) اِبْتَدَأَ
عَنْهُ وَانْفَرَقَ وَانْفَصَلَ وَأَنْكَفَ
وَأَنْصَرَفَ ، وَهَنْزٌ مَعْنَاهُ أَبَدَهُ عَنْهُ
وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَمُجَلَّأٌ شَقَّ الثَّوْبَ (وغيره) وَزَقَّهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلَبْتُمْ حُلُومَهُمْ
هَنْزًا ، وَهَنْزٌ مَعْنَاهُ عَلَى مِثْلِهَا
بِمَعْنَى ، وَهِيَ تَهْتِكُهَا كَثَرُ فُلَانٍ عَنْ
أَسْنَانِهِ . وَيَكُونُ فِي الضَّحْكَ وَغَيْرِهِ ،
أَهْنَمَهُ أَبَدَهُ وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ
وَفِي اِيُوبَ مُبْتَحَمٌ أَهْنَمَهُ مَعْنَاهُ

اِي أَبَدَتْ عَنِّي مَعَارِفِي ، وَحَصَلَهُ مِنْ
فَرَقَ بَيْنَهُمْ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ
وَدَمْنَةٌ ، وَرَجَبًا تَعَطَّى الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاحٍ وَلَا مَعْنَاهُ هَتَمًا
هَتَمٌ سَلَمَتْهُ اِي مَنْ لَا يَتَمَطَّى
الْأَبَاطِيلَ ، اِهْتَمَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
هَتَمْتُهُ اِهْتَمَّتْ اِي فَصَلَهُ فَانْفَصَلَ ،
هَنْزًا عَلَى سَلَمَاتِ الْحَرْقَةِ وَالرُّقْمَةِ
يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَتَمًا هَتَمًا هَتَمًا هَتَمًا
هَسَلًا ، وَهَسَلًا هَوَامًا هَتَمًا
قَيْصُ ذُو لَيْثِينَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
بِأَحْسَنِ حَسَفًا لِحَسَامَةٍ
هَسَلًا هَوَامًا هَتَمًا ، وَهَنْزًا
حَتَمًا رِفَادَةُ السَّرَجِ وَالْجَدْيَةِ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوءَةُ تَحْتَ السَّرَجِ ، هَنْزًا
مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِنْسَانِي
حَتَمٌ وَتَهْتِكُهَا هَتَمًا هَتَمًا
هَنْزٌ مَعْنَاهُ وَصَبَلًا اِي فِدَاءُ
الْمَدِينَةِ ، هَنْزًا اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَنْزًا
الْقَمَارُ وَهُوَ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ . الْوَاحِدَةُ
هَنْزًا بِنَفْسِ الرَّاءِ قَفَّارَةٌ ، هَنْزًا
الْمُخْلِصُ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،

هَذُوْمًا مُصَدَّرٌ ، وَهَذُوْمًا بِصَدْرِهِ
؟ سُنْبُلَا الحُورِمة وهي ما بين المنخرين ،

هَذُوْمٌ **ح** حَنَا إِسْلَمْتُ الرجلُ ،
وَحَدَا تَمَرَّغَ بالتراب ،

هَذُوْمٌ - هَذُمِلَا الدرايزون ،

هَذُمْنُهَا من أسماء الروح القدس
عند اليونان . ومعناه المُرِّي ،

هَذُمٌ - هَذُمِلَا الحَنْدَقُ . وقيل
الغائط ،

هَذُمٌ - هَذُوْمُهَا الجَوْسَقُ
ومنه حديث يوحنا الانسي
هَذُوْمُهَا سَحَبٌ يَهُودِيٌّ ،

هَذُمٌ رَحَلُهُ قَرَقَعَ أَصَابَهُ وفي
كتاب علة الملل صنعت مع مَلَا
قَوْمًا اي تَصَوَّتْ أَصَوَاتًا مَائِلَةً ،

هَذُوْمٌ - هَذُوْمًا مَر (هَذُوْمًا)
طَارَ الطائرُ قال ماري افرام هَذُوْمٌ مَعْنَى
بَعْمَهُ مَلَبَسًا ، وَهَذُوْمٌ كَهَذُوْمِيٍّ ،

أَهْذُوْمًا أَطَارَ الطائرَ وَطَيْرَهُ ،
هَذَا الحَمَلُ وهو الذَكَرُ من أولاد
الضان ، وَهَذَا التَّنْجَةُ وهي الانثى
من أولاد الضان ومنه في قصص

الشهداء **ح** هَذَا وَمِنْ حَمَلِهِم

مُحَمَّدٌ أُمَّةٌ جَ هَذَا ، هَذَا وَمِثْلُ

هَذَا القَنْطَرَةُ التي يُعَبَّرُ عليها ،

هَذَا الخَيْصَةُ ، هَذَا السَّخِيفُ اي

الرفيق العقل ومنه في قصص الشهداء

أَحْمَسُهُ اِبْنُ هَذَا وَهُوَ كَلْبٌ ،

ح هَذَا رَجُلٌ أَشْتُ قَالَ ابْنُ

الْفَيْكَايِ فَكَمَ مَذْحَجَهُ وَهَذَا

حَمَلُهُ ا هَذَا وَفِيهِ

مَذْحَجًا اي وَأَشْتُ اللحية ،

هَذَا مَذْحَجُهُ مَر (هَذَا مَعْلًا) انفصلَ

عَنْهُ وَانْفَرَقَ وَامْتَازَ ، وَهَذَا مَذْحَجُهُ

فَصَلَهُ عَنْهُ وَمَازَهُ وَفَرَزَهُ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ،

وَهَذَا حَمَلُهُ رَجَبًا لِلسَّنَةِ ا فَصَلَ

بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، وَهَذَا مَذْحَجُهُ مَفْخَلًا

قَضَى بَيْنَهُمْ وَأَقْبَى ، وَهَذَا هَذَا مَعْلًا

ارْتَأَى رَأْيًا ، وَهَذَا حَمَلُهُ

حَفْظُهُ وَأَسْتَظْهَرَهُ . وَقَعَ فِي قِصَصِ

الشهداء ، ووجه وحده ، رحبا
 عَيْنَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَوَجْهٌ أَمْنًا
 وَهُكُلًا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّى بِهِ ، وَوَجْهَهُ
 جَدَّفَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ صُحٌّ وَوَجْهَهُ
 مَعْدِيهِ وَوَجْهًا مَعْدِيهِ
 بَدَلَهُ ، هُنَّ مَعْدِيهِ فَصَلَهُ
 عَنْهُ وَمَازَهُ وَفُرَزَهُ ، وَهُنَّ حَمِيهِ
 أَمْنًا وَهُكُلًا أَكْرَمَهُ وَتَحَنَّى بِهِ ،
 أَهْنَمَهُ مَعْدِيهِ فَصَلَهُ عَنْهُ وَعَزَلَهُ
 وَفُرَزَهُ وَمِنْهُ أَهْنَمَهُ حَمِيهِ
 هُوَ مَعْدِيهِ أَي افرزوا لله فُرَزَةً ،
 وَأَهْنَمَهُ نَحْنَهُ وَمِنْهُ فِي الْمَقَابِلِينَ
 هُوَ مَعْدِيهِ كَحَمِيهِ ، أَمْنًا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هُنَّ مَعْدِيهِ هُوَ مَعْدِيهِ
 أَي فَصَلَهُ فَانْفَصَلَ ، وَأَمْنًا مِثْلُهُ ،
 هُوَ مَعْدِيهِ مَصْدَرٌ وَالْمُطَنَّةُ وَالرَّأْيُ الَّذِي
 يَرْتَبِيهِ الْإِنْسَانُ يُقَالُ هُوَ مَعْدِيهِ
 وَحَمِيهِ هُوَ مَعْدِيهِ مَجْهُولٌ أَي سَخَّ لِي
 رَأْيِي ، وَهُوَ مَعْدِيهِ أَيْضًا الْحَمْدَةُ أَوْ الْمَزِيَّةُ
 ج هُوَ مَعْدِيهِ قَالَ مَارِي اسْمُ لَامِلٍ
 ؟ حَمِيٌّ هُوَ مَعْدِيهِ ، مَعْدِيٌّ هُوَ مَعْدِيهِ
 صَحٌّ مَعْدِيٌّ أَي إِلَى الْإِخْتِافِ الْمَزِيَّةِ ، هُوَ مَعْدِيهِ
 مِثْلُ الْمَدَانِ ، هُوَ مَعْدِيٌّ مِثْلُ الْمَدَانِ بِمَعْنَى

صُهْلًا وَالذَّكِيَّ وَالْمُهَيِّمَ وَالْمَاقِلَ وَاللَّوْذِعِيَّ ،
 هُنَّ مَعْدِيٌّ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهُنَّ مَعْدِيٌّ مِثْلُ
 قَاضِي الْحُقُوقِ ، هُنَّ مَعْدِيٌّ الْقَارِسُ .
 نَقِيضٌ هُوَ كَحَلِّ الرَّاجِلِ ، هُنَّ مَعْدِيٌّ اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ هُوَ مَعْدِيٌّ هُنَّ مَعْدِيٌّ هُنَّ مَعْدِيٌّ
 أَي هَذَا رَجُلٌ مُتَمَازٌ . وَمِنْهُ هُنَّ مَعْدِيٌّ
 الْقَرَيْسِيُّونَ وَهُوَ قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ كَانُوا
 مُتَمَازِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَهُنَّ مَعْدِيٌّ الْخِزْرَاءُ
 وَالْبِيضَاتُ . لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ تَقْظَاهَا ،

هني - فَهِنًا النسخة
 والمهرسة ايضاً ،

هجر - هَجْرًا تَفَجَّحَ الرَّجُلُ أَي فَرَجَ
 بَيْنَ رَجْلَيْهِ ،

هنا م (هنا) شَقُّهُ وَفَسْحُهُ وَفَتْهُ
 وَفَتْهُ ، وَهِنًا مِثْلُ شَقِّهِ
 وَفَسْحُهُ وَفَتْهُ وَفَتْهُ . شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ،
 أَمْنًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هِنًا
 هُوَ مَعْدِيٌّ أَي شَقُّهُ فَانْشَقَّ . وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هِنًا
 هِنًا مِثْلُ أَوْحَلِ هُوَ مَعْدِيٌّ مِثْلُ
 صِرْحَلِهِ ، وَأَمْنًا مِثْلُ وَفِي

واستورط قال ماري افرام لوجا
 لااملا ولا لافقس : ححدا ولا
 صلا ووقلا ، ففصلا اسم مفعول
 والمهين والحقيف من الاموز قال
 ماري افرام به به منه اه قومه ؛
 كهذا همس صده اي فان الزنا
 اخف شرا من نكاحه

اسم مفعول يُقال حُداها ففصلا اي
 ثوبٌ مبسوطٌ ، وففصلا المفرد
 والبسيط . خلاف حذو حذو المركب ،
 وحذا ففصلا رجلٌ ابله ورجلٌ
 سليم القلب ايضا ، وففصلا ففصلا
 كلامٌ لا عفر فيه اي لا عويص . وكلامٌ
 مُطلق ايضا ، وحذا ففصلا قلبٌ
 سليم ، وحذا ففصلا اربا رجلٌ
 ظلق الكف ، وففصلا ايضا الدرهم ،
 وففصلا واحدة ففصلا ،
 وففصلا ايضا الفصن من الآس ،
 وففصلا ايضا ترجمة الكتاب المقدس
 الى السريانية . قيل نُميت به لوضوح
 عبارتها وقرب مأخذها ، وففصلا
 يُقال هكذا حصه ففصلا
 اي كلمه بكلام لا عفر فيه وكلمه بسلامه
 قلب ايضا ، وميوت حذو ففصلا
 اي أعطاه بساحه ، وحذب به
 ففصلا اي افعل ذلك مُطلقا ،

فهم حُداها مر (ففصلا) بسط
 الثوب ونشره . ضد حذو طواه ،
 وحذو أرسل شعره وأسبله ، وحذو
 أمبه بسط يده الى كذا ومدّها ،
 وحذو بسط الكلام ، وحذو
 رجبا قدم له الشيء ، وحذو
 فحج فرج المم عن فلان ، وبهم
 حذو حذو تبادى في الشيء . ومنه في
 قصص الشهداء ففصلا بهما نعمه
 حذو حذو ففصلا حذو
 حذو ، ففصلا بسطه ومدده ،
 لاففصلا مجهول ومطواع يُقال ففصلا
 لاففصلا اي مدّه فامتدّ ، ولاففصلا
 حذو لافوا امتدّ الى موضع كذا
 وتقدّم اليه ، ولاففصلا مثله ، ففصلا

فهم حذو حذو وحذا حذو
 مر (ففصلا) شك في الامر وارتاب
 منه ، وففصلا حذو حذو

سُقَطَ فِي يَدِهِ أَي حَزَنَ وَمِنْهُ فِي
 تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَنَّ الْمَوْتَ لَمَّا سَمِعَ قَوْلَ
 اللَّهِ تَعَالَى : أَنَا هُوَ إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَاسْحَقِ
 وَيَقُوبَ فَعَمَّ لَهُ حَالِبَةٌ . . .
 ذَلِكَ لِأَنَّهُ عَلِمَ حَيْثُذِ انَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّ
 الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، وَفَعُمَّ حَمَلًا
 حَمَلًا وَحَمَلًا حَمَلًا وَبِأَقْعَمٍ
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 صَلَّيْتُ عَلَيْكَ يَا مُحَمَّدُ وَبِحَمَلٍ . . .
 مَبْرُوحٍ اسْتَمَاهُ ، فَعَمَّ الشَّكَّ
 وَالرَّيْبَ ، وَفَعَمَّ أَيْضًا الْقَمْرَ أَوْ الشَّيْبَ ،
 وَفَعَمَّ أَيْضًا الْقَالَجَ أَي الدَّاءَ
 الْمَرْوْفَ ، وَفَعَمَّ بِمَصْدَرٍ ، وَفَعُمَّ
 أَسْمًا الشَّكَّ وَالرَّيْبَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ لِي إِسْمَ بِلَاكْتِ
 حَبْرَةَ قَدَا وَقَدْ وَفَعُمَّ أَسْمًا
 حَنْزَرَ ، وَيُقَالُ وَفَعُمَّ أَسْمًا الرَّعْشَ
 أَوْ الدَّمَشَّ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا وَفَعُمَّ
 أَسْمًا مَعِ الْأَهْمَالِ وَمَلَا وَنَحْوَهُ ،
 وَأَمَّا وَفَعُمَّ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ
 حَرْفَ الشَّكِّ أَوْ التَّشْكِيكَ مِثْلَ أَوْ ،
 فَعَمَّ مَخْلًا م (فَعَمًا) قَتَلَ

الْحَيْلَ وَلَوَاهُ وَثَنَاهُ ، وَأَفَعَمَّ سَحَلًا
 بِمَعْنَى ، وَأَفَعَمَّ حَمَلًا بَادِرَ إِلَيْهِ
 وَأَسْرَعَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَا هُوَ حَفْزُهُمَا
 هُصًا : بِعَمِّهِ مَمْسُكُهُ ص :
 نَفَعًا حَمَلًا حَتَمَ أَي فَيَبَادِرُ
 إِلَى كُلِّ جِهَةٍ ،
 فَعَمَّى - فَعَمَّى وَفَعَمَّى
 أَيْضًا الْبِرْذَعَةُ ،
 فَعَمَّ - فَعَمَّ الْمَلِيحُ وَهُوَ مَا لَا
 طَمَمَ لَهُ ، وَقَدْ لَهَا فَعَمَّ مَلِجٌ أَي كَانَ
 مَلِيحًا . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَمَلًا سَكَلًا
 ص مَلَا حَمَلًا وَبِأَقْعَمٍ حَمَلًا يَبْنِي
 أَحْقَرَ ،
 فَعَمَّى - فَعَمَّى التَّسَافِسُ ،
 وَيُقَالُ أَفَعَمَّ أَيْضًا ، وَفَعَمَّ
 قَلَّ الطَّيْرَ ، وَفَعَمَّ أَيْضًا يَزُرُ
 الْحَرْوْبَ ، فَعَمَّ الْكُوَّةَ فِي الْبَابِ ،
 فَعَمَّى - فَعَمَّى فَسَّرَهُ وَأَوَّلَهُ
 وَصَرَّحَهُ ، وَفَعَمَّى هَوْنَهُ وَسَهْلَهُ ،
 فَعَمَّ السَّهْلَ وَالْمَيِّنَ . ضِدَّ حَفَمَّ
 الصَّبَّ وَالْمَسِيرَ ، وَحَمَلًا فَعَمَّ

هَعْمَةٌ: الميولة وهي كوزٌ يُبال فيه ،
 هَعْمَةٌ: مصدرٌ قال ماري بالاي
 هَعْمَةٌ: حَمَلٌ ، هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: اي تفسير كلامك ، هَعْمَةٌ
 مصدرٌ قال ماري اسحق لا اله الا
 هَعْمَةٌ: حَمَلٌ ، هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: اي لا تُقبل على التوبة

إِبَانٌ تُحْرَمُ المَضْمُ . وحاصل المعنى
 لا تُؤَجَلُ توبتك الى زَمَنِ المَرَمِ حيث
 تَضِفُ قَوَاكِ وَتُحْرَمُ المَضْمُ ، هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: بمعنى هَلَا ، ويُقال هَعْمَةٌ
 العَرَاةُ وَالمُتَجِمُّ اَيْضًا ، وَسَلَا هَعْمَةٌ
 القُوَّةُ المَاهِضَةُ ، هَعْمَةٌ: المَذَاءُ وَالمُهْرَاءُ ،
 هَعْمَةٌ: اسمُ مَفْعُولٍ ، وَهَعْمَةٌ
 اَيْضًا الدِرْهَمُ وَالقَلَسُ . وَأَظْنُهُ مُصْحَفٌ
 هَعْمَةٌ ،

هَعْمَةٌ - هَعْمَةٌ: الجواب
 وَالكَلَامُ وَالجُمْلَةُ مِنَ الكَلَامِ وَالتَّقْرِةُ
 (وهي مِنَ التَّثْرِ كَالَيْتِ مِنَ الشِّعْرِ)
 وَالأَيَّةُ مِنَ الكِتَابِ العَزِيذِ وَأُسْلُوبُ
 الكَلَامِ اَيْضًا ،

هَعْمَةٌ: رَجُلٌ سَلِسٌ وَلَيْزٌ العَرِيكَةُ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ: مَكْتَفٍ هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ ،
 وَهَعْمَةٌ: أَوْحَدٌ بِمَعْنَى ،
 وَهَعْمَةٌ: بِسَهْوَةٍ . وَيُقَالُ عِلَانِيَةً
 وَمِنْهُ فِي يَوْحَا أَنَّهُ: هَعْمَةٌ هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ ،

هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ (هَعْمَةٌ وَهَعْمَةٌ)

أَوَّلُ الحَلْمِ وَعَبْرَةٌ ، وَهَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 (هَعْمَةٌ وَهَعْمَةٌ) هَضْمَ الطَّعَامِ ،
 وَسَلَا: ذَابَ السَّمْنُ ، وَهَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 بِمَعْنَى ، وَسَلَا: أَذَابَ السَّمْنَ وَقَالَ
 مَارِي إِفْرَامُ سَعَلًا يَصْعَقُ هَعْمَةٌ ،
 هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ ، وَقَالَ مَارِي
 كَيْرَلُونَا: سَعَلًا هَعْمَةٌ هَعْمَةٌ ،
 وَهَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ أَحْمَمُ المَاءِ وَأَسْحَنُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ هَعْمَةٌ: هَعْمَةٌ
 هَعْمَةٌ ، وَهَعْمَةٌ: نَقْضُ البِنَاءِ
 وَثَلَّةٌ ، هَعْمَةٌ: مَصْدَرٌ ، وَهَعْمَةٌ: اَيْضًا
 المَذَاءُ ، هَعْمَةٌ: التَّصْرِةُ وَهي
 البَوْلُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى حَالَةِ المَرِيضِ .
 وَيُطَلَّقُ عَلَى البَوْلِ وَمِنْهُ هَعْمَةٌ

هَدَمَ الدِّمَاسَ والِدِيَّاجَ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ لَا هُمْ حِينَ هَدَمُوا
 بَيْتَهُ ، وَهَدَمُوا أَيْضًا التَّلَادَةَ وَهِيَ
 مَا جُبِلَ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْحَلِيِّ ،

هَدَسَ بِأَوْحَالٍ م (هَدَسَا
 وَمَدَّ هَدَسًا) فَتَحَ الْبَابَ . ضَدُّ أُنْثَبِهِ
 رَجْمُهُ ، وَأَيْضًا فَتَحَ الْفِتَاةَ ، وَصَدَّ هَدَا
 فَتَحَ الْبَلَدَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا
 هَدَسَ إِلَّا حِينَ لَا حَصْعَا ،
 وَحَدَّثَهُمْ حَقَّتَهُمْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ حَا هَا هَدَسَا
 حَسْبِي ، وَهَدَّاهُ صَدَّكَ نَطَقَ
 بِالْكَلِمَةِ وَفَاهَ بِهَا . وَهُوَ فِي الزُّبُورِ ،
 وَهَدَسَ مَدْبَأُ وَسَمِ أُنْثَبِهِ فَتَحَ الْوَلَدَ
 رَجِمَ أُمُّهُ أَيُّ وَوَلَدًا ، وَهَدَسْتُمْ
 صَعَقْتُمُوهَ إِهْلَكَ فَاهَ بَكَدَا وَمِنْهُ فِي
 الزُّبُورِ صَبَّرَ بِهِدَسْتُمْ صَعَقْتُمُوهَ ،
 هَدَسَ بِأَوْحَالٍ فَتَحَ الْآبْوَابَ . شُدَّ
 لِلتَّكْثِيرِ ، أَفْهَسَهُ أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ
 وَمِنْهُ فِي الْإِمْتَالِ مَدَّ هَدَسَ هَدَّاهُ
 بِأَوْسُورِهِ ، إِهْلَكَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ

يُقَالُ هَدَسَهُ إِهْلَكَهُ أَيُّ فَتَحَهُ
 فَانْفَتَحَ ، وَإِهْلَكَهُ مِثْلُهُ ، هَدَسَا
 مَصْدَرٌ ، وَهَدَسَا عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ
 الْفَتْحُ ، وَهَدَسْتُمْ قَائِمًا النَّوْلُ ،
 وَهَدَسْتُمْ مِثْلُهُ ، هَدَسَا الْعَصَا .
 وَقِيلَ الصَّوْلُجَانُ ، هَدَسَا الْفَاتِحَ
 وَالْفَاتِحَ ، وَهَدَسْتُمْ حُرُوفَ
 الْفَتْحِ وَهِيَ الْهَاءُ وَالْمِيمُ وَالرَّاءُ .
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا حَيْثُ
 حُكِيَ الْكُسْرُ ، هَدَسَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَدَسْتُمْ الرِّسَالَةَ وَالْبَطَاقَةَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ لَا تُنْجِجُوا
 حَا وَأَوْحَالٍ هَدَسْتُمْ بَيْتَهُ ،
 مَدَّ هَدَسَا الْفَاتِحَ أَيُّ مَا يُفْتَحُ بِهِ الْبَابُ
 وَنَحْوُهُ ، مَدَّ هَدَسَا مَصْدَرٌ . وَفِي كِتَابِ
 عِلَّةِ الْعَلَلِ لِأَخْرَجِيٍّ هَدَسْتُمْ هَدَّاهُ
 بِسُدِّ حَصْعَاتِهِ أَيُّ بَقْرَةَ
 فَمِ ، وَيُقَالُ مَدَّ هَدَسَا هَدَّاهُ الْقَوْلَ
 وَالْكَلَامَ قَالَ الشَّاعِرُ إِهْلَكَهُ هَدَّاهُ
 مَدَّ هَدَسَا هَدَّاهُ ؛ هَا مَدَّاهُ
 حِينَ حُدَّاهُ أَيُّ وَلِي أَنْ أَقُولَ أَنْ
 ضَمَانِي قَدْ تَمَّتْ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 مَدَّ هَدَسَا هَدَّاهُ حَا أَيُّ

وليس لي كلام ،

١٥٩ - قَدَمَهُ وَأَقْدَمَهُ

عَرَضَهُ (اي جملة عريضا) ووسعه وكبره وفي حديث يوحنا الانسي قَدَمَهُ يَوْمًا هَاهُنَا

وَهَاهُنَا اي كبر

هذه الخدمة وعظمتها ، وَأَقْدَمَ قَدْلًا

أطال الكلام وأسهب في الكلام ،

وَأَقْدَمَ لِحْمًا حَلِيًّا

لمحببنا أسبغ الله نعمته على فلان ،

وَأَقْدَمَ مَجْهُولٌ ، وَأَقْدَمَ عَرْضَ

(اي كان عريضا) واتسع وفي كلام

بعض السريان وَأَقْدَمَ

مَنْصَلِيهِمْ بِالْحِكْمَةِ هُنَا

اي وانتشر دين المسيح ، وَأَقْدَمَ

مِثْلُهُ ، وَأَقْدَمَ حَمِيًّا سِنَّ الرَّجُلِ

ومنه في قصص الشهداء بَلَّغْتَهُمْ

وَأَقْدَمَهُمْ مَعَهُ حَصْنًا اي لينشقوا

لانهم سمعوا من لحمنا ، وَأَقْدَمَ حَلِيًّا

تعظم فلان ومنه في خطب قيرلس

وَحَقِيقَتُهُمَا مَقْدَمُهُ يَوْمًا

اي وكانوا يعظمون في المحافل ، قَدَمًا

العرض . خلاف هَاهُنَا الطول ،

أَقْدَمَ الْفُرْصَةَ وَالْمُهْلَةَ يُقَالُ مَنَعَهُ

حِرْمَانًا مَقْدَمًا مَقْصُوعًا اي

أهلتك الى ثلاثة ايام ، وفي كلام ابن

العبري وَلَا يَمْنَعُ أَحَدًا مَقْدَمًا

وَيَمْنَعُهُمْ اي لئلا يكون لهم فرصة

لاستعمال المكر ، قَتُّ وَاصِلُهُ قَدَمًا .

فُحِذَتْ الْيَاءُ وَعُوضَ مِنْهَا الْهَمْزَةُ ،

قَدَمًا الْعَرِيضَ وَالْوَاسِعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَمَالَى هَذَا يَوْمًا بِأَوْحَالِ أَيِّ الْبَابِ

وَاسِعٌ ، وَلِمَحَبَّةِ قَدَمًا نِعْمَةٌ

سَابِقَةٌ . قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَقْدَمًا

مِنْهُ لِمَحَبَّتِهِمْ حَسْبُهَا بِأَمْرٍ ،

وَهَقْدَمًا نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى ، وَصَلَّا

قَدَمًا تَكَلَّمَ طَوِيلًا ،

قَدَمَهُ م (قَدَمًا) لَوْنُهُ وَنَوْعُهُ

وَزِيَّتُهُ وَنَمْنَةُ وَزَخْرَفُهُ وَنَمَّةٌ وَدَبَّجُهُ

وَحَبْرُهُ وَوَشَاءُ ، وَقَدَمَهُ حَمِيًّا

وَحَمِيًّا وَحَمِيًّا قَرْنُهُ بِهِ وَضَمُّهُ إِلَيْهِ قَالَ

مَارِي أِفْرَامَ حَسْبُ سَهَقًا أَهْلَهُمْ

أَيْفًا ؛ هَقْدَمًا لِمَحَبَّةِ أَيْفٍ اي

اصتمم الى حب واحد ، وَقَدَمَهُ

على صله مثله . او اشهر ، انا هـ
 مجهول ومطواع يُقال فله
 هـ انا هـ اي لونه فتون ، وانا هـ
 مثله ، هـ الزخرف والدياج
 والزينة والبردة ، هـ اسم مفعول
 يُقال مضملا هـ اي كلام
 محير ، ومضاه هـ اي ثوب
 موشى ، وعتا هـ اي امور
 متنوعة ،

اي فتله فاقتل . وفي الزبور هـ
 هـ انا هـ اي ومع التموج
 هـ اسم مفعول ، هـ اسم مفعول ،
 وانه هـ هـ طريق أعوج ،
 هـ مصدر قال ماري افرام
 لا هـ هـ هـ
 هـ اي اعوجاج الرؤساء ،
 هـ اسم مفعول يُقال هـ هـ
 هـ اي طريق أعوج ،
 هـ اي جاز عن الطريق المستقيم ،

هـ - هـ الصنم او الوثن ،
 وهـ عبادة الأصنام او
 الأوثان ، وحس هـ عبة
 الأصنام او الأوثان ،

هـ - هـ الرقشاء من الحيات
 ومنه في ايوب هـ هـ ،

هـ مَحَلَم (هـ لا) فل
 الحبل ولواه ، وهـ مَحَلَم
 بمعنى . وهو اشهر ، وهـ مَحَلَم
 عوج العود وأوده وقال ماري افرام
 هـ هـ هـ
 حره وما هـ هـ
 اي عوج الطريق ، انا هـ مجهول
 ومطواع يُقال هـ هـ

هـ م (هـ لا) انشق ومنه
 في قصص الشهداء هـ هـ
 هـ هـ اي انشق
 وتماشي ، وهـ هـ . لازم
 متعد ، وهـ هـ رشمة
 بالثبل ، وقتل فجر الماء وبجسه ،
 وأجمل فتح القناة ، هـ الرسالة
 والبطاقة والكتاب والسجل مؤثثة ،

هـ حذو حذوه هـ هـ
هـ حذو هـ . واصلها هـ

حذفت احدى تاءى التضعيف وأدغمت
التاء الاخرى في تاء التانيث مع بقاء
تقيقها لتلا يتوهم أنها لام الكلمة
ج هـ ، أقل الوجه من الانسان
 وغيره مؤث . وقد اجمع ائمة اللثة على
 أنه جمع هـ وهى كلمة لم تسمع
 بمعنى الوجه . ويؤاد به الجمع والواحد
 سواء ، وتقول هـ هـ .

لأهـ أهـ عتق اي أقام عندي
 نحو ثلث ساعات ، وأت هـ
 لأهـ أهـ اي اجلس هنا
 قباله الباب ، وأهـ أهـ
 أهـ اي ارفع طرفك الى العلى ،
 وحج هـ هـ أهـ اي
 اقبل ذلك لي ومن اجلي ، وسلم هـ
 أهـ أهـ اي رآه عياناً ،
 وهـ أهـ أهـ اي
 كلمه شفاهاً ، وهـ أهـ
 اي ارتفع في الجوى ، وأهـ أهـ
 أهـ اي أغلق الباب دونه ،
 وأهـ أهـ أهـ اي ذهب

هـ حذو الحانوت او الفسق ، وهـ أهـ
 الحانوتي والغنمي ،

هـ - أهـ أهـ أهـ وهى دا
 يصيب الانسان من اكل الطعام
 الوخيم مؤثته ومنه في المدد هـ هـ
 حذف أهـ ، أهـ المائدة
 والحوان ، وحـ أهـ الموائيل
 والمئادم ،

هـ - أهـ م (هـ أهـ) فهـ
 وزده ، وهـ أهـ مثله ، أهـ
 مجهول ومطاوع يقال أهـ أهـ
 اي فهـ فانثت ، وهـ أهـ مثله ،
 أهـ أهـ أهـ أهـ أهـ
 اي كسرة من خبز . وهو في التكوين
 ج أهـ أهـ . ويقال أهـ أهـ
 احدى تاءى التضعيف وادغام التاء
 الاخرى في تاء التانيث مع بقاء
 لتلا يتوهم أنها لام الكلمة ج هـ ،
 أهـ أهـ وهى شعيرات بين الشفة
 السفلى والذقن . ومنه حديث يوحنا
 الافسي هـ هـ هـ هـ

الى بَلَد كَذَا، وَمَثَلًا حَصْبًا | فَهَذَا الْفَتِيَّةُ وَالْكَسْرَةُ مِنْ
حَالَتِ هَلِ اَي كَلِمَةٍ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ، خَبَزَ وَغَيْرِهِ،

، تَمَّ بَابُ الْقَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَيَلِيهِ ،

————— ﴿ ٣٦٢ ﴾ —————

بَابُ الرَّحَا - بَابُ الرَّحَا

الصاد المفردة هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعين من العدد ،

رَحَا رَحْمًا وَرَحْمًا (رَحْمًا) أَرَادَ الشَّيْءَ وَشَاءَهُ وَرَضِيَ بِهِ وَسَرَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَرَحَا حَرَمًا وَرَحَمَ أَيِ الَّذِي يُسَرِّبُنَا وَيَرْضَى عَنَّا ، أَرَحَمَ مَجْهُولٌ ، وَأَرَحَمَ حَرَمًا مِثْلَ رَحَا وَمِنْهُ هُوَ حَمَّ مَخَطًا حَمَّ أَرَحَمَهُ أَيِ الَّذِي بِهِ سُرِّبْتُ ، رَحَمْتُ الْإِرَادَةَ وَالْمَشِيَّةَ يُقَالُ هَذَا رَحَمًا حَمَّ أَيِ أَرَدْتُ كَذَا ، وَأَرَحَمَ رَحَمًا حَمَّ أَيِ لَكَ قَبْلِي اسْتِعْدَادٌ حَسَنٌ ، وَحَمَّ رَحَمًا الْمَوَافِقَ لَكَ فِي الرَّأْيِ ، وَحَمَّ رَحَمًا أَفْعَلَ ذَلِكَ طَوْعًا وَاخْتِيَارًا ، وَرَحَمًا الشَّيْءَ وَالشَّأْنَ وَالْأَمْرَ يُقَالُ رَحَمْتُ رَحَمًا أَيِ مَا شَأْنُكَ جَ رَحَمًا ، وَسَحَمَ حَمًّا وَرَحَمًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ ضَمِيرُ الشَّأْنِ ، وَيُقَالُ أَرَحَمَ رَحَمًا بِعَمَلِهِ أَيِ

رَأَى حَمًّا ؛ (رَأَى) دَنَسَ الثُّوبَ (وغيره) وَقَدَّرَ وَوَسَّخَ . هُوَ رَأَى دَنَسٌ وَقَدَّرَ وَوَسَّخَ ، رَأَى حَمًّا دَنَسَ الثُّوبَ وَقَدَّرَهُ وَوَسَّخَهُ . وَيُقَالُ فِيهِ رَأَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمًّا رَمًا ، وَرَأَى نَصِيْبَهُ وَغَرَسَهُ ، أَرَحَمَ وَأَرَحَمًا وَأَرَحَمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ رَأَى هَؤُلَاءِ أَيِ دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ ، رَأَى تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . الْوَاحِدَةُ رَأَى جَ رَأَى ، وَرَأَى الدَّنَسَ وَالْقَدْرَ وَالْوَسْخَ جَ رَأَى ، مِثْلَ حَمًّا ،

جاء من تلقاء نفسه ، ورَحِيءًا
 وَأَهْمَجًا الْكَبِيرِيت ، رَحِيءًا من
 الاسماء الحسنى في العبرانية . ومنها
 الربُّ القدير ،

اصابع العذارى وهي صَنْفٌ من العِنَبِ
 طويل الحَبِّ كالبُوط ، ورَحِيءًا
 وَحَخْبًا اصابع العبد وهو صَنْفٌ
 آخر من العِنَبِ اسود طويل الحَبِّ ،
 ورَحِيءًا وَهَنْجَمٌ اصابع فرعون
 وهي شبه المراريد في طول الاصبع
 يُجَلَّبُ من بحر الحجاز ، ورَحِيءًا
 مَهْمُومًا اصابع صُفْرٍ وهي اصل
 نبات على هيئة الكَفِّ ، ورَحِيءًا
 الصَيْغِ اى ما يُصْبَغُ به ، ورَحِيءًا
 مثله ، ورَحِيءًا الذي في قول
 ماري افرام حَلَمْنَا مَهْمُومًا
 حَبْرًا ، هُوَ حَلَمًا رَحِيءًا
 حَلَمًا يريد به ثوبًا مصبوغًا ،
 وَرَحِيءًا الصَّبَاةُ وهي عند
 النصارى المسمودية ، رَحِيءًا الصَّبَاةُ .
 وحرفته رَحِيءًا الصَّبَاةُ ،

رَحِيءٌ صُلْبًا (رَحِيءًا) صَيْغُ
 الثوبِ ، ورَحِيءٌ حَقَمًا بله بالماء
 وغَسَهُ في الماء ومنه قوله تعالى هُوَ
 حَبْمَتِهِ قَحْدٌ رَحِيءٌ ، رَحِيءٌ
 صَبْغٌ وبلله ايضا . شُدِّدَ للكثرة ،
 اَرِيءٌ مجهولٌ ومطواعٌ يُقال رَحِيءٌ
 هُوَ اَرِيءٌ اى بله فابتل ، وَاَرِيءٌ
 مثله ، رَحِيءٌ الاَصْبَعُ يذُكَّرُ
 ويؤنثُ ج رَحِيءٌ وَرَحِيءًا ، ورَحِيءًا
 وَاَرِيءًا اصبع الله وهو كنايةٌ عندهم
 عن الاعجوبة قال ماري افرام هُوَ
 رَحِيءٌ وَاَرِيءًا ؛ اَصْلُهُ هَفَفْتُهُمْ
 اَهُمْ ، وَرَحِيءًا رَحِيءًا قَعُ الخِطَاةُ ،
 ورَحِيءًا هُوَ وَصْفٌ اصابع هِرْمِسٍ
 وهي نبات له اصول كالكماء مستديرة
 ايضا لينة تُداوى بها لوجع المفاصل ،
 ورَحِيءًا وَرَحِيءًا اصابع القتيات وهي
 ريجانة ، ورَحِيءًا وَرَحِيءًا

رَحِيءًا (رَحِيءًا) ورَحِيءًا
 ورَحِيءًا (هذى الرجلُ قال ابن
 البري هُوَ مَعْلٌ وَهَنْجَمٌ حَقَمٌ
 هَذَا مَعْلٌ حَمٌ هُوَ رَحِيءٌ . فهو
 رَحِيءًا هَاذِ ، رَحِيءًا مصدرٌ قال

الشاعر أَوْسَمَ مَعَ حَسَبِ
 هَذَا كَيْفَ هَمَّتْ رُحْنًا، وَرُحْنًا
 أَيْضًا الطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حُمْرٍ، تَحْدُثُ
 فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا، رُحْنًا
 الصَّبِيرُ وَهُوَ عَصَارَةُ شَجَرٍ حَامِضٌ،
 وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَقْصَمْنَا حَرْحَنَ
 رُحْنًا أَيِ الثَّرْبَةِ مَنقُوعَةٍ فِي الصَّبِيرِ.
 يَعْني مُرَّةً شَدِيدَةً،

وَيُؤْتَى جَ بِأَرْحُمًا،

رؤا - رؤيه ورؤيه مر (رؤوا)
 تَأْمَلُهُ وَتَوَسَّمُهُ وَأَنْتَمَ النَّظَرَ فِيهِ وَمِنْهُ
 فِي صَمَوِيلَ هَ رُؤِيًا حَسْبُ حَسَبِهِ، وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَلَسِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ تَنْسَمُ
 هَ رُؤِيًا حَسْبُ حَسْبِهِ لِحَالِهِ حَمِيذًا أَيِ
 نَجَبِ الْحَقِّ وَتَنْمِيعِ فِيهِ نَظَرْنَا كَثِيرًا
 وَجَيِّدًا، وَأَ رُؤِيَةً وَأَ رُؤِيَةً بِمَعْنَى .
 وَهُوَ أَكْثَرُ قَالِ مَارِي اسْمُ حَسْبِهِ
 حَسْبُهُ أَيِ رُؤِيَةٍ، وَصَلَهُ حَسْبُهُ
 حَسْبُ حَسْبِهِ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَ رُؤِيًا
 أَيِ رُؤِيًا سَقَطَ أَهْ قَدْ حَسَبَ، رُؤِيًا
 الْإِثْمِدُ وَهُوَ حَجَرٌ يُكْتَلَبُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
 الْمَلُوكِ هَ قَسَبَهُ حَسْبُهُ حَسْبِهِ،

رؤا - رؤيه زينه وزخرفة ،
 ورؤيه هياه وأعدّه ومنه في كتاب
 كلية ودمنة أُرِحَهُ لَمَّا هَارَى حَسْبَهُ
 صَبْرٌ لِمَنْعِهِ، أُرِحَهُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ رُحْنَهُ هَارَى حَسْبَهُ
 أَيِ زَيْنَهُ قَتْرَيْنِ، رُحْنًا الزَّيْنَةُ
 وَالْجَلِيَّةُ وَالزَّخْرَفَةُ جَ رُحْنًا. وَهُوَ
 مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 سَهْ قَتْرَ رُحْنًا وَصَلًا
 حَمْسِيًا هَارَى حَسْبِهِ، وَقَوْلُ
 مَارِي يَتَقَوَّبُ رُحْنًا هَارَى حَسْبَهُ
 وَصَبْرًا، وَقَوْلُ الْآخِرِ رُحْنًا
 وَحَسْبًا لِمَصْفَعِهِ هَارَى حَسْبَهُ
 وَصَبْرًا، وَأَرِحْنَاهُ مِثْلُهُ يُذَكَّرُ

رؤا لَمَّا هَارَى (رؤوا) أقفر المكان
 وأقوى، وحسبًا خرب البيت، ضد
 لِمَحْضَةِ عِمْرَ، وَهَذَا صَدَى الْحَدِيدِ
 وَعِلَاهُ الصَّدَاةُ، وَصَبْرٌ رُحْبًا
 حُرْمَ الشَّيْءِ وَعَدَمَهُ وَقَدَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ هَ مَحَلًّا رُؤِيًا حَسْبِهِ وَصَبْرًا،
 وَهَكَذَا أُرْعَدَ فُلَانٌ وَارْتَجَفَ وَقَالَ

ايضاً رؤاً مقلاً ح رؤاً ١٥٥٥
 ٥٥٥٥ رؤاً ح رؤاً ٥٥٥٥
 وقال الشاعر رؤاً ح رؤاً
 ح رؤاً رؤاً ح رؤاً
 ح رؤاً اي ارتجف اليث بهم .
 وحاصل المعنى انهم من شدة ما استخوذ
 عليهم من الخوف خيل لهم أن اليث
 اضطرب وكاد يسقط عليهم ، ورؤاً رؤاً
 وح رؤاً ف بمعنى ، ورؤاً رؤاً
 عقرت المرأة ومنه في صموئيل ح رؤاً
 ح رؤاً رؤاً ، ورؤاً ح رؤاً
 ورؤاً (لب الرجل وهزل ، ورؤاً
 مثله ، ورؤاً ح رؤاً غن اللحم وقاسى ،
 رؤاً رؤاً رؤاً أخلى المكان اي جملة
 خالياً قال عبد يشوع سبلاً ح رؤاً
 ح رؤاً ح رؤاً رؤاً ، وح رؤاً
 خرب البيت ، رؤاً رؤاً مجهول ،
 رؤاً رؤاً رؤاً رؤاً ح رؤاً
 رؤاً ، رؤاً رؤاً رؤاً رؤاً
 وفي الرؤيا ح رؤاً رؤاً رؤاً
 اي الذين لاعبوها ومازحوها ، رؤاً
 مصدر ، ورؤاً ايضاً صداً الحديد
 ونحوه ، رؤاً مصدر ، ورؤاً في قول

السيد فرهاد ح رؤاً ح رؤاً
 لا رؤاً ح رؤاً اي ومن
 قرب لي قرباناً بالتواني فلا أسر به ،
 رؤاً العاقر من النساء ومنه في بولس
 الرسول ح رؤاً ح رؤاً
 ح رؤاً ح رؤاً ح رؤاً ،
 ورؤاً ايضاً الحربة اي موضع الخراب
 ج رؤاً ، رؤاً ح رؤاً
 رؤاً ح رؤاً يقال رؤاً رؤاً اي
 بيت قفر ، ح رؤاً رؤاً اي بيت
 خرب ، وح رؤاً رؤاً اي
 محروم العقل وعادته ،

رؤاً - رؤاً بالكسر الصنغ . وها
 رؤاً صنغان مذكر ويؤنث قال
 ماري كيرلونا ح رؤاً رؤاً
 ح رؤاً ح رؤاً
 رؤاً ح رؤاً ،

رؤاً - رؤاً تبه وخبله اي أفسد
 عقله ومنه حديث يوحنا الافسي
 ح رؤاً ح رؤاً ح رؤاً اي يخبله
 ويصرعه . وفاعله ضمير الكينوس وهو

الجَلَط من الأَخْلاط الأربعة ، زَوْوا
 بِالكَسْرِ الْمِزْر ، زَوْوِهَا الصُّدَاع ،
 زَوْوُهَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الدُّوَارُ النَّاشِئُ
 عَنِ الْحَرِّ وَالْحُمَقُ أَيضًا وَفِي خُطْبِ
 قَبْرِسٍ هَذِهِ زَوْوُهَا هَتَّيْهَا
 أَهْدَى لَهَا حَبْرَةً ؟ تَعَفُّسُ
 وَتَهْلِكُ حَمَمُهَا أَي وَمِنْ زِيَادَةِ
 حُمَقِهِ ظَنَّ أَنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَنْشُرَ الْمَسِيحَ ،
 حَذِيحًا مَحَبَّةً زَوْوُهَا رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ وَمُدَارٌ
 بِهِ وَأَحْمَقُ أَيضًا ،

زَيْهًا زَيْهًا وَزَيْهًا زَيْهًا
 عَطَشٌ وَظَمَى . هُوَ زَيْهًا وَزَيْهَةً
 عَطْشَانٌ وَظَمَّانٌ ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
 زَيْهًا حَبْرَةً أَي التَّاحَ إِلَيْهِ وَاشْتَاقَ ،
 زَيْهَةً وَأَزَيْهَةً عَطَشُهُ وَظَمَاهُ ،

زَيْهًا زَيْهًا زَيْهًا زَيْهًا
 صَهْلَ الْفَرَسِ . هُوَ زَيْهًا صَاهِلٌ
 وَصَهْلٌ ،

زَيْهًا زَيْهًا بِالكَسْرِ وَالْفَتْحِ الشُّوْكَرَانُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ،

زَيْهًا - زَيْهًا حَمَاهُ م (زَيْهًا
 وَرُمَحًا) حَضَرَ إِلَيْهِ وَأَقْبَلَ وَوَفَاهُ
 وَأَنَاهُ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا حَبْلًا زَيْهًا
 مَعَهُ لِهَبْوًا ، وَتَحَقَّقًا صَعْبًا مَعَهُ
 هَتَّيْهَا أَي وَافَتْ مِنَ الْجِبَالِ ،
 زَيْهَةً أَحْضَرَهُ وَأَتَى بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 هَذِهِ تَعْمَدَةٌ لِأَوْجَعِ هَتَّيْهَا وَبَسْرَتِهَا
 حَبْرَةً أَهْمًا ، وَزَيْهَةً أَي جَمِيمًا
 وَجَمَعَ شَمَلَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلَيْتُ
 لِحَبْرَتِهِمْ وَصَرَّتْ هَتَّيْهَا
 حَتَّيْهَا ، وَزَيْهَةً أَعَدَّهُ وَهَيَّأَهُ ،
 وَزَيْهَةً سَبَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 زَيْهَةً حَبْرَةً هَتَّيْهَا أَي كَانَتْ لَنَا
 سَبَبَ كُلِّ خَيْرٍ ، أَرَيْتُكَ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ زَيْهَةً قَالَ الشَّاعِرُ صَعْبًا
 حَذِيحًا هَبْلًا ؛ وَحَمَاهُ أَمْبَرَةً
 أَرَيْتُكَ أَي الَّذِي حَضَرْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ ،
 زَيْهَةً مَصْدَرٌ وَالْمَجْمَعُ وَالْمَوْرِدُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ حَبْرَتُهُ هَبْلًا ؛ وَسَبَبَهُ ؛
 هَبْلًا ؛ وَحَمَاهُ أَي مَجْمَعُ اللَّذَاتِ ،
 وَيُقَالُ حَمَاهُ زَيْهَةً قَالَ مَارِي اسْمُ
 حَبْلًا ؛ وَحَمَاهُ حَمَاهُ زَيْهَةً ؛ لِلْمَسَلِ

وَحُلَّةٌ مَعَ حَصَلَا أَي مَوْرَدٍ مِنْ
تَطَلُّ ، وَحَدَّ زَوْجًا شَرِيكَكَ
وَجَلِيْسِكَ ج حَتَّى زَوْجًا ، زَمَحًا
الْعُودَ مِنَ الشَّجَرِ . وَقِيلَ الشَّطِيَّةُ وَهِيَ
الْقُلَّةُ مِنَ الْعُودِ ، وَزَمَحًا أَيْضًا اللَّحْمُ ،
زَمَحًا الْأَنْبُوبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي
رَأْسِ الْمِزْمَارِ ،

هَلْفَةٌ مَصْرُومٌ وَمَعْنَاهُ : هَلْ زَوْجًا
هَلْ مَصْرُومٌ ، وَهَلْ ضَوْيُ فُلَانٍ
وَنَحْلٌ ، وَحَدَّ نَأْمَ الرَّجُلِ أَي
أَخْرَجَ صَوْتًا ضَعِيفًا ، وَهَلْ عَلِمَ
كَذَا أَي جَمَلَ لَهُ عِلْمًا وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
ثَرَةً حَلَّ حَحَّه زَوْمًا ، زَوْمًا
حَدَّ نَأْمَ الرَّجُلِ مِثْلَ زَوْمًا ، وَزَوْمًا
وَأَزْمًا أَذْوَاهُ وَأَذْبَلُهُ ، زَوْمًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْمًا أَيْضًا الصَّوْتُ وَهِيَ حَجْرٌ يُوَضَّعُ
عِلْمًا فِي الطَّرِيقِ ، زَوْمًا هَلْلا بِمَعْنَى
هَلْلا يُقَالُ حَصَلًا زَوْمًا أَي بَقِلُ
ذَاوُ ، وَحَدَّ زَوْمًا أَي رَجُلٌ ضَاوٍ ،

زَوْمًا حَدَّ (زَوْمًا وَزَوْمًا)
صَاحَ الرَّجُلُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ زَوْمًا
حَدَّ نَعْمًا حَصَلًا : حَصَلًا هَسْرًا
هَلْلا حَبَّوهُ ، وَهَلْلا نَاحَتِ الْمَرْأَةُ ،
وَزَوْمًا (زَوْمًا) وَجَهَهُ رَأْسُهُ ،
وَزَوْمًا نَطَقَهُ وَنَقَاهُ ، زَوْمًا وَأَزْمًا
مِثْلَ زَوْمًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَعَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ أَزْمًا مَلِكُهُ رَوَّقَ صَوْتَهُ ،
وَزَوْمًا مَصْدَرٌ ، وَزَوْمًا أَيْضًا شَيْءٌ
مَرْكَبٌ مِنْ نَحَاسٍ وَرِصَاصٍ وَزَجَاجٍ لَا
يُثْبِتُ تَحْتَ الْمِطْرَقَةِ ، وَزَوْمًا مَصْدَرٌ ،
وَزَوْمًا حَصَلًا الصَّاعِقَةُ ،

زَوْمًا - زَوْمًا حَدَّ (زَوْمًا)
صَامَ الرَّجُلُ . فَهُوَ زَوْمًا وَزَوْمًا
صَائِمٌ ، أَوْ زَوْمًا صَوْمَةٌ ،

زَوْمًا - زَوْمًا الطِّفْسُ وَالنَّجِسُ .
وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ ،

زَوْمًا كَلَّمَ صَايَ الْقَرْخِ . وَيُقَالُ عَلَى
صَيِّ الْقَارِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسِيَّ مَصْرُومًا بِأَسْمَاءِ
وَمَعْنَاهُ ، زَوْمًا الذَّوَابَةُ مِنَ الشَّرْحِ

زَوْمًا حَصَلًا وَزَوْمًا (زَوْمًا)
ذَوِي الْبَقْلِ وَذَيْلَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

رَمَّةٌ قَوْلٌ ذُكِرَ فِيهِ اسْمٌ ، وَرَمْنَا
 مَصْدَرٌ وَالطَّرْفَةُ وَهِيَ نَقْطَةُ حِمْرٍ ،
 تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا ،
 رَمْنَا بِالنَّصْبِ الْقَلَمَ مِنْ رِصَاصٍ يُخَطُّ
 بِهِ وَهُوَ الْأَبَارَةُ وَالْأَسْرُفَةُ ، رَمْنَا الْمَصَوِّرَ
 وَالنَّقَّاشَ . الْوَاحِدَةُ رَمْنَا مَصَوِّرَةٌ
 وَقَاشَةٌ ، وَرَمْنَا أَيْضًا الصَّيْرَ وَهُوَ
 شَقَّ الْبَابِ جَ رَمْنَا ، رَمْنَا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَمَعْنَى رَمْنَا حَبْلًا حَامِيَةً
 مَطْوُوقَةٌ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْتَةَ ،
 حَمَّرْنَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَمْنَا حَمَّرْنَا
 كِتَابِيَةٌ عَنِ الطَّوُوسِ ،

مَفْعُولٌ وَرَوَّاجٌ زَمْنَا وَقَالَ أَيْضًا
 قَسَمْتُ لِيَوْمِهِ لَيْسَ بِهِ مَتَمِّمٌ ،
 حَمَّرْتُهُ بِمَعْنَى ، وَيُزَادُ بِهِ مَجَازًا
 الْقَوْلُ وَالْكَلَامُ ، رَمْنَا صُلْبًا بِمَعْنَى
 صُلْبًا ،

رَمَّمْتُ (رَمَّمْنَا) شَتَمْتُ وَسَبَبْتُ ،
 وَرَمَّمْتُهُ (رَمَّمْنَا) اشْتَمْتُهُ وَاسْتَشْتَقْتُهُ ،
 رَمَّمْتُهُ شَتَمْتُ وَسَبَبْتُ ، رَمَّمْنَا الصَّخْرَةَ
 أَي ذَهَابَ الْغَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ . وَرَبَّمَا قَالُوا
 مِنْهُ رَمَّمْنَا أَي صَحَّتِ السَّمَاءُ ،

رَمَمْتُ - رَمَمْتُ مَرَّ (رَمَمْنَا)
 حَرَّ يَوْمَنَا وَكَانَ ذَا حَرٍّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامٍ مَرَمْتُ حَمَمْتُ بَلَّ لُحْمًا مَرَمْتُ
 مَرَمْنَا أَيْ لَمْ يَزَلْ يَمْتَدُّ ، مَرَمْنَا
 مَرَمْنَا ، أَيْ رَمَمْنَا حَمَلًا وَأَيْ رَمَمْنَا
 حَمَلًا ذُكِرَ فِيهِ اسْمٌ ، رَمَمْنَا
 مَصْدَرٌ ، وَرَمَمْنَا أَيْضًا النُّسْخَةَ .
 وَيُقَالُ الْكِتَابُ أَيْضًا ، رَمَمْنَا
 صُلْبًا بِمَعْنَى صُلْبًا يُقَالُ مَرَمْنَا
 رَمَمْنَا أَي يَوْمٌ حَارٌّ وَذُو حَرٍّ .
 قَالَ عَبْدُ إِسْحَاقَ الصُّوْبَاوِيُّ مَرَمْنَا

رَمَمْنَا - رَمَمْنَا وَرَمَمْنَا مَرَّ (رَمَمْنَا)
 وَرَمَمْنَا وَرَمَمْنَا أَيْضًا وَأَصَاحُ وَأَنْصَتَ
 قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ رَمَمْنَا فَهَلُمَّ
 مَرَمْنَا أَيْضًا ، رَمَمْنَا
 وَقَالَ يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيُّ لَا هَمَّ لِيَوْمَنَا
 حَمَمْنَا تَعْلَامًا ؛ رَمَمْنَا مَرَمْنَا
 حَمَلًا ، وَأَيْ رَمَمْنَا وَرَمَمْنَا مَرَمْنَا ،
 وَأَيْ لَمْ يَزَلْ يَمْتَدُّ ، رَمَمْنَا مَصْدَرٌ ، وَرَمَمْنَا
 أَيْضًا صَوْتُ الْإِنْسَانِ قَالَ مَارِي أَفْرَامِ
 مَرَمْنَا مَرَمْنَا ؛ مَرَمْنَا

بِهَمَّةٍ مَعْمَلًا فَحَلَّ زَيْتًا زَيْتًا ،

وَعَلَّ زَيْبًا حَادِلًا فَلَانَ مُصَابًا
بِكَذَا . وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ هَلِي

زَمَجٌ - زَيْتًا الطَّيْسُ وَالنَّجِسُ .
الوَاحِدَةُ زَيْتًا طَيْسَةٌ وَنَجِيسَةٌ ،

بِهَمَّةٍ ، حَسْرَتًا الْمَصِيدَ وَالْمَصِيدَةَ ج
حَسْرَتًا ،

زَيْبٌ - زَيْبٌ مَرٌّ (زَيْبًا) صَادَهُ وَقَصَبَهُ

زَيْبٌ وَالْيَاءُ لَا تُقْرَأُ . وَالْمَشَارِقَةُ يَكْتُبُونَهُ

وَاصْطَادَهُ وَاقْتَصَبَهُ ، وَزَيْبَةٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ

زَيْبٌ . ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى عِنْدَ . وَالْفَرَقُ

حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هَسْرَتًا مَع

بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَلًا أَنْتَ تَقُولُ اُمَامًا

اُمَامٌ وَحَسْرَتًا حَمَامًا ، وَيَسْتَمَارُ

زَيْبًا وَعَلَّ لِمَا حَضَرَكَ . وَحَدَلًا

لِلتَّمَحُّلِ اَي طَلَبِ الشَّيْءِ بِجَلَّةٍ وَمِنْهُ فِي

حَمَامًا وَعَلَّ لِمَا اَتَى اِلَيْكَ . وَقَدْ

خُطِبَ قَيْرَلَسَ مَعْ حَمَلًا هَلِي

يُتْرَادِفَانِ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي يَتَقَوَّبُ

بِهَمَّةٍ حَ حَمَلًا وَهَلِي هَلِي

هَلِي قَسَمًا هَلِي هَلِي هَلِي هَلِي

بِهَمَّةٍ حَسْرَتًا اَي يَتَحَلَّلُونَ مِنْ

زَيْبًا اَي اِلَى ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى حَمَلًا

اَلْاَيَاتِ الَّتِي وُضِعَتْ لَنَا اَسْبَابًا لِلتَّجْدِيفِ

وَالْمَجْرَى مَعِ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ .

عَلَيْهِ ، اَلْمَا زَيْبٌ مَجْهُولٌ ، وَالْمَا زَيْبٌ

وَيَأْتِي زَائِدًا كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامًا

حَادِلًا اُصِيبَ بِكَذَا وَابْتُلِيَ وَمِنْهُ فِي

هَمَّةٍ وَصَحَّ حَمَلًا زَيْبًا حَمَلًا .

بِهَمَّةٍ اَي يُصَابُونَ بِشِدَائِدِ

مَوْضِعِ زِيَادَتِهِ مَحْمُولًا عَلَى السَّمْعِ ،

اُخْرَى ، زَيْبًا مَصْدَرٌ وَالصَّيْدُ (اَي مَا

رَمَلًا سِيْدَكَرٌ فِي زَيْبًا ،

يُصَادُ) وَالْقَنْصُ ، وَزَيْبُ الْمَا الصَّيْدَ لِاَنِّي

رَمَلًا سِيْدَكَرٌ فِي زَيْبًا ،

وَهُوَ بَيَاعُ الْعَطْرِ وَالْمَقَاقِيرِ وَالْاَدْوِيَةِ .

رَمَلًا سِيْدَكَرٌ فِي زَيْبًا ،

الوَاحِدَةُ زَيْبًا صَيْدًا لَانِّي ، زَيْبًا

رَمَلًا سِيْدَكَرٌ فِي زَيْبًا ،

الصَّيَادَ وَالْقَنْصَ ، زَيْبًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ ،

٢٠٢
 رُحس م (رُحسًا) صلبه اي
 علقه على الصليب . وقول ماري
 يعقوب في اهل الزهد رُحسه
 نعمه ، ~~حتم~~ اي يعني به
 وكبحوا أهواءهم عن الملاذ ، ~~أُرُحس~~
 صلب اي رسم صورة الصليب بيده على
 نفسه ومنه قول ابن البرقي ~~مُرُحس~~
 حسه ، ~~تصهه~~ اي ويصيب
 بقوله ~~بهه~~ الخ ، رُحسًا صلبًا
 بمعنى صلبًا ، رُحسًا اسم مفعول
 والصليب اي العود الذي علق عليه
 سيدنا المسيح جلش ، ومنه رُحسًا
 الصليبية وهم قوم من الفرنجة جاؤوا
 لاستنقاذ الاراضي المقدسة . وانما سُموا به
 لجلتهم رَسَم الصليب على راياتهم وثيابهم ،
 رُحس - رُحسًا الناي وهو
 من آلات الطرب ،

شققَ حَطَبًا تَبَّ به . وهذا جار مجري
 المشل عندهم ، ~~أُرُحس~~
 وأُرُحسًا ~~أهوه~~ بهج نَجَّ امرُ
 فلان ونَجَّ فلانُ في امره ووَقَّ
 وظفرَ بمجاجة قال ماري اسحق
~~رُحسًا~~ ~~حطبا~~ ؛
 لا ~~مُرُحس~~ ~~به~~ ~~رُحسًا~~ ، ~~أُرُحس~~
~~أهوا~~ ~~هفحسه~~ أنجَحَ اللهُ امره
 ومنه في التكوين ~~هك~~ ~~مُرُحس~~
~~رُحسًا~~ ~~بهه~~ ~~مُرُحس~~ ، ويُقال
~~أُرُحس~~ ~~أهوا~~ ~~أهوه~~ ~~أُرُحس~~
~~كلمه~~ ~~أُرُحس~~ ~~بهه~~ .
 اي وقَّه اللهُ وسدَّه وأسدَّه وأظفره
 بمجاجة ، وأُرُحسًا أكرمهُ واحتنى
 به ومنه في خطب قيرلس ~~حلمه~~
~~أُرُحسًا~~ ~~مُرُحسًا~~ ؛
 للأهوا ، ~~رُحسًا~~ أحسنَ الشيء
 وأصله قال يوحنا الموصلي ~~مع~~ ~~هك~~
~~حسه~~ ~~كده~~ ~~حهمه~~ ؛
~~أُرُحس~~ ~~مُرُحسًا~~ ~~ههمه~~ ، وأُرُحسًا
~~حلمه~~ ~~أُرُحسًا~~ ~~بالكان~~ ~~وزله~~ قال ماري
 اسحق ~~هفحسه~~ ~~مُرُحسًا~~ ؛
~~حتمه~~ ؛ ~~ههوا~~ ~~حلمه~~ ~~مُرُحسًا~~

رُحسًا ~~مُرُحسًا~~ م (رُحسًا) شقَّ الحَطَبَ
 وقلقه ، رُحسًا ~~مُرُحسًا~~ شققَ الحَطَبَ
 وقلقه وفي تحويات فرهاد ~~مُرُحسًا~~
~~مُرُحسًا~~ ~~مُرُحسًا~~ ~~لأ~~ ~~حسه~~ اي من

فَسَلَّ نَصَبَ الشَّرْكِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَنْهَ
 حَمَلًا اَسْمًا سَكَمًا فَسَلَّ
 رَحْمَةً ، اَوْ رَحْمَةً اَمَالَهُ ، وَاَرْحَمَ
 حَمَلًا اَوْ بَدَأَ اَصْنَى لَهُ وَاَصَاخَ ، اَرْحَمَ
 مَجْهُولٌ ، وَاَرْحَمَ حَمَلًا وَصَحَّ اَوْ فَمَلَا
 مِثْلَ رُلًا ، وَاَرْحَمَ حَمَلًا وَهَجَّ اِقْتَنَى
 فَلَانًا وَاَقْتَدَى بِهِ ، وَهَجَّ مَعَ حَمَلًا

لِلْاِسْمِ تَقَبَّ فَلَانٌ مِنْ جِهَةٍ اِلَى
 جِهَةٍ ، وَيُقَالُ اَرْحَمَ كَسًا اَيْضًا ،
 وَرَحِمًا الصَّلَاةَ . وَهِيَ اِسْمٌ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ جَ رَحِمًا .
 وَيُقَالُ رَحِمًا بِمَالًا حَمَلًا اَيْ
 اَسْأَلُكَ اَنْ تَأْتِيَنِي وَاَرْجُو اَنْ تَأْتِيَنِي ،
 رَحِمًا صَهْلًا بِمَعْنَى صَهْلًا يُقَالُ رُلًا
 حَمَلًا اَيْ مَائِلًا اِلَى كَذَا ، وَرُلًا اَوْ بَدَأَ
 حَمَلًا اَيْ مُصْنِعًا لِفَلَانٍ وَمُصْنِجٌ ،

ر - ر (رُحْمًا) نَقِيٌّ
 وَنَظْفٌ وَطَهْرٌ . فَهُوَ رُحْمًا نَقِيٌّ وَنَظْفٌ
 وَطَاهِرٌ ، وَرِيٌّ مَصْنَعًا صَفَا الْخَمْرُ
 (وَنَحْوُهُ) وَرَاقٌ ، وَرِيٌّ نَقَاءٌ وَنَظْفَةٌ
 وَطَهْرَةٌ ، وَصَفَا اَصْنَى الْخَمْرَ (وَنَحْوُهُ)
 وَرَوَّقَهُ ، اَرْحَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ

اَيْ وَالْحَقَّ يَجْلُ بِاَهْلِهِ ، وَرُحْمًا
 اَهْلًا وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى كَذَا
 وَاسْتَقَرَّ ، رُحْمًا مَصْدَرٌ ، وَرُحْمًا
 الشَّقِيَّةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ شِقَ الرَّاسِ اَيْ
 نِصْفَهُ ، وَرُحْمًا الصُّرَاحِيَّةُ وَهِيَ
 اِنَاءٌ لِلْفَجْرِجِ وَرُحْمًا ، رُحْمًا
 شَقَّاقُ الْحَطَبِ ،

رُلًا حَمَلًا (رُحْمًا) مَالٌ اِلَيْهِ ،
 وَصَحَّ اَوْ فَمَلَا مَالَ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَدَلَ ،
 وَيُقَالُ رُلًا مَعْمَلًا اَيْ مَاتَ الشَّمْسُ ،
 وَرُحْمًا اَهْلًا اَيْ مَالَ الْخَائِطِ ،
 وَرُحْمًا اَمَالَهُ . لَازِمٌ مُتَمَدِّدٌ ، وَبَدَأَ
 جَارٌ فِي الْقَضَاءِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 هَ رُحْمًا . بِمَعْنَى سَتَحَهُ حَمَلًا ،
 وَحَمَلًا اَوْ بَدَأَ اَصْنَى لِفَلَانٍ وَاَصَاخَ ،
 وَفَسَلَّ نَصَبَ الشَّرْكِ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَسَلَّ بِعَدَمِ رَحْمَةِ تَقَلُّ
 بِحَمَلِهِ يُقَدِّسُ ، وَيُقَالُ رُلًا حَمَلًا
 حَمَلًا اَيْ نَصَبَ لَهُ الشَّرَّ ، رِيٌّ
 حَمَلًا (رُحْمًا) صَلَّى الرَّجُلُ . وَلَا
 يُقَالُ رِيٌّ حَمَلًا عَلَى الْقِيَاسِ ، وَرِيٌّ
 حَمَلًا صَلَّى عَلَيْهِ وَمِنْ اَجْلِهِ ، وَرِيٌّ

يُقَالُ رَحَلَهُ هَذَا أَي تَقَاهُ
 فَتَقَى ، رَحَلًا مُصَدَّرٌ قَالَ مَارِي أفرام
 حَسْبُكَ مِنْ مَعَمَهُ ، وَرَحَلًا أَيضًا
 الدَّوِيُّ وَهُوَ صَوْتُ الأَذْنِ ، رَحَلَهُ كَمَا
 الأَمِينُ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
 هَيْئَةِ الرَّجْلِ تُسْتَرْدُّ بِهِ الطُّيُورُ
 وَالوَحُوشُ ، رَحَلًا الوَلْوَالُ وَالعَوِيلُ
 قَالَ مَارِي أفرام حَصَّ حَصًّا
 رَحَلًا ؛ رَلًا أَي بِهِ حَبَسَلًا ، رَحَلًا
 النِّقْيَ وَالنَّظِيفَ وَالطَّاهِرَ وَالصَّافِيَ وَالرَّائِقَ ،
 حَصَّرَكُمُ المِصْفَاةُ جَ حَصَّرَلًا ،
 وَحَصَّرَكُمُ الواحِدَةُ حَصَّرَكُمُ الحَصَا
 وَمِثْلُ حَصَّرَكُمُ اجَ حَصَّرَكُمُ الحَصَا ،

يَهِي رَحَلًا ، كَمَا يَهِي رَحَلًا
 رَمَبَكُ أَي رَمَبًا ، وَرَحَلًا فَحَلًا
 القَوْسُ لِاحِدِ بَرُوجِ السَّمَاءِ ، وَرَحَلًا
 عَلَي التَّصْنِيرِ اللَّعْبَةِ أَي التَّمثالِ يَلْمَبُ بِهِ ،
 وَرَحَلًا رَحَلًا الرُّبَيْلَا ، عَنِ السَّدَائِي ،

رَحَلُ فَمَعَهُ مَر (رَحَلًا) شَجَّ رَأْسَهُ
 وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلًا شَقَّ العُودَ وَفَلَقَهُ ،
 وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ ، وَرَاحِلًا
 أُنْجِ الأَرْضَ أَي شَقَّهَا بِالأَقْدَانِ ، وَرَاحِلًا
 شَقَّ البَابَ أَي فَتَحَهُ بَعْضَ الفَتْحِ وَمِنْ
 أَمْثالِهِمْ ؟ رَحَلَهُ بِرَاحِلِهِ
 حَصَّرَكُمُ أَي مَنْ شَقَّ بِأَبَا فُحُو
 شَقَّ لَصً ، رَحَلَهُ فَمَعَهُ شَجَّجَ
 رَأْسَهُ وَفَدَخَهُ ، وَصَصَلًا شَقَّ العُودَ
 وَفَلَقَهُ ، وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ .
 شَدَّدَ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلبَّالِغَةِ ، وَرَحَلَهُ
 بِرَاحِلِهِ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام وَرَاحِلَهُ
 حَصَّرَكُمُ أَي لِكِي يَشَقُّ
 لِي بِأَبِهِ ، وَرَحَلَهُ أَوْضَحَهُ وَبَيَّنَّهُ ،
 رَحَلًا مُصَدَّرٌ ، وَرَحَلًا أَيضًا الفَلَقُ
 وَالشَّقُّ وَهُوَ الفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ
 مَارِي اسْمُ صَخْرَةٍ بِرَاحِلِهِ وَرَاحِلًا

رَحَلَهُ - رَحَلَهُ صَوْرَهُ ،
 وَرَحَلَهُ حَسْبُ مِثْلَهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،
 أَي لَمَّ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 رَحَلَهُ هَذَا أَي صَوْرَهُ
 قَصُورًا . وَيُقَالُ أَيضًا رَحَلَهُ
 رَحَلَهُ صَوْرَةَ الشَّيْءِ وَرَتَّبَهُ وَمِثَالُهُ
 وَتَمثالُهُ ، وَرَحَلَهُ أَيضًا الصَّنَمَ أَوْ
 الوَنَ ، وَرَحَلَهُ أَيضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اسْمُ صَخْرَةٍ بِرَاحِلِهِ

رَحَلَهُ صَوْرَهُ ،
 وَرَحَلَهُ حَسْبُ مِثْلَهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،
 أَي لَمَّ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 رَحَلَهُ هَذَا أَي صَوْرَهُ
 قَصُورًا . وَيُقَالُ أَيضًا رَحَلَهُ
 رَحَلَهُ صَوْرَةَ الشَّيْءِ وَرَتَّبَهُ وَمِثَالُهُ
 وَتَمثالُهُ ، وَرَحَلَهُ أَيضًا الصَّنَمَ أَوْ
 الوَنَ ، وَرَحَلَهُ أَيضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اسْمُ صَخْرَةٍ بِرَاحِلِهِ

رُحْبًا ، مَعْصُومَةٌ حَسْبُ صَحِّ حَتَّى
 أَي مِنْ صَيْرِ الْبَابِ جِ رُحْبًا ،
 وَرُحْبًا هِيَ مَسَامُ الْبَدَنِ وَقَالَ
 أَيْضًا لِي صَحِّ رُحْبًا مَلْتَمًا ؛
 وَهَذَا مَعَالَا ، وَرُحْبًا
 هُوَ قُوتُ حَبْلِ الْقَلْفِ وَهُوَ قَشْرُ الرُّمَّانِ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ رُحْبًا هُوَ قُوتُ حَبْلِ
 صَبْحَصَ . أَوْ هُوَ عَامٌّ فِي قَشْرِ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَرُحْبًا اسْمٌ مَرَّةٌ يُقَالُ
 رُحْبُهُ رُحْبًا أَي شَجَبْتُهُ
 شَجَبَةً ، وَرُحْبًا الْقِلْقِلَةُ وَالشَّقَّةُ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَرُحْبًا أَيْضًا الْقِلْقِلَةُ وَهِيَ
 قَشْرَةُ الرُّمَّانِ ، وَرُحْبًا أَيْضًا
 الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ وَالْجُرْحُ جِ رُحْبًا
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ هَاهُنَا رُحْبًا
 مَطْبُوعٌ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ
 رُحْبًا هُوَ تَعْبًا حَوْ ، رُحْبًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرُحْبٌ وَرُحْبًا
 الشَّاكُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ رُحِبْتُ وَرُحِبْتُ
 رُحْبًا أَي شَاكُّتُ فِي كَذَا ،

رُحْبًا - رُحْبًا الْبَلْشُونُ وَهُوَ
 طَائِرٌ يَبْتَلِعُ السَّمَكَ ،

رُحْبًا مَرَّ (رُحْبًا وَرُحْبًا) شَدَّةُ
 وَعَصَبَةٌ وَضَمَّةٌ يُقَالُ رُحِبْتُ حَسْبًا أَي
 ضَمَدْتُ الْجُرْحَ وَضَمَدْتُ ، وَرُحْبًا أَي ضَمَدْتُ
 رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ ، وَرُحْبًا مَرَّ أَي
 جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْأَمَّةَ ، وَرُحْبًا حَاقَ بِهِ
 وَأَحَاطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَفْبًا
 لِحَا وَرُحْبًا ، رُحْبًا لَأَوْحَلَا
 حَاةٌ حَرِيبةٌ أَي حَاقَ بِالْبِلَادِ وَعَمَّ
 الْبِلَادَ ، وَرُحْبًا زَيْنُ الْعُرُوسِ ،
 وَرُحْبًا جَمْعُ الْمَالِ وَحَشْدُهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ رُحْبًا لَأَوْحَلَا
 حُكْبًا هَذَا أَيْ جَمَعْتُ كُلَّ
 بَحْثٍ عَلَى آلِ الْعَلِيِّ ، رُحْبًا شَدَّةُ
 وَعَصَبَةٌ وَضَمَّةٌ ، وَرُحْبًا وَرُحْبًا
 وَرُحْبًا بَعْنَى رُحْبًا ، رُحْبًا مَصْدَرٌ ،
 وَرُحْبًا أَيْضًا الضَّمَادُ وَالضَّمَادَةُ وَالْمِصَابُ
 وَالْمِصَابَةُ ، رُحْبًا السَّقَطُ وَهُوَ مَا يُبْأَى
 فِيهِ الطَّيْبُ وَنَحْوُهُ مِنْ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ
 وَفِي إِسْمَاعِيلَ رُحْبًا حَلَاةٌ هِيَ رُحْبًا أَي
 كُلُّ مَا فِي السَّقَطِ مِنْ أَدْوَاتِ زَيْنَتِهِنَّ ،
 رُحْبًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَرُحْبًا أَيْضًا
 الْكِرَّاسُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَرُحْبًا أَيْضًا

الخرج الذي يُوضع على الدابة ، وُرُصِبًا
 بالجمع قال السدّاتي ما مناهُ أخشاب
 ذات السنة تُشدّ في قائمتي النول
 ويُعلّق بها الثوب ، وُرُصِبوا مَهْجلاً
 بمعنى مَهْجلاً ،

رُصِدَ - رُصِدَ الصَّمَام
 والصَّمَامَة من السيوف ،

رُصِدَ حِينًا (رُصِدًا) طِفْسَ
 الرجلُ اي قَدَرَ ولم يتعمّد نفسه . فهو
 رُصِدًا طِفْسٌ ،

رُصِدَ (رُصِدًا) أَضَاءُ يُقال رُصِدَ
 مَعْمَلًا اي أَشْرقت الشمسُ ، وُرُصِدَ
 مَعْمَلًا اي تَلالًا الكوكبُ ، وُرُصِدَ
 حِينًا اي لَمَع البرقُ ، وُرُصِدَ
 نَفْسُهُ اي بَدَأ التورُ ، أُرُصِدَ
 أَضَاءُهُ وَأَنارُهُ . ومجازًا أَبْجَهُ وشرح
 صدرَهُ ، لَمَّا أُرُصِدَ مَجْهولٌ ومثل
 رُصِدَ ، رُصِدَ مصدرٌ وشُعاع الشمس
 والضياءُ ج رُصِدًا وبه ثَبَّ ابن العبري
 كتابَهُ في نحو السريانيّة . وهو من
 أطول وأحسن ما صُنِفَ عندهم في هذه
 الصناعة ، رُصِدًا وُرُصِدًا
 بمعنى اي المضي .

رُصِدَ أَخْجَلُهُ وَأَخْزَاهُ ، أُرُصِدَ
 مَجْهولٌ ، وأُرُصِدَ مَعْمَلًا مَجْهولٌ منه
 وخزي وانف ونفرَ قال ابن العبري
 يخاطب نفسه لا يَأُرُصِدُ
 نَفْسَهُ حِينَ حُكِمَ ،

رُصِدَ - رُصِدَ حَمَلُهُ مع اهل
 تماش عن كذا وتعالى قال الشاعر
 نوح اللباني حَمَلُهُ حَمَلُهُ
 مَرَّ قَصْرًا ، رُصِدَ الرَمَصُ والعَمَشُ ،

رُصِدَ - أُرُصِدَ حِينًا وقع الرجلُ
 في البَلْوعَة او الهَوَة او الحِنَاءَة قال
 الشاعر حَمَلُهُ حَمَلًا مَعْمَلًا
 لَمَسَهُ وَلَا يَأُرُصِدُ ، رُصِدًا

رُصِدًا - أُرُصِدَ مَعْمَلًا رَقَبَ
 النَجْمَ ورصدَهُ ورعاهُ ،

البَلْوَعَة او الهَوَّة او الحَمَاة . وربما اطلقوه
 ايضاً على الدُّبْذُور وهو موضع من النهر
 او البحر يُخَافُ منه الفَرَق ، وَرُحْنَا
 وَرُحْنَانَا وَرُحْنَانَا كُلُّهَا بمعنى
 وهو الأسراي احتباس البول ومنه
 حديث يوحنا الانسي قَالَا هِرْحَانَا
 بِحَمِّ حَمَمٍ مَعْتَمِدِينَ هَا هَاهُ ،
 وَرُحْنَانَا مَعْمَالُ الصَّرَانِ وهو نباتٌ ،
 وَرُحْنَانَا نَبَاتٌ مِنَ الضَّرْسِ مِنَ الحيوان
 ومنه في تحويث فرهاد حَمَمَانَا هَمَمَانَا
 هِرْحَانَانَا وَأُحْبِتْنَا جِ رُحْنَانَانَا
 وَرُحْنَانَا ، وَرُحْنَانَانَا الانيب وهو
 العظيم التاب ،

رُحْمٌ - رُحْمٌ وَرُحْمَانَا الصُّنَانِ وهو
 ذفر الابط . ويُقال على كل رانحة
 خيئة ، وَرُحْمَانَا مثله ، وَرُحْمَانَا ايضاً
 الشَّرِقُ وهو اللحم الاحمر لادسم عليه ،
 وَرُحْمَانَا ايضاً الحُصَّةُ مِنَ الشَّرَجِ
 رُحْمَانَا ،

رُحْمٌ - رُحْمَانَا حَمَمَانَا احتال
 عليه ، وَرُحْمَانَا احتال في الشيء . ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هَمَمَانَا
 هِرْحَانَانَا هَمَمَانَا مَرْمَانَا ،
 رُحْمَانَا الحيلة والحديعة والمكيدة
 والفطنة والحكمة والدهاء والحزم
 ونحو ذلك ج رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
 ايضاً العَمَلُ والصُّنْعُ ومنه في الزبور
 هَمَمَانَا حَمَمَانَا رُحْمَانَا ، وَرُحْمَانَا
 مثله ج رُحْمَانَا ايضاً قال ماري افرام
 حَمَمَانَا حَمَمَانَا مَرْمَانَا ،
 حَمَمَانَا مَرْمَانَا مَرْمَانَا اي
 بالحكمة صنعتها لنا ، رُحْمَانَا
 المُحْتَالُ والمَكَارُ وذو الحِيلِ وذو الدهاء .
 قال داود بن بولس مَتَمَمَانَا

رُحْمٌ - رُحْمَانَا حَمَمَانَا ضني الرجل
 وعليه قول ماري افرام وَرُحْمَانَا
 حَمَمَانَا مَرْمَانَا هَمَمَانَا ،
 مَرْمَانَا هَمَمَانَا ،

رُحْمٌ - رُحْمَانَا الرَّحَى ومنه في
 ايوب مَرْمَانَا مَرْمَانَا قَالَا هَمَمَانَا
 مَرْمَانَا رُحْمَانَا ،

ماري اسحق رِهبتدا رِهبتس
صبر صُستدا رِهبتا ، رِهبتا
الصابون ،

رِه - رِه (رُهعل) احترق
وتشيط . فهو رُهعل محترق
ومتشيط ، وهـ اضرب فلان .
فهو رُهعل مضرب ، رُهعل
حِتولا نظم اللؤلؤ (وغيره) ونظفه ،
أُرُهعل أحرقه وأشاطه ، رُهعلدا
بترقيق الماء ذكر في رِه ،
ورُهعلدا بتخليط الماء الباري وهو الحصيد
ج رُهعل ، ورُهعلدا ايضا القص من
الحاتم ، رُهعل القمطر وهو خشبة
تجمل في ارجل الجيرمين ، رُهعل
تقدم قال ماري كيرلونا رُهعل
صنعا مع رُهعلدا ، رُهعل
رُهعل مع رُهعلدا ،

رِه - رُهعل الصبح والصبح والغدوة
والبكرة يقال انما حرهنا اي جاء
صباحا وغدوة وبكرة ، ولما
حرهنا اي بمعنى ، رُهعلدا بالكر

رُهعل ورُهعل حلهه
(رُهعل) بته وفجته وانه بنته وفجاة
وطلع عليه وطرا ودهمه وفي خطب
قيرلس رُهعل حلهه
اي يطرأ عليه ، وقال ماري افرام
رُهعلدا رُهعل اي دهني
الاسف ، ورُهعل ورُهعل حلهه
بمعي ، رُهعل مصدر ، ورُهعل ايضا
الصنفة ، رُهعل اسم فاعل . الواحدة
رُهعلدا ، ورُهعلدا ايضا الحادثة
والنازلة والصاعقة ايضا ج رُهعلدا ،
ورُهعلدا ايضا الفح ومنه قوله تعالى
اس رُهعلدا رُهعل
حلهه ، وفي خطب قيرلس
رُهعلدا ومعناه اي فح الجحيم ،
وكل ما بنت الانسان من شي كالبرق
واللص ونحوهما يُسمى رُهعلدا ،
ورُهعلدا مثله وواحدة رُهعلدا ج
رُهعلدا ،

رِه - رُهعل ورُهعل الزمار ،
ورُهعلدا مثله ج رُهعلدا قال

المُضْفُورُ مَوْثُجٌ زَوْهَاتَا . وَيُرْخَمُ
 زَوْهَةً بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَزَوْهَةٌ
 كَقَوْلِهَا النَّمَامَةُ وَهِيَ حَيَوَانٌ مَرْكَبٌ
 مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَمَلِ ، وَزَوْهَةٌ صُحْبَةٌ
 السَّمَرَمَرُ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَزَوْهَةٌ قَوْلًا
 الْبُلْبُلُ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
 وَزَوْهَةٌ هَمَلًا الْقَوْقُوسُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
 طُيُورِ الْمَنْدِ ، وَحَنَ زَوْهَاتَا الزَّرْزُورُ ،
 وَزَوْهَةٌ بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لِنَةِ الْمَغَارِبَةِ)
 الْجَذْيُ مِنَ الْمَاعِزِ . وَالْأُنْثَى زَوْهَاتَا
 جَذِيَةٌ ، وَزَوْهَاتَا أَيْضًا السِّيقُ وَهُوَ
 خَشَّةٌ فِي النَّيْرِ تَحِيطُ بِمَنْقِ الثَّوْرِ
 كَالطُّوْقِ . وَهِيَ زَوْهَاتَا سِمِيقَانٌ ،
 زَوْهَاتَا رَاعِي الْجَدَاءِ قَالَ مَارِي السَّمِيقُ
 إِهْ زَوْهَاتَا حَمَاتَا مِنْهُ زَوْهَاتَا
 مَلَحَهُ قَوْلًا ،

عن فرار اليسوعي ،

زَوِي - زَوِي صَمْتًا سَمَرَمَرٌ
 الْحَشْبَ ، زَوَا الْمِثْمَارُ مِنْ حَدِيدٍ ،

زَوِي - زَوَا (بِالْكَسْرِ وَالْحَفْضُ لِنَةِ
 الْمَغَارِبَةِ) الصُّرُضُورُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 لَا يَحْفَظُ مَا تَحْتَهُ أَهْلًا زَوَا ،

زَوْحَا - زَوْجًا الْمَكُوبُ أَوْ
 الْحَرْشَفُ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،

زَوْحَمَا - زَوْجَمَا دُودُ الْقَرَزِ
 وَالْقَرِيزِ ،

زَوْجَمَا (زَوْمًا) شَقَّةٌ وَصَدَعَةٌ

وَقَلْعَةٌ وَفِي مَتَى زَوْأٌ حَفَا مِثْمَارِهِ أَيْ
 شَقَّ قَيْصَهُ ، وَزَوْجَمَا صَحَّ بِهِ قَوْلُهُ
 أَزَالُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَزَعَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 زَوْأٌ مَلَحْتَمَا صَحَّ أَسْبَرُ ، وَزَوْجَمَا
 صَدَعَةٌ عَنْهُ وَكُنْفَةٌ ، وَزَوْأٌ
 حَلَمَةٌ تَفْجَعُ عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 يَرِي امْرَأَةً مَلَحَتْ زَوْأً

زَوِي - زَوِي بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لِنَةِ
 الْمَغَارِبَةِ) الصَّنَجُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ
 جَ زَوِيًا قَالَ الشَّاعِرُ بَصَعَهُ زَوِيًا مِنْهُ
 مَتَاهَا ، مَلَحَهُ حَمْبَمَاتَا حَمَّهُ
 حَمَمَاتَا ، زَوْهَاتَا الْفَاخْتَةُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ
 التَّوَاخَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ

افرام هَحْمَلٌ وَحَرْفٌ هَتَا اي
 يَضِجُ بِالْوَيَالَتِ ، رُفَا سَمَا صَوْتِ
 البازي والنسر وربما قالوا رُفَا
 حَمَلًا اي صرصر البازي ،

رُفَا حَمَلٌ (رُفَا حَمَلٌ) أَعُوذَ الرَّجُلُ
 وَأَمَلَقَ وَبَوَّسَ وَسَاءَ حَالًا . فَهُوَ رُفَا
 مُعَوِّذٌ وَمُئَلِّقٌ وَبَائِسٌ وَسَيِّئُ الْحَالِ ،
 أُرُفَا لَهَا أَعُوذَةُ اللَّهِ وَأَقْرَبُ
 وَأَحْوَجُهُ ، وَأُرُفَا صَحْلٌ بِهِ تَحَبُّهُ
 بَصْبَسَ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَدِيرٌ رُفَا بِهِ نَحَبُهُ ، أُرُفَا
 حَمَلًا بِمَعْنَى رُفَا ،

رُفَا حَمَلٌ (رُفَا حَمَلٌ) اجْتَرَأَ
 عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ قَالَ جِيورجيس القوشِي
 هَلْ حَمَلَهُ هَمَلًا هَلْ حَمَلَهُ لَّا رُفَا ،
 رُفَا مَصْدَرٌ ، وَرُفَا أَيْضًا الْقَبْ
 وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الْجَافِي ،

رُفَا - رُفَا الصَّيْرُ وَهُوَ الشَّقْ
 فِي الْبَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 أُرُفَا صَحْرًا رُفَا أَحْبَبُوا بِأَوْحَلًا ،

حَمَلٌ : حَمَلًا وَنَعْمًا ه
 حَمَلٌ ، رُفَا شَقَّةٌ وَصَدَعَةٌ وَفَلَقَةٌ .
 شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، أُرُفَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ
 يُقَالُ رُفَا هَلْ رُفَا اي شَقَّةٌ
 فَالشَّقُّ ، وَأُرُفَا مِثْلُهُ ، وَأُرُفَا
 حَمَلٌ افْتخَرَ عَلَيْهِ وَاسْتَكْبَرَ وَمِنْهُ فِي
 بُولِسِ الرَّسُولِ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ ، رُفَا الشَّقُّ فِي الشَّيْ
 وَالْحَرْقُ وَالْفَلَقُ وَالثَّبُّ ، وَرُفَا أَيْضًا
 الْكُوخُ أَوْ الْحَيْتَةُ ، رُفَا السَّرْوُ وَهُوَ
 شَجَرٌ ، وَرُفَا أَيْضًا الْبَلَسَمُ وَهُوَ دَوَاءٌ
 تُضَمَّدُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ ، رُفَا الشَّقُّ فِي
 الشَّيْ وَالْحَرْقُ وَالْفَلَقُ وَالثَّبُّ ج
 رُفَا ، وَرُفَا أَيْضًا الْمَنَارُ وَالْكَهْفُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ هَمَلًا هَمَلًا
 حَمَلًا ، هَمَلٌ هَمَلٌ حَمَلًا ،
 رُفَا هَمَلًا بِمَعْنَى هَمَلًا ،

رُفَا (رُفَا) احْتَرَقَ وَاضْطَرَمَ .
 فَهُوَ رُفَا مَحْتَرَقٌ وَمُضْطَرَمٌ ،
 أُرُفَا أَحْرَقَهُ وَأَضْرَمَهُ ، وَأُرُفَا
 حَمَلًا ضَجَّ الرَّجُلُ وَصَاحَ قَالَ مَارِي

زَوْجٌ بِهَذَا م (زَوْجًا) سَبَكَ
 الذَّهَبَ فِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبُ زَوْجًا
 زَوْجًا حَمَلًا حَسْبَهُ حَمَلًا
 أَي الصَّوْمُ يَسْبِكُ النَّفْسَ فِي مَحَبَّةِ الْعَلِيِّ ،
 وَزَوْجُهُ أَوْجِيهُ وَالْمَةُ قَالَ مَارِي أفرام
 لَا زَوْجَ حَمَلٍ حَسْبَهُ ، وَحَسْبُهُ مَا
 حَمَلَهَا أَيْلًا ، وَزَوْجٌ حَمَلٌ
 حَمَلَهُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَحَمَلٌ إِبْرَاهِيمَ
 تَوَجَّعَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا وَعَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أفرام زَوْجٌ حَمَلٌ حَمَلَهُ
 حَمَلًا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ لَا زَوْجَ حَمَلٍ
 حَمَلٌ مَعَ مَعْتَدٍ ، وَزَوْجُهُ مَعْتَدٍ
 أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَدُهُ ، زَوْجٌ بِهَذَا سَبَكَ
 الذَّهَبَ . شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، أَيْ زَوْجُهُ
 أَوْجِيهُ وَالْمَةُ قَالَ جِيورجيس القَوْشِي
 أَيْلًا حَمَلًا مَبْرُوكًا ؛
 وَحَمَلُهُ مَعْتَدٍ ، وَزَوْجُهُ
 وَأَيْلًا زَوْجُهُ هَمَزَةٌ وَدَفَنَهُ مِنْهُ فِي خُطْبٍ
 قَيْرَتَسَ أَوْ حَمَلًا بِمَعْنَى
 أَيْلًا حَمَلًا ، وَقَوْلُ مَارِي
 أفرام مَعْتَدٍ حَمَلٌ مَعْتَدٍ وَلَا
 تَعْلَمُ ، أَيْلًا مَعْتَدٍ مَجْهُولٌ ،

وَأَيْلًا مَعْتَدٍ تَوَجَّعَ وَتَأَلَّمَ ، زَوْجًا
 مَصْدَرٌ ، وَزَوْجًا أَيْضًا الشَّبُّ وَهُوَ
 دَوَاءٌ جَزَوْجًا وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
 الذَّهَبُ تَمَلًا حَمَلًا مَعْتَدٍ حَمَلًا
 مَعْتَدًا سَتَمَلًا هَزَوْجًا وَحَمَلًا
 حَمَلًا ، زَوْجًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَزَوْجًا
 أَيْضًا الصَّيْرِي قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 زَوْجًا حَمَلًا حَمَلًا مَعْتَدًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَزَوْجًا مَعْتَدًا مَثَلُهُ ،
 وَزَوْجًا مَعْتَدًا أَيْضًا الْقَابِضُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَهُوَ مَا يَجْبَسُ الْقَضَلَاتُ الْمُنْدَفَعَةُ مِنَ
 الْمَعْدَةِ وَغَيْرِهَا وَيَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْمَضْوِ ،
 زَوْجًا مَعْتَدًا مَثَلُهُ بِنِي مَثَلًا ،
 وَزَوْجًا أَيْضًا الصَّيْرِي ، زَوْجًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ زَوْجًا زَوْجًا أَي ذَهَبٌ
 نُضَارٌ وَخَالِصٌ ، وَحَمَلًا زَوْجًا
 أَي رَجُلٌ وَجِعٌ ،

زَوْجٌ - زَوْجًا الرِّصَاصُ الْقَلْبِي ،
 زَوْجًا الصَّرْضُورُ أَوْ الْجُنْدُبُ قَالَ
 زَيْدِي مَقْرًا هُؤُلَاءِ زَوْجًا حَمَلًا
 حَمَلًا ،

مَفْحًا وَمُفٌ - بَابُ أَلْفَاظٍ

ومنهُ في قصص الشهداء هَلَامُفٌ
 مَفْحًا أَي وَضُرِبَ لَهُ قُبَّةٌ ،
 وَيُقَالُ حَجَبٌ مَفْحًا مَفْحًا
 حَفْحَفًا مَفْحًا أَي أَفْضَلَ ذَلِكَ
 وَالشَّمْسُ فِي قُبَّةِ أَلَّاكَ . وَالْمَعْنَى أَفْضَلُهُ
 جَهْرًا ، قَحْحًا بِالْكَسْرِ الْوَدَّكَ وَهُوَ
 الدَّسَمُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمُ ، فَحَجَّجَالُ
 الْقُبَّةِ . وَأَصْلُهُ قَحْحَجَالُ حُذِفَتِ اللَّامُ
 وَعُوِضَ مِنْهَا الْيَاءُ . وَتُبْدِلُ الْيَاءُ الْقَا .
 وَرَبَّمَا قَالُوا قَحْحَجَالُ عَلَى الْأَصْلِ ،
 مَحْحَمًا مَصْدَرٌ يُقَالُ أَسْبَأَهُ
 مَحْحَمًا أَي أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ . وَقَالَ
 مَارِي أَرَامٌ هَلَامُفٌ وَحَمُّوهُمَا مَفْحًا
 وَهَدْنًا ؛ أَسْبَأَسَ مَحْحَمًا ،
 وَيُقَالُ مَحْحَمًا الْقَشْرِيَّةُ عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ ، وَهِيَ يَرْدُ يَتَقَدَّمُ نَوْبَةُ الْحَمِيِّ ،
 حَمًّا مَحْحَمًا بَيْتٌ مُقَبَّبٌ قَالَ مَارِي
 اسْتَحَى مَحْحَمًا مَحْحَمًا مَحْحَمًا
 مَعْنًا حَمًّا حَمًّا حَمًّا حَمًّا أَي

أَلْفَاظٍ الْمُرْدَةُ هِيَ الْحَرْفُ التَّاسِعُ
 عَشْرَ مِنْ حُرُوفِ الْمَبَائِي . وَهِيَ فِي
 حِسَابِ الْجُمْلِ عِبَارَةٌ عَنْ مِثَّةٍ مِنْ
 الْعِدَدِ ،

مَلَامٌ - مَلَامٌ الْجَامُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمْلَانٌ .
 وَقَالَ زَيْدِي أُوهُ مَفْحًا فَجَبَّ نَسْرًا
 هَاهُنَا حَمْلَانٌ وَمَعْلَمًا ،

هَاهُنَا أَطْلَبُهُ فِي مَفْحًا ،

مَحَا - مَحَا مَحَا (مَحَا
 وَمَحْحَمًا) أَقْشَرَ الرَّجْلُ وَارْتَمَدَ ،
 مَحْحَمَةٌ أَمَّا نَفِضَتُهُ الْحَمِيُّ ،
 هَلَامُفٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَفْحًا ، مَحَا
 الْمَكْحُوكُ أَوْ الْقَفِيزُ وَهُوَ مِكْيَالٌ ،
 وَمَحْحَمٌ الْعَلَمُ وَهُوَ شَيْءٌ مَنْصُوبٌ فِي
 الطَّرِيقِ يُهْتَدَى بِهِ ، مَفْحَمًا الْقُبَّةُ

اللَّهَبِ مَضْرُوبٌ لَهُ كَالْقَبَّةِ ، وَحَصَلًا
مَحْمَحًا بِمَعْنَى . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ
ابن العبري ،

مَحَا بِحَبَالٍ (مَحَلًا وَمَحَلًا
وَمَحْضَلًا) وَعَى الشَّيْءَ وَجَمَهُ فِي أَرْمِيَا
لَا مَعْمَسَ حَمْفَحًا حَمْفُ
قَعَلَا أَي أَنْ يَجْمَعُوا فِيهَا مَاءً . وَقَالَ
الشَّاعِرُ حَبَلًا وَمَحَلًا هَتَّيْنَا ؛
لِحَبِّهِ مَحْمَحًا مَفْعَلًا مَفْعُولًا ،
وَمَحَلًا وَعَى الْكَلَامَ وَحَفْظُهُ قَالَ
مَارِي أَرَامَ مَحَلًا مَحْتَسِبًا ، وَتَمَلَّهَا
خَزَنَ الْقَمْحَ وَادْخَرَهُ ، وَأَمْسَهُ حَقْنًا
بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ ، لِمَا أَحْبَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ مَحْمَسُهُ هَلَامَحَسُ أَي جَمَعَهُ
فَاجْتَمَعَ ، وَهَلَامَحَسُ مَفْعَلًا حَمْسَبَلًا
وَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ أَي اجْتَمَعَتْ ،
مَحْمَلًا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَمَحْمَلًا أَيْضًا
الْحَوْضُ (أَي مَجْمَعُ الْمَاءِ) وَالْمَخْزَنُ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَحْمَحَمٌ وَسَمِيحٌ
لِأَوْحَادٍ ؛ وَمَحْمَلًا وَحَفَاوَا
لِغَضَبٍ حَمِيحٌ يَبْنِي بِهِ الْكَتْمُ أَي
الْمَالُ الْمُدْفُونُ ، مَحْمَلًا الْقَبَا . وَهُوَ

ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الْقَمِيصِ جَ مَحْمَلًا ،
مَحْمَلًا مَصْدَرٌ ، وَمَحْمَلًا أَيْضًا
الْمِدَّةُ مِثْلُ مَحْمَلًا ، وَمَحْمَلًا أَيْضًا
الْقَوْفُ وَهُوَ الْبِيَاضُ فِي الْأَطْفَارِ ،
مَحْمَلًا الْحَوْضُ جَ مَحْمَلًا وَمِنْهُ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْمَلِّ أَحْمَلًا ؛
حَمْسَبَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا هَتَّيْنَا
لَا مَحْمَحْتَلًا ، وَيُقَالُ مَحْمَلًا
الْمِدَّةُ أَيْضًا وَهِيَ مَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ مِنْ
الْقَمْحِ ، مَحْمَلًا وَاحِدَةٌ مَحْمَلًا وَهُوَ
اسْمُ مَفْعُولٍ جَ مَحْمَلًا قَالَ مَارِي
أَرَامَ مَحْمَلًا حَمْسَبَلًا ؛ لَا يَمَسُّ
مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا أَي نَبَذَ مَا
جَمَعَهُ فِي السَّفِينَةِ إِلَّا أَنَّهُ مَا نَبَذَ الْإِيمَانَ .
وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ مَحْمَلًا بِالْكَسْرِ .
وَهُوَ غَلَطٌ ،

مَحَا مَحْمَلًا مَحْمَلًا (مَحْمَحَلًا)
تَشَكَّى مِنْهُ وَتَطَلَّمَ قَالَ مَارِي أَرَامَ
مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا ؛ وَمَحْمَلًا
مَحْمَلًا . وَقَالَ أَيْضًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا
مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا ؛ هَلَامَحَسُ
مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا ؛ وَحَمْسَبَلًا

تذمر عليه وتنصب قال ماري اسحق
 حله أمت لا يس بمحل ؛
 حرجبال ح ح ا ؛
 وحله صبر حل شكاه الى
 فلان قال الشاعر ومحل ح ح ح ؛
 ح ح ؛ ؛
 ح ح ؛
 بمعنى ومنه حديث يوحنا الافرسي
 ومحل ح ح ؛
 أن يشكو اليه هؤلاء ، محل ح ح ؛
 قبل الشيء ومنه قولهم أؤوضه قبره
 محل ح ح ؛ اي قضي نجبه ونزل
 قبره . وهو جار مجرى الأمثال ،
 ومحل قبل القول اي سلم به ،
 ومحل ح ح ؛ قبل به اي كفله ،
 ومحل اقل وسبوا تواجوا
 وتقابلوا ومنه حديث يشوع الاسطواني
 ح ح ؛
 ح ح ؛
 ح ح ؛
 اقل سب حسب تبارزوا وتحاربوا . وقع
 في قول ماري افرام ، ومحل
 لمحبه شكر له وحمده ، ومحل

حل اطاع فلانا وأذن له ، ومحل
 حل ؛
 أن أفعل كذا ومنه حديث يوحنا
 الافرسي محل ح ؛
 ح ؛
 أثم وخطي ومنه قوله تعالى لا
 بمحل ؛
 ومحل ح ؛
 في كتاب كليله ودمته ح ح ؛
 مستح ح ح ؛
 أتم ح ؛
 وحبال أحصى الشيء ومنه في العدد
 ح ح ؛
 وحله ح ح ؛
 أمحل ح ؛
 اسحق ح ح ؛
 ح ح ؛
 الشاعر بالاي وسعد ح ح ؛
 أمحل ح ؛
 سح ح ؛
 وحواه قال ماري اسحق ومحل
 ح ح ؛
 ح ح ؛

حسبوا تلاقوا وتقابلوا قال الشاعر
 فكم يهمل ما لم يهمل فما لم يهمل
 المحل في حسبوا ، وهنزه
 وهج قابل فلاتا وشاهد قال الشاعر
 سدر احمر همتا ؛
 وانصه نعت هنزه
 ومحل لما حل حل
 شكا فلاتا الى فلان وبه يروي قول ابن
 المبري محل لمامه
 منه اي شكا اليه سيده ، مهلا
 منظر الرجل ومجياه قال ابن المبري
 ما مفعله اقول حقه
 هلا مدهه . ومنهم من يكتبه
 مفعلا بزيادة لام ساقطة في اللفظ ،
 ومفعلا ايضا الاخوان او البابونج ،
 ومع محف ظرف مكان بمعنى
 قباله وأمام وتلقا . وهو يلزم الاضافة
 الى الضمير معنى ومنه في القضاة
 ما مفعله احد اقتصع هجا
 نعمه مع محه اي واستبسل
 أمامكم . وفي ابن سيراخ مع محف
 به حه سخط اي ومن تلقائه
 يرفه ، وسه محه ذكر في م

ه ه ، ويقال اهل
 اي خرج للقائه ، محملا ظرف
 يكون للمكان بمعنى قباله وأمام وحذاء .
 ويكون للزمان بمعنى نحو وعند كقول
 ابن المبري محملا ومما
 هعه مع سبوا اي وعند المساء .
 ويقال في تصرفه مع الضائر محملا
 ولحمه خلم ولحمه خلم
 ولحمه خلم ولحمه خلم
 ولحمه خلم ولحمه خلم
 ولحمه خلم ولحمه خلم
 وكقول ماري اسحق ه ايه
 محملا ما محله ؛ تصح
 محلا وحبه حه اي وكل واحد
 حسب رائه ، مفعلا مصدر ،
 ومفعلا ايضا الوليمة والدعوة ومنه
 قوله تعالى هذا وحج ابه مفعلا
 من محملا هتقا ،
 وربما جاء بمعنى التقدمة والهدية ايضا
 قال زبي محله ومعه ايه محلا
 محله مفعلا ؛ حسه اي
 تقدمه ذبيحته ، مفعلا محملا

الحمد والشكر ، مَحْدَلًا اسم مفعول .
 ويأتي مجازًا بمعنى المرضي والمحمود قال
 ماري افرام **هـ** **محد** **هـ** احب
هـ **محد** **هـ** احب **محد** **هـ** احب
 اي الزمان المحمود ، ويقال **هـ** **هـ** لا
محد **هـ** اي هذا غير مقبول
 لدي ، **هـ** **هـ** لا **محد** **هـ**
 بمعنى ،

محد **هـ** البشر ، دخیل ،

محد **هـ** **محد** **هـ** البلية
 والرزية ج **محد** **هـ** ،

محد **هـ** **محد** **هـ** الهيد وهو
 نبات مر ،

محد **هـ** **محد** **هـ** السود ،

محد **هـ** **محد** **هـ** (محد)

غرز في الارض وركزه وأرسخه وأثبته
 قال ماري افرام **محد** **هـ**
محد **هـ** ؛ ولا **محد** **هـ**

اي وأرسخ فينا قوة السنع ، وقال ايضا
محد **هـ** **محد** **هـ** **محد** **هـ**
 اي ركزت الصليب على الماء ، ويقال
محد **هـ** **محد** **هـ** اي شدة بالمسار ،
محد **هـ** **محد** **هـ** اي رصع فيه
 السنان ، **محد** **هـ** **محد** **هـ** اي ضرب
 الحية ، **محد** **هـ** **محد** **هـ** اي نصب العلم ،
محد **هـ** **محد** **هـ** اي غرس الشجرة ،
محد **هـ** **محد** **هـ** اي أشبه فيه وعلقه به
 ومنه في الخروج **محد** **هـ** **محد** **هـ**
محد **هـ** ، **محد** **هـ** مثل
محد **هـ** . شدد للبانة ، **محد** **هـ** مصدر
 والوآد . سمي به لانه يُغرز في الارض ،
محد **هـ** بالفتح الممد من الثياب وهو
 الذي فيه نقوش تشبه الممد ، **محد** **هـ**
محد **هـ** ايضا القلنسة وهي
 الصومعة تلبس في الرأس ، **محد** **هـ**
 اسم مفعول . ويقال الفرزي وفي كلام
 ابن العبري سلا **محد** **هـ**
محد **هـ** اي أفادها قوة
 غريزة محرّكة ومولدة ،

محد **هـ** **محد** **هـ** (محد) **محد** **هـ**

ومحذوا (قبر الميت ودفنه ، محذيه
 كومه وكذسه وجمعه ومنه في بولس
 الرسول محذوا ومحذوا
 محذوا ، محذوا محجول
 ومطواع يُقال محذيه والمحذيه اي
 كومه فتكوم ، محذوا مصدر ،
 وحده محذوا القبر والجذث والمقبرة
 والمدفن ج حده محذوا ، ومحذوا
 مصدر والقبر والجذث والمقبرة والمدفن
 ج محذوا ومنه في خطب قيراس
 محذوه محذوا ، محذوا القبر
 والجذث ، محذوا مصدر والكبة من
 النزله ، محذوا الحبل الذي يُربط
 به . والياء زائدة ، محذوا محذوا
 بمعنى محذوا ، ومحذوا ايضا جامع
 الغلة ،

محذوا - محذوا الترت وهو الحيط
 يُقدّر به البناء ، ومحذوا ايضا
 الكذس من الخططة وغيرها عن
 السداني ،

محذوا - محذوا (محذوا) قدّه
 وقطعه وشقه ومزقه ، محذوا قدده
 وقطعه وشقه ومزقه . شدد للكثرة
 قال نوح اللبناني وحذوا رحله
 حذوا حذوا حذوا حذوا
 محذوا ، محذوا محجول ومطواع يُقال
 محذيه والمحذيه اي شقه فانشق ،
 والمحذيه مثله ومنه في قصص الشهداء
 محذوا محذوا محذوا اي وكم من
 محذوا محذوا ، محذوا الوطب وهو
 وعاء اللبن ، ومحذوا ايضا ذكر
 الرجل ، محذوا بالكسر القدة وهي
 السير يقد من جلد يُخسف به النعل
 ويقيده بالاسير ، ومحذوا مثله ج
 محذوا قال الشاعر حذوا سئلا
 محذوا محذوا ولا محذوا ، ومحذوا
 ايضا الحجره وهي المعروفة عند العامة
 بدرج الثبابة ،

محذوا (محذوا) أوقد النار
 وأضرها قال الشاعر محذوا حذوا
 محذوا حذوا محذوا محذوا ،

وَقَبَسَهُ هَذَا أَتَقَدَّتِ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَّتْ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَهَبَسَ
 حَصْحَا نَبَتَ الْبَقْلِ وَخَرَجَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ قَبَسَهُ حَذَى هَسِي ،
 لَهْفَحَسَ هَمَسْتَا أَي نَبَتَ ضَلَالٍ
 الْيُونَانِ ، وَصَفَصَا ثَقَبَ الْحَشْبَةَ ،
 وَقَعَلَا فَجِرَ الْمَاءِ وَيَجَسُهُ ، وَحَدَا
 (هَبَسَا وَهَمَسْتَا) أَعُولَ الرَّجُلِ أَي
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبَكَاءِ وَالصَّيْحِ ، وَهَدَا
 نَفَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهُ وَمَنُهُ فِي الْأَوَّيْنِ هَلَا
 بَصِبَسَ هَمَسْتَا حَتَمَسَمَسَ ،
 وَوَمَسَهُ شَجَّ رَأْسُهُ وَشَدَّخَهُ ،
 وَهَقَسَهُ نَحَسَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ ،
 صَبَسَ وَمَسَهُ شَجَّجَ رَأْسَهُ وَشَدَّخَهُ ،
 وَهَدَا تَفَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهُ ، وَهَقَسَهُ
 نَحَسَ وَجْهَهُ وَخَدَّشَهُ . شُدَّدَ فِي كُلِّ
 ذَلِكَ لِلكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ ، هَبَسَتِ النَّمْلَةُ
 وَهِيَ بُورٌ صِنَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحَكَّةٍ
 وَحَرَارَةٍ فِي اللَّسِّ ، هَمَسْتَا مُصَدَّرٌ
 وَالْحَشْسُ وَالْحَدَشُ فِي الْوَجْهِ ج
 هَمَسْتَا وَمَنُهُ فِي الثَّنِيَةِ هَلَا
 أَحْبَسَهُ هَمَسْتَا حَسَا
 حَتَفَ حَا صَدَا أَي وَلَا

هَبَا - صَبَسَ رَحَبًا حَازَ الشَّيْءَ
 وَنَالَهُ وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَامْتَلَكَهُ وَاكْتَسَبَهُ
 وَاسْتَفَادَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْعِلْمِ
 هَلَسُوا هَا هَا وَصَحَحُوا هَا هَا
 هَكَا هَا هَا وَهَابَسَمَسَهُ أَي خُذْ
 مِنْهُ قَلِيلًا وَامْتَلِكْهُ ، وَصَبَسَ حَمْلَهُ نَفَمَهُ
 وَأَجْدَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَيْضًا أُوهُ حُلْحَلَا
 وَهَلَلَا حُمَلَا ؛ لَا حَمَّيْنَهُ لِأَسَلَا
 وَوَسَّرَ حَمًّا ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَبَسَ حَمًّا

حَصْبَةٌ أو **حَصْبَةٌ** من الوقت ضد **إِسْتِئْثَانٍ** الآخر منه ،
حَصْبٌ ضَمٌّ ، وهو ظرفٌ ، **حَصْبٌ** ظرفٌ
 زمانيٌّ بمعنى قبل . ومكانيٌّ بمعنى أمام .
 وهو يجري مع الضمير المتصل مجرى
 الجمع يُقال **حَصْبٌ** و**حَصْبٌ** . وهلمَّ
 جرًّا ، ومع **حَصْبٌ** من هُنَيْهٍ ،
 ويُقال **لَمَّا حَصْبُهُ** أي تقدَّم
 في الفضل ومنه قول بولس الرسول
وَالْأَمْرُ حَصْبٌ أي **حَصْبٌ**
أَلَا ، **وَالْأَمْرُ** مع **حَصْبُهُ** .
 أي أمينٌ بحضرتِه وبآثارِه ، **حَصْبٌ**
 الأوَّل ومنه في قصص الشهداء
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ أي يسألون الأوَّل فالأوَّل
 من يجدون وفي بولس الرسول **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
 وهو أي لكي يُظهِر يسوع في أوَّلًا ،
حَصْبٌ في قولهم **لَأَعْنَى حَصْبٌ**
حَصْبٌ فأنما هو تخيم **حَصْبٌ** ،
حَصْبٌ أوَّلًا ، **حَصْبٌ** في
 الابتداء . وفي أوَّل الأمر ، **حَصْبٌ**
 الأوَّل . ضد **إِسْتِئْثَانٍ** الآخر والمؤنَّث
حَصْبٌ الأوَّل ، **حَصْبٌ** الأوَّل

من الوقت ضد **إِسْتِئْثَانٍ** الآخر منه ،
 ويُقال **لَمَّا حَصْبُهُ** أي تقدَّم
 من ذلك وأكثرُ تقدُّمًا من ذلك ،
حَصْبٌ الأوائل في الزمان والرتبة
 أيضًا ، **حَصْبٌ** و**حَصْبٌ** في
 الابتداء . وفي أوَّل الأمر قال الشاعر
هَامِي إِسْفِ وَحَصْبٌ
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ** .
حَصْبٌ الأوَّل . ويُقال المقَدِّمَة
 من الكتاب ، **حَصْبٌ** ظرف
 مكانيٌّ بمعنى أمام . وزمانيٌّ بمعنى قبل
 وأوَّلًا . فاذا أضفته إلى الظاهر ادخلت
 اللام على المضاف إليه ومنه في خطب
 أوزيب **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ أي وهو قبل كلِّ إنسان .
 وإذا أضفته إلى الضمير أجرته معه
 مجرى الجمع يُقال **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ . وهلمَّ جرًّا ، **حَصْبٌ**
 ظرف زمان بمعنى أوَّلًا وقبلاً ، ومع
حَصْبٌ منذ القدم ومنذ الابتداء
 ومنه قول ابن العبري **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** مع **حَصْبٌ** ،

القديس عند النصارى . الواحدة
 صَبَعًا قَدِيصَةٌ ، وَصَبَعًا اِيضًا
 القُدوس من اسماء الله ، وَوَسْمًا صَبَعًا
 الروح القُدس عند النصارى ، وَصَبَعًا
 حَصًا الأقدس ، وَحَصًا صَبَعًا
 الكتاب المقدس عند النصارى ،
 وَبِأَحْصَاءِ صَبَعًا الثالوث
 الاقدس عندهم اِيضًا ، وَصَبَعًا
 المَقْدَس وهو موضع التقديس ،
 وَحَصًا وَصَبَعًا بيت المقدس ،
 وَوَسْمًا مصدرٌ والقُداس في عُرف
 النصارى ،

هُوَ صَبَعًا (صُهْمًا) كُلُّ السِّيفِ
 وَنَابٍ . فَهُوَ صُهْمًا كَلِيلٌ وَنَابٍ ، وَصُهْمًا
 حَصًا كُلُّ الرَّجُلِ وَأَعْيَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ صَبَعًا حَصًا
 وَصُهْمًا حَصًا ، وَصُهْمًا حَقَقَهُمْ
 ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَمْصَهُمْ صَبَعًا
 فَلَّ السِّيفَ وَثَلَمَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَمْصَهُمْ صَبَعًا وَصَبَعًا ، وَسَقَعَهُمْ بِأَلْيَا
 حَقَقَهُمْ أَضْرَسَ الحَامِضُ أَسْنَانَهُ ،
 صُهْمًا تَقَدَّمَ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ

صَحًا صُهْمًا هَبْوًا وَحَصًا ،
 وَعَتَلًا صُهْمًا أَسْنَانُ ضَارِسَةٌ ،

صُهْمًا م (صُهْمًا) جَمْعُهُ وَحَشْدَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الجَامِعَةِ صُهْمًا مَسَامَةً
 وَبِأَسْمَاءِ مَضَافٍ حَصَصَهَا مَسَامَةً
 صَحَّ حَصَبًا ، وَصُهْمًا حَصًا
 (صُهْمًا حَصًا) صَحَّبَ الرَّجُلُ وَضَجَّ
 قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ العَبْرِيِّ صُهْمًا صُمْرًا
 صُهْمًا حَصَفْحَجَ مَقْعَلُ صُلْمَةٍ ،
 صُهْمًا جَمْعُهُ وَحَشْدَةٌ . شُدِّدَ للكثْرَةِ ،
 أَمَامَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 صُهْمًا هَامَامَةً أَي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ،
 وَأَمَامَهُ مِثْلُهُ ، وَصُهْمًا حَصًا
 الصَّخَابُ وَالصَّيَاحُ وَالمُنَادِي الَّذِي يَجْمَعُ
 النَّاسَ بِنِدَائِهِ ، وَصُهْمًا حَصًا نِسْبَةٌ
 اليَؤْبَعْنَى ، صُهْمًا حَصًا لَقَبُ سُلَيْمَانَ
 الحَكِيمِ بِالعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الجَامِعُ . لِأَنَّهُ
 جَمَعَ الحِكْمَةَ وَتَلَاهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

صُهْمًا مَسَامَةً المَلَّاحُ أَي التَّوْتِي
 وَصِنَاعَتُهُ مَفْحَسَةٌ هَبْوًا ، دَخِيلٌ ،

الواو القا ،

مهو - مهوا القيد . وهو لثة في
مهوا ذكر في موهو ،
مهو مهو (مهوا) قفز الظبي
ومص ، وهج حصه استنز الحرف
فلانا قال ماري اسحق مهو حبه
حصه اهقيل ومع مهو حتم
كسقل ، وهوا لهمل وهوا
بمعي . والثاني شاذ . لان طاء مهو
واو لا تقلب ياء حتى تقلب في الثلاثي
المجرد القا ، وهوا حنا وهوا
رقص الرجل وتبخر وتمايل طربا ،
هوا النيس وهو دويبة ، وهوا
ايضا القصير القامة الدميم ،

مهو - مهو حلاوا اقام بالمكان
ولبث ، وهوا حبه انتظره وامهله
ومنه في قصص الشهداء مهو حه
مهو ، مهو بالجمع نول الحياكة
قال الشاعر ابن العبري حه مهو آلا
مهو حله حله مهو مهو ،
مهو المنكبوت ومنه في ايوب
مهو حله حه مهو مهو . وانا
اظنه دخيلا ،

مهو - مهو الكير الصغير
والمنفخ ج مهو ،

مهو - مهو الصوت اي واحد
الاصوات ، وحنا مهو الصوت ايضا
واللفظ واللفظة ج حنه مهو ، وحنا
مهو المنسوب اليوج حنه مهو ،
وهو ولا مهو فلان آخس ، واما مهو

مهو حنا (مهو)
ومهوا (صاح الرجل وضج ،
وهو كذلك ، مهو بالضم
الفتيط . وقيل زهر الفتيط ، ومهوا
ايضا الزرجون اي قضبان الكرم ،
مهو الطس وهو انا من نحاس
تسل اليد . واصله مهو قلبت

ولا مُلا الحرف الساقط في اللفظ ،
 مبالا مثل حبالا المضوج مبالا
 ومبالا ومنه كلام ابن العبري
 انونون ريبنا هوننا حبالا
 هوننا مبالا هوننا
 هوننا ، ومبالا الحيام وهو ما يُلحَم
 به الذهب والفضة من قصدير ونحوه ج
 مبالا ، مبالا بتشديد اللام في م
 ، //

رجبالا قام الامر واستقام واستتب ،
 ويقال احباله حباله مبالا ومم
 حبالا اي بنته بما قام علي ، ومم
 لانه وحده خرج لقاينه ، وحباله
 تولى امرهم وتسلط عليهم ، وحباله
 ومباله قاومه ومارضه ، ومم
 حباله هب من نوميه ، ومم
 حباله نقة من مرصه او صمغ ،
 وحباله ناب عنه ، وحباله
 حباله خلفه في مكانه ، وحباله

ميم - ميم مر (مبالا ومبالا)
 ومبالا (مبالا) قام ضد
 مبالا قعد ، ويقال مبالا اي
 هم بالجمي ، ومبالا اي
 هلم نذهب ، ومم حبالا اي ظل
 في كذا واضمى ، ومم وقت ضد
 مبالا سار قال ماري افرام لي مبالا
 مبالا حبالا ؛ مبالا حبالا
 ولا تنون ؛ مبالا حبالا مبالا
 وستسب ؛ هلا ووملا ومم مبالا ،
 وفي خطب قبرلس الاسكندري هلا
 حبالا حبالا مبالا ؛ ومبالا اي
 ولم تقف الاعجوبة عند هذا ، ومبالا

قام بامره واعتنى به ، ومبالا توقف
 عنه وتقدم ، وحبالا حبالا علم
 الامر وعرفه قال ماري افرام حبالا
 حبالا حبالا لا مبالا ، وحباله
 اهل ثبت له كذا وحق ونفمه واجدى
 عليه ايضا وفي حديث يوحنا الافسي
 حبالا حبالا لا مبالا حبالا اي
 هذا لم تجرد عنه حباله ، وحباله
 اعان فلانا قال ماري افرام حبالا
 حبالا مبالا ؛ حبالا حبالا
 مبالا ، ومبالا حبالا حبالا
 ثارت قبيلة على قبيلة ، وحبالا حباله
 ومبالا ثارت القليل وطلب دمه ،

وَأَصْبَحُوا تَوَسَّدَ الْوَسَادَةَ ، وَحَا حِنْطًا
 تَوَلَّى الْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، وَحَا
 مَعْلَمًا ثَبَتَ عَلَى كَلَامِهِ وَحَفِظَهُ ،
 وَحَلَاوًا ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرِهَادٍ مَعْلَمًا مِنْهَا حَاةٌ حَرْبًا
 أَحْبَبْتُ حَيْمَلًا ، وَحَاةً هَوًى . وَحَا
 حَرَسَ فَلَانًا وَصَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي الْأَرَامِ
 حَنْزُورٌ بِصَوْمِ حَاةً هَوًى ، وَيُقَالُ
 سَاعَدَ فَلَانًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
 لَمَجُودٍ حَاةً هَوًى
 حَصَلَهُ حَنْطًا أَي تَسَاعَدَهُنَّ فِي مَا
 يَجْتَنِبْنَ ، وَحَا حَاةً هَوًى ظَهَرَ
 فَلَانٌ فِي زَمَنِ فَلَانٍ وَخَرَجَ ، وَحَا
 فَكْرَهُنَّ طَافَ عَلَيْهِمْ . وَقَعَّ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ، حَمَّ حَرْبًا
 حَقَّقَ الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَأَثَبْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَوًى حَمَّ حَرْبًا حَفًى
 وَلَا زَمْعٌ حَمَّ حَرْبًا ، وَيُقَالُ حَمَّ
 حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ
 وَثَبَّتَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
 لَا يَهْوَى سَمْعًا يَهْوَى يَهْوَى وَبِأَمْرٍ
 حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا
 مَعْلَمًا ، أَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا ضَدَّ

أَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا ، وَحَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسُولِ هَوًى حَمَّ حَرْبًا
 حَمَّ حَرْبًا هَوًى حَمَّ حَرْبًا ، وَحَمَّ حَرْبًا
 وَأَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا
 وَحَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا وَأَثَبْتُهُ وَقَرَّرَهُ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ حَمَّ حَرْبًا
 وَحَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا ، وَحَمَّ حَرْبًا
 حَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرَّسُولِ لَا يَهْوَى حَمَّ حَرْبًا
 هَوًى سَمْعًا ، وَيُقَالُ أَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا
 حَمَّ حَرْبًا أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ وَثَبَّتَهَا ،
 وَأَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا وَقَفَّ عَنْهُ وَحَبَسَهُ ،
 وَحَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا
 وَحَاةً هَوًى ، وَحَمَّ حَرْبًا كَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَوًى حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا
 حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا . وَيَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 يُقَالُ أَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا كَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ أَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا أَي جَمَلَهُ
 بِطَرِكَا ، وَأَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا أَعْلَمَهُ
 الْأَمْرَ وَأَذَنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا
 أَمَّ حَرْبًا ، وَحَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا أَمَّ حَرْبًا
 الْحَرْبَ ، وَحَمَّ حَرْبًا حَمَّ حَرْبًا نَاضِلٌ عَنِ

فلان وحامى قال ماري يقرب اصعبه
 ححا به معصبا حسعا به ححه ،
 وححا ابتعج قال ماري كيرلونا
 ححا ححا اصعبه ححا
 ححفه اتبلا ، وحه معصدا
 استمع له ، وهح حح وحسه اعتمد
 فلان على رايه وامسك برايه قال ماري
 استحق ححه به معص حح وحسه ،
 وبأوحدا حح اهح وثق بكذا
 وركن الى كذا ومنه قول بعضهم
 لا وحدا سدا لا بصح حح
 به حح به ححه معاصت ، وأصعبه
 ححه حح حح ولأه امر القوم ،
 وأصعبه حح وحبا ولأه الشيء
 وحبا أتم الشيء ومنه في ايوب
 ححه لا بصح حح ،
 وفي خطب قيرلس به وحلا معصم
 ححه حح حح وحبا
 اي يتم كلام الصلاة ، وححه
 حح ناشبه الحرب ، لا صبح مجهول
 ومطاوعة يقال صعبه لا صبح اي
 قرره فقرر ، ولا صعبه وحبا
 نشأ الشيء ومنه في كتاب علة اللعل

صح وحبها حنها صح معصدا
 معصدا ححها فحدا لفضلا ،
 ويقال قر الشيء وثبت وقال
 بصح ححه حبا ، به حح
 ححه به ححا ، ولا صبح حح
 ومع اهح كان قوامه بكذا ومن كذا
 وفي كتاب كليله ودمنة تملا وحح
 ححه وحح معصدا به اي
 كان قوام حياتي مما أصيب من الضفادع ،
 وححه به اهح ثبت عليه كذا
 ووجب ، معصدا مصدر ، ومعصدا
 ايضاً الأمر والشأن وحالة الشيء ج
 معصدا وفي خطب قيرلس معصدا
 معصدا ولا معصدا حح حح
 به به حح به به حح حح حح
 من السلوك ايضاً طبق الانجيل من
 الامور الصعبة غير المطاوعة ، ومعصدا
 ايضاً القوام اي ما يعيش به . ويستعار
 للصدقة ومنه في قصص الشهداء
 لا زحمه لا زحمه ححه ححه
 ححه ححه وححه به حح ، ويقال
 هح حح ولا معصدا اي فلان

علامةً ومنه في التكوين **هَصَّح**
حَصَّح **حَصَّح** **هَصَّح**
صُتَّعَ ، **وَصُتَّعَ** ايضاً القائم على
ساقه من السنبِل ومنه في اشياء
صُتَّعَ **سُرُو** **هَصَّعَ** ، **وَصُتَّعَ**
ايضاً المِراوة تكون للفأس وغيرها ،
وَصُتَّعَ ايضاً السود ومنه في خُطْب
قيرلس في امرأة لوط **صَصَّعَ** **هَصَّعَ**
هَصَّعَ **ج صُتَّعَ** ، **وَصُتَّعَ**
ايضاً **النُّصْب** اي كل ما عُبِد من دون
الله ومنه في الملوك **هَصَّعَ** **هَصَّعَ**
حَكَمًا **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** ،
وَصُتَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** قائمتا التول ،
وَصُتَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** قائمتا الباب ،
وَصُتَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** قائمتا اللاتية ،
وكل ما انتصب من شيء يُسَمَّى
صُتَّعَ قائمةً ، **صُتَّعَ** **هَصَّعَ**
بمعنى **هَصَّعَ** ، **وَصُتَّعَ** ايضاً الوكيل
والقيم على الامر ، **وَصُتَّعَ** اسم
مصدر . ويُقال **قيام الامر** و**عماده** و**القيام**
بالامر ايضاً ، **صُتَّعَ** الثابت والباقي
والموجود قال الشاعر **صُتَّعَ** **هَصَّعَ**
حَصَّعَ **هَصَّعَ** : **ألا حَصَّعَ**

وَصُتَّعَ ، **وَصُتَّعَ** ايضاً الباقي و**القيوم**
من الاسماء الحسنى ، **وَصُتَّعَ** اسم
مصدر وفي كلام قوما المرائي
صُتَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** اي تحقيق
اللفظ والمعنى ، **صُتَّعَ** مصدر ،
وَصُتَّعَ ايضاً **المقام** و**الموقف** اي موضع
القيام و**الوقوف** وفي الزبور **هَصَّعَ** **هَصَّعَ**
هَصَّعَ **هَصَّعَ** اي مقامي ،
صُتَّعَ مصدر . ويُقال **قيام الامر**
اي **عماده** و**ملاكه** الذي يقوم به ،

هَصَّعَ - **هَصَّعَ** التمثال ج **هَصَّعَ** .
ويُراد به الصنم قال جبرئيل الموصلي
هَصَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** **هَصَّعَ**
هَصَّعَ **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** ،

هَصَّعَ - **هَصَّعَ** مثل **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** **هَصَّعَ**
ومعنى ،

هَصَّعَ - **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** **هَصَّعَ** القامة ،
هَصَّعَ ايضاً **الساقمة** وهي اعلى العنق .
وقيل **الوتيرة** وهي ما بين المنخرين ،
هَصَّعَ ايضاً **رأس العمود** ،

ميم - مَمَّه حَمَلًا عَلَّ الرَّجُلُ

ومنه قول ماري افرام **مَمَّه** -

مَمَّتْهُ مَمَلًا اِي وَالْجَاهِلُ يُمَلُّ

جِسْمُهُ ، وَمَمَّتْهُ رَحْبًا طَلَبَ الشَّيْءَ

وَبَنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ مَارِي اسْحَقْ مَمَّوًا

حَمِيمًا مَمَّتًا : هَلْ رَحِمَا

لَا مَمَّتْهُ اِي وَلَا يَبْنِي تَرْقِيش

الْكَلَامَ ، مَمَّه بِالضَّمِّ الْقِرْدُ قَالَ ابْنُ

العَبْرِيِّ حَمَلَهُ مَمَّتًا هَا

مَمَّتْهُ حَمَلًا مَمَّوًا ج

مَمَّوًا ، وَمَمَّه اَيْضًا الْمَجْدَافُ وَهُوَ

آلَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُسَيَّرُ بِهَا السُّنَنُ ،

وَمَمَّه اَيْضًا الْقَاعِدَةُ يُرْكَبُ عَلَيْهَا

الْحَوَانُ وَنَحْوُهُ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَمَلٌ

مَمَّوًا حَمَلًا مَمَّوًا وَمَمَّه

وَأَمَّتْنَا ، وَمَمَّه اَيْضًا الْكَمُونُ

الْبَرِّي ، وَمَمَّه اَيْضًا الْقَمَصُ مِنْ

الْحَاتِمِ ، وَمَمَّه الْقِرْدَةُ اِي اِثْنِي

الْقِرْدُ ، وَمَمَّه اَيْضًا الْحُقَّاشُ اَوْ

الْبُومُ ، مَمَّه الْحَشْدُ مِنَ النَّاسِ

وغيرهم ، وَمَمَّه اَيْضًا الْقَنْبُ وَهُوَ

نوع من الكَتَّانِ ،

ميم - مَمَّوًا الطَّسُّ وَهُوَ اِنَاءٌ مِنْ

نَحَاسٍ لِنَسْلِ الْيَدِ ، مَمَّوًا الَّتِي فِي

نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ وَمَمَّه اَلْمَمَّوَةُ لَمَّا

مَمَّوًا مَعِ قَصَصِهِ كَلِمًا

سُذِّكِرَ فِيهَا فِي رِوَايَةٍ ،

ميم - مَمَّوًا بِالضَّمِّ الْجِرَّةُ مِنْ

الْآيَةِ مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ ج مَمَّوًا قَالَ

مَارِي اَفْرَامُ وَمَمَّوًا حَمَلٌ اِسْفٌ :

مَمَّوًا حَمَلًا مَمَّوًا ، وَمَمَّوًا

مِثْلُهُ ج مَمَّوًا ، وَمَمَّوًا اَيْضًا

كُوَاةُ النَّخْلِ ، وَمَمَّوًا مِثْلُهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَحَمَلًا

مَمَّوًا مَمَّوًا ، وَمَمَّوًا

زَيْتُونُ النَّارِ ، وَمَمَّوًا الْمَشِيشُ وَهُوَ

شَجَرٌ وَثْمٌ ، وَحَمَلٌ مَمَّوًا بِمَعْنَى ج

حَمَلٌ مَمَّوًا ، وَمَمَّوًا اَيْضًا

الرَّغِيفُ يَكُونُ لِلْحَصَادِيْنِ ، وَمَمَّوًا

الْفَحَّارِيُّ اِي صَانِعُ الْفَحَّارِ اَوْ بَانُهُ قَالَ

مَارِي يَتَقَوَّبُ حَمَلًا مَمَّوًا اَوْصَد

اَوْصَد ، وَمَمَّوًا حِرْقَةُ الْفَحَّارِيِّ ،

مَهْمَه اَوْ يُجَدِّدُ قَاث

مكان خالٍ من السَّكَّانِ ، وَهَجَّ صَسَّوِدَ
مع مَضَاوِدَا اِي فَلَانُ خَالٍ مِنَ النَّفْعِ ،

السَّجَاةُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ هَجَّ
اَيْ صَحَّحَهُ لِحَمِّ مَهْمَهْتِهِ ،
وَهَجَّ صَجَّوِدَا الْبَرْدِ . وَقِيلَ صَقِيعَ السَّمَاءِ ،

مَسَر - مَسَّوِدَا اَصْلُ شَجَرٍ
يُسْتَقَى وَيَمَلُّ مِنْهُ عَاطُوسٌ ،

مَهْوُ - مَهْوَا النِّسِّ وَهُوَ دَوِّيَّةٌ ،
وَمَهْوَا اَيْضًا الْبَاقِيَةُ مِنَ الْبَثْلِ وَنَحْوِهِ ،
وَمَهْوَا اَيْضًا الْجَامُورُ وَهُوَ شَحْمُ النَّخْلِ ،
مَهْوَا سَيَذْكَرُ فِي مَهْوُو ،

مَسَّوِدَا قَهْقَهَةَ الرَّجْلِ ،
وَمَسَّوِسَهُ حَمَلُهُ عَلَى الْقَهْقَهَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَسَّوِدَا مَسَّوَا حَحَا
وَمَسَّوَسَ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ، وَمَسَّوَسَهُ
تَحَمَّلَ خَرَّ الْمَاءُ ،

مَهْوُو - اِلَامَهْوُوهُ تَحَمَّلَ بَرْدَ الْمَاءِ

مَهْيِي - مَهْيِيُنَا اَللَّوَامُ
وَالْمَذُولُ وَالنَّامُ . وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ
مَهْيِيُنَا . الْوَاحِدَةُ مَهْيِيُنَا
لَوَامَةٌ وَعَذُولَةٌ وَغَامَةٌ ،

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ مَهْمَهْوُو
اُوُو ، وَقَوْلُ جِيورجيسِ الْقَوْشِيِّ هَجَّ
وَمَسَّوَا اِلَامَهْوُو اَحْبَهُ ص
حُكْمُ مَهْمَهْوُودُ اَيْ بِرَ اسْتِرَاحِ
اَوْ اِطْمَآنٍ وَنَحْوِهِ ،

مَهْوِي - مَهْيَا السِّنُّورُ ، وَمَهْيِيَا
مَصْرَعُهُ ، وَمَهْيَا الْاَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ
يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ ، وَمَهْيِيَا
الْقُتَّاءُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ

مَهْوُ - مَهْوَا بِالنَّصْبِ مُدَبَّرُ الْعَجَلَةِ ،
مَهْوَا الْمُتَّقِدُ ،

مَهْمَه لِحَمِّ مَهْمَهْتِهِ ،
وَمَهْمَهَا حَمَلُ الْقُتَّاءِ الْبَرِّيَّةِ ، وَمَهْمَهَا
حَمَلُ الْقُتَّاءِ الْبَسْتَانِيَّةِ ، وَمَهْمَهَا سَمَلَا

مَهْمَا - مَهْمَهَا الْفَارِغُ وَالْحَالِي
يُقَالُ مَهْمَهَا مَهْمَهَا اِي اِنَّا فَارِغٌ ،
وَالْمَاهَا مَسَّوِدَ مَعِ حُجْمَهْوَا اِي

قَتَا، الحية وهو نبات يُتداوى به من
الثَّغْرِس ، وَصَلْبًا حَبْرَتًا نبات
يُعمل منه فتائل السُّرْج ، وَصَلْبًا
مَنْصَعًا قَتَا، الحمام وهو نبات مُر
الطعمه كريبه الرائحة ،

لَاةٌ قُصَا مَعَلَّجَةٌ لُتُّتَا ،
لَا مَعَلَّجَةٌ مَجْهُولٌ ، وَلَا مَعَلَّجَةٌ
وَلَا مَعَلَّجَةٌ حَمْرٌ سَبُّوا اقْتَلُوا
وَتَقَاتَلُوا ، مَعَلَّجَةٌ اسم فاعل ، وَمَعَلَّجَةٌ
وَأَحَا قَاتِلَ الذِّبِّ ، وَمَعَلَّجَةٌ طَحَا
قَاتِلَ الكَلْبِ . وكلاهما نباتٌ ،
مَعَلَّجَةٌ القاتل والقَاتَلُ ، مَعَلَّجَةٌ
القَتيل والمقتول ،

مَعَلَّجَةٌ لَمَاوَا وَحَلَمَاوَا (مَعَلَّجَةٌ)
طَافَ فِي المَكَانِ وَجَالَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
عَلَّةِ اللِّ مَعَلَّجَةٌ حَكَّةٌ مَعَلَّجَةٌ
حَمَّتَا لَوْأَحَصَتَا ، وَأَمَّهْمَا
لَمَاوَا وَحَلَمَاوَا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام
حَمَلَا مَعَلَّجَةً ، مَعَلَّجَةٌ
مَعَلَّجَةٌ أَي ابليس يدور على
الكَلِّ ، مَعَلَّجَةٌ القَتَا ، وَمَعَلَّجَةٌ
حَمَلَا القَتَا البرية ، وَمَعَلَّجَةٌ مَعَلَّجَةٌ
القَتَا البستانيَّة ، وَمَعَلَّجَةٌ مَعَلَّجَةٌ
قَتَا الحية ، وَمَعَلَّجَةٌ مَعَلَّجَةٌ قَتَا
الحمار ، وَمَعَلَّجَةٌ القَتَا ايضًا ج
مَعَلَّجَةٌ ،

مَعَلَّجَةٌ م (مَعَلَّجَةٌ) قَرَضَةٌ
وَقَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرهَادِ هَصَبٌ
حَمْرٌ مَعَلَّجَةٌ أَي امرأه قَرَضَتْهَا ،
لَمَا مَعَلَّجَةٌ فَمَعَلَّجَةٌ صَارَ الجِرُّ
رَمَادًا ، مَعَلَّجَةٌ الرَّمَادُ ، وَمَعَلَّجَةٌ
ايضًا الوَرَقُ وهو المطر المستمر ،

مَعَلَّجَةٌ م (مَعَلَّجَةٌ) قَتَا ، مَعَلَّجَةٌ
ايضًا قَتَلَهُمْ . شُدَّدَ للكثرة . وَيُقَالُ
قَاتَلَهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ لَمَاوَا

مَعَلَّجَةٌ رَحْبَالٌ (مَعَلَّجَةٌ) دَقٌّ
الشَّيْءُ وَرَقٌّ وَلَطْفٌ . هُوَ مَعَلَّجَةٌ
دَقِيقٌ وَرَفِيقٌ وَلَطِيفٌ ، وَهَذَا
ضَاقَ المَكَانُ وَمِنْهُ قَوْلُ اشعيا
مَعَلَّجَةٌ مَعَلَّجَةٌ أَي الدَّارُ ضَاقَ ،
مَعَلَّجَةٌ دَقَّةٌ وَلَطْفَةٌ ، وَمَعَلَّجَةٌ
ضَبَّةٌ وَحَرَجَةٌ ، لَمَا مَعَلَّجَةٌ مَجْهُولٌ

ومثل مله وفي كلام ابن العبري
 مله مله سبب مله مله
 اي يُجدد ويكون لطيفاً ، وفي كتاب
 كلية ودمنة الملح الملح
 الملح الملح الملح اي ورق
 جسمه ، مله القوم والشب قال
 ماري افرام أحه مله
 مله مله مله مله مله ،
 مله تقدم يُقال مله مله
 اي عقلٌ دقيق ، والملح مله اي
 مكانٌ ضيق . ومنه قوله تعالى صل
 مله اذوا مله مله ،
 مله ايضا الشريان ، مله
 الدقيقة من الوقت ج مله ،
 مله الشارع اي الطريق النافذ
 يسلكه جميع الناس ومن أمثالهم
 مله مله مله مله وسق
 مله اي يخطأ في الشارع ويحاول
 ان ينجي خطأه . يضرب لمن يخطأ جهراً
 ويذكر خطأه ، مله ايضا
 مصر مله ذكر في مله ،
 مله م (مله) انقطع . وهو

عام في انقطاع كل شيء . قال ماري افرام
 مله مله مله مله مله
 مله مله مله مله اي
 وانقطع مجرى اسرائيل ، مله
 قطعه . لازم متدي ، مله
 مله مله مله من كذا وملته
 وايست منه ايضا قال ماري افرام مله
 مله مله مله ، مله
 مله مله اي فاني ايست من
 حياتي . ويروي مله مله . فتكون
 هاء الموت في مله بدلاً من ياء
 المتكلم . وهو من الشواذ في ذوات
 القاعلين ، ويقال مله مله
 اي قضى وحتم عليه الموت ، مله
 قطعه . شدد للتكثير قال ماري اسحق
 مله مله مله
 مله مله مله مله ،
 مله مله مله مله من كذا
 وأسأمة وقال ايضا مله
 مله مله مله مله
 مله مله ، المله مجهول
 ومطواع يُقال مله مله
 اي قطعه فانقطع ، والمله مله ،

وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَرَجَ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَا مَعَ مَعْنَى
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَارَ حُرَيْتَهُ ،
 مَلَّحًا مَصْدَرٌ ، وَمَلَّحًا أَيْضًا
 الْقِطْعَةُ وَالْقِلْدَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ج
 مَلَّحًا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَا الدَّارِيِّ
 سَعَمًا مَلَّحًا وَأَصْلُهُمْ
 لَا مَعْنَى إِلَّا أَنْ حَرَّجًا وَمَلَّحًا ،
 مَلَّحًا بِالنَّصْبِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّعْمِ ،
 مَلَّحًا مَصْدَرٌ وَالضَّيْجُ وَالْمَلَلُ
 وَالْإِيَّاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَعَ
 وَمَعَ لَا مَعْنَى وَمَلَّحًا وَمَلَّحًا
 لِأَجْلِهَا ، وَمَلَّحًا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالضَّيْجُ وَالسَّوْمُ وَذُو الْمَلَلِ قَالَ مَارِي
 إِفْرَامٌ لَا تُسْعَلُ حَسْبُتْنَا ؛ هَلَا
 مَلَّحًا حَصْمًا مَلَّحًا ، وَمَلَّحًا
 وَحَسْبُ بِمَعْنَى ، وَمَلَّحًا الْمِطْعَةُ أَيْ
 الْآلَةُ يُقَطَّعُ بِهَا جُ مَلَّحًا ،

عَذْبُهُ وَالْمَاءُ ، وَأَمَّا هَذَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا هَذَا تَعَذَّبَ وَأَلَمَ ، وَأَمَّا هَذَا
 أَيْ وَأَذْبَ ، وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 وَأَمَّا هَذَا حَدْ حَدْ بِمَعْنَى أَيْ
 تَضَجَّرَ مِنْهُ وَتَبَرَّمَ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ وَأَمَّا هَذَا حَدْ
 هَذَا مِنْ حَدْ مَجْهُولٌ
 حُصِّلَ مِنْ حَدْ مَعَ مَعْنَى ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَأَمَّا هَذَا مَعْنَى
 وَتَمَّا بِمَعْنَى حَرْفٍ ،
 حَصْمًا مَلَّحًا ، أَيْ تَبَرَّمَ الْقَضَاءُ
 الْمُقَامُونَ عَلَيْهِمْ فِي كَثْرَتِهِمْ ، مَلَّحًا
 الْقَطْفُ وَهُوَ بَقْلَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّرْمَقِ ،
 مَلَّحًا مَصْدَرٌ وَالْقَطَافُ أَيْ وَقْتُ
 قَطْفِ الثَّمْرِ ، وَمَلَّحًا الْقَطَافَةُ وَهِيَ
 مَا يُسْقَطُ مِنَ الثَّمْرِ إِذَا قُطِفَ ، مَلَّحًا
 الْقَاطِفُ وَالْقَطَافُ ، مَلَّحًا الْقَطِيفَةُ
 أَوْ الْمَلَاءَةُ ، وَمَلَّحًا مَلَّحًا مِثْلُهُ ،
 مَلَّحًا مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْأَلَمُ ج
 مَلَّحًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 حَصْمًا مَلَّحًا بِمَعْنَى مَلَّحًا ،
 أَيْ كَانَ فِي أُعْذِيَةِ أُخْرَى ، وَمَلَّحًا
 حَلَّ اللَّوَى وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْمَعْدَةِ ،

مَلَّحًا فَلَا زَمْرَ (مَلَّحًا) قَطْفَ
 الثَّمْرِ وَجِنَاهُ ، وَيُقَالُ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
 مَلَّحًا مَلَّحًا أَيْ اقْطَفَ الْكَلَامَ ،
 مَلَّحًا أَسْمَهُ وَأَضْيَجْرَهُ ، وَمَلَّحًا

مُهْنَة م (مُهْنَة) رَبِطَهُ وَحَزَمَهُ
 وَشَدَّهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ بِهِهُ إِذْ وَجَلَّ
مُهْنَة م وَصَفَحْتَهُ وَلَا إِذْ وَجَلَّ
 أَي شَدَّهُ ، وَسَحَّلَا جَدَلَ الْحَبْلَ وَعَقَدَهُ
 أَيضًا ، وَمُهْنَتُهُ حَمَلُهُ بِهِ وَقَرْنُهُ وَصَمْتُهُ
 إِلَيْهِ وَنَاطَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ مَهْنَةُ
 الْبَعْرِ حَرْبُهُ ، وَحَصَمَهُ إِذْ
 سَارَهُ وَنَاجَاهُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 رَجُلًا بِمَعَالِ حَمَلِهِ
مُهْنَة إِذْ وَجَلَّ ، وَيُقَالُ أَوْلَادُ سَرَّةٍ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ مَهْنَةُ نَوْمِهِ لِأَزْوَاجِهِ
 سَقَمُوا وَلَا كُفْلًا لَهُ ، وَرَقَمُوا
 قَطَرَ الْإِبِلِ ، وَكَلِمَةُ حَنْمِهِ تَوَجَّهَ
 وَالْبَسَةُ تَأَجَّ ، وَهَجَرَ كَلِمَةً تَتَوَجَّهَ فَلَانٌ
 وَبَسَ تَأَجَّ وَمِنْهُ فِي الْمُقَاتِلِينَ أَصْحَابُ
 مَهْنَةِ كَلِمَةٍ ، وَبَدَلًا مَدَّ الْحِذْرَ
 وَسَدَلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَهْنَتًا حَمَلًا
 كَلِمَةً مَعَ حَنْمِهِ ، وَبَدَلًا
 بِهَذَا وَجُودًا ، وَحَصَمَهُ
 مَسْرُوبًا نَسَبَ بَيْنَهُمَا الْحِصَامُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَسْرُوبًا
 مَهْنَةً حَمَلًا مَسْرُوبًا ، وَجَعَلَ

مُهْنَة عَاقَدَ فَلَانًا وَعَاهَدَهُ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِمَاتِهِ وَدَمْنَةُ مَهْنَتُهُ حَمَلُهُ
 وَلَا هُنَا حَمَلٌ سَقَمُوا ، وَعَجَلًا
 تَفَاقَمَ الْأَمْرُ وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ فِي كَلَامِ
 يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَهْنَتًا مَسْرُوبًا ،
 وَسُلًّا تَقَدَّ الْعِبَارُ وَتَكَاثَفَ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَهْنَةٌ بِأَقْصَى سُلًّا
 وَتَقَمُّوا إِذْ حَمَلُوا حَقْلًا ،
 وَتَقَمُّوا تَرَكَمُ الظَّلَامِ وَأَدْلَهُمْ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَهْنَةٌ حَمَلُهُمْ
 تَقَمُّوا ، وَجَعَلَهُمْ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ
 وَاسْتَوْلَى وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَهْنَةٌ أَحْلَا
 حَمَلًا مَهْنَةً ، وَقَتْلًا رَكِبَ
 الْكَلَامَ وَأَلْفَهُ . وَيُقَالُ فِي تَأْلِيفِ
 غَيْرِ الْكَلَامِ قَالَ مَارِي يَقُوبُ أَلْفَهُمْ
 مَهْنَةً مَهْنَةً مَهْنَةً مَهْنَةً
 حَمَلًا ، وَرَجُلًا اسْتَوْجِبَ الشَّيْءَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ مَهْنَةً
 حَمَلًا مَعَالًا مَعَالًا مَعَالًا مَعَالًا
 سَتَمَلًا وَوَقَبُ مَعَالًا ، وَمَهْنَةٌ
 بِجَعَلٍ عَقْدَ الدَّبْسِ ، وَسَحَّلَا
 رَوَّبَ اللَّبْنَ ، وَمَهْنَتُهُ (مَهْنَةٌ)
 لَكَمَةُ أَي ضَرْبُهُ بِقَبْضِ كَفِّهِ ، مَهْنَتُهُ

رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
 وَسَحَلًا وَقَصَلًا وَوَجَعًا وَسَحَلًا بِمَعْنَى
 مَهِنًا ، وَمَهِنًا مَعْنَى عَقَدَ الْجَسْرَ ،
 أَمْهِنًا مَعْنَى حَسَلَهُ ، أَنْشَبَ
 بَيْنَهُمُ الْخِصَامَ وَأَثَرُهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْعِلِّ مَعْهِنًا ، وَقَوْلُهُ مَا فَضَلْتُمْ ،
 الْمَاهِنَةُ مَجْمُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ مَهِنُهُ
 هَلَامَهُ أَي رَبَطَهُ فَارْتَبَطَ ، وَالْمَاهِنَةُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَلَّا لِمَاهِدِ
 وَلَا لِمَاهِنَةٍ ، حَسَلَهُ مَهِنًا
 وَمَعْرَبِيَّاهُ أَي لَمَّا تَنَشَبَ فِي رَبَقِ
 حَائِلُهُ ، مَهِنًا الْمُقَدَّةُ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ
 ج مَهِنًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا
 مَعَهُ مَجْزُؤًا ، سَلَبٌ وَمَعَهُ لَّا
 مَهِنًا ، وَمَهِنًا أَيْضًا الرَّبِقُ قَالَ أَيْضًا
 يَلَّا لِمَاهِدِ وَلَا لِمَاهِنَةٍ ، حَسَلَهُ
 مَهِنًا وَمَعْرَبِيَّاهُ ، مَهِنًا الْمُقَدَّةُ فِي
 الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ ج مَهِنًا قَالَ مَارِي
 كِيرْلُونَا لِمَاهِدِ مَعَهُ لِمَاهِدِ ، مَهِنًا
 مَهِنًا لِمَاهِدِ هَذَا وَقَوْلُهُ ، مَهِنًا
 مَصْدَرٌ ، وَمَهِنًا أَيْضًا الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ج
 مَهِنًا وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءٍ وَبِأَعْنَاءِ مَهِنًا
 وَحَقْلًا ، وَمَهِنًا الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ،

وَمَهِنًا أَيْضًا الْقَنْطَرَةُ يُعْبَرُ عَلَيْهَا ج
 مَهِنًا ، مَهِنًا ، مَهِنًا وَاحِدَةٌ مَهِنًا .
 وَهُوَ مَهِنًا بِمَعْنَى مَهْلًا ، وَمَهِنًا
 أَيْضًا الْإِنْفِخَةُ وَهِيَ مَا تُجْمَدُ بِهِ اللَّبَنُ ج
 مَهِنًا ، مَهِنًا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمَسْتَحْوِذِ وَالْمَسْتَوِي
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ هَذَا أَحْلًا
 مَهِنًا حَبٌّ ، وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَهِنًا مَعْنَى مَهِنًا مَهِنًا
 هَذَا حَقْلُهُ هَذَا لِمَاذَا ، وَمَهِنًا
 أَيْضًا الرَّغْمُ وَالْكَرْهُ وَالظُّلْمُ يُقَالُ حَبَّبَهُ
 حَبْلًا وَمَهِنًا وَحَبَّبَهُ مَعَهُ مَهِنًا بِمَعْنَى
 أَي فَعَلَهُ كَرَاهًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَبَّبَ لِي مَهِنًا هَذَا مَعَهُ ؛
 لَّا وَمَهِنًا لَّا وَمَهِنًا أَي لَا رَغْمًا
 عَنكَ بَلْ حَبًّا مَعَكَ ، وَقَالَ أَيْضًا لَّا
 مَهِنًا رَحْمًا حَبْلًا ؛ مَهِنًا تَهَنُّلًا
 هَذَا ، وَقَالَ الشَّاعِرُ مَهِنًا
 وَمَهِنًا مَهِنًا ؛ مَهِنًا
 مَهِنًا مَهِنًا أَي لَّا حَبْلًا
 مَهِنًا عَلَى عَوْنِكَ كُلِّ الْكَوَارِثِ الَّتِي
 سَاقَهَا إِلَى الظُّلْمِ ، وَمَهِنًا الشَّرِيَّاتُ .
 الْوَاحِدُ مَهِنًا شَرِيَّانٌ ، وَمَهِنًا

ومَهْمُومًا على النسبة الاغتصابي
والاضطراري قال يوحنا الموصلي رَهْمًا
به هُوَ مَهْمُومًا ، وَحَمَمَهُ
مَهْمُومًا فله على رَغْمِهِ وفعله
عَنَوَةٌ ،

مَهْمُومًا اي حَنَانِيك آيَا المَذُول
اقبل شكواي ، مَهْمُومًا اسم
مفعول ، ومَهْمُومًا عند علماء المنطق
المَحْوَل وهو كالحَبْر عند علماء النحو ،

مَهْمُومًا المِجْرَةَ ج مَهْمُومَةٌ ما قال

ماري افرام مَهْمُومَةٌ ، هَبْ
هَلَمَّ ، اَهْمَمَ مَهْمُومَةً ما
وَحَقَّقَهُ ، دَخِيلٌ ،

مَهْمُومَةٌ الشَّجَاب وهي خَشَبَات
منصوبة تُوضَع عليها الثياب ، دَخِيلٌ ،

مَهْمُومَةٌ القَنْطَرَةُ يُسَبَّر عليها ج
مُهْمَمًا ومنه حديث يشوع
الاسطواني مَهْمَمًا به هَذَا ،
دَخِيلٌ ،

مَهْمُومَةٌ الكِنَانَةُ وهي الجُمْبَةُ تُجَمَل
فيها السِّهَامُ مؤنَّثَةٌ قال ماري كيرلونا
تَعَمَّلًا مَهْمُومًا وَصَبَّحًا كَحَمَمًا
مَهْمُومًا ، دَخِيلٌ ،

مَهْمُومَةٌ - مَهْمُومَةٌ خشبة صغيرة
منخية تُوضَع في خَرَقٍ في طَرَفِ المود
الداخل في حَلْقَةِ النير تنمهُ الخروج من
مكانه . واهل الفلاحة عربوه وقالوا
الْقَطْرِبُ ،

مَهْمُومَةٌ حَمَمَ لَامَةً عليه وعذله .
ويقال آتَمَهُ بِهِ وفي كلام ابن العبري
مَهْمُومَةٌ مَهْمُومًا كَحَمَمًا
حَمَمَ حَمَمًا اي يَتَمُّ رَبُّ الاشجار
السَّقَاءَ بالسَّرْقَةِ ، وَصَلَمَهُ مَهْمُومًا
عَلَى شَكَاهُ الى فلان ووشى به الى
فلان ، وَرَحِمَهُ حَمَمًا اِسْمُهُ
حَمَلُ الشَّيْءِ على الشَّيْءِ اي اَلْحَمُّ بِهِ في
حِكْمِهِ . وهو من كلام علماء المنطق ،
صَلَمَهُ مَهْمُومًا اللِّوَامُ والمَذُولُ والنَّامُ قال
خميس اَبَاهُم مَهْمُومًا : مَحَمًا

وَالسِّبَاكَةُ وَالصِّيَاغَةُ ،

صِفٌ - صُنِّهِيَ الْقَيْظُ أَوْ الصَّيْفُ ،

صِفٌ هِيَ السُّبْحَةُ الْخَطَرُ (أَيِ الْإِشْرَافِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ) وَالرُّزْءُ أَيْضًا جُ صِفٌ هِيَ السُّبْحَةُ ،

وَصُنِّهِيَ الْجَذْرُ وَالْحَبَابُ وَالْحَبْلَةُ وَالْمَقْصُورَةُ ، صُنِّهِيَ بِالْحَقْفِ التَّمْسَاحُ

دَخِيلٌ ،

جُ صُنِّهِيَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعُلَلِ

أَحَدٌ حَقَّقَ بِأَوْدٍ حَلِيَّةٍ هِيَ

صِفٌ هِيَ الدَّارِصِينِيّ وَهُوَ نَبَاتٌ هِنْدِيّ

حَتَّى لَا يَمُوتَ حَتَّى يَمُوتَ

كَالرَّمَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَمَّتْ هِيَ أَمَّتْ ،

صِفٌ - صُنِّهِيَ حُسُورُ رَفْعِ الْبِنَاءِ

صِفٌ - صُنِّهِيَ قَصَبَةُ الرِّثَةِ ،

وَنَصِبَةٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ نَصَبٌ حُسْبٌ هِيَ حُبُّبٌ مَحْصُصَةٌ ،

صِفٌ - صُنِّهِيَ الْفَسْفَسَاءُ وَهِيَ

لَمَّا صَفَّ مَجْهُولٌ ، وَلَمَّا صَفَّ تَشَجُّعٌ

قَطْعٌ صَغِيرَةٌ مَلُونَةٌ مِنَ الرِّخَامِ وَهِيَ الْمِرْدَادُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ أَوْصَحُّ

فِي قَوْلِ أَشْعِيَا السَّبْرِينِيّ هِيَ أَوْصَحُّ

أَمَّا لَمَّا صَفَّ ، صُنِّهِيَ الْوُودُ مِنَ

هِيَ صِفٌ وَجِبُّ ؛ حُبُّبٌ هِيَ مَقْلَا

الشَّجَرِ وَالْحَشْبَةُ ، وَصُنِّهِيَ جَمْعُهُ . وَيُقَالُ

بِهَلْمِهِ ؛ هَمَّتْ هِيَ مَقْلَا

الْحَشْبُ وَالْحَطْبُ ، وَصُنِّهِيَ وَصُنِّهِيَ

بِأَحْمِهِ ،

الْهَلْتُونُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَصُنِّهِيَ وَنَعْدٌ

صِفٌ - صُنِّهِيَ الْحَدَادُ أَيِ الَّذِي

الْبَادِزُورْدُ وَهُوَ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالشُّوْكَةِ

يُبَالِجُ الْحَدِيدَ . وَيُقَالُ السَّابِكُ وَالصَّائِغُ

الْمُبَارَكَةُ ، وَصُنِّهِيَ وَصُنِّهِيَ الْوُودُ

أَيْضًا قَالِ إِيَّا الْأَنْبَارِيَّ لَا صُنِّهِيَ

وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُتَجَرَّبُ بِهِ ،

هِيَ صِفٌ ؛ صُنِّهِيَ حَمُوزًا

وَصُنِّهِيَ فِي كِتَابِ عَوْدِ الصَّلِيبِ وَهُوَ

بِحَمُوزٍ . وَحِرْفَتُهُ صُنِّهِيَ الْحِدَادَةُ

رَقَبَسًا تَلَا خَشَبَ الصَّنَدَلِ وَهُوَ
مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْقَلِيَّةِ ،

مَمَا - مُمْتَلًا الخِرُوعُ وَهُوَ
نَبْتُ . الْوَاحِدَةُ مُمْتَلًا خِرُوعَةٌ ،
مُمْتَلًا الْقَيْقُ وَهُوَ طَائِرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هِيَ حَمَلٌ مُمْتَلًا حَمَلٌ ؛

لِلْأَحْمَرِ وَمُمْتَلًا حَمَلَةٌ . وَاصِلُهُ
مُمْتَلًا قُلْتُبُ الْيَاءِ الْقَاءُ ،

مَمَامًا فِي م م ،

مَمَمَمًا فِي م م م ،

هَمَزٌ - مُمْتَلًا الْقَارُ وَالزَيْتُ ،
وَمُمْتَلًا . وَيُكْتَبُ أَيْضًا مَمَامًا
الشَّمْعُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا هَجْرَةٌ
مَمَمَمَةٌ وَلَا أَحَدٌ وَهِيَ : أَسْوَدٌ
مَمَمَمًا هَقَقَ حَمَلٌ ، وَمَمَمَمًا
وَمَمَمَمًا الشَّمْعُ الْمُسْنَى ،

مَمَامًا حَمَلٌ ضَرَبَ الرَّجُلُ بِالْقَيْتَارِ ،
مَمَامًا الْقَيْتَارُ ، وَمَمَامًا الضَّارِبُ
بِالْقَيْتَارِ ،

مَمَمًا - مَمَمَمًا الْكَيْمُ أَي غَطَاءُ
النَّوْرِ وَالْمَلْفَافِ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمْرِ
وَيَحِيطُ بِهِ ج مَمَمَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْمُبَرِّقِيِّ هَقَقَ مَمَمَمًا وَأَمَامَ مَمَمَمَةً ،
مَمَمَمَمَةً ،

مَمَمَمًا - مَمَمَمَمًا الشَّرْكَ وَمِنْهُ
فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَسْوَدٌ مَمَمَمًا رَمَاهَا
مَمَمَمَمًا حَمَلٌ حَمَلٌ وَهِيَ مَمَمَمَةٌ ،

وَمَمَمَمَمًا أَيْضًا الْقَيْصُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ هَمَمَمًا مَمَمَمَمًا
مَمَمَمَمًا مَمَمَمَمًا ، وَمَمَمَمَمًا أَيْضًا
الْحَبَّةُ مِنْ صُوفٍ ، وَمَمَمَمَمَمًا
مَمَمَمَمَةً ج مَمَمَمَمَمًا ، مَمَمَمَمَمَمًا
الدَّقِيقُ وَالسُّوَارُ وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ
مَمَمَمَمَمًا مَمَمَمَمَمَةً ، وَمَمَمَمَمَمَمًا
أَيْضًا الْحَاتَمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ
مَمَمَمَمَمَمًا مَمَمَمَمَمَمًا مَمَمَمَمَمَمَةً
مَمَمَمَمَمَمَةً ، وَمَمَمَمَمَمَمَمًا أَيْضًا الْقُلْفَلَانِيَّةُ

وَهُوَ طَائِرٌ ،

مَمَمَمَمَمَمَةً الْبَيْتَةُ وَالْمَصِيْبَةُ ،

أَمْ لَمْ يَفْعَلْ : مَمْ لَمْ : مَمْ لَمْ
 أَمْ لَمْ حَمْ لَمْ اي تَجَلَّ في
 طَلَبِ الْمَغْفِرَةِ . وَاثْمًا أَسْقَطَ الْمَغْفِرَةَ
 لِلضَّرُورَةِ ، وَأَمْ لَمْ مَعَ مَمْ لَمْ اي
 خَفَّ الْجَمَلُ مِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَمْ لَمْ
 مَعَ ثَمًا ؛ هُمْ حَمَّ حَمَّ اي
 خَفَّ النَّيِّرُ ، مَمْ لَمْ بِالرَّفْعِ الْقَلَّةِ
 وَهِيَ الْجَبَّةُ الْكَبِيرَةُ ج مَمْ لَمْ
 وَمَمْ لَمْ . وَيُرْخَمُ مَمْ لَمْ وَمَمْ لَمْ ،
 مَمْ لَمْ بِالْكَسْرِ الْكِرْحُ وَهُوَ بَيْتُ الرَّاهِبِ ،
 وَمَمْ لَمْ مِثْلُهُ ج مَمْ لَمْ ،
 وَحَمْ مَمْ لَمْ صَاحِبُ الْكِرْحِ
 وَهُوَ الرَّاهِبُ ، مَمْ لَمْ بِالْفَتْحِ السَّبْدَةُ
 وَالذَّوْخَةُ ، مَمْ لَمْ الْعَارُ وَالذَّلُّ وَالْمُونُ
 وَالْحَزْبِيُّ وَالسُّخْرُ ، مَمْ لَمْ الْقَلِيلُ
 وَالنَّاقِصُ . ضَدَّ هَمْ لَمْ الْكَثِيرُ
 وَالزَّائِدُ . وَقَدْ يَسْتَوِي وَصْفًا فِي الْمَذَكَّرِ
 وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ مَمْ
 حَمْ لَمْ مَمْ لَمْ مَمْ لَمْ اي بَدَأَ
 أَيَّامَ قَلِيلَةٍ . وَالْكَثِيرُ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى
 الْمَوْصُوفِ يُقَالُ مَمْ لَمْ حَمْ لَمْ اي
 قَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَرِجَالٌ قِلَالٌ ،
 وَتَقُولُ مَعَ أَيْلَاوُ مَمْ لَمْ اي مِنْ بَعْضِ

الْوَجُوهِ ، وَحَمْ لَمْ مَمْ لَمْ مَمْ لَمْ
 اي أَكْرَمَنِي قَلِيلًا ، وَحَمْ لَمْ
 مَمْ لَمْ مَمْ لَمْ اي قَلِيلًا مَا
 أَكْرَمْتَنِي ، وَحَمْ لَمْ مَمْ لَمْ اي عَمَّا
 قَلِيلٌ ، وَمَمْ لَمْ إِيْمَنُ بِمَنْ بَيْنِي وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَيْلَاوُ إِيْلَاوُ مِنْ حَمْ لَمْ
 مَمْ لَمْ إِيْمَنُ ، وَإِيْلَاوُ مَمْ لَمْ
 مِثْلُهُ وَبِهِ يُرْوَى أَيْضًا الْآيَةُ ، وَحَمْ
 مَمْ لَمْ اي كُلُّ هُنَيْبَةٍ . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ مَمْ لَمْ مَمْ لَمْ
 حَمَّ حَمَّ مَمْ لَمْ مَمْ لَمْ
 حَمْ ، وَمِنْهُ مَمْ لَمْ اي قَبْلَ زَمَانٍ
 يَسِيرٍ ، وَمَمْ لَمْ أَيْضًا الْحَفِيفُ . ضَدَّ
 مَمْ لَمْ الثَّقِيلُ يُقَالُ مَمْ لَمْ حَمْ لَمْ
 اي خَفِيفٌ فِي السَّيْرِ ، وَمَمْ لَمْ
 حَمْ لَمْ اي خَفِيفٌ إِلَى كَذَا وَسَرِيعٌ ،
 وَمَمْ لَمْ اسْمٌ يُوَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَمَمْ لَمْ قَلِيلًا وَسَرِيعًا أَيْضًا ،
 مَمْ لَمْ الدُّنْيَى وَالْحَمِيرُ وَمِنْهُ مَمْ لَمْ
 مَمْ لَمْ حَمْ لَمْ مَمْ لَمْ
 ؛ وَحَمْ لَمْ ،

ملم - مَمْ لَمْ الْقَمَلُ مَوْثُوثٌ ،

وَمَحْمُوتًا الْجِرَوعَ ، مَحْمُوتٌ ذُكِرَ ،

ملح - مَحْلًا الخنخال او السوار

قال ابن الوردی سب الله الله مَحْلًا
وبه حاله : هَاهُنَا مَسْرَهُ حَلْفِ بَوَا .

والمشهور أَمَحْلًا بزيادة الهمزة مفتوحة ،

ملح - مَحْلًا قاعة الباب ،

ملح - مَحْمُوتٌ مدحه وحده

وأثنى عليه وقرظته ، مَحْمُوتٌ القاس وهو
حبل للسفينة ضخيم من ليف او خوص ،

ملح م (مَحْلًا) ضربه بالمقلاع ،

ومَلَّحه بوزن مَلَّه وأَمَلَّحه

بمعنى ، مَلَّحًا المقلاع ج مَلَّحًا قال

ماري كيرلونا مَلَّحًا لَمَّعًا

مَلَّحًا هَفَمَ مَحْمُوتًا مَتَمًا

وهو كَلَّحًا اي مقالع فيه وهي

كناية عن ادوات القم من اللسان

والأسنان والشفاه ونحوها . فاتها بمنزلة

المقالع يُرمَى بها اللفظ ، ومَحْمُوتٌ مَلَّحًا

المتجنيق وهو آلة حربية تُرمى بها
الحجارة ج مَلَّحًا مَلَّحًا ، مَحْمُوتًا

التراب والمدد والطين ج مَحْمُوتًا

قال ماري اسحق مَحْمُوتًا ومع

أَوْ مَحْمُوتًا ؛ حَلَا مَحْمُوتًا لَمَحْمُوتًا ،

مَلَّحًا الضارب بالمقلاع ج مَلَّحًا

ومنه قول يشوع الاسطواني نُعَلَّحَ

بِهِ مَعَ قُلُقًا وَهَبَّ بِهِ

مَلَّحًا ، مَحْمُوتًا المقلاع قال

ماري افرام هَاهُنَا مَحْمُوتًا مَحْمُوتًا

مَحْمُوتًا ؛ حَمَلًا وَأُحْبَلًا ،

ملح م (مَدْحًا) قشره ،

ومَلَّحه قلبه قال ماري يعقوب

لَحْمًا حَقَّتْ فَمَلَّحَهُ مَلَّحًا لَمَّعًا

هَاهُنَا مَلَّحًا ، مَلَّحَهُ قَشْرَهُ .

شُدَّ للبالغة ، مَحْمُوتٌ مصدرٌ والقشر

ج مَحْمُوتٌ ومنه مَحْمُوتٌ ؛ بعتل اي

فلوس السمك وهي ما عليه من القشر ،

ومَحْمُوتٌ ايضًا الورقة التي يُكْتَبُ فيها

ومنه قول ابن العبري هَاهُنَا مَحْمُوتٌ

حَمَلًا مَحْمُوتًا اي ثلث

وَرَقَاتٍ ، مَحْمُوتًا القشرة ،

ومَحْمُوتًا كذلك ، ومَحْمُوتًا ايضًا

القرفة وهي نوع من الدارصيني ذورائحة

عِطْرَةٌ ، وَمَكْفَعَةٌ وَحَقِيقَةُ الْقَرْعَلِ ،
 وَمَكْفَعَةٌ وَسُيْلٌ تُؤْبَالُ النَّخَاسُ وَهُوَ
 مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ ، وَمَكْفَعَةٌ
 وَهِيَ أَلَا تُؤْبَالُ الْحَدِيدُ ، مَكْفَعَةٌ
 الْقُبُوبَاءُ وَهِيَ دَاءٌ كَالْجَرَبِ ،

ابن سيراخ له وجهه - ححذا ولا
 مكممه حميه ، ورجبها أفسد
 الشيء وأساءه ، إمامكم مجهول
 ومطواع يُقال مكممه إمامكم
 أي قلته فتمقل ، ورجبها قلق الرجل
 واضطرب ،

مَكْفَعَةٌ الرِّصَاصُ الْقَلْبِيُّ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ ، وَمَكْفَعَةٌ أَيْضًا الْقَشْرُجُ
 مَكْفَعَةٌ ، وَيُطْلَقُ مَكْفَعَةٌ
 وَيُرَادُ بِهِ الْمَشِيمُ مِنَ النَّبَاتِ قَالَ مَارِي
 اسْمُ مَكْفَعَةٍ بُوَيْدٌ إِمَامٌ ؛
 حَمْرٌ نَحْنَعُهُ مَسَّهُ بُوَيْدٌ ، وَقَالَ
 الشَّاعِرُ مَعْتَنَ حَقْلٌ لَمَسَهُ حَمْرٌ
 مَعْفٌ مَكْفَعَةٌ حَمْرٌ لَمَسَهُ ،

مكهم - مكممه الحمن
 وهو المكان النبع الذي لا يوصل
 الى جوفه ومنه في التثنية حمنه
 مكممه حمنه ححبها
 حصر منحلج مكممه ،

مَكْفَعٌ م (مَكْمَا) قَلَقَ أَي
 صَوَّتَ ، مَكْمَلٌ الْحَمَى . الْوَاحِدَةُ
 مَكْمَلٌ حِصَاةٌ ، وَيُقَالُ مَكْمَلُ الصَّدْفِ
 وَالْوَدْعِ أَيْضًا ، وَمَكْمَلُهُ الْأَشْبَاحُ ،
 مَكْمَلٌ الْأَحْوَالُ أَوْ الْأَشْوَابُ .
 الْوَاحِدَةُ مَكْمَلٌ حَوْلًا وَسَوْصَاءً ،

مكنا - مكجوا القرص ، ومكجوا
 القرصة ج مكجوا ، مكنا
 القيد والغل ج مكنا قال ماري
 افرام لا ينصم ج مكنا ؛
 مكنا ومكنا ، مكنا
 مخزن القمع ونحوه ج مكنا قال ماري
 اسحق ههه مكنا حبه ؛
 مكنا مكنا ،

مَكْمَلَةٌ قَلَقَهُ أَي حَرَكَهُ ،
 وَمَكْمَلُهُ أَقْلَقُهُ وَأَزَعَجَهُ وَمِنْهُ فِي

مكهم م (مكما) ومكهم من
 مكهم حركه وهيئة ،

مَصَدْرٌ - مَصَدْرًا الصنغ العربي ،

مَصَدْرٌ - مَصَدْرًا السيمذ وهو

الحواري ومنه حديث ابن العربي
قَالَ مَصَدْرًا سُلْهُمٍ يَوْمَهُ ،

مَصَدْرٌ م (مَصَدْرًا) قَطْعُهُ وَكِبَلُهُ

قال ماري افرام مَصَدْرُهُ م م م م م

حَسْبُكُمْ ؛ وَاهْلُكُمْ ح

اِبْعَادًا ، وَمَصَدْرٌ حَنَا (مَصَدْرًا)

وَمَصَدْرًا (مَصَدْرًا) عَبَسَ الرَّجْلُ وَقَطَبَ وَجْهَهُ ،

وَمَصَدْرًا تَنْضَنَ الْجِلْدُ وَتَقَبَّضَ ،

وَمَصَدْرًا مَبْعًا مَدَاهُ ضَمَّكَ الْقِرْدُ

وَأَنشَدَ السَّدَانِيُّ مَبْعًا مَبْعًا مَبْعًا

مَفْحَحٌ مَصَدْرًا مَدَاهُ ، مَصَدْرًا مَدَاهُ

قَطْعُهُ وَكِبَلُهُ ، وَمَصَدْرًا غَضَّهَ أَي

شَجَّهَ ، وَاهْتَمَمَ عَبَسَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ

اِبْتِغَاءَ مَجْهُولٍ ، وَابْتِغَاءَ حَنَا

وَمَصَدْرًا بِمَنَى مَصَدْرًا وَمَنَى فِي الثَّنِيَّةِ

هَلَا اِبْتِغَاءَهُ فَتَمَّهَ أَي وَلَا

تَنْضَنَتْ وَجْتَهُ ، مَصَدْرًا مَصَدْرًا

وَالْقِبَاطُ جُ مَصَدْرًا وَمَنَى فِي كِتَابِ

كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ مَصَدْرًا وَمَنَى حَامِدًا

حَصَمْتُهَا حَصَمْتُهَا ، مَصَدْرًا

مَصَدْرًا وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ مَصَدْرًا

حَرْحَمِي ؛ وَيَوْمًا مَصَدْرًا أَنَّهُ ارَادَ

بِهِ الْغَيْظَ وَالْقَضْبَ ، وَمَصَدْرًا أَيْضًا

الْفَضْنَ وَهُوَ كُلُّ تَجَمُّدٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ

وَمَنَى قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَلَا حَنَا

لَهُنَّهَا هَلَا مَصَدْرًا ، مَصَدْرًا

ذَوَاتِ الذَّنَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ ، مَصَدْرًا

بِالنَّبِيِّ مَهْدِ الصَّبِيِّ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

مَصَدْرًا النَجِيلِ وَالضَّيْنِ . وَقَعَ فِي

حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِي ،

مَصَدْرًا حَسْبُكُمْ (مَصَدْرًا) عَفْنٌ

الْحَبِزُ . فَهُوَ مَصَدْرًا عَفْنٌ ، وَأَمَصَدْرًا

حَسْبُكُمْ بِمَنَى وَمَنَى قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ

حَنَا أَنَّهُ وَصَفَ أَي الْجَسَدِ

الَّذِي يَفْنُ . وَأَمَّا يَرِيدُ بِالْجَسَدِ الْحَبِزِ

الْمَقْدَسِ ، مَصَدْرًا الْمَتَاعِ جُ مَصَدْرًا

وَمَنَى حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ سَلْبًا

وَمَصَدْرًا أَيْ مَقْتُلًا حَبَابًا ،

مَصَدْرًا تَقَدَّمَ آتِفًا ، أَوْحَا

مَصَدْرًا أَرْضٌ مَعْدِيَّةٌ ،

مصدر - مَقَصْرٌ إِذَا كَمَّ
الثور ، مَقْصَعٌ القِيم وهو يبيس
البقل ، مَقْصَعٌ الحَجَن وهو كَلَّ
مطوف موج ،

مصحح - مَقْصَعٌ بالنصب الموقد ،

مصحح - مَقْصَعٌ بالنصب
القيص ج مَقْصَعٌ ،

مصحح - مَقْصَعٌ قمع البؤطة والبسرة
ونحوها ، مَقْصَعٌ العُوذة ج مَقْصَعٌ
قال ماري افرام حَقَّقَهُمْ قَهْلًا
مَقْصَعٌ : حَمَلٌ سَحَابٌ مَقْصَعٌ ،

مصحح - مَقْصَعٌ الجراد او الجرذم
وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه
في الزبور مَهْجٌ حَمَصِيٌّ
حَقَّقَهُمْ ، مَقْصَعٌ الرقيق اي المرافق
وعليه قول الشاعر مَهْجٌ مَقْصَعٌ
حَبَّ يَهْجُ كَهْلًا : مَقْصَعٌ يَهْجُو
مَقْصَعِيٌّ ، مَقْصَعِيٌّ اَيْضًا
القَس وهو الرجل الشريف ،

مَقْصَعٌ م (مَقْصَعٌ) قَيْدَةٌ وَقَطَعَةٌ
وَكَيْلَةٌ ، وَمَقْصَعُهُ بوزن مَقْصَعٌ
بمعنى ، مَقْصَعٌ مصدرٌ ، وَمَقْصَعٌ اَيْضًا
القَيْد والكَيْل ، وَمَقْصَعٌ اَيْضًا زُرٌّ
الحذاء ، مَقْصَعٌ المنطقة قال ماري
يقوب اُصْحَى حَسْرَتَهُ مَقْصَعٌ
وَمَقْصَعٌ اِسْمُ اَلْاِنَا ، مَقْصَعٌ اَيْضًا
واحدة مَقْصَعٌ ، وَمَقْصَعٌ اَيْضًا
المنطقة ج مَقْصَعٌ اَيْضًا ، مَقْصَعٌ
صاحب اللُّهُ ، مَقْصَعٌ مصدرٌ ،
وَمَقْصَعٌ اَيْضًا القَيْد والكَيْل ،

مَقْلًا - مَقْلًا مثل هَتْلًا زَنْةً
ومعنى قال عبد يشوع الصوبايي
مَقْلًا مَقْلًا هَلَاخِيٌّ هُوَ مَقْلًا
للاحبوه هَلَاخِيٌّ ، مَقْلًا الاسود
او الأغبرا او الأزرق وقال عبد يشوع
الصوبايي مَقْلًا هُوَ هَلَاخِيٌّ .
الواحدة مَقْلًا سَوْدَاءٌ وَغَبْرَاءٌ وَزَرْقَاءٌ ،
وَمَقْلًا السواد والقُبيرة والزُرْقَة
ومنه كلام ابن العبري في القمر مَقْلًا
مَقْلًا هُوَ هَلَاخِيٌّ وَمَقْلًا حَقْلًا

مذنباً به ، مَصْمُومٌ القاني اي
الشديد الحُزرة . الواحدة مَصْمُومٌ
قائنةٌ ج مَصْمُومٌ وفي الأمثال هِوَجٌ
مَصْمُومٌ حَصَمَةٌ اي ولَمَنَ الأعين
القائنة ،

هـب - مَقْتَباً الياقوت . والمشهور
مَقْتَباً بزيادة الياء ، أَمَقْتَبُ
الهمّ وهو الشيخ القاني . وقع في كلام
ابن العبري ،

مكح - أَمْتَحَ إِهْ أَكْمَنَ لَهُ ،
مَصْمُوحٌ المَكْمَن وهو الموضع
يُكْمَنُ فِيهِ ، وَمَصْمُوحٌ ايضاً الكمين
وهو القوم يُكْمِنُونَ فِي الحَرْبِ حِيلَةً ج
مَصْمُوحٌ ومنه حديث يوحنا الافسي
أَبَ يَهْه مَصْمُوحَةٌ ، وَمُحِبٌّ
سُتَاحٌ إِهْ حَصْمُوحٌ وحاروْحٌ
ومحِبٌّ وَمُحِبٌّ نَصْبٌ ، مَفْوحٌ
القلع اي شراع السفينة ، ومَهْوُوحٌ
مثله ،

هـبها - مَقْتَبُما القِنْدَاق وهو
كتاب التقيديس عند النصارى ، ويُقال
مَقْتَبُما الصِّكِّ او السِّجِلِّ ايضاً ،
هـبوا - مَقْتَبُما القِنْدِيلُ يُذَكَّرُ
ويؤنث ج مَقْتَبُما وَمَقْتَبُكُمُ ،
دخيلٌ ،

مكح - مَنَدٌ مثل مَحْنٌ
المِثْرَعَةُ او المِخْرَجُ مَنَدٌ ، مَقْتَبُما
القِرْصَنَةُ وهي نبات ،

مكح - مَهْوُوحٌ القاقلي وهي
نباتٌ ،

مكح - مَنَدُما الطَّبَقُ من خوص ،

مكح - مَقْتَبُما الطائف وهو
الذي ينفذ الليل عن اهل الريّة ،
ومَقْتَبُما مِرَاحُ الدوابِّ ،
مكح (مَنْهًا) خاف يُقال
مَكْحٌ مَكْحٌ اي خافُهُ وخافَ مِنْهُ ،
ومَكْحٌ حَصَمَةٌ اي خافَ عَلَيْهِ ،

مَنْتَهيه وَأَقْنَهيه خَوْفُهُ وَأَخَافُهُ ،
 إِصْنَهيه مجبولٌ ومثل مَصْنَهيه ،
 مَعْنَهيه المأمة من الناس ج مَعْنَهيه
 قال ماري اسحق وَهَوَقَا حَصَلْتَا
 وَبُصْبَقَا حَمَفْتَهيه اِبْنِ اِبْنِ
 مَلَكْتَهيه ، مَنَهيه مصدرٌ وَالْحَطَرُ
 اي الإشراف على الهلاك ، مَنَهيه
 الحائف والكثير الخوف ايضاً ،

مَنْهَمَهيه الدقيقة من الزمان قال
 الشاعر وَبُلَا حَصَلْتَهيه حَمِ
 مَنَهيه اِهْ ذَهْفَعَا ، دَخِيلٌ ،

مَنْهِي - مَنَهِيْنَا القِنْطَارِجِ
 مَنَهِيْنَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْاَفْسِي
 حَا اَفْصَمَقَا وَ اَمَمَلَمِ
 فَمَمِ اَحَدَا مَهْمِيَا ،
 مَنَهِيَا هُوَ الْقَائِدُ مِثَّةً مِنَ الْجُنْدِ ،
 مَنَهِيَا نِطَاقُ الْمَرْأَةِ ، مَعْنَهيهَا الْمَصَاحِجُ
 مَعْنَهِيَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَعْمَلَمَعَمِ حَمَفْتَهِيَا ،
 وَمَعْنَهِيَا ايضاً الْعَنَاءُ اي الرِّيحُ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ يُوْحُنَا الْاَفْسِي ،

مَعْلُ رَجَبَالِ (مَعْلُ وَمَعْلَا)
 اِقْتَنِي الشَّيْءَ وَاَمْلِكْهُ وَاكْتَسِبْهُ ، وَيُقَالُ
 مَسَبَهُ اَفْحَ اَي اتَّخَذَهُ كَذَا قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ هَجَبَالٌ وَبِحْتَا مَنَهِيَا
 اِبْنُ اَلْمَالِ هَلَا مَسَبُ مَحْبَبَةٍ ، وَحَمَلَا
 فَحَ رَجَبَالِ اَقْلَا اسْتَأْنَسَ بِفُلَانٍ
 وَصَارَ لَهُ عَلَي فُلَانٍ دَالَّةٌ ، اَقْنَهيه
 رَجَبَالٌ اَكْسَبَهُ وَاَمْلَكَهُ الشَّيْءَ
 وَفِي بَوْلِ الرِّسُولِ مَعْمَلَمَعَمِ
 وَدَمَمَلَا حَمِ يَعْصِي اَي الَّذِي
 يُكْسِبُنَا نَفْسَنَا ، وَاَقْنَهيه اَحَدَا
 تُفَعَّلُ خَوْلُهُ اللهُ الْمَالُ ، وَاَقْنَهيه
 فَعْمَلَا اَفْحَ بَرَهْنٌ لَهُ عَلَي كَذَا
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلِّ تَعْمَلُ
 فَعْمَلَا حَا حَمِ ، مَعْلُ مَصْدَرٌ
 وَالْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ . وَقَدْ
 اسْتَعَارَهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِلدَّابَّةِ . فَذَكَرَهُ
 تَارَةً بِقَوْلِهِ هُوَ وَ اَقْنَهيه مَعْلَا
 وَبِحْتَا مَعْمَلَمَعَمِ . وَاَتَتْهُ اُخْرَى بِقَوْلِهِ هُوَ
 وَ اَقْنَهيه مَعْلَا وَبِحْتَا مَعْلَا ، مَعْلَا
 تَمَثَّلُ الْمَرْأَةُ ج مَعْلَا قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ حَسْرَتُهَا رَمَاتَا

وَحَمْتُهُ أَحْمَدُ أَيضًا ، وَمَنْتُهُ
 الْمَاءُ الَّذِي يُقَعُّ فِيهِ الرَّمَادُ وَيُنْفَسَلُ بِهِ
 جَ مَنْتُهُ ، وَمَنْتُهُ أَيْضًا الْبُرْنُسُ ،
 وَمَنْتُهُ أَيْضًا الْحَقَّةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي
 يَلْفُ الْحَائِكُ عَلَيْهَا الثُّوبَ ، وَمَنْتُهُ أَيْضًا
 الْقَوِجُ وَفِي كَلَامِ يُوْحَانَ الْإِفْسِيَّ
 مَنْتُهُ حُجْبٌ بِهَمْزٍ هُوَ الْمَاءُ
 أَي كَانُوا يَأْتُونَ أَفْوَاجًا ، مَنْتُهُ
 الْقَتِي قَالَ مَارِي إِفْرَامُ حَمَمَةٌ
 نُحْسٌ : هَمْزٌ مَعْمُومٌ قُضِيَ ،
 وَمَنْتُهُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ قَلْبٌ بِهَمْزٍ
 حَتَّى مَنْتُهُ : هُوَ سَمٌّ حَرِيصٌ
 وَمَنْتُهُ ، مَنْتُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 الْوَاحِدَةُ مَنْتُهُ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ إِذَا
 دَخِمَ يُقَالُ مَنْتُهُ بِهَمْزٍ أَي
 الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتَ مَقْتَنِيَهُ ، وَمَنْتُهُ
 أَيْضًا الْبِرَاعُ وَالْقَصَبُ وَالْقَصْبَةُ . وَيُقَالُ
 عَلَى الْقَصْبَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا وَهِيَ
 الْقَلَمُ قَالَ مَارِي اسْمُ مَنْتُهُ مَعْمُومٌ
 حَبٌّ حَمَمٌ : مِثْلُ مَنْتُهُ
 حَمَمَةٌ قَلَّتْ حَتَّى جَ مَنْتُهُ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَمَنْتُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمَنْتُهُ وَحَمَمَةٌ
 قَصَبُ الذَّرِيرَةِ وَهُوَ قَصَبٌ يَبْتُ بِالْمَنْدِ

حَمَرٌ - مَنْتُهُ الْمَذْبُوحُ الَّذِي تُتَقَرَّبُ
 عَلَيْهِ الْقَرَابِينُ جَ مَنْتُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمَمَةٌ بِمَعْنَى سَبَابِ
 حَمَمَةٌ ، وَمَنْتُهُ أَيْضًا الدَّرَائِزُونَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ بِمَعْنَى هَمْزٍ
 حَمَمَةٌ مِثْلُ مَنْتُهُ وَحَمَمَةٌ بِحَبَابٍ ،
 وَمَنْتُهُ الْمَنْصُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَمَنْتُهُ
 الْوَافِي وَهُوَ خَادِمُ الْبَيْعَةِ ،

حَمَرٌ - مَنْتُهُ الْأَقْنُومُ وَهُوَ
 الْأَصْلُ وَالشَّخْصُ ، وَيُقَالُ مَنْتُهُ
 نَفْسُ الشَّيْءِ وَذَاتُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَاهِيَتُهُ

وفي تحويث فرهاد **مصم**
 وسلمه **مصم** **مصم** **مصم**
 اي ماهي حقيقتها وذاتها ، ويُقال لها
 هل **مصم** **مصم** **مصم**
 ودمه **مصم** **مصم** **مصم** **مصم** اي
 جاء فلان نفسه وبينه ، **مصم**
 المنسوب اليه . والاسم **مصم**
 الأتوميّة ، وقد **مصم** صارَ ذا
 أقنوم ،

والسنة ، **مصم** القينة ،

مصم - **مصم** المِكتَل وهو

زنبيل يُعَمَل من الخوص ، **مصم**
 مثله ، **مصم** في قول ماري افرام
مصم **مصم** **مصم** **مصم** **مصم**
مصم **مصم** **مصم** **مصم** **مصم** ،

مصم (**مصم**) اخضرّ ، **مصم**

خضرة ، **مصم** مصدرٌ ، **مصم** ايضاً
 النيل او التّور وهو دُخان الشحم
 يُبَالَج به الوشم حتى يخضرّ ، **مصم**
 ايضاً العوّج ، **مصم** القلّسوة ج
مصم ، **مصم** بالفتح صنف
 الثوب وهو حاشيته اي جاب كان ،
مصم مصدرٌ . ويُقال النيل
 والتّور ،

مصم - **مصم** الشّهْدَانج وهو بزر

القنب ،

مصم - **مصم** القراد ،

مصم - **مصم** (**مصم**) وكن
 الرجلُ وجلسَ قال ماري افرام
مصم **مصم** **مصم** **مصم** **مصم**
مصم **مصم** ، **مصم**
مصم عَشَّ الطائرُ قال ماري
 اسحق **مصم** **مصم** **مصم** ؛
مصم **مصم** **مصم** ،
مصم بالكسر الوكن والعشّ مذكرٌ
 ويؤنثُ كقول ابن الوردية **مصم**
مصم **مصم** **مصم** **مصم** **مصم**
مصم **مصم** **مصم** **مصم** ،
مصم **مصم** **مصم** **مصم** ،
مصم **مصم** **مصم** **مصم** ،
مصم **مصم** **مصم** **مصم** ،
مصم القانون اي القاعدة والفريضة

مصا - مُصَلًا قَفَصَ الْأَسَدَ ،

مُصْتَقِلًا بِأَقْلٍ وَمُصْعَلًا أَوْوَمًا ،
خَصَلَهُ بِهِ ،

مُصَمِّمٌ حِدَا تَمَّ الرَّجُلُ وَرَتَمَ يُقَالُ
صَمِعَ أَوْ تَمَّ أَي هَلَّ بِالتَّرْتِيمِ قَالَ
جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ صَمِعَهُ هَهُنَا
هَمَّةٌ تَقْرَأُ أَوْ تَمَّتْ ، مَمْتُمْصًا
مصدرٌ والتَّمَمَ والتَمَّ والتَمَّ ،

مُصْهَبَةٌ الحَنْفِيرُ أَي الحَارِسُ قَالَ
يُوْحِنَا الْمُوصِلِيُّ أَمَّ نُهْجُوا
حَفْهَتْحُوا ، مَمْصَلَةٌ الحَلْبِ
ج مَمْصَلَةٌ ، وَمَمْصَلَةٌ أَيْضًا
الجَلَادُ وَالسَّيْفُ وَهُوَ المراد فِي قول
مَارِي أفرامَ لَا مَمَّ مَمَّ ،
مَمَّةٌ مَمَّةٌ مَمَّصَلَةٌ حَمَلٌ وَمَمَّ ،
دَخِيلٌ ،

مصا - مَمَّصًا مَمَّصَجًا جِلْدٌ
شَارَتْ أَي خَشِنٌ مُتَشَقِّقٌ مِنْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ .
وَالاسْمُ مَمَّصَجَةٌ الشَّرْتُ . وَيُقَالُ
الْقُوبَاءُ وَهِيَ الدَاءُ المَعْرُوفُ بِالْحَزَّازِ ،

مَمَّصَةٌ الحِضْنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحِنَا
الْأَفْسِيَّ طَمَعَهُ مَمَّصَةً ،
مَمَّصَةٌ حَمَلٌ مَمَّصَةٌ ج
مَمَّصَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مصا - مَمَّصًا مِثْلُ هَمَّصًا صَبِغَ
السَّمَاءُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ مَمَّصًا وَمَمَّصًا
مَدِينَةٌ أَوْ حَبٌّ ، وَمَمَّصًا أَيْضًا التَّنُّورُ
مِنْ حَدِيدٍ ، وَمَمَّصَبُلٌ الْأَجْرَدُ أَي الَّذِي
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَقَعَ فِي الْأَوَّلِينَ ،

مَمَّصَةٌ الدَّرَائِزُونَ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
حَمَلٌ مَمَّصَةٌ مَمَّصًا حَمَّصًا ج
مَمَّصَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مصا - مَمَّصًا الحِجْرَةُ أَوْ التَّصْمَةُ
أَوْ البَرَنْيَّةُ أَوْ الْإِنَاءُ مُطْلَقًا قَالَ مَارِي
كَبَّرُوا لَنَا مَمَّصًا مَمَّصًا ،

مصا - مَمَّصًا السَّلِيخَةُ أَوْ المَيْمَةُ ،

مَهْلًا - مَهْلًا البُرْنُسُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ هَلُمَّ اهْتَمِ
حَمِيهِمْ ،

مَهْمَمَةٌ زَيْنَةٌ وَزَخْرَفُهُ يُقَالُ
مَهْمَمْتُ مَهْمَمًا أَي تَمَقَّقْتُ الْكِتَابَ
وَدَبَّجْتُهُ ، وَمَهْمَمًا أَي حَبَّرْتُ الْكَلَامَ
وَأَقَمْتُهُ ، وَمَهْمَمًا أَي طَرَزْتُ الثَّوْبَ وَوَشَّاهُ ،
أَلَمْ يَمَهْمَمْهُ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
مَهْمَمْتُهُ هَلَمْ يَمَهْمَمْهُ أَي
زَيْنَهُ فَتَرَيْنَ ، مَهْمَمًا مَصْدَرٌ
وَالزَّيْنَةُ وَالْحِلْيَةُ وَالْجَمَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ
عَبْدُ يَشُوعَ هَلُمَّ حَسْتَتِي
هَلُمَّ هَلُمَّ هَلُمَّ هَلُمَّ هَلُمَّ هَلُمَّ
مَهْمَمًا أَي حُسْنًا وَجَمَالًا ،

مَهْمٌ - مَهْمًا الرَّازِحُ مِنَ
الدَّوَابِّ عَنِ السَّدَائِي ، وَمَهْمًا
الْقِدْرُ الصَّغِيرُ ،

مَحَبٌّ حَبًّا مَر (مُحِبًّا وَمُحِبًّا)
جَثَا الرَّجُلُ وَرَكِعَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

حَحَبًا وَمَا مَعَ بِمَحَبِّهِ
لِلْحَبْرِ ، وَيُقَالُ مَحَبٌّ حَا
حَقْوَصُهُ ، بِمَعْنَى . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
مَحَبَّهُ حَحَبًا حَقْوَصُهُ ،
فَعَلَهُ أَسْبَتَهُ حَمَمًا فَلَا بَدَّ
مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الضَّرُورَةِ ، وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَحَبٌّ حَا بِأَفْرَامِهِ
حَقْوَصُهُ ، أَي يَجْتَوِي عَلَى كَلِمَاتِ
رَكْبَتَيْهِ ، أَمَحَبَّهُ أَجْشَاهُ وَأَرْكَمَهُ ،
مُحِبًّا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ مَحَبٌّ
مُحِبًّا أَي جَثَا جَثْوَةً ،

مَحَلٌّ حَالٌ (مُحَلًّا) صَرِخَ الرَّجُلُ
وَضَجَّ ، وَحَلَّاهُ نَادَى بِهِ قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ قَمَلًا وَأَهْمَ مَحَبِّ
حَلَّاهُ ، وَحَلَّاهُ اسْتَصْرَحَهُ
وَاسْتَفَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ حَلَّاهُ
أَحْوَاهُ بِمَحَبِّ مَحَبِّ ، وَمَحَلًّا فَاهَ
بِالْكَلِمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبَّ هَلَجَ
بِهِ هَبَّ هَا مَبْعًا حَمَلًا فَمَلَّ
صَرِخَهُ أَهْلَبَّ بِمَحَلِّهِ أَي
كَانَ يَفُوهُ بِذَلِكَ ، مَحَلًّا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ التَّضَرَّعُ إِضْطَاجٌ مَحَلًّا ،

محل - محل الضفيرة

والقيصة ج محكها قال ماري افرام

معها محكها وبهذه ا هـ قنك

يها ا هـ ا هـ حابته ، ومحكها

ايضا الزنبق . الواحدة محكها

زنقة ، محكها السلسلة اي الدائر

من حديد وأنشد السدائي هـ قنك

لحم حقه قنك ا هـ محكها ،

هـ حكبها م (محدا ومحذنا)

قنع البوط اي ازال قيمه ، محذنا

مصدر ، ومحذنا ايضا البئر والجب

ج محذنا ، ومحذنا ايضا الاصل

من الشجر او العرق ،

هـ ا هـ محصه ، وقول الزبور محصه

حصه صح يسلمه ، محصه

غضه وشنجه وقبضه وأنشد السدائي

بلك ا هـ صهوا هـ صهوه هـ ل ا هـ

محصاه ، وحفها أذوى النبات

وأذبله ، ا هـ محصينا ومحصا

وحفها بمعنى محص ومنه في اشيا

ا هـ محصه ا هـ صهوه سته ،

محفها الفئذ اي الدويبة ذات الريش

الحاذ مؤنثة ، ومحفها وحفها

الهيرة وهي القطعة من اللحم ، ومحفها

ومفها التين ، محفها بالنصب

القمل من الخنزير ،

معه - معها القفيز وهو ميكال ،

مفسه م (مفسا) ضربه وقمه

ولطه قال ماري افرام حمصه

بهه نعه ا هـ فمعا هـ محصه ،

ومفسه من باب مفسا بمعنى ،

ومفسا ا هـ فمعا خطأ رأيه وعابه .

وهو في كتاب كيلة ودمنة ،

ومفسه نهره وزجره قال ماري

مفحنا م (مفحا) اقشرا

الرجل وارتمد ، ومفحنا تنضن

الجلد وتشنج وتقبض ، وحفها ذوى

النبات وذبل ، ومعها حنا م

ومعها وحفها بمعنى . قلت وهو

مضموم الطاء في الماضي للمفرد القاب

فقط ومنه قول ايوب معصه معه

افرام مَمَقَس بِهِ حو حُكَلَا ؛
وَحُكَلَا لِأَحْسَا ،

وَأَسُو مَمَقَلَا وَمَمَقَرَا مَمَقَلَا أَي
كَالْفَتَاءِ مِنَ الْجِرَادِ ، مُمَقَلَا وَمُمَبَّلَا

مَمَقَرَا م (مَمَقَلَا) جَهَلٌ أَوْ طَفَرٌ أَوْ
وَتَبٌ ، مَمَقَلَا الْفُنَيْطُ ،

الْمَمَحْدُودَةُ وَهِيَ الْمَنَّةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا
وَأَعْلَى الْقَدَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَمَوْخِرُ الْقَدَالِ

مَمَقَلَا حَمَلٌ فَخَ تَمَلُّ (مَمَقَلَا)

وَمِنْهُ مَمَقَلَا وَمُمَبَّلَا مَمَقَرَا
وَمَا يَأْتِيهِ حَمَلًا ، مَمَقَلَا اسْمٌ

طَفَا فَوْقَ الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيمَةَ وَدَمَنَةَ
أَسُو حَمَلًا وَبَدَلًا وَجِبَ صُحْبَةً
مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا ، وَجِبَالًا

مَفْعُولٌ ج مَمَقَلَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام حَبَلًا حَمَقًا نَهَذَا أَسُو
مَمَقَرَا مَمَقَرَا بِهِ أَي كَانَ الْأَطْفَالُ

جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ قَالَ مَارِي افرام مَمَقَلَا
حَمَلًا مَمَقَلَا ؛ وَحَمَلَهُ مَمَقَلَا مَمَقَلَا

عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ كَوْمًا كَالْجِرَادِ ،

حَارِفًا أَي يُجْمَعُ إِلَيْهِ الرُّسَاءُ ، وَرَبُّ
عَمْرٍو نَزَلَ بَفْلَانٍ قَالَ مَارِي افرام لِلْمَلِكِ

مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا
بِهَاءِكَ عَنِّي ، وَمَمَقَلَا مَمَقَلَا

هَلَا رَسَتْ السَّفِينَةُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
الْمَلِكِ مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

رَفَعَ السِّتْرَ قَالَ الشَّاعِرُ أَمَمَرٌ
مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

حَمَلًا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا
الطَّفَاوَةُ (وَهِيَ مَا يَطْفُو مِنْ زَيْدِ الْقَدْرِ)

وَمَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا
وَعَمَمَبَلَا جَرَقَ الْوَصِيَّةَ وَنَقَضَهَا قَالَ

الشَّاعِرُ أَمَمَرٌ مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

قَشَمْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ وَمِنْهُ أَمَمَبَلَا
وَمَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا مَمَقَلَا

حذمه بيا ، وياوحا أغلق الباب ،
 مَفَّ لاوحا غلق الأبواب . شُدَّ
 للكثرة ، اِمامَعَجْ مجهولٌ ومطوَعُ
 يُقال مَعَدِه اِمامَعَجْ اي زواهُ
 فازرؤى ، مَعَلَّ المكنونات قال ماري
 افرام مَعَلَّ بِحُحْ هِ مَعَدَّتْ ؛
 حَذَّ اِنْفِ هِ حَسْرًا اِنْفِ ، واما قوله
 مَعَلَّ هِ مَعَدَّتْ ؛ حَذَّ هِ مَهْجَلًا
 فاراد به المكاييد . ورواه ابن مبارك
 مَعَلَّ بالنصب وهو خطأ ، مَعَفَّلًا
 الفائق والمفلاق ومنه في قصص الشهداء
 مَعَفَّ لاوحا هِ اَوْحَدَ مَعَفَّلًا ،
 مَعَلَّ مصدرٌ ، ومَعَلَّ ايضًا الحُضْنُ
 والكَنْفُ وهو ما دون الابط الى الكشح
 ومنه في الزبور هِ لا مَعَلَّ مَعَبِه مَعَلَّ
 بِسُرِّه هِ اِهْلًا مَعَدِه مَعَدَّتْ ؛
 اي لا يمالأ منه الحاصد كَفَّهُ ولا
 رافع الحصيد حَضَنَهُ ، ومَعَلَّ ايضًا المَلْءُ
 وهو مقدار ما يمالأ الشيء ج مَعَلَّ قال
 ماري افرام اِهْلًا قَلَاؤًا حَمَعَدَتِه ؛
 اُتَّ هَذَبًا هِ حَصَمًا هِ هِ
 اي ولا اقم يتناول املاءه من الثمر
 ولو كان لذيدًا ، مَعَلَّ اسم فاعل ،

ومَعَلَّ القافلة اي الرُقَّة الراجعة من
 السفر والشارعة فيه مؤنثة ومنه في
 كتاب كلية ودمنة هِ لا حُحْ
 مَعَلَّ اِحْوَمًا ، مَعَلَّ الحانوي ج
 مَعَلَّ ومنه قول بعض السريان
 مَقَّتْ سُلَيْمٍ حَصَمًا ؛
 حَقَّتْ ، وحده مَعَلَّ الحانوت
 ومنه قول ابن العبري حده مَعَلَّ
 اُتَّ ، مَعَلَّ اسم مفعول ، وياوحا
 مَعَلَّ اِنْفِ نَيْةٌ نَعْلَةٌ وفي خُطْبِ
 قيرلس ان الأطفال ياوحا
 لا مَعَلَّ اِمْرًا حَمَمًا اي لهم
 نَيْةٌ غير نَعْلَةٌ ،

مَعَلَّ القَصْل من الكتاب ج
 مَعَلَّ ، دَخِيلٌ ،

مَعَلَّ المَوءُ يُقال مَعَلَّ
 مَعَلَّ اي كلامٌ مَموءٌ ، دَخِيلٌ ،

مَعَلَّ - مَعَلَّتْ ومَعَلَّتْ
 أَظَنَّهُ القَرِيَّةُ وهي أخشاب فيها
 فُرَضُ يُجَمَلُ فيها رأسُ عمود البيت ،

مَعْلُو - مَعْلُوها المسار
 الكبير ج مَعْلُوها ومنه في قصص
 الشهداء هـ اَسْلَمَ مَعْلُوها
 هـ مَحَّحَ حَمِيصَهُ وَهَجَّحَهَا ، وَيُقَالُ
 مَعْلُوها الكراث الشامي والمراد
 ايضا ،

مَعْمُ م (مُعْمَل) قَبْضُهُ . خِلاف
 فَعْلُهُ بِسَطُهُ قَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ هَلَا
 مَعْمُ اِبْنُ هَيْبَةَ ، وَفَعْلُهُ يَهْتَبُ
 لَاقِدَ زَهْمًا ، وَمَعْمُ انْقَبَضَ . ضَدَّ
 اِنْفَعَلُ اِنْبَسَطَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَابْنُ
 رَجُلًا فَعْلُهُ هَمَزَاتُ هَلَا رَجُلًا مَعْمُ
 هَا حَذَى . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَمَعْمَلًا كُنَّ
 المَيْتَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ هَمَّعْمُهُ
 اَهْجَحَهُ مَحْبُوبُهُ ، وَمَعْمَلًا اَوْجَزَ
 اَلْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، وَحَدَّثُوا خَزْنَ
 البُرِّ وَاذْخَرَهُ فِي الْاَمْثَالِ هَمَّعْمُ
 حَسْرُوا مَدَامَكَ هَلَا اَي وَبَدَخَرُ
 طَعَامُهُ ، وَمَعْمُ اِبْنُ هَيْبَةَ قَبْضَ يَدِهِ
 عَنْهُ وَاَمْسَكَ عَنْهُ ، وَسَمَّعَهُ كَظَمَ
 غِيْظُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَبَّ مَعْمُ اَبْنُ

سَمَّعَهُ مَرَّةً ، وَمَعْمُومٌ مَعْمُومٌ مِنْهُ عَنْهُ
 وَكَفَّهُ ، وَاحِدًا تَمَلَّ هَجَّ قَبْضَ اللّٰهِ
 فَلَانًا وَقَبْضَ اَفْلَانُ ، وَمَعْمَلًا (مُعْمَلًا)
 تَقَبَّضَ الجِلْدُ وَتَشَبَّحَ ، وَحَدَّثُوا
 هَجَّ تَقَبَّضَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا وَتَمَنَّعَ عَنْهُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمِنَةَ هَلَا مَعْمُ
 مَعَ سَمَّعْتَهُمْ ، مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ
 قَبْضُهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 هَلَا اِبْنُ هَيْبَةَ هَلَا اِبْنُ هَيْبَةَ
 مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ اَهْتَبُوهُ ،
 اَمَّعْمُ رَجُلًا اَبَادَ الشَّيْءَ ، وَاَعْدَمَهُ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ حَلَّكُنْهَا
 بِمَعْمُومًا مَعْمُومًا هَلَا مَعْمُومًا ،
 اِمَّعْمُومٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ يُقَالُ
 مَعْمُومٌ هَلَا اِمَّعْمُومٌ اَي قَبْضُهُ
 فَاَنْقَبَضَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ
 هَلَا حَوْلًا بِسَطُهُ هَلَا اِمَّعْمُومٌ اَي
 وَاَنْكَفُوا ، وَاِمَّعْمُومٌ حَمَّ اَنْقَبَضَ اِلَيْهِ
 وَاَنْضَمَّ وَاِنْخَازَ وَمِنْهُ فِي اَخْبَارِ الْاَيَّامِ
 اِمَّعْمُومٌ حَمَّ مَحْمُومًا ،
 مَعْمَلًا مَصْدَرٌ ، وَمَعْمَلًا اَيْضًا
 الْمَخْرَجُ ج مَعْمَلًا قَالَ الشَّاعِرُ هَلَا
 مَعْمُومٌ مَعْمَلًا هَلَا حَمَّ حَمَّ

وَحَجَّ بِأَهْوَأَ ، وَيُقَالُ حَجَّ
 مَعْصَلًا بِمَنْى ج حَجَّ مَعْصَلًا وَمَنْهُ
 فِي لَوْقَا حَجَّ حَجْوً ، أَوْ هُوَ تِلْكَ حَجَّ
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلُ الْكَبِّ وَهُوَ
 الْعَظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ ج
 مَعْصَلًا وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ مَعْصَلٌ حَجَّ
 بِأَقْسَمِهِ مَعْصَلًا . وَهُوَ بِمَنْى قَوْلُ
 الْعَرَبِ يُقَدِّمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا التَّرْدُ وَهُوَ لَمْبَةٌ لِلْفَرَسِ
 وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَمَّا حَجَّ
 بِحَمْدِ مَعْصَلًا لَا مَعْصَلًا مَعْصَلًا
 بِهِ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْقَبُّ وَهُوَ إِذَا
 يُرْوَى رَجُلًا وَاحِدًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 أَلَا حَجَّ مَعْصَلًا حَجَّ حَتَّى مَعْصَلًا
 هَذَا الْمَعْصَلُ حَجَّ مَعْصَلًا ،
 وَمَعْصَلًا الْجَبَّةُ مِنْ صَوْفِ ج
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْكَبُّ مِثْلُ مَعْصَلًا
 ج مَعْصَلًا وَبِهِ يُرْوَى الْمِثْلُ الْمَقْدَمُ أَيْضًا ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْفُتَاتُ مِنَ الْحَبِزِ ،
 مَعْصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا
 الْقَصِيرُ ضِدُّ أَوْ مَحَلُّ الطَّوِيلِ وَمَنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَانَ مَعْصَلًا وَتَمَّ

أَحْوَأًا مَعْصَلًا ، وَمَعْصَلًا
 أَيْضًا الْوَجِيزُ مِنَ الْكَلَامِ يُقَالُ مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا أَي كَلَامٌ وَجِيزٌ ،
 وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا طَعَامٌ خَفِيفٌ
 قَلِيلُ الْكُلْفَةِ . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ
 أَيْضًا ، وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا تَكَلَّمَ
 بِالْإِجَازِ وَبِالْإِخْتِصَارِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، مَعْصَلًا الْحُجُوجُ
 مَعْصَلًا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا مَعْصَلًا ،
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا ،

مَعْصَلًا - مَعْصَلًا مَعْصَلًا (مَعْصَلًا)
 رَكَدَ الْمَاءُ وَسَكَنَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعْصَلًا
 أَوْ هُوَ تِلْكَ حَجَّ حَجَّ ، وَمَعْصَلًا ، وَمَعْصَلًا
 وَحَجَّ طَقَّ يَفْعَلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعْصَلًا
 لِهَبْوًا وَسَقَمًا حَجَّ ، هَبْوًا حَجَّ
 حَجَّ ، وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا حَجَّ
 حَجَّ حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَأَرْخَمَ
 عَلَيْهِ ، وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا حَجَّ
 حَجَّ بِمَنْى ، وَمَعْصَلًا حَجَّ
 أَقْبَى الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ ، مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا بِمَنْى مَعْصَلًا يُقَالُ مَعْصَلًا

مَقْعَلَا اي ماء رَاكِدٌ ، وَهُنْمَا
مَقْعَلَا اي طائرٌ حَاصِنٌ ، مَقْعَلَا
البوم . وقع في اشعياء ،

الرجلُ وتكهنَ اي استعمل الكهانة
وهي الإخبار عن الحوادث في مستقبل
الزمان وادعاء معرفة الأسرار ، صَرْمَا

مَعْنَا - مَعْنَا الفحل من الخنزير ،
مَعْنَا النفط وهو دهن معدني
ايض واسود ، مَعْنَا الذي في قول
الجامعة لا احبوه مَعْنَا فسر بالأصف
وهو الشجر المعروف عند العامة
بالقباد . مؤنث ،

العتز وهو طائر مائي ، صَرْمَا
مصدرٌ ، وَصَرْمَا ايضاً وَهَج النار ،
وَصَرْمَا ايضاً الظلّة والغتة ، صَرْمَا
الكاهن وهو مُستعمل الكهانة
المذكورة قال ماري افرام صَرْمَا
صَرْمَا وَصَرْمَا : اه مَعْنَا
مَعْنَا بيه . وحرفته صَرْمَا
الكهانة ،

مَعْمَا - مَعْمَا يُقال على كل
طير يصيد الذباب ،

صَرْمَا م (صَرْمَا) كسرة ،
صَرْمَا كسرة . شُدّد للكثير ،
صَرْمَا مَعْنَا ايضاً الميعة والسليخة ،

مَعْمَا - مَعْمَا القبرة ،

صَرْمَا مَعْنَا (صَرْمَا وصرماً)
ثَدّ الخبز اي كسره ، صَرْمَا مصدرٌ
والثريد والثريدة اي الكسرة من
الخبز صَرْمَا ، وصرماً مثله ج
صَرْمَا ،

صَرْمَا م (صَرْمَا) حسده
قال داود بن بولس حَصْرَا ايسه
صَرْمَا حَصْرَا ايسه لا ايسه ،
وصَرْمَا حَصْرَا ساءه كذا واستاء
من كذا واغتمّ ومنه قول ماري افرام
حَصْرَا مَعْنَا مَعْنَا ايسه ،

صَرْمَا م (صَرْمَا) كهن

حَصْرِي حَبِيْبِي ، وَهَدِيْتِي قَصْرٌ
 شَعْرَةٌ وَجَزَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا صُرِّي
 قَصْرٌ ، وَهَجْرٌ فَرَضَ كَذَا وَقَدَّرَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَمْ هُوَ يَوْمًا بِاِحْسَانِ
 قَدَلًا حَمْرًا ، وَمِنْهَا عَدَا حَمْرًا ،
 وَحَمْرٌ اِحْسَانٌ مَعْقُوبَةٌ عَفَا اللهُ
 عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ وَقَالَ اَيْضًا بِاِحْسَانِ
 حَمْرًا مَعَا حَمْرًا ، اَمْ هُوَ صُرِّي حَمْرًا
 مَعْقُوبَةٌ ، صُرِّي مَصْدَرٌ اَرَبِيٌّ
 الْمَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبِيْبِي
 مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ
 اَيُّ رَبِّي مِنْ رَأْسِ الْمَالِ اَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ،
 وَهَذَا قَصْرُ الشَّعْرِ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ
 مَعْرُوفٌ ، اَمْ هُوَ حَمْرٌ اِحْسَانٌ
 لَهُ كَذَا قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ لَّا اَمْ هُوَ حَمْرًا
 مَعْرُوفٌ لِحَمْرٍ قَدَلًا وَمَعْرُوفٌ
 مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ ، وَفِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ اَمْ هُوَ حَمْرٌ مَعْرُوفٌ
 بِاِحْسَانِهِ حَمْرٌ مَعْرُوفٌ حَمْرٌ
 وَمَعْرُوفٌ اَيُّ اِحْسَانٍ لِي كُلِّ مَا
 عَذَّبَنِي الْكُفْرَةَ كُفْرًا عَنْ كُلِّ مَا
 اَثَمْتُ ، صُرِّي مَصْدَرٌ ، وَصُرِّي اَيْضًا

الرِّبَا قَالَ مَارِي اسْمُ حَمْرٍ مَعْرُوفٌ
 وَهَذَا . قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَالْفَرَقُ
 بَيْنَ صُرِّي وَوَحْدًا اَنْ صُرِّي
 يَكُوْنُ فِي الْمَوْزُونَاتِ قَطْرًا . وَوَحْدًا
 يَكُوْنُ فِي الْمَوْزُونَاتِ وَالْمَكِيَلَاتِ
 جَمِيْعًا ، صُرِّي اَخِيْرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاؤُهُ ،
 وَاصْرٌ صُرِّي اَخِيْرُ الْعَمْرِ ، وَصَعْرٌ صُرِّي
 مَعْرُوفٌ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ وَمِنْ اَجْلِ ذَلِكَ ،
 وَصُرِّي اَخِيْرُ الشَّيْءِ وَمُنْتَهَاؤُهُ قَالَ مَارِي
 اسْمُ حَمْرٍ اَمْ هُوَ حَمْرٌ مَعْرُوفٌ
 حَمْرٌ ، حَمْرٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ
 وَحَمْرٌ اَيُّ الْوَأْبِ وَالْوَأْبِ الْاٰخِرِ الَّذِي
 اَثْبَتَكَ ، وَصَعْرٌ صُرِّي مَعْرُوفٌ مِنْ جَرَاءِ
 ذَلِكَ وَمِنْ اَجْلِ ذَلِكَ ، وَصُرِّي مَعْرُوفٌ
 وَحَمْرٌ مَعْرُوفٌ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صُرِّي مَعْرُوفٌ
 اَمْ هُوَ مَعْرُوفٌ اَيُّ سَبَبِ ذَلِكَ
 خَارَتْ قُوَّتُهُ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا وَهَمْرٌ
 حَمْرٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ
 اَمْ هُوَ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ
 اَيُّ اَنْ النَّفْسَ بِسَبَبِ ضَعْفِهَا ، وَحَمْرٌ
 مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ اَيُّ سَبَبِ كَوْنِنَا
 ضَعْفًا ، صُرِّي اَلْقِصَّةُ وَهِيَ الطَّرَّةُ

والناصية او الخصلة من الشرج
 مَهْرُومًا قال ماري افرام ومَهْرُومًا
 وَحَمَهُ : هَكَذَا حَبِطْتَهُمْ ،
 مَهْرُومًا الدائن بالربا ، وَمَهْرُومًا اَيْضًا
 جَزَازَ الشَّرِّ ،

مَهْرُومًا م (مَهْرُومًا) قَصَرَ الثَّوْبَ
 وَقَصَرَهُ اِي دَفَعَهُ وَيَبِّضُهُ ، وَمَهْرُومًا
 مَن بَابِ مَهَلٍّ كَذَلِكَ ، مَهْرُومًا
 بِالْفَتْحِ الْقَصْرُ اِي الصَّرْحُ ، مَهْرُومًا الْقُصَالَةُ
 وَهِيَ مَا عَزَلَ مِنَ الْخِطَّةِ اِذَا نُقِيتْ
 فَيُرْمَى بِهٖ اَوْ يُدَاسُ ثَانِيَةً ، مَهْرُومًا التَّصَارُّ
 اِي الَّذِي يَقْصُرُ الثَّوْبَ . الْوَاحِدَةُ مَهْرُومًا
 قَصَارَةٌ ، وَحَرْفُهُ مَهْرُومًا الْقِصَارَةُ ،

مَهْمًا - مَهْمًا الْفِتْلَةُ ج مَهْمًا
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ اَلْمَاهِمَةُ
 مَهْمًا اَلْمَاهِمَةُ مَهْمًا
 اَلْمَاهِمَةُ حَبِوًا ، وَمَهْمًا
 مِثْلُهُ ، وَمَهْمًا اَيْضًا الْقَبِيحُ وَهُوَ
 طَائِرٌ ،

مَهْمًا - مَهْمًا الدَّيَّةُ وَهِيَ بَطَّةٌ

من زجاج خاصة ،

مَهْمًا - مَهْمًا الْقَائِلِيُّ وَهِيَ
 نَبَاتٌ ، مَهْمًا الْمَزْبَلَةُ ج مَهْمًا .
 وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ مَهْمًا ج
 مَهْمًا ،

مَهْمًا - مَهْمًا (وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ
 مَهْمًا) الْمِحْرَاثُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَمَمًا بِرِحْحَا فَكَسًا : هَمْزًا
 حَمَمًا مَعْ كَلِمَةً ،

هَمًا - هَمًا الْيَقْطِينُ وَالْيَقْطِينَةُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ لِي اِنَّهُ مَعْنَى قِنْدَسِ
 حَمَمًا : هَمًا هَمًا مَكْمَلًا ،

هَمًا مَعْنَى وَحَمَمًا هَمًا (مَهْمًا)
 قَرَبٌ مِنْهُ وَاِلَيْهِ وَدَنَا . هُوَ مَهْمًا
 قَرِيبٌ وَدَانٍ ، مَهْمًا قَرَبُهُ وَاَدْنَاهُ ،
 وَحَمَمًا رَحْبًا قَدَمَ لَهُ الشَّيْءُ ،
 وَالْحَمَمَةُ مَهْمًا قَرَبَ لِلَّهِ الْقَرَابِينُ ،
 اَمَمًا حَمَمًا وَحَمَمًا حَارِبَةً
 وَقَاتَلَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِجَرَفِ حَمَمًا

ومنه قول ابن العبري **أَمَّا عَبْوَسٌ** متلا
هَامِدٌ حَمِيْدٌ ، **أَمَانَةٌ** ،
مجهولٌ ، **وَأَمَانَةٌ** مذهبه وجماله
بمعنى **مَدَنٌ** ، **وَأَمَانَةٌ** **حَمِيْدٌ**
تناول الرجلُ الثُّرْبَانَ ومنه حديث يوحنا
الافسي **كَلِمَةٌ كَلِمَةٌ** ولا
مَدَنَةٌ **حَمِيْدٌ** ، **مَدَنٌ** الحَرْبُ
مذكَّرٌ . ويؤنثُ ومنه في كتاب
كليلة ودمنة **لَا أَهْمَ كَلِمَةٌ**
هَامِيْدٌ **حَمِيْدٌ** **مَدَنٌ**
وَحَمِيْدٌ ، **مَدَنٌ** الثُّرْبَانُ
وهو كلُّ ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .
ويطلق على الثُّرْبَانِ فِي الْعَرَفِ الْمَسِيحِيِّ
وهو الذي يُقَدِّسُهُ الْكَهَنَةُ مِنْ
الخبزِ والحمرِ ، **وَمَدَنٌ** أيضًا التَّقَدِّمَةُ
والهدية ج **مَدَنٌ** ومنه في متى
مَدَنٌ **حَمِيْدٌ** **مَدَنٌ** **مَدَنٌ**
مَدَنٌ **وَأَمَانَةٌ** ، **مَدَنٌ**
الثُّرْبَانُ . ضد **وَمَدَنٌ** البُئْدُ ، ويُقال
بِأَمَانَةٍ **أَمَانَةٌ** **حَمِيْدٌ**
أي سرتُ نحو ثلث ساعات ،
وَمَدَنٌ **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
عن قريب آتيك ، **وَمَدَنٌ** **وَأَمَانَةٌ**

حتى **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
ابن نحو ثمانين سنة ، **وَأَمَانَةٌ**
وَأَمَانَةٌ حتى لا **أَمَانَةٌ** أي من
نحو اربعين سنة ما رأيتُه ، **مَدَنٌ**
الْبَطْلُ والباسل قال ماري افرام
أَمَانَةٌ **حَمِيْدٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
تَسْمِينًا ، **مَدَنٌ** **الْبَطُولَةُ**
وَالْبَسَالَةُ ، **مَدَنٌ** القريب في المكان
وَالرَّجْمُ ، **وَمَدَنٌ** **حَمِيْدٌ** القريب في
الرَّجْمِ ومنه في كتاب **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
وَمَدَنٌ **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
مَدَنٌ **حَمِيْدٌ** ، ويُقال **مَدَنٌ** **أَمَانَةٌ**
حَمِيْدٌ **أَمَانَةٌ** أي موشك أن يأتي ،
وَمَدَنٌ **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
ويقال **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
وَأَمَانَةٌ **أَمَانَةٌ** أي أقام عندي نحو
ثلاثة أيام . وقع في كلام ابن العبري ،
أَمَانَةٌ **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
وَمَدَنٌ **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
الْمُقَارِبُ من أوزان الشِّعْرِ ،

مَدَنٌ - **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ** **أَمَانَةٌ**
الْعُودُ قَحْمًا . وهو من كلام المولدين ،

وَمَنْ لِي مُدَالِدًا بوزن مَهْلًا كذلك
قال يسوع يَهَبُ الحَرْبِيَّ كَمَهْلًا
لِحَصْمَتِهِمْ مَنْ لِي اِي تَرْقَ تَمْلَهُمْ
وَبَدَدَهُ ، وَمَنْ لِي هِ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ .
شُدِّدَ للتكثير ، مَهْلًا القِرط وهو
نوع من الكراث يُرْفَ بكرات المائدة ،
مَهْلًا بالكسر وفتح الراء الحُرُوبُ
الشامي ، مَهْلًا القَرظ وهو ورق السلم
يُدْبَعُ به ، مَهْلًا الجِبَّة من صوف ،
مَهْلًا القيراط وهو نصف دائق ،
وَمَهْلًا مثله ، مَهْلًا مَهْلًا
بمبنى مَهْلًا ، وَمَهْلًا ايضًا المِقْرَضُ ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا المَرْطَانُ
وهو حَبٌّ متوسِّط بين الشمير والحنطة
ومنهُ في كتاب كليله ودمنة هَصْبُ
حَصْبٌ مَهْلًا مَهْلًا ،
مَهْلًا وَمَهْلًا وَمَهْلًا
كَلَّمَا بِمَعْنَى السحاب الكفيري قال
الشاعر مَهْلًا حَصْبٌ حَقٌّ
هُمُّعُ أَهْ مَهْلًا ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا القِرطس
والطرس ايضًا ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا القُطْرُبُ وهو
نبات شائك ، وقد اِهْمَهْلَحَهُ اَوْحَلُ
كانت الارض ذات قطرب وانبتت
القطرب قال خميس مَهْلًا مَهْلًا
اِهْمَهْلَحُ ، مَهْلًا مَهْلًا
مَهْلًا ،

مَنْ لِي هِر (مَهْلًا) احْتَلَمَ الرجلُ
اي جامع في نومه ، وَمَهْلًا حَصْبٌ
وَحَصْبٌ خاصته وقاومه ،
وَمَهْلًا مَهْلًا (مَهْلًا)
وَمَهْلًا وَمَهْلًا (مَهْلًا) قرأ
الكتاب وطالته ، وَمَهْلًا مَهْلًا
وناداه ، وَمَهْلًا وَمَهْلًا نادى
بالامر ، وجمعوه نوه باسمه ومنهُ في
الزبور وجمعوه وَمَهْلًا مَهْلًا ،
وَحَصْبٌ مَهْلًا قرأ عليه السلام ،

مَنْ لِي هِر - مَهْلًا السَّبْدَةُ وهي
زنبيل من خوص ،

وَمِنْهُمْ حَمْرٌ هَجَّ دَعَاهُ بفلان
 قال ماري افرام حَكَمَتَا اَه
 حَسْتَقَعَا لَ مَا حَحَّوْتَهُ ،
 وَمِنْهَا مَعْدَهُ هَجَّ ببنى ، وَهَجَّ هَجَّ
 قَرَأَ عَلَى فلان وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّ
 اُتِيَ بِهِ حَمَاهُ هَمْنُ بِهِ
 مَعْدَهُ ، وَمِنْهُمْ حَصْفَحَنَلَا
 دَعَاهُ اِلَى الْاَمْرِ وَنَدْبُهُ يُقَالُ مَنُودَاهُ
 حَكَمَا حَرَجَ اِي دَعَا الضَّرُورَةَ
 اِلَى كَذَا وَالْجَائِئُ ، وَحَجَّ هَجَّ
 اسْتَفَاتَ فَلَانًا وَلَاذَ بِهِ ، وَمَنْعَلًا وَحَصْنَلَا
 نَفَخَ فِي الْبوقِ ، وَاحْتَمَاهُ دَمَا اللهُ تَعَالَى
 وَاسْتَصْرَحَهُ ، وَحَا هَجَّ احْتَمَاهُ دَمَا
 عَلَى فلان وَفِي التَّنْبِيَةِ هَلَا تَمَنَّا
 حَلَمُوا لِاحْتَمَاهُ اِي تَلَا يَدْعُو عَلَيْكَ ،
 وَحَلَمَ احْتَمَاهُ دَمَا تَمَلَانُ ،
 وَحَحَّوْتَهُ سَلَوْتَهُ اَطْلَقَ الْمَبْدَ
 وَاعْتَقَهُ قَالَ ماري افرام مَعْدَهُ
 اَبَدِي اَهْ هَمْنًا ؛ هَمْنُهُ سَلَوْتَهُ
 حَحَّوْتَهُ ، وَابْتَعَلَا (مَعْنَا
 اَبُوَيْلًا) صَقَّ الدِّيكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 صَبَّ مِمْرٌ وَمِنْهَا اَبُوَيْلًا ،
 اَمْنِيهِ حَمَلًا اَقْرَأَهُ الْكِتَابَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ توما المِراغِي اَمْنِيهِ
 اَسْفَ حَمَلًا وَمَصْرُوعًا ،
 هَمْنِيهِ اِلَى مَصْدَرِ هَمْنِيهِ
 حَمْرٌ ببنى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اَهْ اَهْ
 اَهْ حَمْرٌ حَمْرٌ حَمْرٌ
 حَمْرٌ حَمْرٌ ، وَمَعْنَاهُ اِلَى لَهْ فِيهِ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةُ مَعْنَاهُ
 هَمْرٌ هَمْرٌ هَمْرٌ حَمْرٌ اَمْنِيهِ
 حَمْرٌ ، هَمْرٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْمَثَلَةُ اِي الْحَمَّةُ مِنَ الْكِتَابِ يُعْطِيهَا
 الْاِسْتَاذُ لِيَلْمَهُ لِيَتَلَمَّهَا ، وَهَمْرٌ هَمْرٌ
 اِسْمُ كِتَابٍ فِيهِ قَطْعٌ مِنَ الْاَنْبِيَاءِ تُقْرَأُ
 فِي الْبَيْعِ . وَمِنْهَا رَأْسُ الْقِرَاءَةِ ،
 وَهَمْرٌ الشَّمَّةُ قَالَ ماري افرام
 وَهَجَّ مَعْدَهُ مَعْنَاهُ ؛ اَبُوَيْلًا
 بَعُوهُ مَعَّ هَمْرٌ ، هَمْرٌ الْحَسْبَةُ
 جَ هَمْرٌ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاَنْشِيدِ
 هَمْرٌ حَمْرٌ اَوَّلًا . وَيُرْخَمُ هَمْرٌ
 وَهَمْرٌ اَيْضًا ، وَهَمْرٌ اَيْضًا الْقَصَّ
 مِنَ الْخَاتَمِ ، وَهَمْرٌ وَحَمْرٌ
 بِيَاضِ الْعَيْنِ ، هَمْرٌ وَاحِدَةٌ هَمْرٌ ،
 وَهَمْرٌ اَيْضًا الْقَرِيَّةُ جَ هَمْرٌ .
 وَيُرْخَمُ مَعْدَهُ وَمِنْهَا اَيْضًا وَمِنْهُ فِي

ومنهُ في كتاب كلية ودمنة
 حُصْبٍ مَتَبَلِه ، وَصَنَلِ وَحَدَا
 الحُلْبَةُ وهي نبات يُتداوى به لتحليل
 الرياح والإدرار ، وَصَنَلِ وَصَمَلِ
 القَرْن الذي يُكال به الزيت ، وَصَتِ
 مَقَدَا قُرُون البحر وهي المَرْجان
 والكَهْرَباء ، وَصَتِ مَحَلَا قُرُون
 السُّنْبَلِ وهي اصول الشوكران ،
 وَمَبُتِ مَنَل الوحيد القَرْن وهو
 حيوان يُقال له الكَرْكَدَن ، وَصَنَلِ
 ذُو القُرُون . الواحدة مَنُتَلِ
 ذات قرون ، مَنَهَلِ القَلَق الرُّومِي ،
 مَنَهَلِ الأَبْع وهو طائر الى بياض
 وسواد ، مَضَمَلِ الجُرْن من رخام ،
 مَضَمَتِ مَنَل السَّبَدَاتان المقرونة احدها
 بالآخرى ،

مَنْهَف - مَنُهْنُ مَنَل المِكْوَس
 وهو آلة يُسوى بها حجر الرَحَى ،

مَنْهَا حَمَا م (مَنْهَل) جَفْ
 الترابُ (وغیره) وَيَس ، وَصَمَمِه
 تَشَجَّ جلدُهُ اي تَقْبَضَ قال ماري

افرام هَمَر كَامَا وَصَمَمِه
 مَعَا مَسَا مَسَا ، أَمَنَه
 جَنَفُهُ وَأَيْسَهُ ، وَأَمَنَه قَمَل قَرَس
 الماء اي جَدَ وَرَدَ قال نخيس
 أَوَّلَ مَسَلِه حَمَمَه ، وَأَمَنَه ،
 لَمَمَه مَجْمُولٌ ، وَأَمَمَه حَمَا
 وَصَمَمَلِ مثل مَنَه ، مَنَهَلِ
 وَصَمَمَلِ ايضًا الجاف واليابس ،
 وَصَمَمَلِ مَنَهَلِ وَصَمَمَلِ جلدٌ
 مَشَجَّ ، مَنَهَلِ الوَشِي وهو التَّش
 في الثوب ج مَنَهَلِ ومنهُ حديث
 يوحنا الانسي أَحَبُّ أَوَمَمَلِ حَمَه
 مَنَهَلِ امم مَجْمُولٌ وَصَمَمَلِ
 تَمَلِ حَمَمَه مَنَهَلِ ، مَنَهَلِ
 (والمغاربة يقولون مَنَهَلِ) الحَرْب
 قال جيورجيس القوشي هَمَمَمَلِ
 مَمَمَلِ حَمَمَمَلِ مَنَهَلِ ، هَمَمَمَلِ
 حَمَمَلِ مَمَمَمَلِ مَنَهَلِ ، وَصَمَمَلِ
 ايضًا الشِدَّة من مكاره الدهر ومنهُ في
 التكوين هَمَمَمَلِ حَمَمَمَلِ
 حَمَمَمَلِ مَمَمَمَلِ ، وَصَمَمَلِ ايضًا
 البأس اي الشِدَّة في الحَرْب ومنهُ في
 قصص الشهداء هَمَمَمَلِ مَمَمَمَلِ

حَمَاوَةٌ مَنَهْ ، وَمَنَهَا أَيْضًا
 الحَطَرُ أَي الإِشْرَافِ عَلَى المَلَائِكَةِ ،
 مَنَهَا المَتَلَّةُ وَهِيَ هَرَاوَةٌ غَلِيظَةٌ
 تُقْلَعُ بِهَا الحِجَابَةُ ج مَنَهَا ،
 مَنَهَا فِي قَوْلِ مَارِي أفرام بَوِلا
 حَمَلًا لِحَدِيثِهِ $\text{هو} \text{أ} \text{هو} \text{ج} \text{هو}$
 مَحَلًا مَنَهَا مَصْحُفٌ مَنَهَا وَهُوَ
 المَرْكَبُ مِنْ مَرَائِبِ البَرِّ ،

مَنَهَا - مَنَهَا الحِلْمَةُ وَهِيَ
 مَا يُخْلَعُ عَلَى الإِنْسَانِ ج مَنَهَا وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ $\text{أ} \text{أ} \text{مَنَهَا}$
 وَمَعْنَاهُ أَي ثَلَاثُ خَلْعٍ مِنْ حَرِيرٍ ،

هَنَاءٌ - مَهْؤُحًا المِخْلَافَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ العَبْرِيِّ هُصْبَعٌ مَهْؤُحًا
 حَمِيمٌ أَمْبٌ وَحَمِيمٌ ، وَمَهْؤُحًا
 أَيْضًا الحُرْجُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الدَّابَّةِ ج
 مَهْؤُحًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا $\text{هو} \text{أ} \text{هو}$
 مَهْؤُحًا مَحَلًا وَسُعْلًا ، وَمَهْؤُحًا
 مِثْلُهُ ج مَهْؤُحًا ، مَحْبُوبًا
 الصَّبْرُ أَوْ الحَنْظَلُ ،

مَنَفٌ - مَهْؤُحًا ابْنُ الأُمَّةِ ،

مَنَفَةٌ - مَنَفَةٌ الجَبِيحَةُ ،

مَنَفَةٌ - مَتَفَعَمًا الحُرْتِيُّ

وَهُوَ أُنْثَى البَيْتِ وَأَسْقَاطُهُ قَالَ ابْنُ
 الوَرْدِيِّ $\text{هو} \text{أ} \text{أ} \text{هو}$.
 $\text{هو} \text{مَتَفَعَمَةٌ} \text{هو} \text{أ} \text{هو}$ ،

مَنَزَةٌ مَر (مَنَزًا) قَرَصَةٌ أَي اخذ
 جِلْدَهُ بِظَفَرِيهِ قَالَ مَارِي أفرام حَمَلًا
 مَنَزًا $\text{هو} \text{أ} \text{هو}$ أَمْبٌ لِهَيْبَةٍ ،
 مَنَزًا فِي قَوْلِهِمْ $\text{أ} \text{هو} \text{هو}$
 ذَكَرَ فِي $\text{هو} \text{هو}$ ، وَمَنَزَةٌ هو
 القُشَيْرِيَّةُ ، وَمَنَزَةٌ القَارِسُ وَهُوَ
 البَرْدُ الشَّدِيدُ ، وَمَنَزًا مِثْلُهُ ، مَنَزًا
 المِيسَارُ الكَبِيرُ ، وَمَنَزًا مِثْلُهُ ، وَمَنَزًا
 مَنَزًا رَجُلٌ مَاهِرٌ وَحَادِقٌ ،

مَنَزَةٌ - مَنَزَةٌ يَزُرُ
 الحَرْدَلُ ،

الغراء ، مَهْزُومًا الكَرْكِيّ وهو
طائرٌ ، مَهْزُومًا الشَّفّ وهو الثوب الرقيق
يُستشفّ ما وراءه ، مَهْزُومًا المِجْبَن
يُعلّق به اللحم ،

مَهْمَرٌ - مَهْمُوعٌ ومَهْمُوعَةٌ
أيضًا القُنْمُ وهو اناء من نحاس يُستخَن
فيه الماء ،

مَهْمَفٌ - مَهْمُوفَةٌ في
مَهْمُوعًا ، ومَهْمُوعًا التَّرْد وهو لبة
للقرس ،

مَهْمَكٌ - مَهْمُوكَةٌ الهامة وهي
رأس كلّ شيء . وغلب على هامة
الانسان ج مَهْمُوكَةٌ . ويُقال حَلَا
مَهْمُوكَةٌ وفتح أَعْجَبُ فسطا اي
تَهَكَّم على فلان ، وحَلَا مَهْمُوكَةٌ
سَدَّ حَلَا اي اتمأ على نفسه
جنى . وهو جار كالثلث ،

مَهْمُوكَةٌ مَهْمُوكَةٌ
الدجاجة . حكاة السداني ، مَهْمُوكَةٌ

مَهْمُوكَةٌ - مَهْمُوكَةٌ الكَنْب وهو
كلّ مفصل للعظام والعظم الناشز من
القدم والعظمان الناشزان من جانبيهما ج
مَهْمُوكَةٌ ومنه في الزبور مَهْمُوكَةٌ
المصاحفة او حلال اي مفاصلي
ارتعدت ،

مَهْمُوكَةٌ القَرَصَنَة وهي حشيشة ،

مَهْمَا - مَهْمَا النمل والحُفّ . وقع
في كلام ابن العبريّ ، مَهْمَا
الإشقي وهو ما تُخَصَف به النعال ،
ومَهْمَا ايضًا القَرَق وهو صوت
الدجاجة ، ومَهْمَا الحِطَام او الكِيَام ،
مَهْمَا القلنوسة ،

مَهْمَا - مَهْمُوكَةٌ الحَوَصَل من
الطائر ، ومَهْمُوكَةٌ مثله ،

مَهْمَا - مَهْمُوكَةٌ النَفَقَة ،

مَهْمَا - مَهْمُوكَةٌ الدِيق او

الزورق مؤنث ومنه قول بعضهم
ومملا حصه لكتبا
ومنه حصه ووا حصلا ،

النار وخذت ومنه قول بعض السريان
بوا سداه ههنا حصه ، أمه
برده اي جملة بارداً ، وأممه قتل
برد الماء . يتمدى ولا يتمدى ومنه في

منهم حطه وكسره قال ماري
يقوب هداية فلهن منه
انف ومعم انف ، ومنهم
رجه اي حركه واقعه في
اضطراب ، ايامهم مجهول ومطواع
يقال منهم ايامهم اي
حطه فتحطم ، واما منه حنا
ارتجف الرجل واضطرب ،

كتاب علة اللل ههنا ههنا
مضنح ههنا ح ، ههنا البرد .
نقيض سعهنا الحر ، ههنا المورور
كما تقدم . الواحدة ههنا مورو
وأشد السداني منه سعهنا حص
ههنا ههنا ههنا ههنا ج
ههنا ، ههنا البارد . نقيض
سعهنا الحار ، وههنا ايضاً
القطير . نقيض سعهنا الخير ومنه

ههنا - منه ههنا (ههنا) برد
الماء قال ماري افرام ههنا
ههنا ههنا : ههنا
ههنا ههنا . فهو ههنا بارد ،
وههنا ههنا برد عليه اي اصابه
برده ومنه حديث يشوع الاسطواني
أؤ صؤ ههنا ههنا ههنا

في الخروج ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ،
ههنا ههنا الصلور وهو المعروف
بالانكليس ج ههنا ومنه في
كتاب علة اللل ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ،

ههنا ، وههنا ههنا قر الرجل اي
أصابه القر . فهو ههنا مورو ، ويقال
على الاستعارة ههنا ههنا اي خبت

ههنا - ههنا وههنا ايضاً
الهامة وهي الكناسة ، ههنا البرد
قال ماري افرام ههنا ههنا ههنا ؛

مَسْمُومًا وَهَوَّاءٌ ، مَسْمُومًا الْقَارِسُ
يُقَالُ مَسْمُومًا مَسْمُومًا أَي يَرُدُّ
قَارِسٌ ،

عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لِهَوَّاءَ
وَمَعْمَلُ أَحَدِ حَنَزِرٍ أَمْعَمًا
حَلَاهُ ، وَحَقَّقًا أَغْلَظَ فِي الْقَوْلِ

هَذَا - مَسْمُومًا الْمِثْرَابُ جَ مَسْمُومًا ،
وَمَسْمُومًا أَيْضًا الْقُرْبُ . ضِدُّ مَسْمُومًا الْحَرُّ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلَلِ مَعْمَمٌ
مَسْمُومًا مَسْمُومًا مَسْمُومًا ،

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ هَعْمَمٌ
أَمْعَمًا حَصَّتَمٌ ، أَلْمَعْمَمُ مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ مَعْمَمٌ وَيُقَالُ أَلْمَعْمَمُ حَلَاهُ
عَمَّحًا أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَلْمَعْمَمُ
حَلَاهُ أَي جَارَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَالَ

مَعْم - مَعْمَلُ الْقَسْبِ وَهُوَ تَمْرٌ
يَابِسٌ صُلْبُ النَّوَاةِ . الْوَاحِدَةُ مَعْمَلًا
قَسْبَةٌ ،

مَارِي اسْتَحَقَّ لِي أَلْمَعْمَمُ حَ حَلَاهُ
أَمْرٌ رَحِمْتُ وَوَيْبٌ سَلَحٌ ، مَعْمَلٌ
تَقَدَّمَ ، وَمَعْمَلًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
الْمَصْدَرِ ، مَعْمَلًا وَاحِدَةٌ مَعْمَلٌ ،

مَعْمٌ ؛ (مَعْمَلًا) قَسَا وَصَابَ
وَأَغْلَظَ . فَهُوَ مَعْمَلٌ قَاسٌ وَصُلْبٌ
وَأَغْلَظٌ ، وَحَلَاهُ . عَمَّحًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ

وَمَعْمَلًا أَيْضًا نَوَاةُ التَّرَجِّجِ مَعْمَلًا ،
مَعْمَلًا مَصْدَرٌ . وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
تَغْلِيظُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَمَّ

الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهِدَاءِ
مَعْمَلًا يَهَا حَلَاهُ حَلَّحٌ وَهَذَا ،
مَعْمَمٌ قَسَاءٌ وَصَلْبَةٌ وَأَغْلَظَةٌ ، وَمَعْمٌ
أَلْمَعْمَلُ غَلْظَ الْحَرْفِ . نَقِيضٌ وَقَصْبٌ
رَقَقَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَأَمْعَمِيَّةٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَحْبَبُوا
أَمْعَمًا نَسِيًا ، وَأَمْعَمًا حَلَاهُ قَسَا

مَعْم - مَعْمَلُ الْمَدْفِ الَّذِي
يُرْمَى إِلَيْهِ ،

مَعْمٌ - مَعْمَلُ الْأَشْوِصِ . الْوَاحِدَةُ
مَعْمَلًا شَوْصَاءٌ ،

وهو يبس النبات ، **صَعَل** مصدرٌ
ومثل **صَعَل** ، **صَعَل** القَشَّاش اي
جامع القش ، **صَعَم** الشَّيْخ .
والقسيس لكاهن النصارى مرَّبهُ ،
و**صَعَم** ايضاً القديم . خلاف
سَبَّال الحديث يُقال **بِهَلْ صَعَم**
صح **بِه** اي هذا أقدم من ذلك ،
و**صَعَم** وُقُولُ القديم من الاسماء الحسنى ،
و**صَعَم** اسم يُوضَع موضع المصدر .
ويقال القسيسيَّة وهي حالة القسيس
ودرجته ، و**صَعَم** امر تَرْبِك او
عَدْلِك في الشيوخة والقسيسيَّة ،

صَعَد - **صَعَد** القوس التي يُرْمَى بها
تُذَكَّرُ وتُوَثَّقُ ج **صَعَدَال** . وتُضَافُ
صَعَد الى ما يَخْصِصُهَا يُقال **صَعَد**
بِسُهْب و**بِال** اي قوس نَدْف ، و**صَعَد**
بِال اي قوس نَبَل ، و**صَعَد**
بِحَبَل و**صَعَد** و**صَعَد** اي قوس قُرْح ،
و**صَعَد** ايضاً القوس من بروج السماء ،
و**صَعَد** ايضاً حَلَقَةُ الباب ومنه في
اشياء **هَامِر** **صَعَد** و**بُكَوَا** **صَعَد** ،
و**صَعَد** ايضاً الزُهَامُ يُقال **سَدَم**

صَعَد - **صَعَد** الجيفة ج **صَعَدَات**
قال ماري افرام **صَعَدَات** و**صَعَدَات**
وسُهْبَتِهْمَا صح **صَعَدَات** و**صَعَدَات**
حارِوَحَلَا ،

صَعَد - **صَعَد** (صَعَمَجَال)
شَاخَ الرَّجُلُ ومنه في صموئيل **بِهَلْ صَعَد**
صَعَدَات ، و**صَعَد** و**صَعَد** قدم الشيء
وكان قديماً ومنه المثل **حُبَا وُصَعَد**
صَعَد و**بِال** اي المادة القديمة
ثاني طيبة ، و**صَعَد** **صَعَد** (صَعَمَل)
قَشَّ القش اي جمعه ومنه قول ماري
افرام **بِال** **صَعَد** **صَعَد**
صَعَد **صَعَد** ، **صَعَد** جملة
قديماً ومنه قول ماري افرام **بِال**
صَعَد **صَعَد** و**صَعَد** **صَعَد**
صَعَدَتِهْمَا **صَعَد** **صَعَد** اي ثلثا نجمل
اسماء الطبائع أقدم من أقانيهما ،
صَعَد الصفاة وهي ماسقط من
السنبل من التبن ، **صَعَد** الشَّيْخ .
والقسيس لكاهن النصارى مرَّبهُ .
الواحدة **صَعَد** شَيْخَةٌ ، **صَعَد** القَشَّ

مَعْدَا وَحَصْنٌ حَتَا اِي رَايْتُ
 زُهَاءَ عَشْرِينَ رَجُلًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَا الْاَفْسِيِّ مَعْدَا وَمَحْبُ
 اَصْعَمَقْلًا وَلَا لِحْمًا نَحْبُ
 يَهَا ، مَعْدَا الْقَوَّاسُ اِي الَّذِي يَرِي
 بِالْقَوْسِ ، مَعْدَا الْقِسْطُ اِي الْمَدْلُ
 وَالصُّدُقُ وَالْحَقُّ ، وَمَعْدَا اَيْضًا
 الْقِسْطُ وَهُوَ عَوْدُ هِنْدِيٍّ وَعَرَبِيٌّ
 يُتَدَاوَى بِهِ ، وَمَعْدَا اَيْضًا الْجُوْنَةُ
 وَهِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الطِّيبُ ،
 وَحَصْنٌ حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 لِي بِمِ مَنَا وَحَصْنٌ ؛
 سَلْتَهُ مَهْمَا اَلْاَوِيَّةُ اِي وَاِنْ
 ثَبِتَ ذَلِكَ حَقًّا ، وَيُقَالُ فُصْعَا
 وَحَصْنٌ اِي صَدِيقٌ صَادِقٌ ،

اَلْحَا (مَلْمَا وَمَلْمَا)
 قَهْمَةُ الرَّجُلِ ، وَمَلْمَا حَمَلٌ حَمِطٌ
 الْعَيْنُ ، مَلْمَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِيٌّ اسْمَحُ
 سَلْمَا حَمَلٌ حَمَلٌ اِي
 مَهْلًا حَارِحًا اَمَلَاوَتُ اِي اِنْ
 الْاَثْمَةُ كَانَتْ فِي قَهْمَةٍ ،

مَعْدَا حَتَا قَهْمَةُ الرَّجُلِ ،

مَعْدَا - مَعْدَا حَتَا ضَرَبَ الرَّجُلُ
 بِالْقِيْتَارِ ، مَعْدَا الْجَلْدُ وَهُوَ الصَّخْرَةُ
 الْكَبِيرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ نُوْحُ الْبِنَائِي
 مَعْدَا حَقِيقَةٌ اِي الْمَحْنَةُ
 حَمَلٌ اِي مَلْمَا ، مَعْدَا
 الْمُنْزَابُ اَوْ قَنَاةُ الْمَاءِ ، مَلْمَا صَوْتُ
 الْقِيْتَارِجِ مَلْمَا وَقَوْلُ زَيْدِي
 اَلْحَا اِي حَمَلٌ
 حَمَلٌ اِي مَعْدَا يَعْني بِهِ الْحَمْدُ اِي اَنْ
 يَشْتَلُوْا بِحَمْدِهِ ،

مَعْدَا - مَعْدَا الزَّيْبُ ،

مَعْدَا اَصْعَمَقْلًا حَمَلٌ حَرَمٌ
 الْاِسْتَقْفُ الْكَاهِنُ اِي مَنْعُهُ عَنِ التَّصَرُّفِ
 فِي اُمُوْرٍ دَرَجَتِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 الْمَوْلَدِيْنَ ،

مَعْدَا - مَعْدَا حَمَلٌ (مَلْمَا)

نَشِبَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي صَمُوْثِيْلٍ مَعْدَا

بأفحل وضمها - بابُ الرأ

وَوَحَلْ أَيْضًا الْأَسَاذُ وَالْإِمَامُ جُ وَوَحَلْ .
 وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ خُفِضَ آخِرُهُ
 يُقَالُ وَوَحَلْ . وَهُوَ مِنَ الشَّوَادِ ، وَوَحَلْ
 حَمَلًا الْقَهْرْمَانَ وَهُوَ وَكَيْلُ الدَّخْلِ
 وَالخُرُوجِ جُ وَوَحَلْ حَمَلًا ، وَوَحَلْ يَعْمَلُ
 الظِّلْفِ النَّفْسِ وَالْأَيْبَى وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْضَى
 الدِّينِيَّةَ كِبْرًا ، وَوَحَلْ حَمَلًا الشُّجَاعَ
 وَالذَّكِيَّ الْقَلْبَ أَيْضًا ، وَوَحَلْ حَمَلًا
 وَوَحَلْ حَمَلًا الْقَهْرَمَةَ وَهِيَ فَعْلُ
 الْقَهْرْمَانَ ، وَوَحَلْ اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَوَحَلْ أَيْضًا الرُّبُوبِيَّةَ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ
 الرَّبِّ ، وَوَحَلْ كَلِمَةٌ عِبْرِيَّةٌ مَعْنَاهَا
 مُعْلِي . وَتُرْوَى وَوَحَلْ بِإِبْدَالِ التَّوْنِ
 لِأَمَّا ، وَوَحَلْ الْأَسَاذُ وَالْإِمَامُ ،
 وَوَحَلْ الْأَسَاذِيَّةَ أَيِ وَظِيفَةَ
 الْأَسَاذِ ، وَوَحَلْ الْحَضِي . وَهِيَ
 وَوَحَلْ خُضْيَانَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ الْمَلِكِ وَوَحَلْ
 حَمَلًا مَعْنَى وَوَحَلْ ،

الرأ المفردة هي الحرف المشرون
من حروف المباني . وهي في حساب
الجمل عبارة عن مئين من المدد ،

وَأَلَا الرِّئَةَ جُ وَأَلَا ، وَأَلَا
 وَجَعُ فِي الرِّئَةِ ، وَأَلَا أَيْضًا الخُرْ
 الرِّخْوُ ،

وَأَلَا أَلْبَهُ فِي رِئَةٍ ،

وَأَمْرٌ - وَأَمْرٌ التَّمْلِيذُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ مَعْمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَحْبَبَهُ ، وَأَمْرٌ حَمَلًا وَأَمْرٌ ،

وَحَدٌ - وَوَحَدٌ (وَوَحَدٌ)
 ضَخَّ الرَّجْلُ وَصَغَبَ ، وَوَحَدٌ الْكَبِيرُ
 وَالْعَظِيمُ وَالْجَلِيلُ وَالزَّعِيمُ وَالرَّيْسُ
 وَالسَّيِّدُ . الْوَاحِدَةُ وَوَحَدٌ كَبِيرَةٌ
 وَعَظِيمَةٌ وَجَلِيلَةٌ وَزَعِيمَةٌ وَرَيْسَةٌ وَسَيِّدَةٌ ،

من اخيك رِبَا فِضَّةٌ وِرْبَا حِنطَةٌ وِرْبَا
 كَلَّ مَا يَرِبُو، وَيُسْتَارُ وَهَؤُلَاءِ
 لتعظيم الشيء وتكبيره كقول ماري
 افرام اه انا اَوْهَسُ سَبْحَلَم ؛
 ههلا وَوْهَسَهه صَبَقَل اِي والكلام
 الذي عظمه اولياء الله ، انا وَاوَسَ مجهولٌ

ويعني وُحًا وَوْحًا ، وَحُلًا مصدرٌ
 والربا ايضا ، وَوَحُلًا على النسبة
 الربوي اي ما يُعطى بالربا ، وَوَحِبًا
 الربوة وهي عشرة آلاف درهم ج
 وَوَحِبًا وِرْخَمٌ وَوَحِبًا وَوَحِبًا ومنه
 قولهم وَوَحِبٌ وَوَحِبٌ اي رِبْوَةُ الرِّبْوَاتِ ،
 وَوَحِبًا الرِّبَا وهو اشهر من وَوَحِبًا
 ج وَوَحِبًا . وِرْخَمٌ وَوَحِبًا . وقها .
 السريان يفرقون بين وَوَحِبًا
 وَوَحِبًا بان وَوَحِبًا يكون في
 الموزونات من المين فقط . وَوَحِبًا
 يكون في الموزونات والمكيلات ايضا .
 فهو اعم ، وَوَحِبًا المرابي اي الذي

يستعمل الربا . وقع في كلام ابن
 العبري ، وَوَحِبًا مصدرٌ وَوَحِبًا
 كما تقدم قال ماري كيرلونا اهُ مَهَلًا
 وَوَحِبًا وَوَحِبًا ؛ وَوَحِبًا اُمَلًا

وَحِمٌ حُمَلًا ، اَلْوَحْمَلُ مصدر
 وَوَحًا على غير قياس ، وَوَحْمَلًا
 واحدة وَوَحْمَلًا . وَيُكْنَى بِهِ عن
 الوالدة ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حَمَلًا وَوَحِيًا انا وَاوَحِيًا
 حَمَلًا وَوَحِيًا وَوَحْمَلًا ،

فَوَحًا مَعْمَمَةٌ م (وَوَحُلًا
 وَوَحُلًا) وِرْمٌ جِلْدُهُ وَوَرَمٌ ،
 وَوَحًا مَعْمَمَةٌ وِرْمٌ جِلْدُهُ ،
 اَلْوَوَحُ مجهولٌ ، وَاوَوَحًا
 مَعْمَمَةٌ مثل وَوَحًا ومنه كلام يوحنا
 الانسي حَمَمَتِيهِنِ اَلْوَوَحُ بِهِهه
 هَسَقَتِ مَعِ حَمَلًا هَالِحًا ،
 وَوَحُلًا مصدرٌ ، وَوَحُلًا ايضا اللِّيفُ ،
 وَوَحُلًا النَّسَلُ وهو الذي يخرج من
 التين الاخضر كاللبن ، اَوَّوَحُلًا منخس
 القَدَانُ ،

فَوَحٍ - وَوَحُلًا ذُكْرِي وَوَحِيًا .
 لانه في الاصل منسوبٌ الي وَوَحًا ،
 اَوَّوَحُلًا البَرْدِي وهو نبات تنسج منه
 الحُصْر . والهمزة زائدة ،

وَحَّهَ أَوْحَلَ (وَحَّلًا) رِبْضَ
 الْأَسَدِ (وغيره كَالنَّمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ
 وَالْكَلْبِ) وَمَنْهُ فِي الْمَدِّ هَسَلًا أَلْمَلًا
 حَصَلًا صِهً وَحَنًا هَوْحًا
 لَمْ يَسْمَعْ حَلْحَمًا. هُوَ وَحَلًا
 رَابِضٌ، وَقَوْلُ يَتَّقِبُ الرَّهَائِيَّ فِي
 الْحَيَّةِ حَا هَوْسًا وَوَحَّهَ أَي تَرَصَّدَ،
 وَهَجَّ حَصْمًا بِمَعْنَى أَرْبَضَ
 فَلَانُ أَهْلُهُ أَي مَا نَهَمَ وَقَامَ بِحَاجَتِهِمْ
 وَمَنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحٍ حَصَا
 حَصْمًا بِمَعْنَى لَمْ يَمْ هَوْحًا، وَقَدْ
 يُقَالُ وَحَّهَ حَصَا أَي ضَمَّ الرَّجْلُ
 أَوْ جَلَسَ، وَوَحَّهَ وَوَحَّهَ هَجْمًا
 بِمَعْنَى أَي أَرْبَضَ الْفَرَسَ. وَرُوي
 بِالْأَثْنَيْنِ قَوْلُ مَارِي السَّمُحِيِّ حَصَمًا
 بِمَعْنَى حَصَمًا بِمَعْنَى حَصَمًا
 بِمَعْنَى حَصَمًا بِمَعْنَى حَصَمًا
 حَصَمًا أَضْمَعَ الرَّجْلَ أَوْ أَجْلَسَهُ وَمَنْهُ
 فِي أَيُّوبَ هَوْحًا وَوَحَّهَ هَجْمًا
 بِمَعْنَى حَصَمًا، وَوَحَّهَ أَيْ صَيَّرَهُمْ
 أَرْبَعَةً، وَوَحَّلًا بِالْكَسْرِ الْمَطْرَةَ أَوْ
 الرَّوِيَّةَ. وَكِلْتَا مَاءٍ مِنْ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي

يُسَافِرُ بِهَا جُ وَوَحَّلًا وَمَنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 أَوْحَلًا بِمَعْنَى وَوَحَّهَ
 حَكَّ وَوَحَّهَ بِمَعْنَى وَوَحَّهَ بِمَعْنَى
 لَمْ يَمْ وَوَحَّهَ، وَوَحَّلًا بِمَعْنَى
 وَوَحَّلًا بِمَعْنَى وَوَحَّلًا بِمَعْنَى
 الرُّبُوضِ، وَوَحَّلًا الرَّبِيعَ أَي الْجِزْمَ مِنْ
 أَرْبَعَةٍ، أَوْ وَحَّلًا الْأَرْبَعَةَ فِي عَدَدِ
 الْمَذَكَّرِ، وَأَوْحَلَ الْأَرْبَعَةَ فِي عَدَدِ
 الْمَوْثِ، وَأَوْحَلَ حَصَلًا يَوْمَ
 الْأَرْبَعَاءِ، أَوْ وَحَّلًا الرَّابِعَ مِنْ الشَّهْرِ
 يُقَالُ حَلَّ وَوَحَّلًا حَصَمًا أَي فِي الرَّابِعِ
 مِنْ الشَّهْرِ، وَأَوْحَلَ الْأَرْبَعَةَ. وَلَا
 يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى جَمْعِ مَوْثٍ وَفِي
 يُوْحَنَّا صَحَّ وَوَحَّلًا بِمَعْنَى أَي الرِّيحِ
 الْأَرْبَعِ. وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ سَقَمًا
 وَوَحَّلًا بِمَعْنَى أَي الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ
 الْأَرْبَعِ، وَأَوْحَلَ بِالْجَمْعِ الْأَرْبَعَةَ وَالْأَرْبَعِ.
 يُعَدُّ بِهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ. وَلَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي الْغَالِبِ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ
 يُقَالُ وَوَحَّلًا بِمَعْنَى أَي أَرْبَعَتِهِمْ،
 وَوَحَّلًا بِمَعْنَى أَي أَرْبَعَتَيْنِ. وَإِذَا
 فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهِرِ. فَلَا تُدْخِلُ عَلَيْهِ
 دَالِ الْإِضَافَةِ. فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ

لا كالمضاف اليه يُقال أو حمله من
 حصة اي الاربعة رجالاً ، وتقول
 أو حصة وأو حصة اربعة
 عشر في عدد المذكر ، وأو حصة
 اربع عشرة في عدد المؤنث ، وأو حصة
 الاربعون في عدد المذكر والمؤنث ،
 وأو حصة المنسوب اليه ،
 وأو حصة عدد الاربين ، وأو حصة
 النخيل يُعجن فيه ، وأو حصة
 السكرجة ج وأو حصة
 وأو حصة المزهر وهو المود يُضرب به
 ج وأو حصة قال ماري افرام موصى
 ههنا لأو حصة حله مختل
 حصة حصة حصة حصة ،
 وأو حصة الكلاً اي العشب ومنه
 في ايوب ههنا وأو حصة
 حصة اي حصة ، ههنا
 وأو حصة المطر الوئسي ومنه في يونس
 حصة حصة ههنا وأو حصة
 حصة ، وأو حصة البادية .
 خلاف حصة الحاضرة ج
 وأو حصة قال ماري اسحق لا ماؤسم
 حصة ههنا ، لا ماؤسم

أو حصة ، وأو حصة الرابع اي
 الواقع بعد الثالث في العدد . الواحدة
 وأو حصة اربعة ، وأو حصة
 يُقال الطلج ، وأو حصة
 ذوات الارب ، وأو حصة
 الاربعة ، وأو حصة المرّض اي مكان
 الرّوض ، وأو حصة الرّحم وهو وعاء
 الولد في البطن ومنه في لوقا
 ههنا ههنا ههنا ،
 وأو حصة المرّض ايضاً ج
 وأو حصة ، وأو حصة اليربوع
 وهو نوع من القار . والياء زائدة ،

وَحْرٍ م (وَحْرًا) ضَفَطَهُ وَزَجَمَهُ قَالَ
 ماري افرام وَحْرٍ حلة وقوله
 ههنا حصة اي ضفطنا
 في الثور حتى نُؤدي ما علينا ، ويُقال
 وَحْرٍ حله اي همزه بيده ،
 وحله خفض صوته وخت به ،
 وحت حصة هس النّب وعصره ،
 ولما جلا كسر الحرف اي حركة
 بالكسر ، وأو حصة برص الارض اي
 ارسل فيها الماء لتجود وسقاها سقياً

ههنا لأو حصة حله مختل
 حصة حصة حصة حصة ،
 وأو حصة الكلاً اي العشب ومنه
 في ايوب ههنا وأو حصة
 حصة اي حصة ، ههنا
 وأو حصة المطر الوئسي ومنه في يونس
 حصة حصة ههنا وأو حصة
 حصة ، وأو حصة البادية .
 خلاف حصة الحاضرة ج
 وأو حصة قال ماري اسحق لا ماؤسم
 حصة ههنا ، لا ماؤسم

روياً . فهي اَوْحَلُ وَحَسْرًا اَرْضٌ
 مُبْرَبَةٌ ، اَلْاَوْحَى مَجْهولٌ وفي خُطْبِ فم
 الذَّهَبِ مع **وَحَل** وَهَلَّ مَعَهُ وَحَى اَيْل
 اي اَضَائِقَ من كلِّ مكان ، وَاَوْحَى
 تَضَاعَطُوا وَتَرَاخَمُوا وَتَضَاعَقُوا ، وَحُرًا
 مَصْدَرٌ وَالْكَسْرُ عِنْدَ اَهْلِ النُّحُو ، وَوَحُرًا
 وَفَعْلًا اِقْتِمَارُ الْجِسْمِ عَنِ
 الْمَطْوِيِّ ، اَلْاَوْحَى صَحْنُ الدَّارِ . وَالتَّاءُ
 زَائِدَةٌ ، وَحَسْرًا اسمُ مَفْعولٍ ، وَوَحْسَرًا
 اسمُ مَصْدَرٍ ، وَوَحْسَرًا اَوْحَلُ
 بَرَبَةٌ الْاَرْضِ ، وَوَحْسَرًا وَحْتًا
 جُحُوظُ الْعَيْنِ ،

الَا اِنَّهٗ خَالِقُهٗ فِي اِنَّهٗ اَسَدًا اِلَى ضَمِيرِ
 الْفَاعِلِ بِنَفْسِهٖ . قَالَ الشَّاعِرُ اَلْحَمْدُ
فَوَسَّ : وَانْفَحَسَتْ : **فَوَسَّ**
وَأَمَسَ مَعَهُ مَصْفَرٌ اَي اَوْدَ اَنْ
 اَقَصَّ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ شِدَائِدِي . وَقَالَ
 مَارِي اسْمَحْ حَلَسَمًا وَوَسَلًا
فَوَسَّ : وَانْفَحَسَتْ : **فَوَسَّ**
 حَسْبُكُمْ ، وَقَالَ زَيْبٌ هَلَّا **فُوَّ** حَا
 ؟ **وَسَّ** حُتْبٌ حُجْبًا وَاسْمَحْ .
 وَقَوْلُهُ تَمَّ **فَوَسَّ** **فَوَسَّ** فَنَهْ .
 وَ**فَوَسَّ** مَفْعولٌ بِهِ اَوْ مَفْعولٌ مُطْلَقٌ
 اَي اشْتَهَتْ شَهْوَةً ، **فَوَسَّ**
 حَرْجَبًا شَوْقَهُ اِلَى الشَّيْءِ . قَالَ اسْرَائِيلُ
 الْقَوْشِيُّ **مَعْبُودٌ** **مَعْبُودٌ** حَمْفَقَتِهِ
وَمَتَّ **وَمَتَّ** **فَوَسَّ** ، وَ**اَوْوَسَّ**
وَوَسَّنِي حَرْجَبًا بِمَعْنَى وَفِي
 خُطْبِ اَوْزَيْبِ حَامِدِي **حَمْدِهِ**
مَعْبُودٌ **مَعْبُودٌ** **مَعْبُودٌ** **مَعْبُودٌ**
 اَي يُطْرَبُ ، اَلْاَوْفَنِي مَجْهولٌ ،
 وَ**اَلْاَوْفَنِي** حَرْجَبًا اشْتَهَى الشَّيْءَ
 وَاشْتَقَّ اِلَيْهِ ، **فَوَسَّ** الشَّهْوَةَ وَاللَّذَّةَ
 ج **فَوَسَّ** . وَ**وَسَّ** **فَوَسَّ**
 وَ**وَسَّ** ، وَ**وَسَّ** **فَوَسَّ** لِقَب

فَحَلَا - اَفْوَهٌ خَلَا نَحَاتِ
 الْحَبَّارَةِ نَجِ اَفْوَهًا وَمِنْهُ فِي
 الْمُلُوكِ **مَعْبُودٌ** **حَلَّتَا**
هَلَّا **فَحَلَا** وَ**حَبَّ** **حَمَلَا**
 وَمَعْنَاهُ ،

فَوَسَّ - **فَوَسَّ** رَجَبًا (**فَوَسَّ**)
 اشْتَهَى الشَّيْءَ وَرَعِبَ فِيهِ وَتَأَقَّ اِلَيْهِ .
 وَيُقَالُ **فَوَسَّ** **فَوَسَّ** اَي اَوْدَ لَوْ
 اَزْوَرَكُ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلَيْنِ .

فَلَا - فَوَسَّه طَرَاهُ وَلَيْتَهُ وَمَنُهُ
 قَوْلُ تَوْمَاتِ الْمَرَاغِيِّ فَوَسَّه بِنِ
 حَبْحَبًا مَدْبُوحًا حَقَبًا
 نَمَتًا وَهَبَّصَفَ أَي وَلَيْتُمْ صَلَابَةً
 قَلْبِي ، أَوْ فَوَسَّه رَجَاءُ وَأَمَلُهُ وَمَنُهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَمَّزًا إِذَا
 هَمَّعًا إِذَا حَمَّزَ بِهِ أَي
 وَأَمَلُ أَي إِذْ لَمْ يَجْرُوتَهُ ، أَوْ فَوَسَّه
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَوَسَّه هَلَا فَوَسَّه
 أَي لَيْتَهُ فَتَلِينُ ، وَفَوَسَّه الطَّرِي وَاللِّينُ .
 وَالاسْمُ فَوَسَّه الطَّرَاوَةُ وَاللِّينُ ،

فَوَسَّه (فَوَسَّه) مَنْطَ فِي
 الْقَوْسِ وَأَغْرَقَ أَي اسْتَوْفَى مَدَّهَا وَمَنُهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمَّسَ هُوَ فَوَسَّه
 حَمَّسَ ، أَوْ فَوَسَّه حَمَّسَ
 سَارَ الرَّجُلُ مَاشِيًا وَمَنُهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 هَلَا أَوْ فَوَسَّه حَمَّسَ أَلَا وَهَمَّزًا
 حَمَّسَ مَبَّهٌ ، وَفَوَسَّه الرَّجُلُ مِنَ
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مُؤَنَّثَةٌ جَ فَوَسَّه ،
 وَحَمَّسَ قَوْلًا الرِّكَابِ وَهُوَ مِنَ
 السَّرْجِ كَالْفَرَزِّ مِنَ الرَّحْلِ ، وَحَمَّسَ

النَّبِيِّ دَانِيْلَ وَمَعْنَاهُ الرَّجُلُ الشَّهِي . لُتَّبَ
 بِهِ لِحَمَالِهِ ، وَفَوَسَّه عَلَى النِّسْبَةِ
 الشَّهَوَانِي ، وَفَوَسَّه الصَّخْفَةَ وَالْقَصْعَةَ ،
 فَوَسَّه مَهْجَلًا بِمَنْ مَهْلًا ، وَسَمَّلًا
 فَوَسَّه الْقُوَّةَ الشَّاهِيَةَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَفَوَسَّه وَفَوَسَّه
 وَفَوَسَّه مَثَلُهُ . أَلَا أَنَّهُ اشْهَرُ . وَالْيَاءُ
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ الطَّاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
 فَوَسَّه اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حَمَّسَ
 فَوَسَّه أَي شَيْءٌ شَهِيٌّ ، وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ لِهَجْرِهِ .
 حَمَّسَ هَمَّزًا ، فَوَسَّه حَمَّسَ
 أَي يَتَشَوَّقُ إِلَى الْفَرْدُوسِ . وَقَدْ يُزَادُ فِي
 أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مُفْتَوْحَةٌ وَمَنُهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ هَمَّزًا هَمَّزًا
 أَوْ فَوَسَّه مَبَّهٌ حَمَّسَ هَمَّزًا ،

فَوَسَّه (فَوَسَّه) غَضَبَ
 عَلَيْهِ وَحَقْدًا ، أَوْ فَوَسَّه أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ ،
 وَفَوَسَّه الْجَوَالِقَ جَ فَوَسَّه ،
 وَفَوَسَّه مَصْدَرٌ وَحَمَّسَ فَوَسَّه
 النَّضُوبِ وَالْحَقُودِ ، وَفَوَسَّه
 النَّضُوبِ وَالْحَقُودِ ، وَفَوَسَّه النَّضْبَانِ ،

فَمَلَا فِي قَوْلِ ابْنِ دَيْصَانَ حَمَلًا
 فَحَمَلًا مَاءًا حَمَلًا حَمَلًا
 وَحَمَلًا مَاءً فَتَرَهُ ابْنَ مَبْلُوكَ يَقُولُهُ
 الَّتِي وُلِدَتْ عَلَى إِثْرِكَ . وَيُقَالُ مَاءً
 حَمَلًا أَي سَافِرًا مَاشِيًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ لُحْمٍ حَمَلًا بَعَثًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَمَاءً فَمَلَا بِمَعْنَى
 وَيُقَالُ إِضَافَةً هُوَ حَمَلًا حَمَلًا
 مَكْتَمًا أَي رَجَعَ إِلَى سَرِيحًا ، وَهَكَوْهُ
 حَمَلًا وَهَكَوْهُ أَي مَشَى وَرَاءَ فُلَانٍ .
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ مَسْتَقَمَ حَمَلًا
 أُرِيحَ حَمَلًا ، وَقَوْلُهُ وَهَكَوْهُ
 أَصْلُ الشَّرِّ ، وَقَوْلُهُ الرَّاغِلُ .
 خِلَافٌ وَصَحَلُ الرَّابِحُ جَ قَوْلُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَوْلُهُ
 هَتَمًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَقَوْلُهُ السَّاقِيَةُ
 أَي النِّهْرُ الصَّغِيرُ جَ قَوْلُهُ وَقَوْلُ
 الزُّبُورِ هَوَقْلًا وَحَقْلًا وَحَسَمَ
 بِمَعْنَى غَمَرَاتِ الْأَثَمَةِ ، وَقَوْلُهُ مَثَلُهُ . وَقَعُ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ فَمَلَا
 الْوَادِي إِضَافَةً ، وَقَوْلُهُ الرَّاغِلُ . خِلَافٌ
 هَتَمًا الْقَارِسُ جَ قَوْلُهُ قَالَ مَارِي

اسْمُ لَّا تَسَدًّا حَمَلًا بِمَعْنَى
 حَمَلًا حَمَلًا بِمَعْنَى قَوْلِهِ ، وَمِنْهُ
 الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنْ نَحَاسٍ وَغَيْرِهِ ،
 فَمَلَا مَر (فَمَلَا وَفَمَلَا)
 رَجَمَهُ أَي رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَأَفَمَلَا
 بِمَعْنَى . وَقَعُ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ، قَوْلُهُ الْبَاقِلِيُّ وَهِيَ
 نَبَاتٌ كَالْقَوْلِ ، فَمَلَا الرَّاجِمُ أَي
 الرَّامِي بِالْحِجَارَةِ ،
 فَمَلَا ذَكَرَ فِي فَمَلَا ،
 فَمَلَا حَمَلًا ؛ (فَمَلَا وَفَمَلَا)
 وَفَمَلَا حَمَلًا حَسَّ بِهِ وَشَعَرَ أَي عَلِمَ بِهِ
 وَدَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلًا وَلَا
 فَمَلَا حَمَلًا ، وَفَمَلَا مَر
 (فَمَلَا) جَلَبُوا وَجَلَبُوا أَي ضَجَبُوا
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَمَلًا فَمَلَا
 حَمَلًا ، وَقَوْلُهُ فِي قَوْلِ مَارِي
 اسْمُ قَوْمٍ هُوَ الْوَادِي بِمَعْنَى
 اخْتَرَعُوا وَابْتَدَعُوا ، وَأَفَمَلَا حَمَلًا بِمَعْنَى
 فَمَلَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا

هـ صلب مَعْصَمٌ مَعْنَى حَمِيٍّ أَوْ حَلَا
 وَقَلَّ وَمَعْصَمَةٌ أَي وَمَنْ يُطِيقُ أَنْ
 يُجْصِيَ صَكَ ذُنُوبِهِمْ ، وَوُجِبَ الرِّدَاءُ أَوْ
 الْوِشَاحُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ بَصَحَهُ
 صَدَسَ وَوُجِبَ تَلَجُّتُ حَبَقًا . وَقَدْ
 زَادَ فِي أَوَّلِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَوُجِبَ أَلَا
 الْقَمِيصِ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْقَمِيصُونَ فِي الْبَيْعَةِ ،
 وَوُجِبَ - أَوْ وَوُجِبَ الْحَيَّاطُ ،

وَوُجِبَ (وُجِبَ وَوُجِبَ) أَدَبُهُ
 أَي عِلْمُهُ رِيَاضَةُ النَّفْسِ وَمَحَاسِنُ
 الْأَخْلَاقِ وَقَاصَةُ وَهَذَابُهُ ، وَوُجِبَ حَضَا
 (وُجِبَ وَوُجِبَ) سَارَ الرَّجُلُ يُقَالُ
 وَوُجِبَ حَالَةً وَمَا هَلَكَ أَي سَارَ فِي
 طَرِيقٍ كَذَا ، وَوُجِبَ قَحْلًا جَرَى الْمَاءُ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَالَ ، أَوْوُجِبَ أَسَارَهُ أَي
 جَعَلَهُ يَسِيرًا ، وَقَحْلًا أَجْرَى الْمَاءُ وَأَسَالَهُ ،
 وَهَلَكَ حَفَؤُومًا أَعَاثَ فَلَانًا
 وَأَجَارَهُ ، أَلَاوُومٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 وَوُجِبَ وَالْمَاوُومُ أَي أَدَبُهُ فَتَادَبَ ،
 وَوُجِبَ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَوُجِبَ مَكْحُومًا
 إِمْنَاءُ الْإِحْتِلَامِ ، وَوُجِبَ أَيْضًا الْحَيْضُ
 عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَوُجِبَ اللَّعَابُ وَهُوَ

يُعَبُّ أَوْفِيَهُ حَصَبٌ وَوُجِبَ ،
 وَأَوْفِيَهُ حَبٌّ أَشْعَرُهُ بِهِ أَي أَعْلَمُهُ بِهِ
 وَأَذَنُهُ ، وَأَوْفِيَهُ سَارَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 صَلَّى وَأَوْفِيَهُ حَالَةً وَمَا هَلَكَ ؛
 حَتْمِيَّةٌ وَوُجِبَ حَصَبٌ
 حَلَّحًا ، وَوُجِبَ مَصْدَرٌ وَالْحَاسَةُ
 مِنَ الْحَوَاسِ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ جَ وَوُجِبَ ،
 وَوُجِبَ وَوُجِبَ لَقِبَ ابْنِي زَبْدَى ،
 وَوُجِبَ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَلَّحًا وَلَا وَوُجِبَ ؛ حَصَبٌ
 وَوُجِبَ نَبَوًا ، وَوُجِبَ الْقَابِلَةُ
 وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جَ
 وَوُجِبَ ، وَوُجِبَ مَصْدَرٌ وَفِي
 أَشْيَاءٍ صُلَا وَوُجِبَ حَلَّحًا أَي
 صَوْتِ جَلْبَةٍ ، وَوُجِبَ الْحَاسُ
 وَالْحَسَّاسُ ، وَوُجِبَ الْحَسَّاسُ .
 الْوَاحِدَةُ وَوُجِبَ حَسَّاسَةٌ ،
 وَوُجِبَ اسْمُ مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ
 أَيْضًا وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ حَبَوًا
 حَبَّ عَدُوَّهُ إِنْ قَلَّ وَوُجِبَ
 مَعْدَمٌ مَخْلَقًا ،

وَوُجِبَ - أَوْوُجِبَ أَحْصَاهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

الذي يسيل من القم ، وُؤملا اسم فاعل ،
 وُؤوملا ايضاً اليُبوع ج وُؤوملا ومنه في
 الزبور هَاقَم وُؤوملا مع حَاقَملا
 هَؤؤوه تحملا اسم مفعول ، وُؤوبملا
 مَهْجِلا بمعنى مَهْجِلا ومنه وُؤوبملا
 وُهْجَملا اي مُؤدِب الصبيان ، وُؤوملا
 اسم مفعول يُقال هَكَم وُؤوملا
 حَفْجَمَلا اي فلان مُؤدَّب في العلوم الالفية ، مَنَّوُوملا
 مَعَملا مسيرة يوم ومسافة يوم ومنه قول
 ماري افرام اُكَم مَمَم مَسْجَمَلا
 مَنَّوُوملا مَحَمَم مَحَمَم . وهو من
 الاضافة اللازمة اي لا يُقال مَنَّوُوملا حتى
 يُضاف الى مَعَملا ونحوه ومنه ايضاً
 كلام ابن العبري المصحف حَمَمَلا
 مَنَّوُوملا اُؤحَم مَتَم اي اُؤغَلَ في
 البلاد مسافة أربعة أشهر ، مَنَّوُوملا
 مصدر . ويُقال الأَدَب ج مَنَّوُوملا ،
 مَنَّوُوملا مصدرٌ قال زبي حَمَمَلا
 مَنَّوُوملا لانه مَنَّوُوملا مَنَّوُوملا
 اِتَمَلا ، مَنَّوُوملا وقدملاً سياق الكلام
 وأسلوبه وقال ايضاً مَنَّوُوملا
 مَنَّوُوملا مَنَّوُوملا مَنَّوُوملا ،

وُؤوملا - اُؤوُؤملا وَاؤوُؤملا وهذا
 لغة المغاربة البناء ،
 وُؤوملا - مَنَّوُوملا المرَدَن وهو المَنزَل ،
 وُؤوملا - اُؤوُؤملا الضَفدَع والضَفدَعَة
 مَوُؤُوملا ،
 وُؤوملا م (وُؤوبملا) اضْطَهَدَه . فهو
 وُؤوملا مَضْطَهَدَه . وذلك وُؤوبملا
 مَضْطَهَدَه ، وُؤوبملا مع اُؤوُؤملا
 طَرَدَه من مكان كذا ونفاه ، وُؤوبه
 حَمَمَلا رَحَمَلا سعى للامر وتطلبه قال
 داود بن بولس حَمَمَلا تَحَمَمَلا
 حَمَمَلا مَمَم مَمَم لا مَنَّوُوملا ،
 وُؤوملا مَمَم مَمَم فَلَانًا وَلِطَقَ بِهِ ،
 وُؤوملا اُؤَمَمَلا ساعى الأمة اي حاول
 ان يُفاجرها ، ويُقال وُؤوملا حَمَمَلا
 اي حاول أن يفعل . ومنه في ابن سيراخ
 وُؤوملا حَمَمَلا مَمَم
 مَمَمَلا مَمَمَلا حَمَمَلا ،
 وُؤوملا مَمَمَلا مَمَمَلا مَمَمَلا مَمَمَلا
 ابن العبري هَؤؤوه حَمَمَلا مَمَمَلا

حَدَّثَنَا حَقْمَلًا ، وَفَوْهِي جَدٌّ فِي إِثْرِهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ **أَوْفُوهُ** **حَدَّثَنَا** **أَوْفُوهُ** **أَيْ** ، وَفَوْهِي **الدِّفْلَى** وَهِيَ نَبْتٌ مَرَّ لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ كَالْوَرْدِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ **فَوْفُوهُ** **أَوْفُوهُ** **أَيْ** **أَسْعَفُ** **أَوْفُوهُ** ، وَفَوْهِي **مصدر** . وقد يُزَادُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ ،

يُقَالُ **فَوْهِي** **فَوْهِي** **أَيْ** **المهول** ، وَفَوْهِي **أَيْضًا** **السريع** وفي حديث ابن العبري **أَحْبَبُهُ** **حَلَاةٌ** **فَوْهِي** **أَيْ** **سُرْعَةُ** **السَّيْرِ** ، وَ**حَدَّثَنَا** **فَوْهِي** **رَجُلٌ** **مُضْطَرِبٌ** وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى **مَرْهَمًا** **فَوْهِي** **أَيْ** **مُضْطَرِبَةٌ** **مِنْ** **أَجْلِ** **أَشْيَاءَ** **كثيرة** ، وَ**أَيْ** **فَوْهِي** **جَاءَ** **سَرِيعًا** **وَعَاجِلًا** ،

فَوْهِي - **أَوْفُوهُ** **رَعِبَهُ** **وَمَا لَهُ** **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامٌ** **حَقْمَلًا** **لَا** **فَعْتَمَقَ** **لِحَدِّهِ** **وَصَهْلًا** **وَوُتْنَا** **مَكْنَهُدٌ** ، **أَوْفُوهُ** **مَجْهُولٌ** **وَفِي** **قِصَصِ** **الشَّهَدَاءِ** **لَا** **بِأَوْفُوهُ** **مِنْ** **مَعْمَالِ** **أَي** **لَا** **يَهْوُلُنَا** **الموت** ، وَ**أَوْفُوهُ** **حَدَّثَنَا** **أَرْتَمَ** **الرَّجُلُ** **وَارْتَمَدَ** **وَمِنْهُ** **حَدِيثُ** **يَسُوعَ** **الْإِسْطَوَانِيِّ** **صَحَّ** **بِهِ** **لِتَحَلَّ** **أَوْفُوهُ** **صَدَبَتْنَا** ، وَفَوْهِي **الرُّعْبُ** **وَالْمَهُولُ** **وَالرُّهْبُ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **ابْنِ** **العَبْرِيِّ** **تَعَلَّكَ** **فَوْهِي** **حَدَبَهُ** **صَلًا** ، وَفَوْهِي **أَيْضًا** **السَّرعَةُ** **وَالجَمَلَةُ** ، وَفَوْهِي **الرَّهْنُ** **أَي** **الشَّيْءُ** **الَّذِي** **يُرْمَنُ** ، وَفَوْهِي **المائل** **أَوْ** **المهول**

فَوْهِي **حَدَّثَنَا** **أَوْفُوهُ** **وَفَوْهِي** **عَدَا** **الرَّجُلُ** **(وغيره)** **وَجَرَى** **وَرَكضَ** . **وَالأمر** **مِنْهُ** **عِنْدَ** **المَغَارِبَةِ** **أَوْفُوهُ** **عَلَى** **غَيْرِ** **قِيَاسٍ** . **وَعِنْدَ** **المَشَارِقَةِ** **فَوْهِي** **عَلَى** **القِيَاسِ** ، وَ**فَوْهِي** **سَارَ** **الْكوكِبُ** **وَدَارَ** ، وَ**فَوْهِي** **جَرَى** **المَاءِ** **وَسَالَ** ، وَ**فَوْهِي** **سَارَعَ** **إِلَى** **الشَّيْءِ** **وَبَادَرَ** ، وَ**أَوْفُوهُ** **جَازَ** **الطَّرِيقَ** **وَأَجْتَازَهُ** **وَمِنْهُ** **فِي** **الزُّبُورِ** **سَبَّحَ** **أَسْمَاءُ** **حَقْمَلًا** **أَوْفُوهُ** **أَوْفُوهُ** ، وَ**فَوْهِي** **حَمَلَ** **عَلَيْهِ** **وَكُرَّ** **وَمِنْهُ** **فِي** **الزُّبُورِ** **أَيْضًا** **أَوْفُوهُ** **حَدَّثَنَا** **أَوْفُوهُ** ، وَ**فَوْهِي** **رَجَبًا** **(فَوْهِي)** **سعى** **لِلأمر** **وَفِي**

الامر ، وَاَحْلَا مَرَّ الزَّمَانُ وَمَضَى وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ حَبَّ فَوَيْلٌ اَحْلَا
 حَبَّ نُصَبَهَا بِهِ وَحَبَّ مَجْعَلًا ،
 اَوْفَوَيْلٌ حَبَّ عَدَا الرَّجُلُ (وغيره)
 وَجَرَى وَرَكَضَ ، وَحَبَّ جَبَّالًا بَادِرًا اِلَى
 الشَّيْءِ وَسَارَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
 هَا اَحْرَامًا حَبَّ فَوَيْلٌ حَبَّ
 مَعْنَاهَا اَي تَبَادَرَ اِلَى مَسَاعِدَتِهِ ،
 وَاَوْفَوَيْلٌ حَبَّ حَبَّ بَادِرًا بِهِ اِلَى فُلَانٍ
 وَسَارَعَ قَالَ مَارِي اسْمَحْ حَبَّ
 اَحْبَبَهُ بِهِ مَعْنَاهُ فَوَيْلٌ حَبَّ . وَقَوْلُهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَا اَوْفَوَيْلٌ حَبَّ حَبَّ
 يَعْنِي فَبَادَرُوا اِلَى اخْرَاجِهِ مِنَ السِّجْنِ ،
 وَهَبَّ هَبَّ اَعْدَى التَّرْسَ وَاَجْرَاهُ ،
 وَاَوْفَوَيْلٌ جَازَ الطَّرِيقَ وَاجْتَازَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ حَبَّ حَبَّ اَفْوَيْلًا فَوَيْلًا
 حَبَّ اَوْفَوَيْلٌ اَحْتَلَّ حَبَّ تَلًا ،
 وَحَبَّ حَبَّ حَمَلَ عَلَيْهِ وَكَرَّ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا اَوْفَوَيْلٌ حَبَّ فَوَيْلًا ،
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ وَحَبَّ حَبَّ جَرَّ
 اللِّائِمَةَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِيَّ هَا حَبَّ حَبَّ حَبَّ حَبَّ
 حَبَّ اَيْ حَبَّ حَبَّ ، وَاَوْفَوَيْلٌ حَبَّ حَبَّ

حَبَّ فَوَيْلًا ، فَوَيْلًا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 مَارِي اسْمَحْ مَعْنَاهُ فَوَيْلٌ
 مَصْحُوبًا ، مَعْنَاهُ حَبَّ حَبَّ
 حَبَّ تَلًا اَرَادَ السَّنِيَّ فِي الْبَرِّ ، وَفَوَيْلًا
 وَمَسَّ جَرَى الْحَيَاةَ وَمَسِيرَهَا ، وَفَوَيْلًا
 وَمَصْحُوبًا سَيْرَ الْعِلْمِ ، وَفَوَيْلًا
 وَفَوَيْلًا اسْتِطْلَاقَ الْبَطْنِ ، وَفَوَيْلًا
 وَفَوَيْلًا سَيْرَ الْكَوَاكِبِ وَدَوْرَانِهَا ،
 وَيُقَالُ هَبَّ حَبَّ حَبَّ اَي سَارَ
 يَرْكُضُ ، فَوَيْلًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَوَيْلًا
 اَيْضًا قَاةَ الْمَاءِ حَبَّ فَوَيْلًا وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَا حَبَّ اَيْ حَبَّ حَبَّ
 وَحَبَّ حَبَّ حَبَّ ، وَفَوَيْلًا
 اَيْضًا السِّنْطَ وَهُوَ الْحَيْطُ مَا دَامَ فِيهِ
 اللُّوْلُو وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ حَبَّ حَبَّ
 وَفَوَيْلًا اسْمُ اَفْوَيْلٍ وَحَبَّ حَبَّ
 وَفَوَيْلًا حَبَّ حَبَّ ، فَوَيْلًا الْعَدَاءُ
 وَالْمُخْضِرُ وَالْمِرْكَاضُ اَي الشَّدِيدُ
 الْعَدُوُّ وَالْحَضْرُ وَالرَّكْضُ ، وَفَوَيْلًا
 اَيْضًا الْجَرِيَّ اَي الرَّسُولَ وَبِهِ لُغْبُ
 يُوْحَنَّا بْنِ زَكْرِيَا . عِلْمٌ ، فَوَيْلًا السَّاعِي
 فِي الشَّيْءِ . حَكَاهُ السَّدَاتِيُّ ، مَعْنَاهُ فَوَيْلًا
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْنَاهُ فَوَيْلًا عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ

الرَّوْمِ . وَيَقَابِلُهُ مَعْدِيَّةٌ مِنَ الْإِشْبَاعِ ،
 مَعْدِيَّةٌ هِيَ الْمَالُ وَالرِّزْقُ قَالَ مَارِي أفرام
 مَتَّهِمًا إِيَّاهُ بِالْمَسْخَرَةِ ، مَعْدِيَّةٌ
 مَعْدِيَّةٌ هِيَ ، مَعْدِيَّةٌ هِيَ هِيَ سَارٌ
 بِرَكْضٍ ،

فَوَيْهٌ - فَوَيْهٌ بِالرَّوْمِ وَكسر
 الْمَاءِ صَنَعَ الصُّنُوبِرَ . وَيُقَالُ دُفِنَ الْبَلَسَمُ
 أَيضًا ،

فَوَيْهٌ وَفَوَيْهٌ بِالْبَلِيغِ وَالْفَصِيحِ
 وَالاسْمُ فَوَيْهٌ بِجِدَالٍ وَفَوَيْهٌ بِجِدَالٍ
 الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ ، دَخِيلٌ ،

فَوَيْهٌ رَجَبٌ (فَوَيْهٌ) تَوَقَّعَ الشَّيْءَ
 وَتَرَقَّبَهُ وَتَمَنَّاهُ وَتَطَلَّبَهُ وَتَلَمَّسَهُ وَفِي كَلَامِ
 يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّيِّ هَكَذَا صَمَعْتُ
 هُوَيْهٌ هُوَيْهٌ أَي هُوَلًا
 يَجْتَمِعُونَ وَمَتَرَقَّبُونَ اغْتِنَامَ فُرْصَةٍ ،
 وَفَوَيْهٌ رَاقِبُهُ أَي حَرَسَهُ وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبَّازِيِّ مَحْصَنَةٌ
 هِيَ وَرُحْمٌ هِيَ هِيَ أَي وَرُاقِبُونَهَا ،
 وَحَدَّ كَمَنْ لَمَلَانَ وَاحْتَالَ لِاِغْتِيَالِهِ ،
 وَحَدَّ بِاِلسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ . وَاسْتَظْهَرَ لَهُ ،

فَوَيْهٌ مَعْدِيَّةٌ (فَوَيْهٌ) أَصَدَّ
 الْجَرْحُ وَأَقَاحَ قَالَ الشَّاعِرُ أَهْلًا
 هَاسِمٌ هِيَ هِيَ وَفَوَيْهٌ وَلَا
 بِحَدِّهِ ، وَأَفْوَيْهٌ مَعْدِيَّةٌ بِمَنْىَ

قَالَ مَارِي أفرام سَدًا هِيَ حَصْدًا
 صَبْرًا ، وَهِيَ هِيَ هِيَ
 مَعْدِيَّةٌ ، فَوَيْهٌ الصَّدِيدُ أَوْ الْقَبِيحُ قَالَ
 مَارِي كِيرُونًا أَعْلَسَهُ فَوَيْهٌ سَدًا

فَوَيْهٌ مَعْدِيَّةٌ فَهَلْ
 بِمَعْدِيَّةٍ ،
 فَوَيْهٌ - أَفْوَيْهٌ التَّيْسُ وَهُوَ الذَّكَرُ
 مِنَ الطَّبَائِ وَالْمَنْزِ ،

فَوَيْهٌ - وَجْهٌ (فَوَيْهٌ) ضَجَبُوا
 وَجَلَبُوا وَيُقَالُ وَجْهٌ حَجَّ أَي صَاحُوا
 فَيَلَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ أَجْحَنُ مَتَّهِمًا
 سُدًّا ، وَجْهٌ هِيَ هِيَ
 وَجْهٌ ، وَجْهٌ هِيَ هِيَ أَي
 صَاحُوا عَلَى فَيَلَانَ وَجَلَبُوا عَلَيْهِ ، وَجْهٌ
 هِيَ هِيَ أَي لَجُوا فِي هَلَاكِ
 فَيَلَانَ قَالَ الشَّاعِرُ سُدًّا هِيَ هِيَ
 وَجْهٌ هِيَ هِيَ ، وَجْهٌ هِيَ هِيَ

حله ، وأوحه وأوحه
 حله وحله وحله
 وحله كذلك ومنه في قصص الرسل
 أوحه به حله ، أه ، أه
 أه ، أه ، أه الضجيج والضوضاء
 والجلبة ،

ومجلا وتبينه في فله ،

وهو - وهو بالضم الورد ، وهو
 ذكر في فله ، مأوه الملقمة ومنه
 في قصص الشهداء أهلا له وحبه
 له وهو إلا في أهله وهو
 كالتصم وحله ،

وهو ^{٦٨٨}وهو ^{٦٨٨}وهو الدفلى وهي بنت مر له
 زهر كالورد ومنه في ابن سيراخ أه
 أه وهو أه أه أه ،
 دخيل ،

وهو (وهو) فرح وسر ، أه أه
 أفرحه وأبجته ،

وهو ^{٦٨٨}وهو (وهو وهو أه أه)

فرج عن فلان عمه ونفس عنه كربة .
 ويقال وهسه حله من باب ذي
 القائلين قال الشاعر وحته بلح
 وبأوهس حله حسلا وحته
 بأوهسه . وقد يقال وهس حله
 باسناد القمل الى ضمير القاعل عوضا من
 ضمير الغائبة ومنه في ايوب أه أه
 أه أه ، وقول ماري افرام
 وهس به أه أه أه أه
 ونفسه أه أه أه أه أه أه
 به قرّة العين اي كان نوح في قرّة عين
 وسكينة ، وهس أه أه أه أه أه أه
 ومنه في اشياء أه أه أه أه أه أه
 أه أه ، أه أه أه أه أه أه أه أه
 بمعنى اي فرج عنه عمه ونفس عنه
 كربة ومنه في صمويل أه أه أه أه
 أه أه أه أه أه أه أه أه
 وفي كلام يوحنا الانبسي أه أه
 أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه
 أه أه ، أه أه أه أه أه أه أه أه
 صدره ، وهسه أه أه أه أه أه أه أه أه
 ووسعه ومنه في الزبور أه أه أه أه
 أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه
 أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه أه

قيرلس لما فتح هذه مملكتهم ،
 وأبنا حنصصا أندى على المرميل
 وأوسع ومنه في خطب قيرلس منهم
 أبنا حنصصا وحصصصا اي
 ونوسع على اهل القاقية ، ولحقه
 حنصصصا بمنى ، ولحقه رحبدا
 سمح له بالشيء اي اعطاه آياه وواقفه على
 ما طلب ومنه في قصص الشهداء ص
 ابع له بعدا وقصلا لا اوم
 حنصصا ، لما اوم مع حنصصا فرج
 عنه غمه ونفس كثر به ومنه قول
 بعضهم صه تلههم مع حاجتهم
 صه اومهم صه حنصصا ،
 وقاصدا سكن الوجع ومنه قول يوحنا
 الافسي صه اومهم صه حنصصا ،
 ووه قدا فصح المكان ووسع وانفسح
 واتسع قال ماري افرام لهججه صه لاسدا
 ولما اوم صه حنصصا ولحقه صه صه
 صه صه ، وفي خطب قيرلس اوم
 وبه صه اوم صه حنصصا وه قدا اي
 ويتسع في كل موضع ، وه صه مصدر .
 ويقال الراحة والسكينة ج وه صه قال
 ماري افرام هت حنصصا وه صه :

حنصصا وه وه ام اي فروع السكان ،
 وه صه الروح اي ما به حياة الانفس
 يذكر ويؤث وهو الاشهر ج وه صه
 قال اوم صه صه وه صه ،
 وه صه الريح اي واحدة الريح مؤنث
 ج وه صه وه صه . ويطلق وه صه
 ويراد به الجان او الجن ومنه في اشيا
 صه صه صه وه صه حنصصا ،
 وه صه الروح القدس يذكر ويؤث
 على الاصل قال ماري يعقوب صه
 صه صه صه وه صه وه صه
 صه ، وه صه له صه الروح النجس ،
 وه صه صه الروح الحث .
 وكلاهما من القاب ابليس اخراه الله ،
 وه صه وه صه فحوى الكلام
 ومنه في ايوب صه وه صه صه
 صه صه ، وه صه وه صه الذي في
 قول الزبور صه وه صه وه صه
 (الاحصه) صه صه صه
 فهو كناية عن الكلمة ، وه صه
 صه صه ربح الشمال ، وه صه
 صه صه ربح الجنوب ، وه صه
 صه صه الريح الغربية وهي

وَصَلَّاهُ حَمِيءٌ وَبِأَمْرِهِ حَمِيءٌ
وَسَخَّرُوا مِنْهُ لِأَنَّهُ ارْتَجَفَ وَاضْطَرَبَ ،
وَصَلَّاهُ زَاغٌ عَنْهُ وَمَالَ ،

وَهَمْ حَمِيءٌ (وَهْمًا) سَكَرَ الرَّجُلُ
وَعَثَلَ . فَهُوَ وَهْمٌ وَوَهْمٌ سَكَرَانٌ وَعَثَلٌ ،
وَيَسْتَمَارُ لِلطَّرْبِ كَقَوْلِ مَارِي اسْمَحْ أُمَّتَهُ
وَمَحَلُّهُ حَامِحَةٌ ، وَوَهْمٌ حَمَلٌ
وَمَسْتَلٌ ، وَاللَّاهِرَازِيُّ مِنْهُ فِي خُطْبَةٍ
قِيلَتْ لِمَنْ أَحْمَلُ حَمَلًا
وَصَاقًا وَكَلًّا وَهْمًا
وَمَحَلُّهُ حَمِيءٌ ، وَأَوْهَمِيهِ أَسْكِرُهُ يُقَالُ
أَوْهَمْتُهُ حَمِيءًا وَوَهَمْتُهُ أَي سَقَّاهُ
حَتَّى أَسْكِرَهُ ، وَأَوْهَمْتُ حَمِيءًا سَكَرَ
الرَّجُلُ وَعَثَلَ وَفِي يَوْحَنَّا مَحَلُّ وَوَهْمَةٍ
مُسَبَّحٌ أُمَّةٌ وَحَمِيءٌ أَي فَازَا سَكِرُوا .
لَا زِمٌّ مَتَعِدِي ، وَأَوْهَمٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ وَهْمٍ ،
وَهْمًا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ هَلَجَ وَهْمًا
حَمِيءًا أَي فَلَانٌ عَامِيٌّ فِي جَهْلِهِ ،

وَهْلٌ - وَهْلًا اللَّيْفُ ،

وَهْمٌ - وَهْمٌ (وَهْمًا وَوَهْمًا)
عَلَا وَسَمًا وَرَفَعًا . فَهُوَ وَهْمٌ عَالٍ وَسَامٍ

وَرَفِيعٌ ، وَوَهْمٌ وَوَهْمٌ اتَّبَعَ الرِّقُّ وَانْفَحَ ،
أَوْهَمْتُهُ رَفَعَهُ وَيُقَالُ أَوْهَمْتُ حَمِيءًا أَي
اسْتَكْبَرْتُ وَتَكَبَّرْتُ ، وَأَوْهَمْتُ حَمِيءًا وَهَجًا
أَي رَفَعْتُ شَأْنَ فَلَانٍ وَشَرَفْتُهُ ، وَأَوْهَمْتُ
مَبْجُوحًا أَي عَتَا وَطَنًا ، وَأَوْهَمْتُ حَمِيءًا
حَمِيءًا أَي عَصَاهُ وَتَمَرَّدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
فِي الزُّبُورِ أُمَّةٌ وَوَهْمٌ حَمِيءٌ أَوْهَمْتُ
حَمِيءًا حَمِيءًا ، وَأَوْهَمْتُ حَمِيءًا
وَهَجًا أَي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفَعْتُ مَنْزِلَتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَوْهَمْتُ حَمِيءًا
وَهْمًا وَوَهْمًا حَمِيءًا أَي فَعَلْتُ ، وَأَوْهَمْتُهُ
حَمِيءًا أَي نَجَّاهُ مِنْهُ وَخَلَّصْتُهُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ مَحَلُّ أُمَّةٌ وَوَهْمٌ حَمِيءٌ
أَوْهَمْتُهُ ، وَأَوْهَمْتُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
يُقَالُ أَوْهَمْتُهُ وَوَهْمْتُهُ أَي رَفَعْتُهُ
فَارْتَفَعَ ، وَأَوْهَمْتُ حَمِيءًا تَكَبَّرْتُ .
وَقَعَ فِي حَدِيثِ يَوْحَنَّا الْإِفْسِي ،
وَأَوْهَمْتُهُ حَمِيءًا عَظَّمَ وَشَرَفَ وَعَلَا
شَانَهُ ، وَوَهْمٌ مَصْدَرٌ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ
جَوْهَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ وَوَهْمٌ
وَهْمًا مَحْمُومٌ أَي فِي الْإِعَالِي
يَجْمَعُنِي ، وَوَهْمٌ أُمَّةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ
كَانَ فِيهِ أَصْنَامٌ يَمِيدُهَا بَنُو آدَمَ وَيُدَاعِبُ

فيه بعضهم بعضاً ، ووهوه **وهوه** **وهوه** الذي في اشعيا يعني انبساط
 جانبيه . وهو استمارة من ارتفاعها ،
 ووهوه مصدر ، ووهوه ووهوه رفع الرأس
 وهو كناية عن اعطاء المجد والشرف
 ومنه حديث ابن العبري **وهوه** **وهوه**
وهوه ووهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه**
وهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 بالضم المثل وهو عود يتجرب به اليهود
 كأنه الكندر . ويقال **وهوه** **وهوه**
 ايضاً ، ووهوه تقدم ، ووهوه **وهوه**
 بنسبه ومنه قول ماري افرام **وهوه**
وهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 اي لانها كانت تفتخر بابيها وباخوتها ،
 ووهوه **وهوه** السامي الطرف وهو
 المتكبر ، ووهوه **وهوه** الشريف
 النفس وهو الأبي ، ووهوه **وهوه** كناية
 عن الحيلة ، يقال **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 اي مشي الحيلة ، ووهوه ايضاً الصهرنج
 ماري يقوب **وهوه** **وهوه**
وهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 ووهوه واحدة ووهوه ، ووهوه ايضاً
 النجوة من الارض والتلة ج **وهوه** ،

ويقال **وهوه** الجبال الشاخنة ايضاً ،
 ووهوه **وهوه** التي في قول الزبور
وهوه **وهوه** **وهوه** كناية عن
 المتكبرين ، ووهوه **وهوه** اسم مصدر
 والكبرياء ، ووهوه **وهوه** الافتخار
 بالنسب ، ووهوه **وهوه** شرف النفس
 وهو الإباء ، ووهوه **وهوه** **وهوه**
 الطرف وهو الكبرياء ، ووهوه
 مصدر ومنه قول ماري افرام **وهوه**
وهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 والسامي والرفع . واصله **وهوه**
 قلبت الواو التاء كما في **وهوه** ومنه في
 خطب قيرلس **وهوه** **وهوه** **وهوه**
وهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 المرج السامي ، ووهوه **وهوه** على الاصل
 أعلى الشيء ج **وهوه** **وهوه** **وهوه**
 العلي من الاسماء الحسنی ، ووهوه **وهوه**
 اسم مصدر ، ووهوه **وهوه** **وهوه**
 ووهوه **وهوه** **وهوه** **وهوه** **وهوه**
وهوه - **وهوه** بالفتح الدقيقة من
 الزمان . هكذا رواه وفسره السدائي
 والمطوشي وغيرها . وانا أظنه مرخم

فَهَذَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ
 فِي وَهْه ،

فَوَا - فَوَا السِّرَّاي مَا يُكْتَم . وَيُقَالُ

السِّرَّ مِنْ أَسْرَارِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ أَيْضًا
 كَالْمَعْرُوفَةِ وَنَحْوِهَا . وَاصْلُهُ فَوَا بِالزَّيْ
 الْمَشْدُودَةِ . فَالْأُولَى طَاءُ الْكَلِمَةِ . وَالثَّانِيَةُ
 لَامُهَا . فَحُذِفَتْ أَحَدَاهُمَا تَحْقِيقًا . وَالْمَشَارِقَةُ

يَزِيدُونَ فِي أَوَّلِ هَمْزَةٍ سَاقِطَةٍ فِي اللَّفْظِ
 أَبَدًا . وَالْمَغَارِبَةُ يَحْمُونَ الْفَ مَدَّةً بَيْنَ
 الرَّاءِ وَالزَّيْ ، وَحَسْبُ فَوَا الْوَلِيحَةُ وَهُوَ
 الَّذِي تُطْلَعُ عَلَيْهِ عَلَى سِرِّكَ وَيَكْتُمُهُ عَنْ
 الْغَيْرِ حَتَّى فَوَا ، وَيُقَالُ حَسْبُ

فَوَا حَسْبُ أَي ابْتَرَوْا بِذَلِكَ ،
 وَفَوَا عَلَى النِّسْبَةِ السِّرِّيَّةِ ، وَفَوَا لَمَّا
 سِرًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَعَفْنَا
 فَوَا حَسْبُنَا مَا أَقْبَحَ صَعْدًا ،

وَفَوَا السُّرِّيَّاتِ وَالْأُمُورَ السِّرِّيَّةِ ،
 وَرَحْبًا مَر (فَوَا) أَسْرَ الشَّيْءِ ،
 وَحَصْرًا أَحَدٌ عَنِ الْكَلَامِ كَذَا
 وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيحٍ
 سَبُّبًا هُوَ فَوَا سَبُّبًا فَوَا

سَبُّبًا صُنْفًا هَصْفًا
 وَحَصْرًا حَمْرًا ،

فَوَا - فَوَا مِثْلُ حَجَلَا الرَّار وَهُوَ
 الذَّائِبُ مِنَ الْخُ . هَذَا حَقِيقَةٌ مَعْنَاهُ .
 وَيُرَادُ بِهِ الْخُ مَطْلَقًا ،

فَوَهْه عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، فَوَهْه الْعَظِيمُ
 وَالْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَاحِدَةُ فَوَهْه
 عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَفَوَهْه الْمَظَامُ
 وَالْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ وَمِنْهُ حَجَبٌ حَمَلٌ
 فَوَهْه ، وَفَوَهْه بِالْجَمْعِ الْمَظَاءُ
 وَالْكُبْرَاءُ ، وَفَوَهْه مِثْلُهُ ، وَحَسْبُ
 فَوَهْه الْعَظِيمُ وَالْكَبِيرُ مَنْزِلَةٌ مِنَ
 النَّاسِ ،

فَوَهَا - فَوَهَا بِالضَّمِّ الْكِشْكُ
 أَي السَّمِيدُ الَّذِي يُجَمَّنُ بِاللَّبَنِ وَيُتْرَكُ حَتَّى
 يَحْمِضَ ثُمَّ يُجْفَفُ وَيُقْتَتُ وَيُمَلُّ مِنْهُ
 طَعَامٌ مَائِعٌ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَهْه
 هَهْه فَوَهَا ،

فَوَا - مَرَّحًا الْمَرْزَبَانُ وَهُوَ

وَزَوْجًا رَجَبًا أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ أَيضًا .
 فهو من الاضداد ، وحصلها اهدح
 عنى بالكلام كذا وأشار به الى كذا
 وفي حديث غريغوريوس الاربلي صحبه
 وهدح او صحاحل يسئل اي ماذا
 تعني الجلسة الاخرى ، اؤزه وعظه .
 والمشاركة يقرون الهزة في المضارع
 ومشتقاته حملًا على إقرارها في اصل
 الاشتقاق اؤوا . يقولون تلوًا وهدوا ،
 واؤوا رجبًا أَسْرَ الشَّيْءِ وَأَعْلَنَهُ أَيضًا .
 فهو من الاضداد . وقد اجتمعا في قوله
 صحبه صحصص وتلوًا للاؤوا
 لا صحصصكتا وهدهدهد اؤوه
 تحتل اي من يقدر على إعلان الأسرار
 غير المدركة التي أسرها الانبياء في
 شأنها ، وهدح رجبًا أخبره بالشيء
 وأذنه به ومنه قول ابن العبري حلهقتل
 حلوتل هتلا صد اؤوه
 هصلاؤوه اي بجمل شيطانية يعرفون
 أشياء كثيرة ويخبرون بها ، ورجبًا
 أشار بالشيء . ومنه قوله ايضًا هدهه
 ههدهدهم صلاؤوه اي تشير
 بانها تنفير ، واؤوا هده اهدح ح

رجبًا أوحى اليه الله تعالى بالشيء
 قال جيورجيس القوشي هـ
 وهدح حو اؤوه ، اؤواؤوه مجهول ،
 واما اؤوا رجبًا علم الشيء ، وعرفه قال
 ابن العبري لا هككي فهدح وهدح
 صدحصح هه اؤواؤوه ، اؤواؤوه تقدم ،
 وهه او الأرز وهو الحب المعروف ،
 صلاؤوه اسم مصدر وفي خطب
 قيرلس صلاؤوه رجبًا وهدح لا هصصحا
 هه حه اي ما كان سمع وعظه ،
 زوك صصا هده مر (ؤوه
 وؤوه) نضح الماء على كذا وصبه
 ورشه ومنه في الزبور هجتلا
 وهده صصا ، واؤوه صصا بمعنى قال
 ماري افرام صبحه وؤوه هده ح
 هصصا هده : هصصا وهده
 صصعا ، وؤوه بالكسر مصدر ، وؤوه
 ايضًا النعمة العاجلة يقال لا مسبًا
 هده اي لا تفرح بالنعمة العاجلة ،
 وؤوه ايضًا الحف الذي يلبس في
 الرجل ج وؤوه ، وؤوه ايضًا الحماق
 وهو داء اشبه بالجذري ، اؤوه هده

وَوَسَّعَ بِهَا الرَّحْمَةَ قَالَ مَارِي اِفْرَام
 حَبَّوْا اَوْهَوْا وَسَّعَبَاوَهُ وَهَمَّوْا
 بَعْمَهُ حَمَاهُوهُ وَحَمَّوْا ،
 وَوَسَّعَهُلَا الْكَثِيرَ الْحَبِّ ، وَسَّعَلَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ وَسَّعَسَ حَسًا
 وَوَحَّحَ اَيُّ أَحَبَّ أَنْ أَقْبَلَ ، وَهَجَّ
 وَسَّسَ حَسًا اَيُّ فَلَانٌ عَزِيْزٌ عَلَيَّ ،
 مَدَنَسَّعَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَالرَّحِيمُ مِنْ
 الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَمَدَنَسَّعَبَاوَا اسْمٌ
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الصَّدَقَةُ وَالْحَسَنَةُ ج
 مَدَنَسَّعَبَاوَا ،

وَوَسَّعَ ، وَحَلَّوْهُمُ اَلْحَبَّوْا رَحْمَةً
 اَللّٰهُ وَرَأْفَ بِهِ ، وَهَجَّ لِحَبَّوْا تَحَدَّرَ مِنْ
 الْجَبَلِ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا وَسَّعَلَا
 حَلَّوْهُمُ لِحَبَّوْا اَيُّ وَلَمْ تَحَدَّرْ عَلَيْهِ
 النَّارُ ، وَسَّعَلَا بِالْجَمْعِ الرَّضْفُ وَهُوَ
 الْحِجَارَةُ الْمُخْتَاةُ يُؤَغْرِبُهَا اللَّبَنُ ، وَسَّسَلَا
 الْحَلِيمُ وَالرُّوْفُ ، مَدَنَسَّعَلَا اسْمٌ فَاعِلٌ
 وَالرَّحِيمُ وَالرُّوْفُ مِنْ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى ،

فَسَّوَا - اَوْسَّعَ مَدَّوْهُ بِدَعْنَهُ
 وَنَأَى وَابْتَدَعَ وَاتَّأَى ، وَاَوْسَّعُوْهُ
 اَبَدَهُ وَاَنَاءَهُ . لَازِمٌ مَتَعَدٍّ ، لِمَا اَوْسَّعَ مَدَّوْهُ
 ابْتَدَعَ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ وَقَوْلُ اِيُوْبَ لِمَا اَوْسَّعَ
 مَدَّوْهُ حَحَّوْهُمُ بَيْنِي يَنْفِرُ عَنِي وَيَشْتَمُّزُ
 مَنِي ، وَهَسَّعَلَا الْبَيْدُ . ضَدٌّ مَدَّوْهُلَا
 الْقُرْبُ يُقَالُ مَدَّوْهُ حَحَّوْهُمُ
 مَدَّوْهُ اَيُّ قَدَّ بَيْدًا عَنْهُ ، وَسَّسَلَا
 الْبَيْدُ . ضَدٌّ مَدَّوْهُلَا الْقُرْبُ يُقَالُ
 حَلَّوْهُمُ وَسَّسَلَا مَعَّ حَلَّوْهُمُ اَيُّ
 بَيْتِكَ يَبِيدُ عَنِ بَيْتِي ، وَهَوَّوْا وَسَّسَلَا
 مَعَّ هَوَّوْا وَهَاجَسُوْهُ اَيُّ هَذَا اَبَدُ
 مِنْ اَنْ تَفْعَلَهُ ، مَدَّوْهُلَا
 مَدَّوْهُلَا وَسَّسَلَا الْوِزْنَ الْمُتَفَاوِتِ مِنْ

فَسَّوَا - وَسَّعَلَا هُنَّسَلَا رَفْرَفَ
 الطَّائِرُ وَمَنُهُ فِي التَّكْوِيْنِ وَهَسَّوْهُمُ وَوَحَّوْهُمُ
 مَدَّوْهُلَا اَقْبَلُ قَدَّوْهُ ، وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَدَّوْهُلَا اَسْبَابُهُمْ حَلَّوْهُمُ
 اِقْوَالُ اَيُّ يَرْفَرُ بِيَدِيْهِ عَلَى الْاَسْرَارِ . وَهَذَا
 قَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ اِلَى غَيْرِ اَتَّوْا قَالَ
 مَارِي بِالْاَيِّ حُوتَلَا مَدَّوْهُ وَهَمَّوْهُمُ ؛
 مَدَّوْهُلَا وَوَحَّوْهُمُ اَيُّ رَفْرَفُوْا
 عَلَيْكَ ، وَهُنَّسَلَا حَلَّوْهُمُ
 حَضَنَ الطَّائِرُ بِيَضُّهُ وَاَرْخَمَ عَلَيْهِ قَالَ
 نَخِيْسٌ هَسَّوْهُمُ مَدَّوْهُمُ وَحَلَّوْهُمُ

اوزان الشعر ،

الشيء ومنه حديث يوحنا الافسي

أَهْ وَيَنْبَغِي سَبَا حِجَّ أُمِّيَّةً أَهْ

قَوْلُهُمْ ، وَحَدَّثَ حَمَلًا

مَسْعُودًا سَوَّلَ ابْلِسُ لَقْلَانَ

وَوَسَّسَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

وَمَخْنَسُ حِجَّ حَمَلًا مَسْعُودًا ،

فَسَمِعَ صِنَارَ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَهِيَ

الْمُحَامَّاتُ وَالْحَشْرَاتُ كَالثَّمَلِ وَالْبَقَّ وَالْقَمَلِ

وَنَحْوَهَا . قُلْتُ وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ يُجْرَى

مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمُفْرَدِ

يُقَالُ فُسِمَ . وَيُفْرَدُ مَعَهُ الْوَصْفُ وَالْقَعْلُ

يُقَالُ فُسِمَ هَيْئًا . وَفُسِمَ

فُسِمًا . وَإِذَا أَرَدْتَ الْوَاحِدَةَ قُلْتُ

فُسِمًا أَيْ فِي التَّكْوِينِ حَكَوْهُ

فُسِمًا وَفُسِمًا أَوْحَا أَيْ وَعَلَى كُلِّ

دَابَّةٍ تَدْبُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَفُسِمًا أَيْضًا

النَّمْلُ وَهُوَ بَشُورٌ صِنَارٌ مَعَ وِزْمٍ يَسِيرٌ .

ثُمَّ تَتَفَرَّقُ فَتَسْمَى وَتَنْسَعُ ، وَفُسِمًا

الدَّوَابُّ مِنَ الْمُحَامَّاتِ وَالْحَشْرَاتِ وَمِنْهُ كَلَامُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ فُسِمَ حَمَلًا قَسَمًا

هَمَّتُنْمًا ، وَفُسِمًا مَصْدَرٌ ،

وَفُسِمًا بِعَمَلِ الْحَقْرِ وَهُوَ تَأْكُلُ

الْأَسْنَانَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ

فُسِمًا أَوْحَا (فُسِمًا)

دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ . وَأَمَّا يُقَالُ عَلَى الدَّوَابِّ

مِنَ الْحَشْرَاتِ كَالثَّمَلِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ حَمَلًا حَمَلًا فُسِمًا وَفُسِمًا ،

وَحَكَوْهُ زَحَفَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي

أِفْرَامُ هَاهُنَا وَحَمَلًا حَكَوْهُ

فُسِمًا أَيْ وَيُوجَدُ مِنْ يَزْحَفُ إِلَيْهَا

بِالرَّشْوَةِ ، وَنَحْوِهَا تَحْرَكَ الشَّيْءُ وَقَالَ

أَيْضًا سَمِعَ حَمَلًا وَحَكَوْهُ

هَؤُلَاءِ ، أَوْ فُسِمَ أَدَبُهُ وَمِنْهُ فِي

كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ أَوْسَعُ مَا جِئَ بِهِ

حَقِيقَتُهُمْ فُسِمًا هَيْئًا وَلَا

هُعَلًا أَيْ وَأَدَبٌ (اللَّهُ) أَيْضًا فِي أَجْوَاهِهَا

دَبِيبًا كَثِيرًا لَا يُحْصَى ، وَقَالَ مَارِي

أِفْرَامُ فِي ابْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ هَاهُنَا

حَكَوْهُ حَكَوْهُ أَيْ يَدَسُ

فِينَا إِرَادَتُهُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ ، وَأَوْسَعُهُ

أَوْحَا فُسِمًا أَوْلَدَتْ الْأَرْضُ

الْحَشْرَاتَ وَأَخْرَجَتْهَا فِي الزُّبُورِ أَوْسَعُهُ

حَلَاوَحَهُمْ أَوْحَا أَيْ أَخْرَجَ فِي

أَرْضِهِمُ الضَّفَادِعَ ، وَنَحْوِهَا حَرَكَ

وَسْعًا ٥٥٥ اي حَفَرَ يَحْدِثُ فِيهَا ،
وَسْعُهَا الدَّابُّ وَالدَّبَابُ يُقَالُ مَسَّهَا
وَسْعًا اي حَيَّوَانٌ دَابٌّ وَدَبَابٌ ،
وَوَسْعُهَا الدَّوَابُّ مِنَ الْحَشْرَاتِ ،

وَسْعًا - وَسْعُهَا الطَّحْلُبُ ،
وَوَسْعُهَا دِفْنُ الْبَلْسَانِ ،

فَهَتْ ٥٥٦ (وَهَتْ) رَطَبٌ وَنَدِيٌّ .
فَهْوٌ وَهَتْهُ رَطَبٌ وَنَدِيٌّ ، وَهَتْهُ
صَلَاةٌ رَطَبُ الثَّوْبِ (وغيره) وَنَدَاهُ
وَمَنُهُ فِي لَوْحَةٍ سَهَتْ حِدَ حَمْدٍ ،
وَأَهَتْهُ صُلَاةٌ بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام
حَلَا ٥٥٧ حَلَاةٌ : هَلَا أَسَدٌ
بِهَتْهُ حَمْدٌ ، أَلَاهَتْهُ مَجْهولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَهَجَهُ هَلَاهَتْهُ اي
رَطَبَهُ فَتَرَطَّبَ ، وَهَتْهُ مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
بِمَعْنَى فَهَتْهُ وَمَنُهُ فِي أَيُّوبَ أَسَدٌ
وَهَتْهُ مَبْرُ مَعْصَلًا ، فَهَتْهُ مَجْهولٌ
اسم مصدر . وَقَوْلُهُ هَلَاةٌ أَوْحَلَا حَلَا
فَهَتْهُ مَجْهولٌ اراد به الماء اي ووطد الأرض
على الماء ، وَهَتْهُ مَجْهولٌ وَحَمَلَهُ الدَّمَاعُ
وهو ماء العين من علة او كبير ،

فَهَا - أَوْهَتْ حَلْمَهُ سَخَرَ مِنْهُ
وَهَزَى بِهِ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ أَسَدٍ
وَحَلَا مَجْهولٌ مَنَهَلًا ٥٥٨
هَمَّسَتْ ٥٥٩ حَلَا قَدَمًا ٥٥٩
وَحَلَا مَنَهَلًا ٥٥٩ ،

فَهَلَا - وَهَلَا عَلَى سَخَطِ الرَّطْلِ
وهو عبارة عن اثنتي عشرة اوقية ،
فَهَجَ حَمْدٌ وَحَلْمَهُ فَهْلًا (فَهْلًا
وَهْلًا مَجْهولًا) تَظَلَّمَ مِنْهُ او تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
وَمَنُهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ فَهَجَهُ ٥٥٥
بِالْحَقْبَاءِ مَهْتَلًا حَلَا حَمْتَلًا ،
وَهَتْهُ حَلْمَهُ مِنْ بَابِ مَهْلًا بِمَعْنَى ،
أَوْهَيْتُهُ حَمْدًا وَحَلَا حَمْلًا عَلَى
التَّظَلُّمِ مِنْ فُلَانٍ وَالتَّذَمُّرِ عَلَيْهِ وَمَنُهُ فِي
الْخُرُوجِ هَجَعَهُ أَوْهَيْتُهُ حَلْمَهُ صَحْنًا
صَهْمَةً ، وَهَجَلَهُ الْمُتَظَلِّمُ وَالتَّذَمُّرُ ،
فَهَمَلَهُ الْمُتَظَلِّمُ مِنْهُ وَالتَّذَمُّرُ عَلَيْهِ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ صُحَّ عَسَفَ أَسَدٌ وَحَبَاهُ ؛
وَلَا فَهَجَ أَسَدٌ مَهْجَاهُ ،

فَمَسَّ - أَوْسَسَهُ سَكَنَهُ . ضَدٌّ
أَمَّحَهُ حَرَكَهُ وَمَنُهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ

حَصَلَ وَحَصَلَ مِنْ حَصَسَ ،
 وَأَوْسَ فَمَسَا وَحَصَلَا اسْتَشَقَّ
 الرَّائِحَةَ وَاسْتَمَّهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَؤُوسٌ
 حَصَلًا فَمَسَا وَحَصَلَا . وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ وَهُوَ أَحْمَرٌ حَمْرٌ هَلَالًا ؛ وَحَصَسَ
 حَمْرٌ مَهْنٌ ، أَلْمَأُوسُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْمَأُوسٌ سَكَنٌ . ضِدُّ أَلْمَأُوسِ
 تَحْرُكٌ وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
 حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا وَلَا
 حَصَلًا وَسَبَّحَ أَوْسُفٌ تَحْتَ حَمْرٍ
 مَتَّبِعًا بَعْدَ أَيِّ حُرُوبٍ لَا تَسْكُنُ ،
 فَمَسَا الرِّيحَ أَيَّ الرَّائِحَةِ جَ قُوسًا
 وَقُوسًا قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِحَصَلًا
 حَصَلًا قَا بَعْدَ ؛ حَصَلًا
 قُوسًا ، وَقُوسًا أَيْضًا نَسَمَ الرِّيحَ
 وَنَسَمًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ صَحَّ فَمَسَا
 وَقَتَلًا بَعْدَ جَ قُوسًا ، وَقُوسًا
 الرَّيْحَانَ وَهُوَ الثَّبْتُ الْمَعْرُوفُ ، وَقُوسًا
 الرَّائِحَةَ جَ قُوسًا ، وَقُوسًا
 ذُو الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ وَمِنْهُ رَحِمَ حَصَلًا
 حَصَلًا ، وَفَمَسَا ،

فَمَسَا - وَفَمَسَا عَلَى حَصَلًا ثَوْرٌ

الْوَحْشِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ لَوْ فَمَسَا حَصَلًا
 أَوْسٌ ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ وَحَصَلًا
 أَمَّا سَمَا سَمَا حَصَلًا ؛ وَفَمَسَا ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ أَيُّوبَ
 الْمَذْكُورِ مَا مَعْنَاهُ ؛ فَمَسَا حَيَّوَانٌ لَهُ قَرْنٌ
 وَاحِدٌ يَكُونُ فِي الْجَهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ،

فَمَسَا - فَمَسَا حَبَّ الزَّمِّ وَهُوَ يُزِيدُ فِي الْمَنِيِّ
 جَدًّا ، وَقُوسًا التَّمْنَعُ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ،
 فَمَسَا الْقَارِغُ وَالْحَالِي . الْوَاحِدَةُ
 فَمَسَا فَارِغَةٌ وَخَالِيَةٌ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 هَذِهِ فَمَسَا حَصَلًا حَصَلًا أَي
 رِيحٌ فَارِغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقُوسًا
 فَمَسَا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ بِهِ .
 وَالاسْمُ فَمَسَا الْقَرَاغُ وَالْحَلْوُ ،

فَمَسَا - فَمَسَا بِالْحَفْضِ الرَّبْرِ وَهُوَ الْمَاءُ
 الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ فَمِ الصَّبِيِّ . هَذَا أَصْلُهُ .
 وَيُقَالُ اللَّعَابُ وَالْبُصَاقُ أَيْضًا . وَيُسْتَمَارُ
 لِلْمَلِيخِ وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هَابَتِ حَصَلًا فَمَسَا ؛ وَقَوْلُهُ
 هَابَتِ لِحَصَلًا ؛ وَقَوْلُهُ
 أَيُّوبَ أَمَّا لِحَصَلًا حَصَلًا
 وَسَمَسَا يُرِيدُ بِهِ مَا أَرغَى مِنَ الْمَاءِ

في أوراق مكفحة كماه البصاق ،
 فمها - وَمَعْل الرأس من كل شيء
 اي أعلاه كراس الانسان ورأس الجبل
 ونحوه ج وَمَعْل ، وَمَعْل منسل رأس
 الشهر ، وَمَعْل مَعْلًا رأس السنّة ،
وَمَعْل مَعْلًا أنحر الطيوب ،
 ويُقال مَعْلًا مَعْلًا مع وَمَعْل اي
 عاد الي من رأس . والمشاركة يدغمون
 النون في الدال شذوذًا يقولون مَعْلًا ،
 ويُستعمل وَمَعْلًا ظرفًا يُقال مَعْلًا
مَعْلًا اي جلس فوق السطح ،
مَعْلًا مَعْلًا وَمَعْلًا اي جلس
 أول القوم وصدر القوم ، وَمَعْلًا ايضًا
 الرئيس ج وَمَعْلًا ومنه في قصص
 الرسل مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا ، وَمَعْلًا مَعْلًا ج وَمَعْلًا ،
وَمَعْلًا مَعْلًا المنجنيق وذكر في
 حرز ، وَمَعْلًا مَعْلًا الحلّة من الثدي ج
وَمَعْلًا مَعْلًا ، وَمَعْلًا مَعْلًا رأس عين
 وهو موضع ، وَمَعْلًا مَعْلًا السلجم
 البرّي ، وَمَعْلًا وَمَعْلًا رئيس الرؤساء
 وهو لقب بابا رومة ، وَمَعْلًا مَعْلًا

رئيس الآباء وهو لقب البطريك ج
وَمَعْلًا مَعْلًا ، وَمَعْلًا مَعْلًا رئيس
 الكهنّة وهو لقب الاسقف والخوري
 ايضًا ج وَمَعْلًا مَعْلًا ، وَمَعْلًا
مَعْلًا ، مَعْلًا مَعْلًا في م ه م ،
مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا في م ه م ، وَمَعْلًا
وَمَعْلًا مَعْلًا ، وَمَعْلًا مَعْلًا الرئيسي
 ومنه مَعْلًا مَعْلًا اي الأعضاء الرئيسة ،
 ويُقال مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا قول ابن العربي
مَعْلًا مَعْلًا اي ثياب فاخرة ،
وَمَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
 وأوله قال نسي مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
 ومنه مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا ، مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا ايضًا
 الباكورة من كل شيء وهي اوله واصله
 قال ماري اسحق مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا
مَعْلًا مَعْلًا ، مَعْلًا مَعْلًا مَعْلًا من
 القاب المسيح جلس ومنه مَعْلًا مَعْلًا قال

خميس **هَامَحَكَ** حذ **فَمَعْلَمٌ** ؛
هَامَحَكَ **مَعْلَمًا** **صَلَمًا** ، **هَامَوْعًا**
حَلَمَهُ في رأسهم وترأس عليهم . وهو
مولدٌ من **وَمَعْلَمٌ** ،

يُنزِي الحُرُوف الذي رهته على نعاجه ،
وَقُحِلَ بالفتح حجر الرّحى الاعلى ،
وَقُحِلَ مصدرٌ ، **وَقُحِلَ** ايضاً المِرْبَطُ
وهو ما يُرْبَطُ به من جبل ونحوه ج
وَقُحِلَ ومنه في قصص الرسل **هَمَعَهُ**
وَقُحِلَ **هَمَعُفًا** ، **وَقُحِلَ** مصدرٌ ،

وَقُحِلَ **هَمَعُفًا** ؛ **وَقُحِلَ** **وَقُحِعًا**
وَقُحِعًا **وَقُحِعًا** (ركب القرس .
ويتعدى بحرف ج) ومنه في صموئيل
وَقُحِعَ **جَدًّا** **حَمَمَهُ** ،

وَقُحِعًا ايضاً المَرَكِبُ من الخيل
وغيرها قال ماري افرام **هَمَعَهُ**
وَقُحِعًا **هَمَعُفًا** ؛ **هَمَعُفًا** **مَعْلَمًا**
جَحِلَ **حَمَهُ** ، **وَقُحِلَ** **الرَّابِعُ** ،
وَقُحِلَ **وَقُحِلَ** **نَجْوَرِ** الرّحى وهو
الحديدة التي تدور عليها الرحى عن
السداني ، **وَقُحِعِلَ** **الرَّابِعُ** ، **وَقُحِلَ**
الرَّكَبُ اي الكثير الركوب ، **وَقُحِلَ**

وَقُحِلَ **رَكِبَ** البحر ومنه حديث ابن
العبري **هَمَعَهُ** **وَقُحِلَ** **حَمَمًا** **وَقُحِلَ**
لِلْمَرْءِ ، **وَحَمَرُ** **هَمَعًا** **وَطَى** المرأة ،
وَقُحِلَ **قَدَمًا** **رَكِبَ** الكلام (وغيره)
وَأَلَمَهُ ، **وَهَمَعَهُ** **دَبْرَ** الحيلة (ونحوها)

واخترعها ومنه حديث يوحنا الافسي
وَقُحِمَ **حَمَمَهُ** **هَمَعُفًا**
مَحَلُّهَا **وَحَمَلًا** ، وقال ماري
افرام **حَمَلْتَهَا** **مَنْقَدًا** **إِنْسًا** ؛
وَأَمَّ **نَسَمًا** **مَنْقَدًا** ، **أَوْحَحَهُ**
هَمَعُفًا **وَحَمَلًا** **هَمَعُفًا** **أَرْكَبَهُ**
الْقَرَسَ ، **وَأَوْحَحَهُ** **قَفْرَهُ** **وَرَأَاهُ**
ومنه حديث ابن العبري **نَقَحَ**
حَمَلًا **وَأَمَّ** **حَمَلًا** **نَمَمًا** اي

اسم مفعول . ويكون للفاعل ومنه
حديث يوحنا الافسي **وَصَحَّ** **سَعْدًا**
اي راكب حمارًا ، **مَنْقَدًا**
الْمَرْكَبُ من مراكب البر قال ماري
يقوب **وَصَحَّ** **وَصَحَّ** **حَمَلًا**
مَنْقَدًا **وَلَا** **مَنْقَدًا** **حَمَلًا**
مَنْقَدًا ، **مَنْقَدًا** **الرُّكْبُ** .
خلاف **فَعَمَلًا** **الْبَسِطُ** ، **وَقُحِلَ**
مصدرٌ ، **وَقُحِلَ** **لَهُ** **حَمَلًا** **الكلام**

الْحَبْرِي فِي عُرْفِ أَهْلِ النَّحْوِ ،

فَصِرَ - فَمِرٌ (وَقَصِلًا) لَانَ
 وَرَخِصَ . ضِدَّ عَصَا قَسَا وَصَلَبَ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَمَالَى مَعَا وَوَعَدَ صَهَقْتَهُ . فَهُوَ
 وَصِلًا لَيْنٌ وَرَخِصٌ ، وَوَقَّصَهُ لَيْنَهُ
 وَالْأَنَّهُ . وَيُقَالُ لَانِيَهُ وَلا طِقُهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَعَصِبٌ لِأَوْحَلِ مَعَدَّصٍ ،
 هُتَّحَ مَعَدَّةً هَتَّعَلَهُ ، وَصَلَبَهُ
 غَضَّ صَوْتَهُ وَمِنْ صَوْتِهِ وَقَالَ إِيْضًا
 حَمَّصَ أَمَامًا وَوَقَّصَ حَمَّصًا
 وَصَلَبَهُ ، وَحَمَّصْتَهُ غَضَّ طَرَفَهُ وَمِنْ
 طَرَفِهِ ، وَأَمَامًا رَقَّقَ الْحَرْفَ . ضِدَّ
 صَعَّبَهُ غَلَّظَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ النَّحْوِ ،
 أَوْوَصَهُ لَيْنَهُ وَالْأَنَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 أَوْوِرٌ هَلَا لُئِبًا هَمَّصَ هَلَا حَمَّصًا ،
 أَمَّا وَوَصَوٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فَمِرٌ ، وَأَمَّا وَوَصَوٌ
 حَمَّصَهُ حَمَّصْتَهُ . أَلَانَ لَهُ كَلَامَهُ
 وَالطَّقَهُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ هَلَا وَوَصَوٌ
 حَمَّصْتَهُ ، وَوَقَّصَ الْمُتْرَفَانِ ،
 وَهُوَ الدِّيكُ ، وَوَصَلَبَ تَقَدَّمَ ، وَحَمَّلَ
 وَوَقَّصَهُ طَرَفٌ غَضِيزٌ وَفَاتَرٌ وَمِنْهُ
 هَمَّصْتَهُ بِحَمَلٍ وَوَصَحَّ بِهَيْتِهِ ،

وَصَحَّ وَوَصَبَ حَمَلًا فَلَانَ غَضِيزٌ
 الطَّرْفُ وَفَاتَرُهُ ، وَمَمَكًا حَمَّصَهُ
 حَمَّصْتَهُ كَلِمَةً فِي لَيْنٍ وَلُطْفٍ ،
 وَوَصَحَّ لَأَمَّا حَمَّصْتَهُ فَلَانَ لَا يَنْقَادُ
 بِاللُّطْفِ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ،
 وَوَجِبَسًا وَوَصَبَسًا رِيحٌ لَطِيفَةٌ
 وَخَفِيفَةٌ ، وَوَسَبَسًا وَوَصَبَسًا ثَوْبٌ
 نَاعِمٌ ، وَوَصَحَّ وَوَصَبَّ قَدَلًا فَلَانَ لَطِيفٌ
 الْكَلَامُ ، وَوَقَّصَلَهُ بَلِينٌ وَبَلُطْفٍ ،
 وَوَقَّصَبَسًا اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَوَقَّصَلَهُ
 مَصْدَرٌ ، وَوَقَّصَلَهُ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ
 تَرْقِيقُ الْحُرُوفِ وَهِيَ الَّتِي يَجْمَعُهَا
 قَوْلُكَ حَمَّصَ حَمَّصًا ، وَأَمَامًا
 مَعَدَّصًا حَرْفٌ مُرَقَّقٌ ،

فَعَلًا - وَقَوْلًا الصَّيْدَلَانِي وَهُوَ
 بَائِعُ الْمَطُورِ وَالْمَقَابِرِ وَالْأَدْوِيَةِ وَصَانِعُهَا ،
 وَنَحْوَهَا وَقَوْلُهُمْ أَشْيَاءٌ صَيْدَلَانِيَّةٌ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَقَوْلُهُ
 الصَّيْدَلَةُ وَهِيَ حَرْفَةُ الصَّيْدَلَانِيِّ ،

وَصَحَّ مَعَ حَمَلٍ حَمَّصْتَهُ وَ
 (وَقَوْلًا وَوَقَّصَلَهُ) نَزَلَ مِنْ

عُلُوّ الى سفل وحادِر . فهو **وَصِلَا**
 نازلٌ وحادِرٌ ، وللاوا **وَحَا** **لَاوَا**
 مالٌ الى المكان وعدلٌ ، و**رَبَّ** **هَلَج**
 تطأطأ لفلان قال ماري افرام **أَوْحِي**
 حتّى **إِتْعَا** ؛ و**وَقِيلَ** **رَبِّبِيهِ** ،
 و**وَصِيهِ** مالٌ عنه وعدلٌ ، و**مَصَلَا**
 مالٌ النهارُ اي كاذٍ يُمِضِي ، و**مَعْمَلَا**
 مالت الشمسُ اي كادت تغيب ، ويكون
 بمعنى كاذٍ التي من افعال المقاربة مطلقاً
 يُقال **وَقِحَ** **حَصْحَبٌ** اي كاذٍ يفعل
 وفي لوقا **صَتَلَا** **مَعْمَلَا**
وَقِحَ **حَصْحَبُو** اي كاذٍ يُظْلِمُ ، **أَوْحِي**
 للاوا **وَحَا** **لَاوَا** مالٌ الى المكان
 وعدلٌ ، و**أَوْحِيهِ** **أَمَالُهُ** واستماله قال
 ماري يقوب السروجي **لِمُحِبِّبَا** **صَا**
أَوْحِيهِ **بِهِ** **حَا** **رَبِّبِيهِ** اي
 استمال الابن اليها . لازمٌ متعدٍ ،
 و**أَوْحِيهِ** **حَا** **حَا** **حَطَّهُ** من علٍ
 وحادِرُهُ ومنهُ في المدد **مَعْمَلَا** **وَعَمَّ**
مَعْمَلَا **نَحْوِيهِ** **حَقَّتْ** ، و**هَج**
أَوْحِي **حَا** **حَا** **رَبِّبِي** فلان **أَعْرَضَ**
 عناً وانصرفَ وفي نشيد الاناشيد **هَوُو**
أَوْحِي **حَا** اي **أَعْرَضَ** وانصرفَ ،

و**أَوْحِي** **حَا** **أَوْبِلَا** **أَصَاخَ** له **وَأَصْنِي** ،
 ومثله **أَوْحِي** **حَا** **كَلَمَلَا**
وَمَعْمَلَا **مُحِبِّبَا** ، و**وَحِي** **رَبِّبِي**
 أطاعه وأذعن له ومنهُ في خطب قيرلس
 الاسكندري **هَوُو** ؛ **رَبِّبِي**
 و**وَحِي** **قَبِيلَا** **وَمَعْمَلَا** **نَحْوِي** **رَبِّبِي** ،
 و**أَهْوِيهِ** **أَطْرَقَ** اي أرخى عينه ينظر
 في الارض ، و**أَوْحِيهِ** **حَلَج** **أَفْضَى**
 به الى كذا قال الشاعر **فُحَلَا**
حَلَج **حَلَجِي** ؛ و**أَوْحِيهِ**
حَا **رَبِّبِي** ، و**وَمَعْمَلَا** **طَا** **رَأْسُهُ**
 (وغيره) وطأته قال الشاعر **حَنُو**
مَثَلَا ؛ و**أَوْحِي** **وَمَعْمَلَا** **هَوُو**
 لاوح اي الذي طأطأ علاه ، و**وَسَبِي**
حَا **هَلَج** استعطى فلاناً ومنهُ اي
بَلَمَعْمَلَا **رَبِّبِي** **هَوُو** **رَبِّبِي**
حَصُو ، و**مَعْمَلَا** **مَالِ** **الْيَوْمِ** ، و**مَعْمَلَا**
 مالت الشمسُ قال ماري افرام **حَا**
 و**هَوُو** **مَعْمَلَا** **وَمَعْمَلَا** ؛ **هَلَا** **أَوْحِي**
 و**مَعْمَلَا** ؛ **وَمَعْمَلَا** **اي** ولم يمل الرأسُ
 المُضِي يعني الشمس ، و**رَبِّبِي** **حَا**
 عُنُقُهُ **وَعَطَفَهُ** ، **لَاوَا** **مَجْهُولٌ** ويُقال
أَوْحِيهِ **لَاوَا** **اي** **أَمَالُهُ** **فَمَالٌ** ،

ولما وصى نبي الله صلى الله عليه وسلم تقاتلوا عدوكم
وتقاتلوا، ولما واو وحاء لهما ما نال الى
المكان وعدل، وحكتهما وحك
استمع لفلان وانقاد له، وقصلا مصدر،
وقصلا ايضاً اللحن من الأصوات. ويقال
الوزن من أوزان الشعر ايضاً، وقصلا
وقصلا خير الماء. ذكره المطوشي،
وقصلا صلهما بمعنى صلهما. ويستعار
للساجد والجاثي ومنه حوصح وصوص
وقصم قصم حنجر حوصحها،

فصها - وقصلا الخيل اي جماعة
الافراس يذكر ويؤنث ج وقصلا
ومنه حديث ابن العربي، فصه مع
بأقع حبصنا ههنا، وقصلا
وههنا ههنا ههنا،

فصها - حوصح وحوصح
مرو (وقصلا وقصلا) أشار اليه وأوماً
ومنه في لوقا ههنا لالحوصح،
وفي خطب قبرئس وقصلا ههنا
ههنا ههنا ههنا،
وحوصح حوصح دلاً فلاناً على

الشيء. وقال الشاعر ههنا
ههنا ههنا ههنا، وحوصح
حوصح ههنا غمز فلاناً بينه، وحوصح
اتبعتا ولصق بنا، وحوصح ههنا
وشى عليه الكلام اي كذب عليه
فيه، وحوصح حوصحاً توتني. حكاة
المطوشي، وقصلا حوصح ههنا
غمز فلاناً بينه ومنه في الزبور
حوصح حوصح ههنا، وقصلا
مصدر، وقصلا وقصلا أمر الله تعالى
وإذنه وحكمه وإلهامه وفي كلام
ابن العربي ههنا حوصح
ههنا ههنا ههنا
حوصح اي وباذن الله، وحوصح
وقصلا اسم الإشارة في عرف
الغويين، وقصلا اسم من وقصلا
بمعنى، وقصلا على النسبة الاشاري
والرزمي يقال ههنا وقصلا
اي كلام رزمي، وحوصح وقصلا اسم
الإشارة في عرف الغويين، وحوصح
حوصح وقصلا كمني بالفرز،

فوصها - وقصلا الحربة التي يطعن

بها مؤنثة ،

وَصَلَهُمْ **ح** اَوْحَلَ **ح** (وَصَلَا
 وَ اَوْصَلَا) رَمَاهُ عَلَى الْاَرْضِ وَرَمَى بِهِ
 وَالْقَاهُ وَاطْرَحَهُ وَيُقَالُ وَصَلَا حَقْلًا اِي
 قَذَفَ بِالْحِجَارَةِ ، وَصَلَّ **ح**
 اِسْمًا ضَرَبَ عِدَاً فِي آخِرِ قَالِ
 مَارِي اِفْرَامُ وَصَلَا حَمِيلاً **ح**
 صَلَا : حَمَلًا ، وَوَحَلَا
 صَلَمًا ، وَوَحَلَّ هَاتِلًا قَيْدَ فُلَانًا
 وَكَبَلَهُ ، وَوَحَصَبَهُ هَاتِلًا
 اَلْجَمَّ التَّرْسَ قَالِ مَارِي بِالْاِي هَاتِلًا
 وَوَحَلَّ بِهِ : سَمَرَ حَكْمَتًا
 اِي كَانَ يُلِيمُ الشَّبَانَ ، وَوَحَلَّ بِهِ
 نَهْمًا اَدْخَلَ نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ ،
 وَوَحَلَّ بِهِ فِي عَاثَ فِيهِمْ وَاغْرَى بَيْنَهُمْ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيْرَاخَ هَلْ وَوَحَلَّ
 حَمَلًا اَمْتًا ، وَوَحَلَّ صَاحَ فُلَانًا
 وَوَحَلَّ قَالِ مَارِي كِيرْلُونَا حَمَلًا
 حَمَلًا هَلْ وَوَحَلَّ ، وَوَحَلَّ
 وَوَحَلَّ هَلْ اُتِحَلَّ اسْتَحَقَّ الْجِزَاءَ مِنْ
 فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيْرَاخَ هَلْ
 سَفَحَلًا اُتِحَلَّ اَحْوَا **ح**

وَوَحَلَّ لِلْاَمْتِ ، وَوَحَلَّ سَفَحَلًا
 حَتَّى اسْتَحَقَّ الْعِقَابَ مِنْهُ ، وَوَحَلَّ
 حَبُوعًا نَاقِشَهُ وَجَادَلَهُ قَالِ مَارِي اسْتَحَقَّ
 هَلْ اُتِحَلَّ وَوَحَلَّ حَبُوعًا : حَفَضَ صَبْرَهُ
 حَمْرًا صَحْبَةً ، اَوْصَحَّ رَمَاهُ وَرَمَى
 بِهِ وَالْقَاهُ وَاطْرَحَهُ وَمِنْ امْثَالِهِمْ كَحَمْرٍ
 مَعِ نَعْمًا اَوْصَحَّ اِي اَخْطَأَ التَّرْصَ ،
 وَوَحَلَّ حَلَّ رَكِبَ السَّفِينَةَ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيّ ،
 وَوَحَلَّ اَنْجَحَ الطَّرِيقَ قَالِ مَارِي
 يَتَقَوَّبُ اَوْصَحَّ صَدْرًا اَوْصَحَّ وَوَحَلَّ مَعِ
 حُرْبَةً ، وَوَحَلَّ حَمْرًا
 وَوَحَلَّ اَلْمَةَ اللّٰهُ الشَّيْءِ ، وَوَحَلَّ
 اَلْمَاؤُا اَقْبَلَ اِلَى الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِيّ اَوْصَحَّ **ح** اَلْمَاؤُا
 وَوَحَلَّ ، وَوَحَلَّ اَلْمَاؤُا بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ
 حَمْرًا حَمْرًا مَعْوًا وَوَحَلَّ اِي
 لَيْسَ لِي مِثَالُ امْتَلَّ عَلَيْهِ ، وَوَحَلَّ
 وَوَحَلَّ سَفَكَ دَمَ فُلَانٍ وَوَحَلَّ ، وَوَحَلَّ
 صَاحَ وَوَحَلَّ قَالِ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَمَلًا هَلْ وَوَحَلَّ اَسْحَلًا :
 اَوْصَحَّ صُلًا لُهِجُوا ، وَوَحَلَّ
 حَمَلًا عَلَيْهِمْ وَوَحَلَّ مِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا

وأَوْصِيَهُ حَجَّ أَغْرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ فُلَانٍ
 وَمَنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فِرْهَادٍ مَعَهُ هُوَ أَوْصِيَهُ
 حَكَ حَسْبِيهِ ، وَحَسْبِيهِ مَبْلَأًا
 ضَرْبَ عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةِ وَفَجَّهَا وَيُقَالُ
 أَوْصِيَهُ حَسْبِيهِ ، وَتَلَا حَمِيَّهُ
 أَي فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُعْطُوا كَذَا ،
 وَحَسْبِيَهُ أَسْبَابًا قَذَعَهُ أَي رَمَاهُ
 بِالْفُحْشِ ، وَحَكَّهَا وَهِيَ مَجْبُوبَةٌ جَزَّ
 الرَّوْسَ ، وَحَجَّهَا وَهِيَ مَجْبُوبَةٌ قَدَّمَ
 لِفُلَانٍ تَقْدِيمَةً قَالَ مَارِي أفرام مَلَأَ
 مَبْلَأًا وَهِيَ مَجْبُوبَةٌ ، رَحِبًا وَهِيَ
 وَفَحْسِيهِ ، وَأَسْبَابًا حَصَلًا وَقَعَّ
 الْكِتَابَ وَمَنْهُ حَدِيثُ زَكْرِيَاءَ الْمَلْطِيِّ
 هُوَ أَوْصِيَهُ أَسْبَابًا هُوَ هَفَرَ حَبَابًا ،
 وَحَسْبِيَهُ هَفَرًا هَفَرًا أَلْجَمَ الْقِرْسَ
 قَالَ مَارِي أفرام أَوْصِيَهُ حَلَّ حَبَابًا ،
 هَفَرًا وَبَحَبَابًا ، وَبَعْمِيهِ
 حَلَّ سَلَّمَ إِلَى كَذَا وَاسْتَسَلَّمَ ،
 وَحَسْبِيَهُ أَوْصِيَهُ أَمْنَى الرَّجُلُ أَي
 أَرَأَقَ مَنِيَّهُ وَمَنْهُ فِي اللَّوِيِّينَ أَوْصِيَهُ أَوْصِيَهُ
 مَبْصُوحًا ، وَهَسَا حَقْبًا سَجَّ فِي
 الْمَاءِ ، وَكَلَّمَا حَصْبًا مَعْدًا مَنًا
 اللَّهُ تَعَالَى الْبَلَدَ بِالْوَبَاءِ ، وَحَلَّ

الْإِنْسِي هُوَ أَوْصِيَهُ مَلَأَ سَكَمًا
 وَوَبَاهُ مَلَأَ ، وَكَلَّمَا حَجَّ جَدًّا فِي إِثْرِ
 فُلَانٍ وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هُوَ أَوْصِيَهُ
 حَلَّ وَهِيَ هَهُوَ أَهْدَى وَبَحَلَّهَا
 هُوَ تَجَبَّبَ أَيْضًا ، وَبَعْمِيَهُ سَكَمًا
 حَجَّ بِذَلِكَ نَفْسَهُ فِدَاءً فُلَانًا ، وَأَوْصِيَهُ
 فَصَلَّ حَجَّ رَحِبًا اقْتَرَعُوا عَلَى
 الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ حَجَّ
 حَقْبًا مَبْلَأًا أَوْصِيَهُ فَصَلَّ ،
 وَأَوْصِيَهُ بَعْمِيَهُ حَجَّ خَرَّ قَدَامَ
 فُلَانٍ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ أَوْصِيَهُ
 بَعْمِيَهُ مَبْصُوحًا ، حَجَّ حَجَّ
 مَدْفُوعًا ، وَحَجَّ هَفَرًا قَيْدًا
 فَلَائِنًا وَكَبْلَهُ ، وَأَسْبَابًا حَجَّ قَبْضًا
 عَلَى فُلَانٍ قَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ هُوَ أَوْصِيَهُ
 حَلَّ هُوَ أَسْبَابًا هُوَ أَسْبَابًا ، وَمَبْرُورًا
 أَلْحَمَ حُجَبًا جَارَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ،
 وَهَسَا حَسْرَةً هُوَ تَقَلَّدَ السِّيفَ ،
 وَهَسَا حَقْبًا حَتَّى شَقَلَ السِّيفَ
 بِالْأَعْدَاءِ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هُوَ أَوْصِيَهُ هَسَا حَلَّ حَبَابًا ،
 وَحَسْبِيَهُ مَصْعًا حَقْنَ الْمَرِيضَ ،
 وَحَسْبِيَهُ عَاتَ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ ،

كذا وأقبل عليه وأرادَهُ ومنهُ في خُطْب
 قيرلس هلا حلتس سببها ومعنيها
 تسلا اه سببها صله وصح
 وبمحلهم ، وحل حبلها أقبل على
 الشي . ومنهُ حديث يوحنا الانسي
 لما وصه حبلها ه حبلها
 ه حبلها وصلا وحسبها ، وصلا
 مصدرٌ ، ووصه أمبا وهج خط فلان
 يُقال دله حله حله اي
 كتبه بخطه ج وصه أمبا وفي
 حديث يوحنا الانسي صلا حله
 وحله حله حله حله حله
 اي حله اي كُتب الأديار الشرقية
 الموقمة بخطوطهم ، ووصها اسم مرة
 يُقال ووصه وصها اي رماه رمية .
 لما وصها مصدرٌ ومنهُ حديث ابن
 البري هكه مع حله وبأوصها
 صفها اي إلقاء النطقة ، وبأوصها
 وحلها أسس العالم ومبادئه ،
 ووصها ووصها الهدية والتقدمة
 قال ماري افرام هوصها حله
 ووصها وحله ووصها ، وقال
 ايضاً هوصها وحله حله حله

سفحلا هُتحا استحقّ الجزاء منه قال
 ماري افرام هوصها لاه حله
 سفحلا هوصها هوصها حله
 اي لكي يعود الى مُعيلها ما استحقوه من
 الجزاء بها ، وحله هوصها سفحلا
 حله استحقّ القاب ومنهُ في اشيا
 هوصها حله هوصها حله
 سفحلا حله ، وحله حله
 وبأوصها أتم النظر في كذا ، وحله
 هوصها ركب الفرس ومنهُ في صمويل
 هوصها حله هوصها هوصها
 حله ، وحله ما حله اقصى على
 فلان العجب وحله على العجب قال الشاعر
 اوصها حله حله ، وربما قالوا
 اوصها حله اي اختار الشي قال
 زبي حله حله حله حله
 حله حله حله اي اختار
 لنفسه العرب السريع ، لما وصه مجهولٌ
 ومطابوعة يُقال ووصه هوصها
 اي رماه فارقي ، ويُقال لما اوصها ايضاً ،
 ولما وصه حله تظاطاً لفلان وتنازل
 ومنهُ في تحويث فرهاد هوصها اي
 للسبب ، وحله انقاد الى

حنة مضمومة ، ويُقال وَضَمَّ جِهاز
 المرأة ايضاً ، وَضَمَّ جِهازاً مثله . وقع
 في كلام ابن البري ج وَضَمَّ جِ ،
 وَضَمَّ جِ واحدة وَضَمَّ وهو ضَمَّ جِ
 بمعنى ضَمَّ ، وَضَمَّ ايضاً
 المُحققة اي آله حَسَنَ المريض ج
 وَضَمَّ ، وَضَمَّ ضَمَّ ايضاً
 ضَمَّ والنَّمَّ والمُغري بين القوم ،
 وَضَمَّ اسم مفعول يُقال وَضَمَّ
 حَمَمَهُ . وَضَمَّ اي مستولٍ عليه
 الخوف . ومنه قول يوحنا الافرسي
 وَضَمَّ حَمَمَهُ حَمَمٌ وَضَمَّ
 ه أَوْضَمَّ ، وَضَمَّ جِ وَضَمَّ
 وَضَمَّ جِ بِيَهْمَهُ الامرُ ومنه قوله ايضاً
 ه حَمَمٌ ضَمَّ وَضَمَّ حَمَمٌ وَضَمَّ
 ضَمَّ جِ ضَمَّ اي وانتم فإذا
 يَهْمُكُمْ اذا فقدنا أموالنا ، وقوله
 ايضاً ضَمَّ حَمَمٌ وَضَمَّ جِ
 وَضَمَّ اي لَمَّا تَهَمَّنا راحتمكم ،
 وقوله ايضاً ضَمَّ حَمَمٌ وَضَمَّ
 وَضَمَّ جِ اي ما كان الذي
 يَهْمُهم التَّيرة على الدين ، وَضَمَّ
 جِ وَضَمَّ جِ وَضَمَّ جِ بمعنى ومنه

قوله ايضاً ضَمَّ حَمَمٌ لا وَضَمَّ حَمَمٌ
 اي لا يَهْمُني ، وَضَمَّ اسم فاعل
 والنَّمَّ والمُغري بين القوم قال عبد
 يشوع نَلَّ صَبَّصَهُ . وَضَمَّ ،
 ولا يَهْمُني ؛ وَضَمَّ حَمَمٌ .
 والاسم وَضَمَّ جِ النِّيمة والاغراء
 بين القوم ، وَضَمَّ أَمْرًا الصَّفقة وهي
 ضَرَبَ اليد على اليد في البيع ج وَضَمَّ
 أَمْرًا . وهو من الاضافة اللازمة اي
 لا يُقال وَضَمَّ حَمَمٌ حتى يُضاف الى أَمْرٍ ،
 وَضَمَّ القذيفة وهي شئ يُرمى به .
 وزاد الملم فريتاك وشي . يُسأل به ج
 وَضَمَّ . والسريان تُسَمَّى الصلاة
 الوجيزة وَضَمَّ كقول غريغوريوس
 الأربلي ضَمَّ ضَمَّ وَضَمَّ
 وَضَمَّ . وَضَمَّ ،
 واصل المعنى في هذه المادة الرَّمي .
 وسائر المعاني مشتقة منه ،

وَضَمَّ - وَضَمَّ الرَّمك وهي الخيل
 تُؤخذ للنسل . وهو اسم جنس مؤنث
 يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما
 جميعاً ومنه في استير وَضَمَّ حَمَمٌ

وَصَحَّ أَي الخيل اولاد الرَّمَك .
 الواحدة وَصَحَّة رَمَكَةٌ ، وَوَصَحَّة
 أَيضًا جماعة الناس وغيرهم قال ماري
 افرام هَحَّا مَلِكُه حَمَمُه
 وَوَصَّاهُ ا مَفَّاهُ ا هَمَّاهُ سَبَّاهُ
 وَرَحَّاهُ . وفي خُطْبَ قيرلس لَهُ هِذِهِ
 مع ما قَدَّه صف حَمَمُه هَمَّاهُ
 اي عَصَابَة الطيور ، وَوَصَّاهُ راعي
 الرَّمَك وصاحبها ، مَدَّه مَمَّاهُ المَرَضُ
 تُقَطَّع بِهِ الفتيلاء ،

والسُّوسَة قال ماري افرام هَمَمُه
 هَمَمُه حَبُه ا اَهَحَّتُه هَمَمُه
 هَمَمُه مَمَمَمُه ا ، وَوَصَّاهُ
 أَيضًا النِّبَارِ وعليه قول ابن العبري
 هَمَمُه هَمَمُه ا هَمَمُه ا ،

وَصَحَّ - وَهوَ مَصْحَلٌ وَهُوَ مُصْحَلٌ بِالْأَفْرَادِ
 وَالْجَمْعِ وَهُوَ أَكْثَرُ الرَّمَانِ وَهُوَ ثَمْرٌ ،
 وَهُوَ مَصْحَلٌ بِحَذِّ مَصْحَلِ المَشِيثِ وَهُوَ
 ثَمْرٌ ، وَهُوَ مَصْحَلٌ بِوَحْدَةِ حَبِّ القَلِيلِ ،
 وَهُوَ مَصْحَلٌ بِمَحَلِّ الحَنْشَاشِ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

وَصَحَّ - أَوْوَصَّاهُ ا اَهَمَّاهُ ا أَرَمْتُ
 المِراةُ أَي مات عنها زَوْجُها . ويُقال
 أَوْوَصَّاهُ مع حَلَلِه بَمَنَى وَمَنَى فِي
 قِصصِ الشَّهَداءِ هَمَّاهُ تَقْتَضِي
 مَصْحَفٌ . وَيُسْتَمَارُ لِحُلُوِّ الدارِ مِنْ أَهْلِها
 بِالْمَوْتِ وَمَنَى حَدِيثُ يوحنا الأفسسي
 أَوْوَصَّاهُ هَمَمُه هَمَمُه مَمَمُه
 أَي يَخْلُو مَوْضِعَ أَخِي ، أَوْوَصَّاهُ الأرملة
 وَهِيَ الَّتِي ماتَ عنها زَوْجُها ، أَوْوَصَّاهُ
 المِزْوَدُ وَهُوَ وعاءُ الزاد . والتاءُ زائِدَةٌ ،

وَصَحَّ - حَمَمُه وَوَصَّاهُ رَجُلٌ
 حَلِيمٌ وَدَمِيثُ الأَخلاقِ وَذَكِيٌّ وَرَزِينٌ
 وَفِي الأَمْثالِ هَمَمُه مَمَمُه وَوَصَّاهُ
 أَي رَزِينٌ . وَالاسْمُ وَوَصَّاهُ الحَلِيمِ
 وَدَمائِمَةُ الأَخلاقِ وَالدِّكَا . وَالرَّزائِمَةُ قال
 ماري افرام هَمَمُه هَمَمُه ا
 هَمَمُه مَمَمُه أَي الحَلِيمِ . وَقَالَ
 أَيضًا مَنَى هَمَمُه حَمَمُه ا
 هَمَمُه حَمَمُه ا أَي بَدَكَتِهِ ،

وَصَحَّ - وَهوَ مَصْحَلٌ المِائَةُ وَهِيَ
 الرَّمادُ الحارُّ ، وَهُوَ مَصْحَلٌ مِثْلُهُ ،

وَصَحَّ - وَوَصَّاهُ بِالْأَرْضِ

فَقَضَى الرَّمَصَ وهو قدر ايض يجتمع في الموق ،

فَوَضَعَهُ عِظْمَهُ وَبَجَلَهُ وَفَخَّمَهُ وَقَوْل الزبور صح بهن ووضعه حد ما ووضعه اي ترفني عن مؤاثيره ، لما ووضعه مجهول ومطواع يقال ووضعه اي عظمه فمظم ، ويقال لما ووضعه حله اي تعظم عليه وتكبر ،

فَوَضَعُوا حَنَا و (وَضَعُوا) أَسَى الرجلُ اي دخل في المساء . ويُستعار لاضحلال الشيء كقول بعضهم لما ووضعه يُضجبهما مجعنا هو ووضعه حنا ، ووضعه حنا و (وَضَعُوا) بمعنى قال ماري افرام احمكه هلا ووضعه اي فارتحلوا ولم يُسوا . واما قول خميس له ووضعه احمكه حبه هذبه اوضعه فانما هو مُستعار لإظلام الليل اي اشرقت شمس وجهه فاظلم ليل شره ،

وَضَعُوا الْمَسَاءَ ، وَأَمَّا حَضَعُوا وَأَمَّا حَضَعُوا جَاءَ مَسَاءً ،

فَوَضَعُوا - أَوْضَعُوا الأَرَبَ . والاثني أَوْضَعُوا أَرَبَةً ،

فَوَضَعُوا - أَوْضَعُوا بالنصب وكسر الراء الجرد وهو ضرب من القار اكبر من اليربوع وهو ذكر القارج أَوْضَعُوا ومنه في قصص الشهداء صلوا صلها سهوا واحمها هاتوا حافحة ،

فَوَضَعُوا حَبَالًا وَحَبَالًا وَحَبَالًا (وَضَعُوا) وَحَبَالًا تفكّر وتروى وتأمل وتبصر في الشيء واهتم به واشتغل وتوهمه وتخيّله وتصوّره وقال الشاعر حبه وذل حلا صلحه اي يتوهم قتله ، وفي الزبور صلحه وذل هذبه و (وَضَعُوا) اي يشتغل بالحكمة ، وفي بولس الرسول صل لا وضم ابلان ححصلا اي غير مهتمين بالامور

الذنبية ، وفي الخروج وَنَهَّ صَخَّ قَتَلَا
 وَحُصْرَتَا اِي تَأَمَّلُوا فِي كَلَامِ
 اهل البحث ، وَيُقَالُ قُتِلَ اِي وَلَا
 اِي اُظِنَّهُ لَا يَجِي ، وَلَا قُتِلَ اِي
 حَلَمَهُ ، وَاقْتَضَى مَصْحُومًا
 اِي لَا اُظِنَّهُ مَذْنِبًا ، وَقَوْلُهُ مَدَامَا
 حَلَمَ اِي دَرَّ عَلَى هَلَاكِ فُلَانٍ ،
 اَوْ تَوَسَّاهُ رَجَبًا وَحَرَجَبًا وَحَلَا
 رَجَبًا شَغَلَ فِكْرَهُ بِالشَّيْءِ وَجَمَلَهُ عَلَى
 التَّفَكُّرِ فِي الشَّيْءِ ، وَاقْتَضَى وَأَوْهَمَهُ
 الشَّيْءُ ، قَالَ مَارِي اسْمُ مَاحِمَا
 مَدَنِيَّةٌ حَرَجُبًا ، مَعْمَلٌ مَدَنِيَّةٌ
 حَسَلَمَا اِي الْجِدُّ يَشْغَلُ الفِكْرَ
 بِالْعَمَلِ وَالزَّجْحُ يَشْغَلُهُ بِالْحَطَا ، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ هُوَ اَوْسَمُ اِسْمَانَا اِي
 وَأَوْهَمِي اِمْرًا آخَرَ ، وَأَوْسَبُ رَجَبًا
 وَحَرَجَبًا وَحَلَا رَجَبًا بِمَنْى قَوْلًا
 وَمَنْى فِي اِيُوبَ مَحْتَلًا وَهَمْتًا
 لَأَوْسَبُ ، اِي اَوْسَبُ رَجَبًا
 وَحَرَجَبًا وَحَلَا رَجَبًا بِمَنْى قَوْلًا
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَلَا حَلَا اِي اَوْسَبُ ،
 حَصَبَمُ وَحَلَمَتْ حَمَّ حَصَمًا
 اِي وَلَا القَلْبَ تَبَصَّرَ فِيمَا كُتِبَ ،

وَفِي كِتَابِ صَدَقَاتِهِ يَهْمُ مَدَامَا
 حَلَا تَسَلَّ اِي كَانُوا يَدْرُونَ عَلَى هَلَاكِ
 الحَيَاةِ ، وَاقْتَضَى حَلَمَهُ اِهْلَا
 تَوَهَّمُ فِيهِ كَذَا وَمَنْى فِي كِتَابِ عَلَّةِ العَلَلِ
 لَأَصَلُّ قَوْلًا اِي حَلَمَهُ ، وَمَدَامَا
 مَرَّحَمًا مَدَقَحًا ، قَوْلًا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الفِكْرُ وَالوَهْمُ وَالظَّنُّ وَالوَهْمُ
 (اِي اِنْتِشَالُ الفِكْرِ بِالشَّيْءِ) وَالْمَشْفَلَةُ
 وَفِي الزُّبُرِ مَعْلَمُهُ حَسَّتْ صَدَهُ
 وَسَمَهُ ، وَحَقَّقَ اِي حَمَلَتْ
 كَلَّ هَمَّ الأُمِّ ، وَفِي التَّنْيَةِ مَدَامَا
 حَلَمَهُ مَحْتَلًا ، وَحَلَمًا اِي
 وَمَشْفَلَةٌ ، وَمَدَنِيَّةٌ مَثَلُهُ جَ مَدَنِيَّةٌ ،
 وَهَجَّ - وَهَجُّ الدَّرَارِيُونَ ،
 وَهَجَّ - اَوْهَبُ حَلَامًا حَلَّ بِالْمَكَانِ
 وَأَقَامَ بِهِ ، وَهَجَّ مَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ
 حَتَّى يَصْفُو ثُمَّ يُنْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ،
 وَهَجَّ - وَهَجَّ بِالنَّصْبِ الثُّقْرَةُ وَهِيَ
 خَفْرَةٌ مَنقُوعَةُ القَمْحِ دَوَّةٌ ،
 وَهَجَّ تَسَلَّى (وَهَجَّ) قَطْرَ
 المَاءِ وَمَنْى فِي التَّنْيَةِ تَنْصَعُ اِي

تَحَلُّوا مَفْلَحَهُ ، وَوَهْمٌ تَحْتَلُّوا
 أَقْطَرَ الْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَ أَوْضَعُ رِمْبِهِمْ
 هَعْلًا وَوَهْمًا مَعْتَمِدًا بِوَأْ .
 لِأَزْمٍ مَتَمِّدٍ ، وَهَعْمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ ،

فَهْمٌ - أَوْهَمُ الْكَنْكَ وَهُوَ مَا
 الشَّمِيرُ ،

فَهْفٌ - وَهُوَ حَلْمٌ تَحْتَلُّوا
 وَوَهْ حَبٌّ تَحْتَلُّوا (وَهْمًا)
 نَضَعُهُ بِالْمَاءِ وَأَقْطَرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَقَالَ
 مَارِي إِفْرَامُ لَيْلًا بِسَفْهِوَا وَوَهْمِي
 حَلْقَتِي مَحْسَبِي حَبِّ أَي يَنْضَحُونَ

وَجَهَكَ بَدَى النُّورِ . وَيَتَمَدَّى إِلَى تَحْتَلُّوا
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَوَهْ حَلْمٌ
 حَلْمُهُمْ ، وَوَهْمٌ تَحْتَلُّوا قَطْرَ الْمَاءِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَوَهْمًا
 حَلْمُهُمْ بِهَجْرِهِمْ . لِأَزْمٍ مَتَمِّدٍ ،
 وَوَهْمٌ حَلْمُهُمْ تَحْتَلُّوا وَحَبٌّ تَحْتَلُّوا

بِمَعْنَى قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ هَعْلًا
 وَوَهْمًا هَعْلًا وَوَهْمًا وَوَهْمًا
 وَوَهْمًا ، وَالْمَوْلُودُونَ قَالُوا وَوَهْمًا أَيْضًا

قَالَ جِيورجيسُ الْقَوْشِيُّ تَحْتَلُّوا تَحْتَلُّوا
 حَبٌّ مَوْهَمًا ، وَلَا حَبٌّ مَوْهَمًا ،
 حَبٌّ مَوْهَمًا ، وَوَهْمٌ مَوْهَمٌ ،
 وَوَهْمٌ مَوْهَمٌ تَحْتَلُّوا تَرَشَّشَ الْمَاءُ وَتَقَطَّرَ ،
 وَوَهْمٌ مَصْدَرٌ ، وَوَهْمٌ الرَّشَاشُ .
 (أَي مَا تَرَشَّشَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ) وَقَوْلُهُ

فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ١٥٥٥ مَوْهَمًا
 تَحْتَلُّوا وَوَهْمًا تَحْتَلُّوا فَاتَّمَا يَرِيدُ
 بِهِ الْقَطْرَ أَي الْمَطْرَ ، وَوَهْمٌ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَوَهْمٌ الرَّشَاشُ الْمَذْكُورُ
 قَالَ مَارِي يَقْتُوبُ السُّرُوجِي وَوَهْمًا
 وَوَهْمًا حَلْمًا أَوْحَاهُ
 وَوَهْمًا ،

فَهْفٌ - مَوْهَمَةٌ الْوَفْضَةُ وَهِيَ
 خَرِيطةُ الرَّاعِي يَجْعَلُ فِيهَا زَادَهُ وَأَدْوَاتَهُ
 ج مَوْهَمَةٌ ،

فَهْمًا - وَوَهْمًا الرُّزْدَاقُ أَي
 الْفَرِي ،

فَحْبٌ - وَوَهْمًا الطَّرِي وَالرَّخْصُ
 وَاللَّيْنُ وَاللَّدْنُ مِنَ الْحَبِّ وَاللَّحْمِ وَغَيْرِهِمَا .

الواحدة فُحِبًا طرية ورخصة ولينة ،
 وكذلك فُحِبُوا وفُحِبَا ومُنْحَبَا
 وهذا كثير ومنه في حزقل ١٥٥٥
 هَذَا مَنَحِبًا مَمْنَمًا
 مَمْنَمًا ، وفي خُطْبِ قيرلس
 ٥٥٥٥ مَعْلًا هَلَا مَنَحِبَا ، وحنبا
 مَنَحِبَا رجلُ لِينِ الرِيكَةِ والمِطْفَةِ ،
 ومَنَحِبًا البَيْضَ الحَسِيَّةَ اِي الَّذِي
 يُوكَلُ احْتِسَاءً . وهو وصف قائم
 مقام الموصوف كُنْهًا ،

حَمِ تَحَمَّ بِمَتَا ، وَفُحَّ اَسْفِ
 حَمِ سَبُؤًا وحسبوا أصلح بينهم
 ووفقَ وفي خُطْبِ اوزيب هَسَفًا
 فُحَّ اَسْفِ اِي وَصَمَهَا اِلَى التَّحَابِ ،
 اِنَاوَحَ حَمِ وَحَصَمَ صَالِحُهُ وَوَأَقَّهُ ،
 وَاِنَاوَحَ حَتَبُوا وَحَمِ سَبُؤًا
 اصطلحوا واتفقوا ، وحَمِ رَضِيَ عَنْهُ
 ومنه في صموئيل اِنَاوَحَ حَمِ
 وَوَسَمَ مَحَلًا لِاحْتِمَامِهِ ،
 وَرَحِبًا رَعَى الامرَ وَرَاعَاهُ وَمِنْهُ
 وَسَلَمَهُ ، وَمَنْعًا مَلَاوَحَمِ

فُحَلًا حُنَا حَصَلًا (فُحَلًا
 وَفُحْنًا) رَعَى الدَابَّةُ الكَلَاءَ ،
 وَفُحْنًا اِنَا رَعِيْتَهَا اَنَا ، وَفُحَلًا
 حَلَلًا مَنَحَمَهُ رَعَى الاميرُ
 رَعِيْتَهُ ، وَحَمِ رَضِيَ عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 مَلَاخِي مَنَحَمَهُ تَلَا حَمَلَهُ ،
 وَحَصَلًا فُحَلًا حَمِ ، وَفُحْنًا
 تَقَبُّهُ وَتَتَبُّهُ وَمِنْهُ فِي هَوْشَعِ اَهْنَمِ
 فُحَلًا فَمَسًا ، وَحَرَجِبًا تَلَذَّذَ بِالشَّيْ
 وَتَمَعَّ وَمِنْهُ فِي الامْثَالِ هُوُحَلًا
 حَامِسِبًا نَحَبَ مَسِبَهُ ، وَفُحْنًا
 اَرْضَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ وَحَمِ

رَحِمَهُ ، وَرَحِبًا وَحَلًا رَحِبًا
 ارْتَأَى الشَّيْءَ وَاَعْتَبَرَهُ وَتَدَبَّرَهُ وَتَفَكَّرَ
 فِيهِ وَتَوَهَّمَهُ وَظَنَّهُ وَحَكَمَ بِهِ وَفِي ابْنِ
 سِيرَاحِ اَهْمَسًا مَلَاوَحَمًا اِنَاوَحَهُ اِي
 تَدَبَّرُوا ، وَفِي بُولَسِ الرِّسُولِ بَحَصَلًا
 اَسْمًا مَلَاوَحَلًا حَمِ مَلَمَنَ مَحَمًا
 وَسُأَلًا حَمِ اِي يَظُنُّنِي فَوْقَ مَا يَرَانِي اَوْ
 يَحْكُمُ عَلَيَّ بِاَكْثَرِ مَا يَرِي فِيَّ ، وَفِي مَتَى
 وَلَا مَلَاوَحَلًا اِنَا وَانْحَا اِي
 لِاَنَّكَ لَا تَفَكَّرُ فِي مَا هُوَ لَلَّهِ اَوْ لَا
 تَرْتَأَى مَا هُوَ لَلَّهِ ، وَاِنَاوَحَ حَمِ
 سَبُؤًا حَمِ اَهَمَ تَأَمَّرُوا فِي كَذَا

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن
 العبري ، فُحِلَ بالكسر مصدرٌ والمرعى
 اي ما ترعاه الماشية ومنه قوله تعالى
 ﴿ تَحْتَهُ ﴾ هُتَفَمٌ هُفَحِلٌ
 تَعَصَّ ، وَفُحِلَ بِؤَمَلَا رِغْيِ الْأَيْلِ ،
 وَفُحِلَ بِمَهَلَا رِغْيِ الْحَمَامِ وَكَلَاهَا
 نَبَاتٌ ، فُحِلًا مَصْدَرٌ وَالرَّعَى وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يوحنا الْاِفْسِسِيِّ هُفَمَمَةٌ
 مَلَمَةٌ مَمَعَمَةٌ حَمَحَمًا ،
 وَحُمِلَ الرَّأْيُ وَالضَّمِيرُ وَالْمَقْلُ وَالْفِكْرُ
 وَالظَّنُّ وَالنِّيَّةُ وَالزَّيْمَةُ وَالْمَقِيدَةُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ حُمِلَ مَجْعَلًا مَجْوَا
 حَصَلًا ؛ بِحَا مَجْعَلًا حُمِلَ
 فَحَمَهُ اِي بَنِي عَقِيدَتُهُ ، وَيُقَالُ
 فَحَمَ بِحَا مَجْعَلًا مَجْمُوعًا اِي
 رَأْيِي فِي ذَلِكَ هُوَ هَذَا ، وَفُحِلَ
 بِؤَمَلَا اِي رَأْيِي ضَالٌّ . وَضَدُهُ
 فَحِلًا بِؤَمَلَا اِي رَأْيِي صَوَابٌ ،
 وَحَمَ وَحُمِلَ الْمُوَافِقُ لَكَ فِي
 رَأْيِكَ جَ حَتَّى فَحَمَلًا ، وَفِي كَلَامِ
 بَعْضِهِمْ حَمَ فَحَمِلًا بِؤَمَلَا
 اِي صَاحِبُ مَذْهَبِكَ ، مَحَمَلًا
 الرَّعِيَّةُ اِي الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالرَّعِيَّةُ

وعامة الناس الذين عليهم راع ج
 مَحَمَلًا ، وَمَحَمَلًا اَيْضًا الْمَرْعَى
 اِي مَوْضِعُ رِغْيِ الْمَاشِيَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ مَسَحَ حَصَلًا بِمَجْمُوعِهِ مَحَمَلًا
 بِمَحَمَلَةٍ اِي وَغَمَّ مَرَعَاهُ ،
 بِؤَمَلَا بِمَعْنَى وَحُمِلَ ج
 بِؤَمَلَا . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ، بِؤَمَلَا
 الرِّضَى وَالسَّلَامُ وَالصَّلْحُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 مَحَمَلًا بِؤَمَلَا ؛ حَمَمٌ
 حَمَمَةٌ مَعَمَلًا . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ،
 وَحُمِلَ الرَّاعِي اِي الَّذِي يَرعى الْمَاشِيَةَ
 وَالْقَوْمُ جَ وَحُمِلَ عَلَيَّ الْقِيَاسُ
 وَوَحَمَلًا عَلَيَّ غَيْرُ قِيَاسٍ ، وَحَمَلًا
 اِسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ وَحَمَلًا بِهِ حَمَمٌ
 اِي هُوَ رَاضٍ بِكَذَا وَيُجِبُهُ وَيَسْرَهُ كَذَا .
 وَمِنْهُ فِي اِسْمِيَا وَحَمَلًا بِهِ حَمَمٌ
 حَمَمَةٌ ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ
 وَحَمَلًا بِهِ مَجْمُوعًا بِؤَمَلَا
 حَمَمَةٌ اِي وَقَدْ كَانَ دَاوُدُ يُوَدُّ أَنْ
 يَسْكُنَ الْقَمْرَ ، فَحَمَلًا وَاحِدَةً
 وَحَمَلًا ، وَوَحَمَلًا اَيْضًا فِتْيَانَةٌ
 الْحَنْزِيرُ ،

فَحْلًا وَ (وُحِلًا وَوَحِلًا) ارْتَبَ
 وارتعد وارتجف ومنه في يقوب الرسول
 اِهْ مَاتُوا مَدِينَةَ مَدِينَةٍ وَوَحْلًا .
 وقال ماري افرام حلا ومحل منلا ؛
 وَوَحْلًا مَحَلًا ، اَوْحَلَهُ رَجْفَهُ
 ورعبه ومنه حديث يوحنا الانسي
 اِسْمٌ بِمَثَلِ مَثَلِ نَحْلِهِمْ اَي
 رعبه ، اِلَا وَحْلًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ وَحْلًا ،
 وَوَحْلًا الرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِ السَّرِيانِ ١٥٥٥ حَلَا وَوَحْلًا
 وَحَلًا ، وَوَحْلًا الْمَرْتَبُ وَالْمَرْتَبُ وَقَالَ
 الشَّاعِرُ حَلَا مَحْتًا مُمَّ ١٥٥٥ ؛
 مَثَلِي وَوَحْلًا اِهْ حَبَمًا ،
 وَوَحْلًا اسْمُ فَاعِلٍ . الْوَاحِدَةُ وَوَحْلًا
 ج وَوَحْلًا وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ
 مَحْتًا وَوَحْلًا وَوَحْلًا مَحْتًا ،
 وَوَحْلًا اَيْضًا الْبَيْضُ الْحَسِيَّةُ اَي
 الَّذِي يُؤَكَّلُ احْتِسَاءً . وَهُوَ وَصْفٌ
 قَائِمٌ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ حَتَّى ،

وَمِنْهُوَ اَوْ صَمَقَ الصُّورُ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَرَفْنَا وَوَحْمَ مَعْبَدًا ، وَوَحْمَ
 حَلَمًا تَنْفَرُ عَلَيْهِ وَتَذَمَّرُ وَتَنْضَبُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ ١٥٥٥ حَلَمًا
 وَوَحْمًا اَي لا تَنْضَبُوا
 عَلَيَّ اَحَدٌ . وَيُقَالُ تَطَلَّمَ مِنْهُ وَاشْتَكَى ظَلَمَهُ
 اَيْضًا ، وَوَحْمًا حَلَمًا وَوَحْمًا
 بِمَعْنَى قَالَ مَارِي افْرَامُ لِي اَلْ
 وَوَحْمًا ؛ حَلَمًا قَلْبًا وَمَسْئَلَةً
 اَي فَاذَا مَضَى يَتَطَلَّمُ وَيَشْتَكِي الظَّلْمَ ،
 وَوَحْمًا مَقَالًا قَصَفَ الْبَجْرُ وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْاِنْسِي صَمَمًا
 حَلَمًا وَوَحْمًا ، وَوَحْمًا حَلَمًا جَهْرًا
 الرَّجُلُ صَوْتُهُ اَي رَفَعَهُ وَقَالَ اَيْضًا
 حَلَمًا مَعْنَى اِلَا وَوَحْمًا ، وَوَحْمًا
 الرَّعْدُ . وَيُقَالُ النَّحْبُ وَهُوَ الْبَكَاءُ الشَّدِيدُ ،
 وَوَحْمًا مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا يُقَالُ مَلَا
 وَوَحْمًا اَي صَوْتُ جَاهِرٌ ،
 وَمِنْهُوَ اَوْ وَوَحْمًا اَي صُورًا
 صَاقًا ، وَوَحْمًا وَوَحْمًا اَي
 بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا ، وَوَحْمًا مَصْدَرٌ
 قَالَ الشَّاعِرُ اَلْحَمْدُ نَحْمًا حَسْبُهُ ؛
 وَوَحْمًا وَوَحْمًا مَهْمَلًا اَي

فَوَحْمًا مَحْمًا وَ (وُحْمًا) رَعِدَتِ
 السَّمَاءُ ، وَمَلَا جَهْرَ الصَّوْتِ اَي ارْتَفَعَ ،

غَضَبِي عَلَى قَاتِلِيهِ ، وَيُقَالُ هَاهُ حَمَلٌ

هَلَجٌ حَمَلٌ وَهُوَ حَمَلٌ أَي نَشَأُ بَيْنَ

فُلَانٍ وَفُلَانٍ خِصَامٌ ، مَلَلًا حَمَلٌ حَمَلٌ

أَي تَكَلَّمَ جَهَارًا ، مَدْحٌ حَمَلٌ

وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَمِنْهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَتَسٍ هَمَجٌ مَدْحٌ حَمَلٌ

هَمَلٌ لَا مَصَدَقَةَ لَهُ ،

وَالْمَأْوُحَةُ مِثْلُهُ ،

فُحِفٌ - وَفُحِفٌ الْمَلِيلُ مِنَ الْخَبِيزِ

وَهُوَ الْمَجْبُوزُ فِي الْمَلَّةِ يُقَالُ كُفِفَ

فُفِفٌ أَي خَبِزَ مَلِيلٌ ،

فُحِفَةٌ الْجِرَّةُ وَهِيَ الْإِنَاءُ الْمُرُوفُ

جُ فُحِفُهُ ،

فُحِفٌ - فُؤُوحَةٌ مَصَلٌ أَزْبَدَ الْبَجْرُ ،

وَهَلَجٌ زَبَدٌ (شَدَقُ) فُلَانٌ وَتَرَبَّدَ وَمِنْهُ

فِي مِرْقَسٍ هَمَّحٌ هَمَّحَةٌ

هَمَّحَةٌ ، فُحِفٌ الزَّبَدُ ج

فُحِفٌ ، وَفُؤُوحَةٌ مِثْلُهُ مَوْثَةٌ ج

فُؤُوحَةٌ ، وَفُؤُوحَةٌ أَيْضًا الْهَذْرُ

قَالَ الشَّاعِرُ حَبِيبٌ هَاهُ حَمَلٌ

مَحْسِلًا هَاهُ فُؤُوحَةٌ ،

فُفِفٌ - وَفُفِفٌ الْمَطْرِقُ وَهُوَ

الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ ،

فُؤُوحٌ - فُؤُوحَةٌ الْقَبَانُ وَهُوَ آلَةٌ تُوزَنُ بِهَا

الْأَشْيَاءَ الثَّقِيلَةَ ،

فُفِفٌ م (فُفِفٌ) اتَّبَرَ وَاتَّبَغَ . فَهُوَ

فُحِفٌ - وَفُؤُوحَةٌ مِثْلُ مَفْحَلٍ

الْحُبَّازِيُّ مَوْثَةٌ ،

فُحِفٌ مَمْعَلٌ م (فُحِفٌ) مَكٌ

الْأَدِيمِ وَدَعَكَهُ ،

فُحِفٌ - فُؤُوحَةٌ م (فُؤُوحَةٌ) رَضَةٌ

وَدَقَّةٌ وَفِي أَشْيَاءٍ فُؤُوحَةٌ هَمَّحٌ

هَبَّتْ حَمَلٌ حَمَلٌ أَي دَقُوا

سَيْكَكَ فِدَادِيكُمْ سُيُوقًا ، فُؤُوحَةٌ

رَضَةٌ وَدَقَّةٌ . شَدَّدَ لِلْبَائِئَةِ وَمِنْهُ فِي

لُوقَا هَلَفَفَفٌ فُؤُوحَةٌ مَمْعَلٌ

فُؤُوحَةٌ ، وَفُؤُوحَةٌ مِثْلُهُ ،

الْمَأْوُحَةُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ فُؤُوحَةٌ

هَاهُ فُؤُوحَةٌ أَي رَضَةٌ فَارَضُ ، وَالْمَأْوُحَةُ

وَقَبِيلًا مَتَبِّرًا وَمَتَمَّخًا ، وَحَكِيمًا رَخْفًا
الْبَحِينُ أَي اسْتَرَخَى ، وَالْمَأْوُفُّ
وَالْمَأْوُفُّ كَحَمَلٍ مِثْلُهُ ،

وقال - وَقَبِيلَ أَرْخَاهُ أَي صَبْرَهُ رَخْوًا
ومنه في ايوب سحر بهاءه ، وما قتل
به مدحًا ، وَقَبِيلُهُ أَطْلَقَهُ وَأَطْلَقَهُ ،
وحبه أمبهه ، او أمبلا خلاه
وخلى عنه وأهمله وأغفله ومنه قول
ماري افرام وقبه أمببهه
حبه حمله ، وصلى حل
المقدمة فكلها قال ماري يعقوب
ومعه بنقه للاحل مبالا
وه مصلحا اي لتتقض سفينة الايمان
وتخلها ، أَوْهَمَهُ أَرْخَاهُ أَي جَعَلَهُ رَخْوًا ،
وَأَوْهَمَ ارْتَمَى وَاسْتَرَخَى . يَتَدَّى وَلَا
يَتَدَّى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ مَدْحًا
بِهِ إِهْلَاقٌ مَدْحًا ، وَهُوَ مَدْحًا ،
مَدْعَنٌ بِهِ أَي كَانَ جِسْمُهُ مَسْتَرَخِيًا
وَكُلُّ أَعْضَائِهِ مَمْنَحَةً ، وَأَوْهَمَهُ إِضَاءً
وَأَوْهَمَ مَدْحَهُ وَحَبَّهُ خَلَاهُ وَخَلَّى عَنْهُ
وَتَرَكَهُ وَأَهْمَلَهُ وَأَغْفَلَهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْبِيَةِ
لَا تَنْهَسْ هَلَا تَعْصِمُ أَي لَا يُخْلِي

عَنكَ وَلَا يُهْمِلُكَ ، وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
هَانَةً وَجَدَمًا لُحْلًا هَانَةً ، هَلَا
مَدْحُهُ مَعِ إِهْمَالِهِ ، وَلَا مَدْحًا
حَبَّهُ وَتَحَدُّهُ إِفْحًا لَا يَدْعُهُ فِعْلٌ كَذَا ،
وَأَوْهَمَ حَبَّهُ أَمْبَهَهُ ، او أمبلا بمنى
وقال سئل حبه ومدح سعه به
هلا مدحها حبه أمبلا ، ومدحها
أرخى شعره (وغيره) وأرسله ومنه في
قصص الرسل هأنهه أسى
حصلا اي وأرخوها في البحر ، ألمؤف
مجهول ومطواع يُقال وقبه هلمؤف
اي ارخاه فارتحى ومنه في بولس الرسول
هلا لمؤفلا بمحفف ، ولمؤف
حبه تراخي له قال الشاعر ح
ولمؤفقه أه سلهما حتى م
ومدحه تراخي عنه وتقاوس ، وممدحه
وهج خارت قوة فلان ، وهج
حصلا فشل فلان في الحرب وجبن ،
وقبل الرخو المش من كل شيء . ويقال
حنا وهما اي رجل رخو
الكثير وهش الكثير وفشل وكسلان .
والاسم وقبلا الرخاوة والمهاشاة
والمشلة والكسل وقال ماري افرام

مِيح حَ قَحَا وَهُوَ جِدَا :
هَ حَزَفَ جَاءَ أَيْ لَمَّ حَزَفًا ،
وَوَقَّفَهُ الحُرُوفَ الرِّخْوَةَ ،

المبري وَلَا مَدَّ حَصَمَ إِلَّا حَاذِلًا
هَ وَفَّعَ مَدَّ فَعَمَلًا أَيْ وَلَبَّ التَّرْدَ ،

زحف - زو حثلا (وَفَعَل)

زَفَفَهُ حَثَلَهُ وَزَفَفَ حَلَمَهُ .
حَثَلَهُ م (وَفَعَلًا وَوَفَعَلًا)
رَفَسَهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَهَفَفَهُ حَا
حَسَبًا حَمَمَتْهُ مَلَا هَبَبَهُ حَا
لَهْفَ حَسَبًا ، وَأَهْفَأَ دَعَمَ الحَاظِظَ وَمَنَعَهُ
حَدِيثَ يوحنا الانسبي مَدَّ فَعَمَلًا
حَلَمَهُ حَقًّا ، وَحَلَبَتَهُ حَا حَا
خُبَطَ الارضَ يَبِدُهُ . وَهُوَ فِي كِتَابِ
كَلِيَّةِ وَدَمَنَةَ ، وَوَفَّعَ حَجَلًا ارْتَكَضَ
الجَيْنَ أَيْ تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَمَنَعَهُ
قَوْلَ بَعْضِهِمْ يُرَبِّ حَصَنًا هَ وَفَّعَ
حَجَلًا ، وَحَا رَقَصَ الرَّجُلُ وَزَفَنَ
وَطَرَبَ وَلَبَّ أَيْضًا قَالَ اسْمَعَى السَّبْدِيُّ
هَ حَا فَعَمَلًا حَلَبَهُ هَ وَهَ
عَمَّ سَلَبًا وَتَسَبَّأَ مَدَّ فَعَمَلًا أَيْ
وَنَطَرَبَ ، وَوَفَّعَ مَلَبًا اسْتَفْرَجَ الحُوفُ
فَلَانَا قَالَ الشَّاعِرُ أَلَمَّ حَمَلَهُ
حَمَّ وَتَسَبَّأَ مَلَبًا وَوَفَّعَ
وَفَّعَ بِهِ ، وَوَفَّعَ مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ

خَلَجَتِ العَيْنُ وَاسْتَخَلَجَتْ ، وَفَنَسَدًا
رَفَرَفَ الطَّائِرُ ، وَوَفَّعَهُ حَسَبًا
بِمَنَى ، أَوْ هَ حَسَبَهُ . خَلَجَ بَيْنَهُ ،
وَوَفَّعَ شَعَّ فَلَانًا وَطَمَنَ فِيهِ ،
وَأَوْفَعَهُ حَمَّ الحَقُّ بِهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ .
وَهَذَا حَكَاهَا المَطُوشِيُّ ، وَأَوْفَعَهُ
حَرَّكَهُ . وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالعَيْنِ
قَالَ مَارِي اِفْرَامَ وَوَفَّعَهُ حَمَّ وَوَفَّعَ :
مَدَّ حَمَلًا حَحَّ حَا أَيْ يُحْرَكُ
الاعضاء . وَالمَرَادُ بِهَا العَيْنُ ، وَوَفَّعَ
مَصْدَرٌ يُقَالُ حَسَبَ وَوَفَّعَ وَوَفَّعَ
بِحَثَلِ أَيْ فِي لَمَحَةٍ بَصَرٍ وَفِي اخْتِلَاجِ
عَيْنٍ . وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمَنَةَ حَسَبَ
وَفَّعَ أَوْ حَبَّ حَسَمَتْ أَيْ فِي لَمَحَةٍ
بَصَرٍ نَكَّدَتْ عَيْشِي ، وَوَفَّعَ
وُيْرَخَمَ وَوَفَّعَهُ وَوَفَّعَ رَقَّةَ العَيْنِ يُقَالُ
حَسَبًا وَوَفَّعَ فِي رَقَّةِ عَيْنٍ . وَفِي خُطْبِ
أَوْزَيْبٍ هَا حَسَبًا فَفَعَلًا حَسَبًا
وَفَّعَ مَدَّ اِحْمَ ، وَيُقَالُ وَوَفَّعَ

الديقعة من الزمان ، وَقَالَ البصَابَة من
 الطير ج وَقَالَ قال ماري يقوب وَقَالَ
 وَبُرَّ اَصْعَد حَلَا فِيهَا بوسه وبسبه ،
 وَيُقَال على الفوج والطائفة من الشيء
 قال ماري اسحق وَقَبِ وَقَبِ اُحْبِ
 بوسه ، حته حَصَم حَمَا اُحْبِوَا ،
 وَقَالَ ايضًا الرَف وهو شبه الطاق ،
 وَقَبَعِد الشِّرَى وهو داء ياخذ في
 الجلد احر على هيئة الدرهم ،

وَقَبَا - وَقَبَا الرَفْش وهي آلة
 يُهَال بها التراب ونحوه ومنه في متى ٥٥
 وَقَبَا حاسبه حَبَقَا اَوْقَوَاه ،
 وَقَبَا ايضًا الكتف ، وحده قَبَا
 الكاهل وهو ما بين الكتفين ،

٥٩٩ م (وَقَبَا وَقَبَا) تنض اي
 تحرك في اضطراب قال ماري افرام
 هج مَدَا بِمَعْبَدِه مع صبه : هلا
 وَسَمِع اَهْلَا فُهَلِه ، وَحَلَا
 خَقَّ القَلْبُ ، وَحَلَا اخْتَلَب البَيْنُ ،
 وَمَنْبَل نبض العرق ، وَوَسَعَا
 دَبَّ الدبيبُ وقال ايضًا وهما وَقَبَا

هَفْحَس : مَسَا حَمَا
 حَمَصَص اي يدب الضلال ويضرب
 بكل حَمَّة ، وَفَحْمِه حرجبال جال
 ذكره في الشيء قال ماري بالاي
 فَحَس وَقَبِه ح ، وَحَلَا
 مَفْحَم حَا ج قلبه ارض ، وَمَفْحَمَا
 حَمَّة حَمَل دَوْد الطامُ ووقع فيه الدودُ
 ومنه هَفَح حَمَل حَمَل مَسَل ،
 وَهَفَح حَمَل قَل بدنه وركبه
 القلُ وفي كلام يوحنا الانسي وَقَبِه
 حَمَل وَلَا صَمَل اي يركبه
 قَل لَا يُحْصَى ، وَحَمَل سَار الرجلُ
 وجرى قال ماري افرام هلا ح هُح
 حَمَل مَحْتَل فُهَلِه :
 حَمَمِه لا مَعَمِه ، وَهَمَلَا
 حَمَل نَبغ الدود في الزرع ونشأ وقال
 ايضًا وَقَبَا حَمَمُه اِهَلَا
 حَمِه اَوْحَل : هَلَا حَمَلَا ،
 وفي المقايين اِهَلَا قَبَا بِيَمِ
 مع هَمَمِه اي كان الدود ينبغ من بدنه
 ويكون في نشوء غير الدود وقال ايضًا
 هَمَلَا حَمَمِه هَمَلَا فُهَلِه اي
 الخيرات تنشأ من الآث ، وَهَمَلَا

وَتَحَلْبٌ ، وَتَحَلْبٌ مَعِ اَوْحَلٌ تَحَلَّبَ
 الْمَاءُ مِنَ الْاَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيانِ تَحَلَّبَ فَوْزَيْمٌ مَعِ مَسْحُجٍ مَعِ
 لِهَوْقًا ، فَوَيْلٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَطْرَةُ مِنْ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ قَالِ مَارِي اِفْرَامَ فَوَيْسَلٌ
 اِحْبُوًا مَعْنَى وَهَضِبُوا رَيْبًا
 لَمَسْتُمْ مَاءً مَحْضَبًا اِمَّا فَوْقُ حَلْبِ يَوْمِهِ ،
 فَوَيْسَلٌ التَّرْوَهُ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْاَرْضِ
 مِنَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ فَوَيْسَلٌ مَعِ
 تَحْدِثٌ وَحَبَبٌ اِلَّا لِمَا اَوْهَكَ رَيْبًا
 فَوَيْسَلٌ ، وَاَوْحَلٌ غَرِيبٌ مَعْنَى اَرْضُ
 ذَاتِ تَرٍّ ، وَفَوَيْسَلٌ اَيْضًا التَّصْحُحُ (اِي
 الْحَوْضُ) وَالْيَنْبُوعُ وَالرَّيْكَةُ وَالسَّقِيَّةُ
 وَهِيَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هَلْ تَحْمَرُ فَوَيْسَلَهُ وَهُوَ عَيْسَلٌ اِي
 وَطَمٌ يَنْبُوعُ الْكُفْرِ ، وَقَالَ مَارِي
 اِفْرَامَ فَوَيْسَلُ حَرْمًا وَمَسْتَبَا اِ
 حْبُوِيَهُمْ رَيْبًا لِحَدَا اِي مَجْرَى عَمْرِكُ ،
 وَقَالَ مَارِي اسْحَقُ حَمْسَتًا اِلَّا
 حَمْسَتِمْسَلًا ، تَحَلَّبَ مَحَلَّتًا
 مَعْنَى صَحِبَ اِي وَفِي الرِّكَايَا ،
 فَوَيْسَلٌ مَقَامٌ (فَوَيْسَلًا) رَصْفًا

حَابِقًا مَعِ اِي تَقَالَ غَضَّ الْبَيْتُ بِالنَّاسِ
 وَقَالَ اَيْضًا لِي مِنْ حَمْرُومٍ وَوَيْسَلًا
 حَمْرًا ، وَوَيْسَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْحَرَكَةُ وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلِ
 مَعِ حَمَلًا تَحَلَّبِ يَوْمِهِ : هُوَ حَمَلٌ
 وَرَحْمَتٌ يَنْبِي بِي الْمَحْرُكُ اِي وَاِنْ كَانَ
 الْكَوْكَبُ مَبْدَأًا لِلارَادَاتِ وَمَحْرَكًا لَهَا ،

فَوَيْسَلٌ حَمْرًا (فَوَيْسَلًا) ثَبَّتَهُ فِي
 الْمَكَانِ وَقَرَّرَهُ ، وَفَوَيْسَلٌ حَمْرًا لِقَاءِ
 بِهِ وَاَدْرَجَهُ فِيهِ ، وَحَلْبًا حَمْرًا مَحَلًا
 رَقَعَ الثَّوْبَ ، وَفَوَيْسَلٌ حَمْرًا مَحَلًا
 وَفَوَيْسَلٌ مَحَلًا حَمْرًا مَعْنَى ، فَوَيْسَلًا
 اِسْمٌ مَفْعُولٌ وَفِي الْمَطُوْشِيِّ فَوَيْسَلٌ
 حَمْرًا مَحَلًا الرَّقْعُ مِنَ الثِّيَابِ ،

فَوَيْسَلٌ مَحَلًا مَر (فَوَيْسَلًا وَفَوَيْسَلًا) نَضَحَ
 الْاِيْنَانَ ، وَرَشَخَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَحَلًا
 اَنْهَضْتُمَا فَوَيْسَلًا مَلًا مَسْبُوًّا
 سَبَدًا هَلِ حَرْبًا وَحَمْلًا مَحَلًا
 فَوَيْسَلًا ، وَاَوْحَلًا اَتْرَتِ الْاَرْضُ اِي
 صَارَتْ ذَاتَ تَرٍّ ، وَوَيْسَلًا ارشَحَ الرِّقْ

الحجارة ، ووفوا حطاقا فرش الدار
 وبلطها ، وحدا حصصا سقف البيت
 وسقته ، وهنسا قننه رصع الطائر
 عشه ، ورفعه حطاقا مضمنا
 رصعه بالجواهر ، لما فرغ مجهول ،
 ولما فرغ تكاثف وتلبد ومنه كلام
 ابن العبري **حَنَمِلَا** مع حب حما
حَنَمِلَا هو **حَنَمِلَا** و**وَأَوَّ**
حَمَلَا **حَمَلَا**
حَمَلَا فرغ ، ورفعا بالنصب الخف
 والتعل عن السداني ، ورفعا اسم
 مفعول . ويقال الرصف والرصيف اي
 الحجارة المرصوف بعضها الى بعض وفي
 نشيد الاناشيد **رَصَفَهُ** و**رَصَفَهُ**
رَصَفَهُ اي رصيف محبة ،
 و**رَصَفَهُ** واحدة و**رَصَفَهُ** . ويقال
 الرصف والرصيف ايضا ومنه و**رَصَفَهُ**
 و**حَطَّقَا** وهو اسم موضع باليهودية ،

ودققه وشججه وشدخه . شدد
 للبالغة ، لما فرغ مجهول ومطواع يقال
 فرغه ولما فرغ اي رضه فارض ،
 ولما فرغ مثله ، فرمسا اسم مفعول ،
 و**رَمَسَ** و**رَمَسَ** فمعا فلان **مُقَطَّحُ** الراس ،
 و**رَمَسَ** و**رَمَسَ** رأس **فِلَاطُحٌ** و**مُقَطَّحٌ** ،
رَمَسَ - **رَمَسَ** و**رَمَسَ** بالفتح القربة ومنه في
 التكوين **رَمَسَ** **حَمَلَا** و**رَمَسَ**
 و**رَمَسَ** ،
رَمَسَ (**رَمَسَ** و**رَمَسَ**) رقص وزفن ،
 و**رَمَسَ** قفز الظبي ووثب ، و**رَمَسَ**
 مثله وبه قرئ قوله تعالى **أَصْحَابُ**
حَفِيفٍ **هَلَا** و**رَمَسَ** . وقول الزبور
رَمَسُوا و**رَمَسُوا** **أَمَلًا** ، **أَوْرَمَسَ**
حَمَلًا بكاه وندبه وناح عليه ومنه
 قول ارميا **لَا تَنْصِبِي** **حَمَلًا** **هَلَا**
لَا تَنْصِبِي **هَلَا** **أَمَسَ** **هَلَا** **أَمَسَ** ،
 و**رَمَسُوا** و**رَمَسُوا** ايضا الرقاص والقماز ،
 و**رَمَسُوا** **بِالْبَكَاءِ** والنواح **جَمَعَهُ** ،
رَمَسُوا اسم مصدر وقول ماري
 افرام **رَمَسُوا** و**رَمَسُوا** **أَحْتَلَا**

حُجْدا : هَاتِمَا حَمْدًا مَجْزِيًا : التي يُكْتَبُ عليها . وقع في كلام ابن
هَفْصَلَا لِأَنَّهَا اراد به تصفيق
الأيدي عند الأسف والحزن ، وَأَهْضَا
وَمَجْزِيًا مَجْزِيًا عند اهل النحو حرف
التثنية ،

فَمَجْر - مَأْوَمَعْدَا النَّش . والتاء
زائدة ويُقال حَجَا مَأْوَمَعْدَا اي
رجلٌ أَمْشُ ،

فَمَك - فَمَعَلَا السَّقِيفَةُ وهي الخشبة
المریضة يُسَقَفُ بها ،

فَمَج - فَمَجَلَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الرَّقَانُ
وهو الحِنَاءُ ،

فَمَمَا - فَمَجْجَا م (فَمَمَلَا)

بَصَقَ الرَّجُلُ يُقَالُ فَمَجَّ حَلْمًا اي
بَصَقَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي يَوْحَا فَمَجَّ
أَوْحَا ، وَفَمَجَّ حَمًا وَحَمًا اي بَصَقَ
فِيهِ وَمِنْهُ فِي مَرَقَسَ هَمَمَمًا
حَاهَمَمًا ، وَقَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ فَمَجَّ
حَمَلًا وَمَجَّجًا مَجَّجًا ، وَرَجَّجَا
كِرَةً الشَّيْءِ وَعَاقَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَلَسَ حَمَلًا وَسَمَعَهُ حَمَلًا
نَمَمًا ، وَقَالَ عَبْدُ إِسْحَاقَ فَمَجَّ
لَمَمًا وَمَجَّجَا : حَمَلًا

فَمَجَّ رَجَّجًا م (فَمَجَلَا) ثَبَّتَ
الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ
حَمَجُومًا أَوْحَا حَمَلًا
اي ثَبَّتَ الْأَرْضَ ، وَيُقَالُ فَمَجَّ حَمَلًا
أَوْحَا اي دَحَا اللَّهُ الْأَرْضَ وَبَسَطَهَا ،
لَمَجُومًا مَجْجُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَمَجَّ
لَمَجُومًا اي ثَبَّتَهُ فَثَبَّتَ ، فَهَمَجَلَا
الرُّقْمَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الثُّوبُ . وَفِيهَا
لَمَتَانٌ أَوْ مَجَلَا وَأَوْ مَجَّجَا وَجَمَعَ
الْكَلَّ فَمَجَلَا ، وَهَمَجَلَا الرُّقْمَةُ

صَحْتَقِ بِأَقْبَلِ ، وَوَمِمَّا رَقٌ
 وَدَقٌّ وَلَطْفٌ . ضِدَّ حَكِّ غَلْظٍ
 وَنَحْنٌ . هُوَ وَوَمِمَّا رَقِيْقٌ وَلَطِيْفٌ ،
 وَوَمِمَّا رَقِيْقَةٌ وَدَقِيْقَةٌ ، وَوَمِمَّا
 مِثْلُهُ ، وَوَمِمَّا أَيْضًا نَظْفَةٌ وَنَقَاءٌ ،
 وَوَمِمَّا رَجَبًا كَرِهَ إِلَى فُلَانٍ الشَّيْءَ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْوَمِدَ بِهِ هُصَلًا
 هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
 هَهُنَا ، وَوَمِمَّا مُصَدِّرٌ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْخَلْفَاءُ وَهِيَ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
 هَهُنَا هَهُنَا ، وَوَمِمَّا أَيْضًا الْخَلِيْجُ
 وَهُوَ النَّهْرُ وَالشَّرْمُ مِنَ الْبَجْرِ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ هَهُنَا هَهُنَا وَوَمِمَّا ؛
 هَهُنَا هَهُنَا وَوَمِمَّا ، وَوَمِمَّا
 السُّلْحَفَاءُ وَهِيَ الدَّابَّةُ الْمَرْوُوقَةُ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَالْأَبْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَهُنَا وَوَمِمَّا لِلسُّبْحَةِ ، وَوَمِمَّا
 مَحْسَبٌ حَمِيْمٌ . وَقَالَ يُوْحَنَّا
 الْمَوْصِلِيُّ هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛
 هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا . قَالَ
 السَّدَاتِيُّ وَهُوَ سَرِيَانِيٌّ لِأَعْبَرَانِيٍّ كَمَا
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ . وَالاسْمُ وَوَمِمَّا الْحُنُقُ

وَالْبَلَاةُ ، وَوَمِمَّا الْبُصَاقُ . وَيُقَالُ
 وَوَمِمَّا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،
 وَوَمِمَّا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ حَمِيْمٌ
 وَوَمِمَّا أَيْ ثَوْبٌ نَاعِمٌ ، وَوَمِمَّا
 وَوَمِمَّا أَيْ لَقَطٌ رَقِيْقٌ وَدَقِيْقٌ ،
 وَوَمِمَّا أَيْ مَعْنَى رَقِيْقٌ
 وَلَطِيْفٌ وَدَقِيْقٌ ، وَوَمِمَّا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا سَهُنَا حَمِيْمًا
 وَوَمِمَّا وَوَمِمَّا حَمِيْمًا
 حَمِيْمًا وَوَمِمَّا هُوَ بِمَعْنَى وَوَمِمَّا
 أَيْ السَّنَةُ الرُّوحُ اللَّطِيْفَةُ ، وَيُقَالُ حَمِيْمًا
 وَوَمِمَّا أَيْ كَلَامٌ دَنِيٌّ وَسَاقِلٌ ،
 حَمِيْمًا النَّصْلُ مِنَ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ
 وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ أَيْ مَا حَمِيْمٌ حَمِيْمٌ
 حَمِيْمًا جَمْعٌ حَمِيْمًا ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا مَرَاقُ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا رَقَ مِنْهُ وَلَانَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمِيْمٌ حَمِيْمٌ
 إِذْ لَمَّا حَلَّتْهُ مَمِيْمَةٌ هَهُنَا هَهُنَا
 هَهُنَا أَيْ مَرَاقُ بَطْنِهِ أَيْضًا تَفَطَّرَتْ
 مِنْ كَثْرَةِ الْإِنْتِصَابِ ،

وَمِمَّا زَعَمَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
 هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا بِمَعْنَى هَهُنَا

أَصْلَهُ أَي هَذَا مَا زَعَمَهُ قَوْمٌ أَحْيَانًا ،

فَمَعْنَاهُ - وَفَعْلًا مِثْلُ فَعَّلَ زِنَةً

وَمَعْنَى ، مَضَعَمَهُ إِجْرَ الثُّورِ وَهُوَ
الْمَرْوُوفُ بِالْمَرْقَشِيَّةِ ،

فَعَلَّ - وَهُوَ مَحَلُّ الْبَرْدَعَةِ ،

فَمَعْنَاهُ - وَفَعْلًا مِثْلُ (فَعَّلَ

وَمَضَعَمَهُ) لِأَنَّهُ عَلَى كَذَا وَعَتَبَهُ

عَلَيْهِ وَوَجَّحَهُ وَأَتَبَهُ ، وَحَصْرُ هَجَرَ

لَاوَمٌ فَلَانًا وَعَاتَبَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ يُوْحَا

الْأَفْسَسِيِّ فُجِعَ بِهِ حَصْرَهُ

أَسْلَحَ وَإِنَّمَا مَلَكَ حَصْرَهُ ،

وَفَعْلَهُ حَسَبُوا وَحَصْرٌ مَتَّبَعُوا تَلَاوَمُوا

وَتَعَاتَبُوا ، وَأَوْعَمَهُ هَجَرَ وَأَوْعَمَ

حُكْمَهُ هَجَرَ بِمَعْنَى ، وَأَوْعَمَهُ

حَدَفَهُ قَرَفَهُ بِكَذَا وَمَنْهُ فِي لَوْقَالِ

أَحْمَسَهُ حَجَا هَجَرَ مَحْجَرٌ مِثْلُ

مَضَعَمَهُ ، وَهَجَرَ

لِمَحْبَبَةٍ صَنَعَ إِلَى فُلَانٍ مَرْوُوفًا وَأَوْلَاهُ

خَيْرًا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ رُحِّلَ بِهِ

بِمَعْنَى لِمَحْبَبَةٍ حَسَبَهُ بِهَا ،

وَأَوْعَمَهُ مَعْنَى زَجَرَهُ عَنْهُ قَالَ

مَارِي أَفْرَامٌ مَعَ حَتْمَةَ بِهِ مَضَعَمًا

هَجَلًا حَجَلًا حِينَ أَمْسَ ، وَفَعْلًا

الْمَطِيَّةَ أَوْ الْمَدْيَةَ ، وَفَعْلًا مَصْدَرٌ .

وَيُسْتَمَارُ لِلشَّائِبَةِ وَالنَّقِيصَةِ وَالرَّذِيلَةِ وَالزَّلَّةِ

وَالهَفْوَةِ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنْ أَسْبَابِ اللُّومِ قَالَ

يُوْحَا الْمَوْصِلِيُّ أَوْفَى لِحَى حَصْمَتَمَا ؛

بِهِ هَجَلًا لِلْمَجْرَمِ هَجَمًا أَي إِنْ

يَكُونُ لَاحِبًا فِيهِ وَلَا رَذِيْلَةً ،

مَضَعَمًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِي

بِهِ سَلَوَهْلٍ كُفْمًا ؛ فَعْلًا حَصْرًا

مَضَعَمًا أَي تَجَمَّعَ عَلَيْنَا اللُّومُ ،

فَعَجَلًا هَجَلًا بِمَعْنَى هَجَلًا وَيُقَالُ

هَجَلًا بِهِ هَجَا فَعْلًا فَعَجَلًا أَي هَذَا

رَجُلٌ لَوْمَةٌ هَجَا فَعْلًا رَجُلٌ مِثْلُ مَنْطَاةٍ

وَمِنْهَا مِثْلُ مَنْطَاةٍ ،

فَهَجَرَ - أَوْعَمَ مَعْنَى طَوِيلٌ يُعْرَفُ

بِالسُّرْمِ ، وَأَوْعَمَ الْمَاهِلَ وَهُوَ الْمَلِكُ

الْأَعْظَمُ . وَيُقَالُ الْكَبِيرُ فِي السِّنِّ وَالْمَنْزِلَةُ

أَيْضًا . وَأَنَا أَظُنُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ لَيْسَتْ مِنْ

كَلَامِهِمْ ،

فَعَلَّ حَجَا ؛ (فَعْلًا) فَتَرَ الرَّجُلُ

أَي ارْتَحَتَ مَفَاصِلَهُ . فَهُوَ فَعْلًا فَاتَرٌ ،

بعض السريان حجبتم وفاقلا
 نعم صديعا مصوتا ومحتها
 وامننا ، ونعم اهل
 رسم على كذا اي خط ومنه في ايوب
 نعم سبعا ح اهدت قنلا ،
 ونحنا ح اهدت اشار بسمه
 الصليب على وجهه ، واهوسا خطا
 الطريق واختطها قال نسي ، اقمصه
 حب احتم ونص اهوسا مصدا ،
 ونقصه حاهج وسمه بكذا ومنه في
 بولس الرسول ونعم انفس حجبوا
 ونهوا حونه ، ونقصه ونعم
 ونهونه ذكره اي اتي بذكره . وانما
 يكون بالكتابة ، ونحوا مثل الشيء
 وصوره ومنه في الحكمة حصبوا
 ونقصه بهه ونقصه ونقصه
 ح حط ونحنا ، ونقصه
 حه مثله به ومنه قول ماري افرام في
 المسيح جلس حصبنا ونقصه ،
 واحوا اهل حتم الله بكذا ومنه في
 قصص الرسل حصبنا ح ما
 وانبره من حصبنا ح ونعم
 حصبوا اي تقنمت فحنت بان

وهو مصوتا . رست أعضاؤه اي
 فسدت واسترخت وفي تحويث فرهاد
 ونعم امبهته اي ورست يداه ،
 ونعم حنا وهو مصوتا . من باب
 صله وانعم كذلك ، وانعمه
 لاهوسا هداه الطريق والى الطريق
 قال ماري افرام ححنا ح
 هونعم : ح اهدت حنا
 امس حصبه اي ويهدي كل انسان الى
 الحيرات ، وانعمه تركه يقال لانعمه
 حه ونلما اي لا يدعه أن يأتي . وقال
 ماري افرام حصبه بهه وساهوا :
 انقصه وانعم حه ، وكثيرا ما
 تقول السريان انعم حصبه
 وانعمه حصبه بالعاطف وعدمه اي
 تركه وخطى عنه قال ماري افرام حنا
 هصبنا : انعمه حصبه حصبه .
 وقال ايضا هه وانعمه حنا :
 انعمه حصبه ، وحبه
 حبا اباحه الشيء واحله له ،

نعم حصبه اهل ح (ونقصه)
 رسم عليه كذا اي كب ومنه قول

يكون ، **أَوْعَمَ** حلهه . **اهلح**
 رسم عليه كذا ومنه في كتاب علة العلل
لُحاح **هَمَّعَصَ** **لِحْتَمَا**
هَمَّعَا **هَلَحَ** **حَلَلَا** **أَسْرَ**
وَحَدَّه **وَبَلَا** ، **فَمَعَصَا** مصدرٌ والسِّنة
 والسِّنة اي العلامة ، **مَعَّعَه** **مَعَّعَا**
 خرطوم القرد والكلب عن السدائي ،
فَمَعَّعَا السهم من المال . وقع في كلام
 ابن العبري . ولعله لغة للغاربة في
فَمَعَّعَا بالكسر ،

وَفَعَلَا مثله ، **وَفَعَلَا** **وَحَمَّعَا**
 اقتراف السيئات ومنه في خطب اوزيب
 القيساري **حَمَّعَلَا** **فَعَلَا** **وَحَمَّعَلَا**
لَمَّعَلَسَه ، **فَمَّعَلَا** الاثيم والشريد
 وعدو الحق والكافر (اي نقيض المؤمن)
 والمأني والطائي . والاسم **فَمَّعَّعَلَا**
 الاثيم والشر والكفر والتؤ والتظيان ،
 ويقال **هَذَا** **اهلح** **فَمَّعَلَسَه** اي
 فعل كذا ظلماً وعدواً ،

فَهك **فَمَّعَلَا** م (**فَمَّعَلَا** **وَمَّعَلَا**)

دبّ الديب قال ابن العبري **فَمَّعَلَا**
فَمَّعَلَا **وَأَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** **بَاهَا**
لَا **وَمَّعَلَا** . هو **فَمَّعَلَا** **وَمَّعَلَا**
 داب ، وقال ماري افرام **مَمَّعَلَا**
حَمَّعَلَا **فَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا**
لَمَّعَلَا ، **وَأَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** **بِمَنَى**
 وقال ماري اسحق **مَمَّعَلَا**
مَمَّعَلَا **فَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** **بِمَنَى**
فَمَّعَلَا **فَمَّعَلَا** ، **فَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا**
 قال ماري بالاي **فَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا**
فَمَّعَلَا **فَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** .
 وهو هنا وصف قائم مقام الموصوف

لَمَّعَلَا **ذُكِرَ** فِي **وَه** ،

فَهك - **أَوْعَمَ** **حَمَّعَلَا** **أَثَمَ** الرجلُ
 وأجرم ، **وَأَمَّعَلَا** **حَمَّعَلَا** على الاثم
 وأوقه في الاثم قال ماري اسحق
هَمَّعَلَا **لَمَّعَلَا** **وَأَمَّعَلَا** . لازم
 متعد ، **وَأَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** **أَسَاءَ** الى فلان
 ومنه في خطب قيرلس **وَأَمَّعَلَا**
فَمَّعَلَا ، **وَأَمَّعَلَا** **فَمَّعَلَا** **كَفَرَ**
 بالله تعالى ومنه في الزبور **هَلَا** **أَوْعَمَلَا**
فَمَّعَلَا **وَأَمَّعَلَا** ، **فَمَّعَلَا** **الْإِثْمَ**
 والجرم والكفر اي نقيض الايمان ،

اي شفا ،

فَوَعَمَهُ حَمَلًا مَر (وَعَمَل) رَشَقُهُ
بِالسَّهْمِ . قال السدائي وقد سرقته
العرب من السريان ، وَعَمَلٌ مَصْدَرٌ ،
وَوَعَمَلٌ وَهُوَ يَزِدُ الْوَرْدَ عَنِ
الْمَطْوِشِيِّ ،

وَكَبَبًا لِرَجُلٍ أَحَدَهُ أَوْعًا ،
وَبَلَّغَهُ الْإِلْمَامَ حَبَابًا هَلَا ،
أَلَا وَعَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَعَمَهُ
هَلَا وَوَعَمَ أَي رَضَهُ فَارِضٌ ، وَأَلَا وَوَعَمَ
مِثْلُهُ ، وَنَعَمًا الْمِطْرَقَةُ وَالْمِدْقَةُ ج
نَعَمًا هَلَا ،

فَلَمَسَهُ قَتْلًا (وَلَمَسَ) وَوَلَمَسَ

فَوَعَمَ - وَوَعَمَهُ مَر (وَعَمَل) رَضَهُ
وَدَقَّهُ وَحَطَبَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ خَمِيسٌ لَمَسَ
بِحَمَلِهِ وَوَعَمَهُ حَمَلًا هَلَا ، وَوَعَمَ لَمَسَ
رَسَّ خَيْرَهُمْ أَي لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هَلَا يُرَى هَلَا
حَلَّاحٌ هَلَا وَوَعَمَ ، وَوَعَمَهُ قَشْرَهُ .
حَكَاهُ الْمَطْوِشِيُّ ، وَوَعَمَهُ رَضَضَهُ
وَدَقَّقَهُ وَحَطَبَهُ وَكَسَرَهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ
الْقَوْشِيُّ هَلَا هَسَّ حَصْحَتًا هَلَا هَلَا
حَصَّ وَوَعَمَ أَي وَحَطَّمْ رَأْسَ الشَّرِيرِ ،
وَوَعَمَهُ أَيضًا قَشْرَهُ . شَدَّدَ فِيهَا
لِلْبَالِغَةِ ، أَوْوَعَمَهُ رَضَهُ وَدَقَّهُ وَحَطَبَهُ
وَكَسَرَهُ قَالَ جِيورجيسُ الْقَوْشِيُّ
هَلَا هَلَا حَمَمَهُ أَوْوَعَمَ ،
وَأَوْوَعَمَ حَمَلًا تَنَازَلَ لَهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ

وَوَعَمًا سَخَنَ الْمَاءُ . فَهُوَ قَوْلُ الْمَسْلُ
سُخِنُ وَسُخِنُ ، وَهَبُوا جَاشَتْ الْقَدْرُ
وَعَلَّتْ ، وَهَبُوا اضْطَرَمَّتِ النَّارُ يُقَالُ فَوَلَمَسَ
حَسَقًا أَي اضْطَرَمَّ غَضَبًا ، وَوَلَمَسَ
حَسَقًا أَي اضْطَرَمَّ حُبًّا قَالَ مَارِي
يَقُوبُ حَسَقًا مَدِينَةً هَلَا هَلَا
أَوْوَلَمَسَ هَلَا هَلَا أَي أَضْرَمَ نَارَ
مَجْتَبِكَ فِي فَوَادِي ، وَوَلَمَسَ حَمَلًا
أَي اضْطَرَمَّ غَيْرَةً ، وَوَلَمَسَ حَمَلًا أَي
اضْطَرَمَّ شَهْوَةً ، وَوَلَمَسَ حَمَلًا أَي
جَاشَ قَلْبُهُ ، وَوَلَمَسَ حَمَلًا أَي تَأَقَّ
إِلَى الشَّيْءِ وَظَمَى إِلَيْهِ ، وَوَلَمَسَ نَشَطًا
أَي كَانَ ذَا نَشَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
هَلَا هَلَا هَلَا فَوَلَمَسَ حَمَلًا ، وَوَلَمَسَ
هَلَا هَلَا وَوَلَمَسَ هَلَا أَي سَكَبَ الدَّمْعَ

السخينة . قال ماري افرام وحقته
 حذمتها ، فامسه هاهبه ح
 حذته ، اولس قعل سخن الماء
 واسخنة ومنه قول ابن العبري امحا
 وتسم هتاس ايف حصلا ،
 وبوا ضرم النار واضرهما ، ولتسوا
 حمي الثور واحاه ، وهبوا غلى القدر
 واغلاها ، واولسه حاصح شوقه الى
 كذا وهيئه اليه ومنه في كتاب علة
 العلل هتاس لالحقا هههه
 حصمحه حذمه ، فامسا
 مصدر . ويقال الشبق اي شدة القلعة ،
 فامسا الحصف وهو بشور ثور من كثرة
 العرق ،

فامسه (فامسا وفاملا) وعظه
 ونصحه ، واولسه كذلك . لكنه
 اشهر قال عبد يشوع اولمه هاهه
 ح حصلا ؛ وضع مسنه اسه
 سله ، واولسه ايضاً أدبه وأبته ،
 لامله مجهول ومطاوعة يقال
 اولسه هامله اي وعظه فامظ ،
 صامله الموعوظ والمتمظ ،

فامر مكاله م (فاملا وفاملا)
 لفظ بالكلام ونطق به قال ماري افرام
 صلا فوامح ههههه ؛ بها افس
 حذمه ؛ ومعه خفت
 بصوته وخافت به قال ماري يعقوب
 ص هه حصلا فلامه نسله
 صلا ماله ، ونحده افرقت
 اصابه وتفرقت ، وعذا لثغ الصبي ،
 وحده ناعمه اي كلمه بكلام
 ضعيف ، اولمه حذا هذي الرجل
 عن ابن بهلول ، فاملا مصدر قال
 ماري افرام لي فاملا وحلا احه ؛
 حبه حرا ؛ بمجره ههههه
 اي لفظ القلب وهو الفكر ، فاملا
 اسم مفعول يقال صلا فاملا اي
 صوت هموس ، وفامط ايضاً اللثغ .
 وزاد المطوشي الأذرد وهو الذي
 ذهب أسنانه . قلت وهو مجاز . فان
 ذهب الاسنان يستلزم اللثغ وعدم
 الإفصاح ،

مفححبا ، وأفلاحه هـ
أبدله منه وبه ، وسحل أرغى اللبن .
حكاه المطوشي ، وحصنا أنتن
اللحم (ونحوه) وعفن ، فلاح مصدر .
ويقال الرجفة وهي الزلزلة ،

فلا - فلا حبه م (فلاما)
ارتاع منه وتروع . فهو فلاما مرتاع
ومتروع ، وفا مع أحمدا ارتعد
فرقا ، وقلم صفحته ارتعدت
فرائضه ، وافحا رجفت الارض ،
أقواه راعه وروعه ، فلاما مصدر
والرجفة وهي الزلزلة ، فلاما تقدم
ويقال فع فلاما حلا اي فلان
منخوب القلب اي جبان لا فؤاده ،

فلاحه م (فلاحا) حرّكه
وهيجه ، وفلاحه أرهبه وأفزعه ،
وفلاحه أفسده وأساءه ، وفلاحه
من باب صلل مثلها ، أو فلاحه ص
وهي أزاله عن المكان ومنه قول
حزقيل صليا «إلا صلاه
وصحاح ص صبهلا ، وأفلاحه
أفسده وأساءه ومنه قوله أيضا
هالاهت حصنا حبه حصفه
وحنه ، وأفلاحه أرهبه وأفزعه ،
وأفلاحه اقتلعه واستأصله ،
وأفلاحه شقه وفسخه ، ونصلا
سلخ الشاة قال جبرئيل الموصلي هلاحه
ننا وأفلامه صلاه حبه

تم بابُ الراء بعون الله تعالى ،
، ويليهِ ،

بَابُ الشَّيْنِ - بِأَفْحَامٍ وَبَعْضٍ

ومنهُ في اشياءٍ عَلاَمَةٍ حدٌ وَمَعْلَا
 هُوَ وَمَعْلَا، وَمَعْلَا هُوَ مَعْلَا
 اسْتَأْمَنَ إِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِسِيِّ عَلاَمَةٍ مَعْلَا مَعْلَا
 مَعْلَا مَعْلَا، أَي اسْتَأْمَنُوا إِلَيْهِ
 فَامْتَنَهُمْ، وَمَعْلَا مَعْلَا وَمَعْلَا
 سَلَّمَ عَلَيْهِ وَحَيَّاهُ وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلِينَ
 مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا،
 وَفِي بَطْرُسِ الرَّسُولِ عَلاَمَةٍ مَعْلَا
 مَعْلَا مَعْلَا، وَمَعْلَا مَعْلَا
 (مَعْلَا) اسْتَعَارَ مِنْهُ الشَّيْءُ،
 مَعْلَا مَعْلَا، سَأَلَهُ عَنْهُ وَسَأَلَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَعْلَا مَعْلَا
 مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 لَا أُحْنِ، وَيُقَالُ طَالِبُهُ بِهِ وَقَالَ اِیضًا
 مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا،
 (مَعْلَا) اِفْحَامٍ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ
 كَذَا، وَمَعْلَا مَعْلَا اِعَارَهُ
 الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا اِعْلَامَتِ مَعْلَا

الشين هي الحرف الحادي
 والمشرون من حروف المباني . وهي في
 حساب الجمل عبارة عن ثمانية من
 العدد ،

عَلَاوَا - عَلَاوَا اِبْلِيسَ اَخْزَاهُ اللهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ قَصَبًا وَمَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا ؛
 هَلَا حَمَلًا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا ، وَمَعْلَا مَعْلَا
 وَمَعْلَا مَعْلَا الْمُنْسُوبِ اِلَيْهِ وَقَالَ اِیضًا
 حَتْمَفِ حَمَلًا مَعْلَا مَعْلَا ؛
 اُوْهُ عَلَاوَتَا اَي يَا قَوْمِ اِبْلِيسَ ، وَمَعْلَا مَعْلَا
 اِیضًا النَّجْتُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَمَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 فَعَلِ اِبْلِيسَ وَحَالَتُهُ ،

عَلَاوَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 وَمَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
 اِفْحَامٍ سَأَلَهُ كَذَا وَطَلَبَ مِنْهُ كَذَا

تَسْبِي ، وَأَعْلًا مَعَ اِهْلِي
 تَحَاشَى كَذَا وَتَجَنَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ أَعْلَاهُ مَبْتَقِلٌ مَعَهُ
 صَفَاتُهُ بِهَذَا سَلْمَةَ
 هَتَقًا حَقًّا ، وَأَعْلَاهُ أَخْضَعُهُ
 وَأَذَلَّهُ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمُطَوَّشِيِّ ،
 أَمَّا « مَجْهُولٌ قَلْبًا »
 وَأَعْلًا ، وَأَعْلًا مَعَهُ
 صَفْحَةً أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمَنَّعَ
 عَنْهُ وَاجْتَنَبَهُ وَتَحَاشَاهُ وَأَنْفَ مِنْهُ وَفَتَرَ
 عَنْهُ وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَعَهُ أَلَّا
 مَعَهُ ، وَحَازِلًا بِمَا أَهْمَرَ أَي
 يَأْنِفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي بَوْلِ
 الرَّسُولِ مَعَهُ تَقَلُّبًا هَتَقًا وَحَمَلًا
 حَمَلًا مَعَهُ نَفْسُهُ أَعْلًا أَي
 أَعْرَضَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَجَنَّبَهُ ،
 وَيُقَالُ أَعْلًا مَعَهُ وَحَمَلًا
 أَي اسْتَعْفَى مِنَ الْحِجْيِ ، وَأَعْلًا
 حَمَلًا تَعَذَّرَ الرَّجُلُ وَاعْتَذَرَ وَمِنْهُ فِي
 لَوْقَا مَعَهُ مَعَهُ مَبْتَقِلًا
 حَمَلًا أَي وَاحْتَدَى كُلَّ مَنْهُمْ
 يَتَذَرُ ، وَحَمَلًا مَعَهُ أَلَّا
 عَذَرَهُ . وَهُوَ فِي لَوْقَا أَيْضًا ، وَأَعْلًا

وَتَحَبَّبَهُ مَعَهُ حَاوَلَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
 قَالَ الشَّاعِرُ وَأَحْنَفُ مَعَهُ
 أَعْلًا ، وَحَمَلًا مَعَهُ
 وَأَصْدَهُ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ سِيْرَاخَ هُوَ سَمِعَ حَمَلًا
 مَعَهُ وَأَعْلًا مَعَهُ حَمَلًا ،
 حَمَلًا مَصْدَرٌ جَ حَمَلًا وَهُوَ
 الْغَابُ فِي الْاسْتِمَالِ ، وَحَمَلًا
 عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ الْاسْتِعَارَةَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَمَلًا كَحَمَلِهِ ؛
 حَمَلًا مَعَهُ أَي وَاتَّخَذَ
 اسْمَ الْأَبْوَةِ بِالْاسْتِعَارَةِ ، مُسَلِّمًا
 مُسَلِّمًا بِنِي مُسَلِّمًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَمَلًا لِي سَفَحًا ؛
 وَبِمَسْئَلِهِ حَمَلًا مَعَهُ ،
 حَمَلًا مِثْلَ هَمَلًا مَصْدَرٌ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ مَخْرَجًا حَمَلًا ؛
 حَمَلًا مَعَهُ مَعَهُ أَي عِلْمَ أَمْرٍ
 الْقَرْدُوسُ بِالسُّؤَالِ ، حَمَلًا وَمَعْلَمًا
 وَهَذَا الْأَصْلُ فِي كِتَابَتِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَمَعْلَمًا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ
 وَشَفَعَهُ حَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلًا
 يَعْنِي بِهِ الْوَهْمُ ، وَمَعْلَمًا عِنْدَ أَهْلِ

البيان المُستمار ، ومَلَامِلُها اسم
 مصدر ، ومَلَامِلُها هَنَهِها
 الترقش ومنه في خُطْبَ قيرَيسٍ
 نَعَسَ مَلَامِلُها هَنَهِها . إلا أَنه
 استعاره للتخذيق وهو ان يُظهِر الرجلُ
 الخذق ويدعي باكثر مما عنده ،
 ويُقال مَيِدَ حَهِه رَجُلًا
 مَلَامِلًا اي اعطاه الشيء عارِيَةً ،
 وهُوَ اي مَلَامِلًا وَهَمِه وَجَلًا
 مَلَامِلًا رَفِجَ اي هذه كلمةٌ معناها
 بالاستتارة كذا ، أَعْمَلًا لَمَةً في
 مَلَامِلًا المذكور . حَكَاهُ السدائِيُّ ،
 لا تَعْمَلُهُ أَعْمَالًا مِنْ غير قَوَرٍ
 وانقطاع ونحو ذلك ،

حَافٌ - حَاؤًا ومَحَاؤًا بالافراد والجمع
 على أَنه اسم جنس الحرير . والمغاربة
 تقول حَاؤًا بالخفض ، ومَحَاؤًا
 المنسوب اليه يُقال مَحَاؤًا حَاؤًا اي
 ثوبٌ حريريٌّ . وقد تُقدَّر لقظة مَحَاؤًا
 قال ماري افرام وَحَسِبَ حَاؤًا
 حَسَبًا ، وَحَسِبَ حَسَبًا
 حَصْحَبًا ، ومَحَاؤًا ايضًا السُوار
 والنخخال ، ومَحَاؤًا ايضًا الحِطام وهو
 الحِيط الذي يُجَمَلُ في البُرة ، ومَحَاؤًا
 ايضًا القاس ،

محد - مَحَدٌ (مَلَامِلُها)

هَبَطَ وحادَر وَمِنْهُ في قصص الرسل
 مَحَادٍ وَمِنْهُ مَحَادٍ مَعَ مَحَادٍ
 أَوْحَلُ . فهو مَحَادٍ مَابِطٌ وحادِرٌ ،
 وَمَحَادٍ مَحَادٍ وَهَبَطَهُ وَمِنْهُ في لوقا
 مَحَادٍ . مَحَادٍ مَحَادٍ وَهَبَطَهُ
 مَحَادٍ . يَمْدَى ولا يَمْدَى ،
 وَمَحَادٍ مَثَلُهُ قال اسرئيل القوشي
 حَمِيدٍ حَمِيدًا ﴿ مَلَامِلًا مَحَادٍ
 تَسْمَعُ مَحَادٍ ، أَعْتَدَ ذَكَرَ في

حَلَا ﴿ حَلَا ﴾ (مَلَامِلُها) عَشِيٌّ
 الرجلُ . فهو مَلَامِلًا عَشِيٌّ وَأَعَشِيٌّ .
 والائثى مَلَامِلًا عَشِيَّةً وَعَشَوَاهُ ،
 مَلَامِلًا مصدرٌ ، ومَلَامِلًا ايضًا حَجْرٌ
 الرَّحَى عن السدائِيِّ ،

حَاكٌ - حَاكٌ الجَرْدَم وهو جرادٌ
 اسود أخضر الرأس ،

محصه ح ، محط الجار وهو الذي
يُجاورك يُقال حج محط به اي
فلان مجاور لي . والانثى محطها
جارة والاسم محطها الجوار يُقال
حج محط محطها اي ساكن
في جوارك ، ومحط ايضا القريب في
المسافة والنسب ايضا وفي خطب قيرلس
ص احط وسقلا مع صبه انا .
به ح محط اي وقد كان زمن
عذابه قريبا ، ومحط به جار النهر
وهو نبات ، ومحطها الشونيز وهو
المعروف بالحبة السوداء . ومنه في اشعيا
حبه محطها وصعبها انا ،
محطها الاسبوع من الايام مؤنث ج
محط . ويُرخم محط ومحط وهو
اكثر ومنه قولهم بب محط اي الاحد
من الاسبوع . وادغم محط اي
الاثنان من الاسبوع . الى سقلا
محط اي الخميس من الاسبوع ،
ومحطها ايضا السبت من الايام .
وسيدكر ايضا في ح ، محط
اسم مفعول ، ومحط ايضا الفتح فال
ماري افرام واهله ححط :

محط وحنطها ، ومحطها
بهذا الشبوب وهو ما توقد به النار
ومنه في ايوب محط به
بصالحه له ، ومحطها بهذا
الفجر وهو في آخر الليل كالشفق في
اوله ، ومحطها مثل محطها
بهذا وأنشد السداني ححط
هحطها هعه بهذا هه
محطها ، ومحطها ايضا عن
المطوشي ، صقلا ذكر في ح ،

هعه هه عظنه وقنه قال الشاعر
محطها هه اهلها ؛
بعده فان محطها به ، وقال
ماري افرام انا هه ححطها
وقل محطها بهه بهه
فحطها ، اهلها هه تنظم
وتكبر ويُقال اهلها هه
اي افتخر به ، محطها المتظم
والتكبر والمتنخر . والاسم محطها
التمظم والتكبر والافتخار ، محطها
مصدر . ويُقال التمظم والتكبر
والافتخار ،

حسب - مَحْسَبُهُ مَجْدُهُ وَبِحَجَلِهِ ،
 وَاحِدًا وَوَلَاكِهِ سَجَّ اللَّهُ تَعَالَى وَتَرَنَّمَ
 بِمَجْدِهِ ، اِعْلَاقٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 يُقَالُ مَحْسَبُهُ اِعْلَاقٌ اَي
 مَجْدُهُ فَتَجَدَّ ، وَيُقَالُ اِعْلَاقٌ حَسْبُ
 اَي اَفْتَحَرَّ بِهِ وَمِنْهُ فِي اَرْمِيَا حَسْبُ
 مَعْلَاقِمْ حَسْبُ حَسْبُكُمْ ،
 حَسْبُ الْمَجْدِ وَالْحَمْدِ وَالسَّنَاءِ وَالتَّحْمِيدِ
 وَالتَّسْبِيحِ . وَهُوَ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ
 يُقَالُ مَحْسَبُ مَحْسَبٍ . وَلَا يُقَالُ
 حَسْبُكُمْ ، وَمِثْلُهُ اَلْمَحْسَبَةُ ج
 اَلْمَحْسَبَاتُ . وَيُرْجَمُ اَلْمَحْسَبَةُ . وَيُضَرَّرُ
 اَلْمَحْسَبَةُ ج اَلْمَحْسَبَةُ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ الْاِسْكَانْدَرِيِّ هُوَ
 حَسْبُ مَحْسَبَتِهِ اَحْسَبُ اَصْحَابُ
 اَي الْاِئْمَانِ ، وَهُوَ مَحْسَبُ الْاَوْسِيَّةِ
 حَسْبُ اِيْمَانٍ صَحِيحٌ وَقَوِيمٌ ، وَحَسْبُ
 الْاَوْسِ حَسْبُ رَجُلٍ مُسْتَقِيمٍ الْاِيْمَانَ
 وَصَحِيحٍ الْاِيْمَانَ ، وَحَسْبُ حَسْبُ الْمَسْجِدِ
 اللَّهُ تَعَالَى وَالْمُنْفِي اَيْضًا ، وَحَسْبُ حَسْبُ
 الدَّوْرِ فِي الْاَلْحَانِ ج حَسْبُ حَسْبُكُمْ ،
 مَحْسَبٌ فِي قَوْلِكَ قَتَعَهُ

مَحْسَبٌ ذُكِرَ فِي م ر ه ،
 مَحْسَبُ الْمَجْدِ وَالْحَمْدِ وَالسَّنَاءِ
 وَالبَيْتِ يُقَالُ مَحْسَبُ حَقَائِدِ اَي
 بَيْتِ الْمَنْظَرِ ، وَمَحْسَبُ الْاُمُورِ
 الْمَجِيدَةِ وَالسَّنِيَّةِ وَالْحَمِيدَةِ ، فَحَسْبُ
 اِسْمٌ مَفْعُولٌ وَيَمْنَى حَسْبُكُمْ ،
 وَمَحْسَبُكُمْ فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ
 هَذَا هَذَا مَحْسَبُكُمْ وَحَسْبُكُمْ
 اَي عِظَامُ الْبَيْتِ ،

حَسْبُكُمْ م (مَحْسَبُكُمْ) سَاطَهُ وَجِلْدَهُ
 وَأَنشد السَّدَائِقِيُّ هَيْبَةَ تَيْبِ
 حَسْبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ
 مَحْسَبُكُمْ ، وَمَحْسَبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ
 الرِّيحُ ، وَحَسْبُكُمْ حُلَاؤُ سَجِّ الطَّائِرِ
 فِي الْمَوَاءِ ، وَحَسْبُكُمْ نَفْسُ الشَّرِّ
 وَنَشْءُهُ ، وَتَشْبَهُ ذِرَا الْخَيْطَةِ وَذُرَاها ،
 حَسْبُكُمْ سَاطَهُ وَجِلْدَهُ ، وَحَسْبُكُمْ
 طَرَقَ الْحَدِيدَ وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ
 مَحْسَبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ
 مَحْسَبُكُمْ اَي كَالسَّنْدَانِ الَّذِي
 لَا يُطْرَقُ ، مَحْسَبُكُمْ مَحْسَبُكُمْ ، وَمَحْسَبُكُمْ
 اَيْضًا السَّبْطُ مِنَ الشَّرِّ يُقَالُ حَسْبُكُمْ

مُحَلِّها اي شَرُّ سَبَطٌ ، ومُحَلِّها
 ايضاً القديد اي اللحم المقدد ، ومُحَلِّها
 شباط وهو الشهر المعروف ، مُحَلِّها
 السوط . ويقال الصولجان ايضاً ومنه في
 التكوين لا تحب مُحَلِّها
 من اي الصولجان . وانما يريد به
 صولجان الملك ، ومُحَلِّها ايضاً
 السبط وهو من اليهود كالقبيلة من
 العرب ، مُحَلِّها الشبوط وهو سمك ،

مُحَلِّها البَطْباط وهو نبات
 يُعرف بصا الراعي ،

مُحَلِّها - مُحَلِّها الصَّفَصَف من
 الارض . يستوي في المذكَر والمؤنث
 والواحد والجمع قال الشاعر
 حَسْرَةَ وَأَوْحَا مُحَلِّها
 حَسْرَةَ مُحَلِّها ، وقال ماري
 سَرَا وَأَوْحَا مُحَلِّها ؛
 حَسْرَةَ مُحَلِّها أَقْتَا ،

مُحَلِّها (مُحَلِّها ومُحَلِّها)
 سباه اي أسره ويُقال مُحَلِّها

حَحَّه وفتح اي سبت المرأة قلب
 فلان ، ومُحَلِّها نهب التَّهَب
 واتَّهَبه ومنه حديث ابن العبري
 هَاهُ حَحَّه حَحَّه فَهَسِه هه
 ومُحَلِّها حَحَّه ، ومُحَلِّها حَحَّه
 استعبده واسترقه ، وحَحَّه وفتح
 حَحَّه استمال قلب فلان الى
 الشيء وفي خُطْب قيرَاسٍ ومُحَلِّها
 حَحَّه حَحَّه حَحَّه
 ومُحَلِّها اي ونستيل كل عقل للاستماع
 له ، مُحَلِّها سباه قال ماري افرام
 لائِه حَحَّه ؛ وَاَسَل
 حَحَّه حَحَّه ،
 وَأَعَدَّ اسف مع أَوْحَا
 أَجْلَاهم عن ارضهم قال ماري افرام
 حَحَّه حَحَّه ؛ وَاَسَل اسف
 حَحَّه وَأَوْحَا ، مُحَلِّها مجهول
 وفي حديث بعض السريان مُحَلِّها
 هَاهُ حَحَّه حَحَّه اي غمرت المياه
 الرُّها ، مُحَلِّها سبت المرأة ،
 مُحَلِّها مصدرٌ والسبي والتَّهَب اي ما
 يُسبى ويُنهب يُقال لِمَا حَحَّه
 مُحَلِّها فَحَّها اي جاؤوا بسبي

السما ايضا ، وعَحْدَا وعَحْدَا وَحَدَا
 الأَسَدُون وهو نبات يُعْرَف بالناردين
 البرِّي ، وعَحْدَا وَحْدَا وَسُئْبِل
 المصافير وهو نبات طيب الرائحة
 يُتداوى به ، وعَحْدَا وَحْدَا وَسُئْبِل
 السُّبِّل الرومي وهو الناردين ،
 وعَحْدَا وَحْدَا وَسُئْبِل وَحْدَا وَسُئْبِل
 في اشياء تُسْحَفُ وَحْدَا وَسُئْبِل

عَحْدَا - مَحَلِهِ هَدَاهُ وَأَرْشَدَهُ
 قال ابن العبري جُوفِي تَحْتَا وَفِي
 مَحَلِهِ لَحْفِي لِمَحَلِهِ
 اي لَمْ لَمْ تَهْدِي مَنْ أَحْبَبَ أَنْ يُنْزَلَ
 مَنْزِلَةُ التَّلَامِيذِ ، يُقَالُ عَحْدَاهُ
 لِأَهْلِ السَّبِيلِ اي هَدَاهُ الطَّرِيقَ وَالى
 الطَّرِيقِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ
 وَحْدَا وَسُئْبِلٌ لِمَحَلِهِ حَمْلًا
 وَحْدَا وَسُئْبِلٌ لِمَحَلِهِ حَمْلًا
 اي لا يُرْسَدُ الى مِثْلِ هَذِهِ ،
 لِمَحَلِهِ اِهْتَدَى وَاسْتَرَشَدَ ، عَحْدَا
 الْكَلَا اي الشُّبِّ ، وَعَحْدَا ايضًا
 السَّبِيلِ ، وَعَحْدَا ايضًا السُّبِّلَ وَالسُّنْبُلَةَ
 وَهَذَا مَوْثٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَحْدَا
 حَمْلًا وَحْدَا عَحْدَا عَحْدَا
 عَحْدَا ، وَعَحْدَا مِثْلُهُ ج
 عَحْدَا . وَيُقَالُ السُّنْبُلَةُ مِنْ بُرُوجِ

عَحْدَا - مَحَلِهِ حَمْلًا سَبْعَةٌ
 رَجَالٍ ، وَعَحْدَا تَعَلَّقَ سَبْعُ نِسَاءً ،
 وَعَحْدَا حَمْلًا سَبْعُونَ رَجُلًا ،

عظيم ج عَحْدَا ، مَحَلِهِ السَّبَاءُ
 والتَّهَابُ قَالَ مَارِي أَرْمِ بِهِ
 حَمْرًا سَمْعًا ؛ حَمْلًا وَفِي
 اي السَّبَاءُ النَّضُوبُ ، عَحْدَا اسم
 مفعول ، وعَحْدَا حَمْلًا المدهوش .
 وهو في كتاب كليلة ودمنة ،

عَحْدَا - مَحَلِهِ هَدَاهُ وَأَرْشَدَهُ
 قال ابن العبري جُوفِي تَحْتَا وَفِي
 مَحَلِهِ لَحْفِي لِمَحَلِهِ
 اي لَمْ لَمْ تَهْدِي مَنْ أَحْبَبَ أَنْ يُنْزَلَ
 مَنْزِلَةُ التَّلَامِيذِ ، يُقَالُ عَحْدَاهُ
 لِأَهْلِ السَّبِيلِ اي هَدَاهُ الطَّرِيقَ وَالى
 الطَّرِيقِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ
 وَحْدَا وَسُئْبِلٌ لِمَحَلِهِ حَمْلًا
 وَحْدَا وَسُئْبِلٌ لِمَحَلِهِ حَمْلًا
 اي لا يُرْسَدُ الى مِثْلِ هَذِهِ ،
 لِمَحَلِهِ اِهْتَدَى وَاسْتَرَشَدَ ، عَحْدَا
 الْكَلَا اي الشُّبِّ ، وَعَحْدَا ايضًا
 السَّبِيلِ ، وَعَحْدَا ايضًا السُّبِّلَ وَالسُّنْبُلَةَ
 وَهَذَا مَوْثٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَحْدَا
 حَمْلًا وَحْدَا عَحْدَا عَحْدَا
 عَحْدَا ، وَعَحْدَا مِثْلُهُ ج
 عَحْدَا . وَيُقَالُ السُّنْبُلَةُ مِنْ بُرُوجِ

وَمَحْحَمٌ تَمَلَّ سَبْعُونَ امْرَأَةً ،
 وَمَحْحَمٌ بِأَلْفِ عَدَدِ السَّبْعِينَ ، وَمَحْحَمٌ
 السَّابِعُ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ لِمَا حَمَحَمَهُ
 حَمَمًا أَي جَاءَ فِي السَّابِعِ مِنَ الشَّهْرِ ،
 وَمَحْحَمٌ بِالْجَمْعِ السَّبْعَةُ وَالسَّبْعُ يُقَدِّمُ بِهِ
 الْمَذْكَرَ وَالْمَوْثِقَ . وَلَا يُسْتَمَلُّ إِلَّا
 مُضَافًا إِلَى الْمُضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ لِمَا
 حَمَحَمَهُ مِنْ أَي جَاؤُوا سَبْعَتِهِمْ ،
 وَأَمَّا حَمَحَمَهُ مِنْ أَي جَنَّتْ
 سَبْعُهُ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمُضْمَرَ بِالْمُظْهِرِ .
 فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُظْهِرِ دَالِ الْإِضَافَةِ . لِأَنَّهُ
 إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
 يُقَالُ لِمَا حَمَحَمَهُ مِنْ حَتَّى أَي
 جَاءَ السَّبْعَةُ رَجَالًا ، وَمَحْحَمٌ حَتَّى
 وَمَحْحَمٌ حَتَّى سَبْعَةَ عَشَرَ
 رَجُلًا ، وَمَحْحَمٌ تَمَلَّ
 وَمَحْحَمٌ حَمَمًا تَمَلَّ سَبْعَ عَشْرَةَ
 امْرَأَةً ، مَحْحَمٌ الْأَسْبُوعَ مِنَ الْأَيَّامِ ،
 وَمَحْحَمٌ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ
 حَمَمًا حَمَمًا مَحْحَمًا
 حَمَمًا جَ مَحْحَمًا ، مَحْحَمٌ
 رَجُلًا سَبْعَ الشَّيْءِ أَي جَمَلَهُ سَبْعَةَ ،
 حَمَمًا السَّابِعَ . وَالْأُنْثَى حَمَمًا

السابعة ،

مَحْحَمٌ

مَحْحَمٌ حَمَمًا (مَحْحَمًا) خَبِثَةٌ بِهِ

أَي خَلَطَهُ ،

مَحْحَمٌ

مَحْحَمٌ حَمَمًا (مَحْحَمًا وَمَحْحَمًا)

تَرَكَهُ وَهَجَرَهُ وَخَلَّى سَبِيلَهُ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ قَصَبٌ وَسَمَقًا تَمَحْحَمُ
 حَمَمًا أَي أَنْ يُطَلِّقُوا عَلَيْهِ الْوَحُوشَ ،
 وَيُقَالُ مَحْحَمٌ حَمَمًا أَي تَرَكَهُ
 وَهَوَاهُ ، وَمَحْحَمٌ وَتَحْحَمٌ وَهَجَمٌ أَي
 تَرَكَهُ فَعَلْ كَذَا وَاذنْ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ،
 وَمَحْحَمٌ حَمَمًا أَلْجَمًا مَحْحَمًا غَمْرًا
 اللَّهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا عَنْهُ ، وَهَجَمٌ وَهَجَمَهُ
 تُوُوِّيَ فُلَانٌ وَقُبِضَ ، وَاللَّمَامُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ
 وَسَرَّحَهَا . فَهِيَ مَحْحَمَةٌ مُطْلَقَةٌ
 وَمَسْرُوحَةٌ ، وَمَلَّاهُ بِكَلِمَةٍ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمَمٌ وَمَحْحَمٌ
 مَلَّاهُ بِمَنْزِلِهِ ، وَسَبَّحُوا
 (مَحْحَمًا) أَضْرَمَ النَّارَ وَأَسْرَمَهَا ،
 وَمَحْحَمٌ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ كَلِمَةٌ لَهَا مَعْنَى
 نَاهِيكَ مِنْ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِي فَصَلَّ سَبْعَةَ نِجْمَاتٍ وَتَقَمَّ

هَهُوَ حَمَلٌ حَمَلٌ هُوَ ص
 حَمَلٌ نَدَفٌ حَمَلٌ أَمَلٌ وَهُوَ
 سَخِيحٌ أَي كَمْ مِنَ الْأَضْرَارِ وَالنِّفَاقِ
 تَكَابِدُ السُّلَاطِينِ فِي الْقِتَالِ حَتَّى وَان
 انْتَصَرُوا نَاهِيكَ تَمَّا يَكَابِدُونَ إِذَا انْخَذَلُوا
 أَمَلٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمَلٌ مَجْهُولٌ
 وَحَبَابٌ قَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ ، وَعَجَزَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ حَمَلٌ أَمَلٌ مَجْهُولٌ ؛
 وَأَمَلٌ مَجْهُولٌ مَجْهُولٌ ؛
 حَمَلٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَمْوُ الَّذِي
 يَنْجُوهُ الْمَلُوكُ لِلْمَجْرِمِينَ ، حَمَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَفِي أَشْيَاءٍ هِيَ حَمَلٌ مَحْتَمٌ نَبْوًا
 أَلْفٌ أَي مُضِرٌّ مَوَا نَارٌ ، وَحَمَلٌ
 أَيْضًا الْحَوْضُ . وَقِيلَ الْيَبُوعُ جُ حَمَلٌ
 وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ حَمَلٌ أَسْمٌ
 وَهَذَا حَمَلٌ مَحْتَمٌ وَهَذَا ،
 حَمَلٌ الْغَافِرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى ،
 حَمَلٌ النَّبْتَةُ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ هَمَلٌ حَمَلٌ ؛ وَحَمَلٌ حَمَلٌ
 أَمَلٌ هَمَلٌ وَهَذَا . وَيُقَالُ الثُّنُنُ أَيْضًا
 وَمِنْهُ فِي حَزْقِيلَ هَمَلٌ حَمَلٌ
 وَحَبَابٌ حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ أَيْضًا
 الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ ، وَحَمَلٌ

صَوْلَجَانُ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ الْعَصَا مَطْلَقًا ج
 حَمَلٌ مَسْدٌ ، حَمَلٌ مَسْدٌ ؛ وَحَمَلٌ
 الْكُشُوثُ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ الطِّفْلُ مِنْ بَنِي آدَمَ .
 وَالْأُنْثَى حَمَلٌ طِفْلَةٌ ، وَحَمَلٌ أَيْضًا
 السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ . وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ مَارِي
 اسْمٌ حَمَلٌ حَمَلٌ ؛ وَحَمَلٌ
 وَهَذَا ؛ وَهَذَا حَمَلٌ ؛ وَهَذَا ؛
 وَهَذَا ، وَيُقَالُ حَمَلٌ مَفْحَمٌ أَيْ مَعْنَى ،
 وَحَمَلٌ الطُّفُولَةُ وَالسَّخَاةُ وَالنَّوَاةُ
 وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ أَبُو حَمَلٌ ؛
 حَمَلٌ حَمَلٌ أَي اغْتَرَّ لِسَخَاةٍ ،
 حَمَلٌ حَمَلٌ تَطَقَّلَ الرَّجُلُ أَي فَعَلَ
 فَعَلَ الْإِطْقَالَ . وَيُقَالُ تَجَاهَلَ وَتَبَاهَلَ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ لِي حَمَلٌ لِلْأَعْيُنِ ؛
 وَهَذَا ؛ وَهَذَا حَمَلٌ حَمَلٌ ؛
 حَمَلٌ الْحَرْمَلُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَحَمَلٌ أَيْضًا
 نَبَاتٌ آخَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الذُّبَابُ ، حَمَلٌ
 بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَرْقِيقِهَا السَّخِيفُ وَالنَّبِيُّ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ
 حَمَلٌ شَجَرَةُ الْكَرْمِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ وَحَمَلٌ ؛ وَحَمَلٌ حَمَلٌ ؛

هَنَكُهُ مَعْدَلُهُ حَمَصُ ج
 مَحْفَدًا ، وَيُقَالُ الْجَفْنَةُ اِيضًا وَهِيَ
 قَضِيبُ الْكَرْمِ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهَذَا
 مَبْرُوطٌ مَحْدًا ، وَمَحْفَدًا مَأْكَلُهُ
 مَعَ كَتَبْتِهِ ، مَحْفَدًا الْقَبِيرَاءُ
 وَهِيَ نَبَاتٌ ،

حَمَدًا - مَجْمَعًا الْجَفْنَةُ مِثْلُ
 مَحْفَدًا ،

حَمَدًا - مَحْدًا حَمْدًا أَسْبَتَ
 الرَّجُلُ اِي اسْتَرَاخَ وَدَخَلَ فِي السَّبْتِ
 وَهُوَ الرَّاحَةُ وَمَنْهُ فِي اِيُوبَ لَأَعْلَى
 هَلَا مَحْدًا هَلَا نُسْدًا ، وَمَوْهَبُومًا
 سَبَتَ الْيَهُودِيُّ اِي قَامَ بِأَمْرِ سَبْتِهِ وَمَنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَبَّ مَحْفَدًا مَبْ

حَمَدًا مَحْمَدًا اِي اِذَا مَا سَبْتْنَا فِي
 الرُّوحِ ، وَأَعْحَدًا حَمْدًا وَمَوْهَبُومًا
 كَذَلِكَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَمَّ مَبْ
 مَأَعْحَدًا اَوْحَا هَلَا رُحَا حَفَّتَبْتِهِ
 اِي نُسِبَتِ الْاَرْضُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى اِيضًا
 حَمْدًا حَمْدًا أَعْحَدًا
 مَحْتَصِفًا اِي قَوْمًا بِأَمْرِ سُبُوتِكُمْ ،
 وَقَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ حَمْدًا مَحْتَصِفًا

حَصْفُودُهُ لِحَصْفِهِ وَتَكْنِيهِ اِي
 فَاذَنْ مَا زَالَ السَّبْتُ بَاقِيًا لَشَعْبِ اللَّهِ ،
 مَحْدًا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْأُسْبُوعُ مِنَ الْاَيَّامِ .
 وَذُكِرَ فِي ح د ح ، وَمَحْدًا
 اِيضًا السَّبْتُ مِنَ الْاَيَّامِ ، مَوْثَقَةٌ ج
 حَمْدًا . وَاصِلٌ هَذَا مَحْدًا بِتَخْفِيفِ
 الْبَاءِ . اَلَا اِنَّهُ لَمَّا كَانَ بَعْضًا مِنْ مَحْدًا اِي
 الْأُسْبُوعِ اُلْحَقَ بِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ الْوِزْنَ
 وَالتَّأْنِيثَ وَالْجَمْعَ ، وَحَمْدًا مَحْدًا
 كَنِيسَةَ الْيَهُودِ ، مَحْدًا مِثْلُ مَحْدًا
 السَّبْتُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، مَحْدًا مَصْدَرٌ
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَمْدًا اِنَّهُ
 مَعَ مَحْدًا هَمَّ مَعْنَى لَلْاَحْوَا
 اِي السَّبْتُ الْمُرْضِي لَللَّهِ ،

حَمْدًا - حَمْدًا الْوُزُّ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ .
 الْوَاحِدَةُ حَمْدًا لَوْزَةٌ ، وَحَمْدًا
 مَحْدًا خِرَاطَةُ الْأَمْعَاءِ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ .
 وَهِيَ مَا يَخْرُجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ
 الْمَزْمِنِ ، وَحَمْدًا حَمْدًا ثَمْرُ الْوُزِّ ،

حَمْدًا مَعَ اَنْزَسًا (حَمْدًا)
 وَحَمْدًا (مَالٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَجَارٌ ،

ومع حذابها عن الامر وذهل
 وغفل عنه ، وحج حبالا مال الى
 الشيء ونجاه ومنه في قصص الشهداء
 ابيه ومعها حمانه فحبالا
 وممنس حسنايه ، وحدهه اقدم
 عليه واجترأ ، ومعها اذله
 واطناه ، ومعها امله عنه
 وازاغه واذله ، واغربه عنه بمعنى
 وفي خطب اوزيب القيساري قوسا
 مذحجتها وصفتها حلالا
 اي التي تستهوي العالم ، واغربه
 عنه مال عنه وزاغ وذهل وغفل .
 يتعدى ولا يتعدى ،

ومع وترحم ، ومعها حادله
 شغلته بكذا ، ومعها مع حذاب
 سها عن الامر وذهل وغفل . وقع في
 كلام ابن العبري ، وحج حبالا
 اشتغل بالشيء ومنه في خطب قيرلس
 سفا وحاصتها مع ومع
 حذاب حذاب ، اغربه
 حرجبالا شغلته بالشيء ومنه حديث ابن
 العبري نعم به حجتها
 حذابا وحدهه ، امدلهم
 مجهول ، واملهم حرجبالا اشتغل
 بالشيء قال ابن العبري حذابها
 حلالا امله ، واغربه
 لا امدلهم ، امدلهم
 حذابها نازعه وشاجره ،
 حذابها مصدر ، ومعها ايضا
 الجزاف والباطل وما لا طائل به قال
 داود بن بولس هذابا حذابها
 حذابا حذابا حذابها
 حذابها ، وفي كتاب علة اللل حذابها
 ومعها حذابها ، هلا هلا حذابها
 حذابها اي لا عرض . ولا يكون
 شيئا بالعرض ، ومعها حذابها مثله ،

حج حذاب (حذابها)
 ومعها حذابها سخا الرجل وجاد ،
 ومعها حذابها ظلمة وغشمة ، ومعها حذابها
 خدعه وغشه وأضله وأغواه ومنه في
 خطب قيرلس اهدح ومعها حذابها
 ومعها حذابها حذابها ،
 ومعها حذابها اهدح استماله الى
 كذا واجتذبه ومنه في خطبه ايضا
 حذابها لا اهدح مع حذابها حذابها

حج حذاب (حذابها)
 ومعها حذابها سخا الرجل وجاد ،
 ومعها حذابها ظلمة وغشمة ، ومعها حذابها
 خدعه وغشه وأضله وأغواه ومنه في
 خطب قيرلس اهدح ومعها حذابها
 ومعها حذابها حذابها ،
 ومعها حذابها حذابها ،
 ومعها حذابها اهدح استماله الى
 كذا واجتذبه ومنه في خطبه ايضا
 حذابها لا اهدح مع حذابها حذابها

حُجِبَ صُلْبُهُ بِمَنْعِ صُلْبِهِ .
 وَيُقَالُ الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ،
 حُجِبَ اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حُجِبَ
 حُجِبًا أَي مَشْفُوعٌ بِالشَّيْءِ ، وَمَشْتَقٌ
 بِهِ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حُجِبَ صُلْبُهُ
 بِمَا حُجِبَ صُلْبُهُ بِمَا حُجِبَ ،
 وَحُجِبَ أَيْضًا الْبَاطِلُ يُقَالُ
 حُجِبَ الْبَاطِلُ أَي كَلَامٌ بَاطِلٌ ،

بَدَلَهُ فَبَدَّلَ ، وَأَعْلَى مَعْنَى
 اخْتَلَفَ عَنْهُ ، وَمَعْنَى وَحَدَّثَهُ
 حَزِنًا خَفِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَحَزِنًا
 امْتَقَعَ الرَّجُلُ وَابْتَقَعَ أَي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ
 حَزْنٍ أَوْ رِيْبَةٍ . وَيُقَالُ أَمْلَسَ
 أَهْمَةً بِمَعْنَى ، وَهِيَ اخْتَلَتْ عَقْلَهُ
 قَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِيِّ هَلَنْ حَزِنًا
 حَفِيَّةً هِ أَمْلَسَ هِ هِ
 مَسْتَدَلًا حُجِبَ ، مَعْنَى اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمِنَةَ
 مَعْنَى مَنَاهَا وَهِيَ أَي
 وَوَجْهٌ مُتَّقِعٌ ،

حُجِبَ - حُجِبَ الْمَنَوَّلُ وَهُوَ فَأْسٌ
 كَبِيْرَةٌ يُنْقَرُ بِهَا الصَّخْرُ ، وَحُجِبَ أَيْضًا
 جُ حُجِبَ ، وَحُجِبَ أَيْضًا الْأَمْرَاضُ
 الْمَكَاثِبَةُ وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّثُ فِي مَكَانٍ
 دُونَ غَيْرِهِ ،

حُجِبَ م (حُجِبَ) غَطَّاهُ
 وَسْتَرَهُ ،

حُجِبَ بِدَلَهُ وَغَيْرَهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 مَعْنَى اسْمٍ سَكْرًا هَلَاةً حُجِبَ
 وَبَعْلًا حُجِبَ ، وَيُقَالُ حُجِبَ
 حَادِحٌ أَي حَوْلَهُ إِلَى كَذَا وَقَلْبَهُ ،
 وَحُجِبَ مَعْنَى حَمَلًا لِاسْمِهَا
 أَي أَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ إِلَى آخِرِ
 وَتَرْجَمَهُ ، أَمْلَسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ حُجِبَ هِ أَمْلَسَ أَي

حُجِبَ لَمْ يَبْزُوا م (حُجِبَ) سَجَرَ
 التَّنُوْرَ أَي أَحْمَاهُ ، وَبِزُوا أَضْرَمَ النَّارَ
 وَأَسْرَعَهَا ، وَحُجِبَ حُجِبًا أَحْرَقَهُ
 بِالنَّارِ قَالَ مَارِي أَرَامَ حُجِبًا
 حُجِبَ : حُجِبَ : حُجِبَ
 وَحُجِبَ : حُجِبَ ، وَحُجِبَ : حُجِبَ
 اضْطَرَمَّتِ النَّارُ وَاسْتَرَتْ . يَمْتَدَى

ولا يمتدى قال الشاعر ميم ص
 مُدَمَّ بوزا وميمنا حكتك
 وميمنا ، وميمت حسنة . سَخَتْ
 عينه قال ماري كيلونا ميمنا
 ميمنا حسنة . ميمنا : ميمت
 حنته ميمنا ميمنا . ويروى
 وميمنا ، **ميمنا** قتلت شجر الماء اي
 فجرة ومنه كلام ابن البرقي ميمنا
 وايمنا ميمنا ميمنا قتلت
 حروفه ميمنا اي من له حق
 تسجير الماء ، وميمنا وميمنا سجت
 العين دميها ، **ميمنا** مجهول ومطواع
 يقال ميمنا بوزا **ميمنا** اي
 أضرمت النار فاضطربت ، **ميمنا**
 حسنا عطف الرجل ، **ميمنا**
 مصدر ، وميمنا ايضا المنجل وهي آلة
 يُقطع بها الشجر ، **ميمنا** بالكسر يمدد
 نصب البطم . ويقال **ميمنا** بالجمع على
 انه اسم جنس ، **ميمنا** وقصلا قناة
 الماء . وقع في كلام عبد يشوع
 الصوبايي ، وميمنا وميمنا اي
 ما حول الاسنان من اللحم ، **ميمنا**
 اسم فاعل **ميمنا** ايضا الردمة وهي

مستنق الماء في الجبل ،
ميمنا - ميمنا **ميمنا** الخزفة
 البالية ج ميمنا ميمنا ،
ميمنا ميمنا (ميمنا
 وميمنا) أقلقه وأزعجه يقال
ميمنا ميمنا ميمنا وزحمته اي
 تخلج الامر في صدره اي اضطرب منه
 قال الشاعر ميمنا ميمنا
 وزحمته ميمنا ميمنا
 ميمنا ميمنا اي وتخلج المكر في
 صدورهم ، ميمنا ميمنا وهيمنا
 ومنه في قصص الرسل ميمنا
 ميمنا ميمنا اي وهيج الشب
 عليهم ، ورجلا حاج الشيء واضطرب
 قال ماري افرام ميمنا ميمنا
 ميمنا ميمنا ميمنا : ميمنا ميمنا :
 ميمنا ميمنا ميمنا . يمتدى ولا
 يمتدى ، وميمنا ميمنا وأثار فتح
 الفينة فيهم وأغرى بينهم وهوشهم ومنه
 في لوقا ميمنا ميمنا ،
 وميمنا ميمنا ميمنا وميمنا له وميمنا

قال ماري افرام **وَصَلَّ** **وَمَعَّ** **وَمُتَّ**
 اِسْمٌ لِحَا اِي فَاثَهُ اِذَا تَخَدَّعَ وَخَطَفَ
 كَاثَهُ رَجُلٌ صَالِحٌ ، وَقَتْلًا لَوْتِ الْمَاءِ
 وَتَجَسُّسَهُ ، **وَمَعَّ** **وَمَعَّ** **وَمَعَّ** **قَتْلًا**
وَمَعَّ اِسْمٌ مِنْ بَابِ **صَلَّ** بِمَعْنَى
 قَالَ مَارِي اِفْرَامَ حَسِبْتُمْ **صَعَّ** **مَعَّ**
اِي **حَبَا** : **وَبِهِ** **اِقْتَصَابًا** **بِهِ**
حَا **بِهِ** اِي وَاَحْرَكَهَا بِدُمُوعِي ،
اَعْلَمَ **مَجْهُولٌ** وَيُقَالُ **اَعْلَمَ**
حَا اِي اضْطَرَبَ الرَّجُلُ ،
وَاَعْلَمَ **بِهِ** اِي اضْطَرَبَ
 عَقْلُهُ ، **وَاَعْلَمَ** **مَصَّ** اِي ارْتَجَّ
 الْبَجْرُ ، **وَاَعْلَمَ** **قَتْلًا** اِي تَكَدَّرَ
 الْمَاءُ وَتَجَسَّسَ ، **وَاَعْلَمَ** **حَسْبُؤًا**
 اِي تَهَوَّشُوا وَتَهَاوَشُوا ، **وَاَعْلَمَ**
 مَثَلُهُ ، **مَجْعَلًا** مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْاضْطِرَابُ وَالْقَلْتُ وَالضُّوْضَاءُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ ، **مَجْعَلًا** **صَلَّ** **بِهِ** بِمَعْنَى
صَلَّ ، **وَمَجْعَلًا** **صَلَّ** **بِهِ**
 بِمَعْنَى ، **مَجْعَلًا** **الْحَدَّاعَ** **وَالْمَتَلِّقَ** قَالَ
 مَارِي اِفْرَامَ **مَجْعَلًا** **بِحَحْبَا**
مَجْعَلًا **بِهِ** : **مُنْدًا** **بِهِ** **بِحَحْبَا**
حَمْدًا **بِهِ** ، **مَجْعَلًا** اِسْمٌ مَفْعُولٌ

يُقَالُ **حَا** **مَجْعَلًا** اِي رَجُلٌ مُنْزَعٌ
 وَمُضْطَرَبٌ وَمُخْتَلٌ اِمْرُهُ ، وَقَتْلًا
مَجْعَلًا اِي مَاءٌ كَدِرٌ ، **وَمَجْعَلًا**
مَجْعَلًا اِي اِرْتَجَلٌ وَمَتَشَوِّشٌ ،
وَمَجْعَلًا **مَجْعَلًا** اِي بَجْرٌ مُضْطَرَبٌ
 وَمَرْتَجٌ ،

حَا - **مَجْعَلًا** **الْاَعْمَشَ** .
 وَالْاِثْنِي **مَجْعَلًا** **اَعْمَاءَ** . وَالاسْمُ
مَجْعَلًا **بِهِ** **اَعْمَشٌ** ،

حَبَا - **مَجْعَلًا** **الْحَالَةَ** **وَالْمَنْزِلَةَ** اَيْضًا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ **صَحَّ** **حَلَا**
اَلْحَلَا **تَهَضَّبَ** **بِاَوْحَانٍ** **فَنَحَمَ**
تَهَضَّبًا **حَا** **مَجْبَارًا** ،

حَبَا **وَمَجْبَا** **حَبَا** (**مَجْبَا**)
 رَمَاهُ وَرَمَى بِهِ وَطَرَحَهُ وَصَرَعَهُ وَنَبَذَهُ ،
وَحَبَا **رَمَاهُ** **بِالنَّبْلِ** وَرَشَقَهُ بِهِ ،
 وَتَعَلَّ رَمَى النَّرْضَ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ
 اِهْ **وَمَجْبَا** **حَلَّ** **وَا** : **لَا** **اَصْحَابُ**
بِصَلِّهِ **لَا** **تَسُبُّ** ، **وَحَبَا** **اَهْلًا**
 ضَرَبَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ

حَبَّابًا كَذَا قَدْرَ رَمِيَةِ سَهْمٍ يُقَالُ
 أَوْسَعُ أَسْبَحًا حَبَّابًا كَذَا أَي بَمَدِّ
 قَدْرَ رَمِيَةِ سَهْمٍ ، وَحَبَّابًا حَقْفًا
 مِثْلُهُ . وَهَذَا وَقَعَ فِي كَلَامِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ ،

حَبْرٌ حَبْلٌ م (حَبْلًا) أَسَسَ
 الْبِنَاءَ ، وَحَبْرًا حَبْرًا هَادِي
 الْحَطِيبِ خَطِيبَاهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْمُبَرِّقِيِّ تَعْبُورُهُ وَتَحْبُورُهُ ،
 وَحَبْرٌ حَبْلٌ مِنْ بَابِ حَبَّلَ بِمَعْنَى
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمُوصِلِيُّ هَذَا فِي حَبْلِهِ
 حَبْرُهُ حَبْرًا بَلَاءً وَحَبْرًا ،
 حَبْلٌ مَصْدَرٌ ، وَحَبْلٌ مَا يُهْدِيهِ
 الْحَطِيبُ إِلَى خَطِيبَاهُ مِنْ حُلِيِّ وَثِيَابٍ
 وَمَأْكَلٍ وَمَشَارِبٍ عَنْ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ ،
 حَبْلٌ بِالْكَسْرِ الْأَسُّ وَيُقَالُ حَبْلٌ
 حَبْلٌ وَحَبْلًا أَي ابْتَدَأَ بِالشَّيْءِ ،

حَبْلَةٌ م (حَبْلًا وَحَبْلًا) خَدَعَهُ
 وَغَرَّهُ وَأَغْوَاهُ وَأَضَلَّهُ وَتَلَقَّاهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ
 وَاسْتَمَالَهُ وَاسْتَفْوَاهُ ، وَحَبْلَةٌ مِنْ بَابِ
 حَبَّلَ كَذَلِكَ . وَهُوَ أَشْهُرُ فِي

خُطْبِ أَوْزَيْبٍ حَبْرًا وَحَبْرًا
 حَبْرًا بِهَاءٍ حَبْرًا وَتَعْبُورُهُ
 أَي كَانَ يُسْتَلِيمُهُمْ إِلَى اتِّبَاعِهِ ، وَحَبْرًا
 بِعَمَّةٍ وَحَبْرًا طَابَ نَفْسًا قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ حَبْرًا حَبْرًا
 وَحَبْرًا لِهَيْبَةٍ وَحَبْرًا ،
 حَبْرًا بِهَاءٍ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 حَبْرًا وَحَبْرًا أَي غَرَّهُ فَاغْتَرَّ ،
 وَحَبْرًا حَبْرًا وَحَبْرًا وَحَبْرًا
 اغْتَرَّ بِالشَّيْءِ وَاسْتَفْرَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا
 نَفْسًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ أَوْبَهُ وَبَلَاءُ
 حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا ،
 حَبْلًا مَصْدَرٌ ، وَحَبْلًا أَيْضًا الشِّعْرُ
 وَهُوَ حَدِيدَةٌ عَقْشَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ الْأَسْكَندَرِيِّ هَذَا
 حَبْلًا حَبْرًا حَبْرًا
 حَبْرًا حَبْرًا ، وَحَبْلًا
 بِالْجَمْعِ الْغُرُورُ وَهُوَ مَا اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَتَاعِ
 الدُّنْيَا وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابِلًا حَبْلًا
 وَتَحَلَّى بِسَفَاسِفَتِهِ مِثْلًا
 بِسَهْمِهِ أَي غُرُورَ حَرَكَاتِ
 الْحَطِيَّةِ الْمُسْتَلَذَّةِ ، حَبْلًا الْحَدَاثُ وَالْفَرَارُ ،

هجو - هجوه حيا فحج أرسله
 الى فلان وبث به الى فلان ويقال
 هجو كذا اي استدعاه ، وهجوه
 كذا اي بث به يستدعينا ، وهجو
 كذا وبث الى اي بث اليه ان
 يأتي ، وهجو كذا اي بث اليه
 قول له ، وهجو كذا اي بث
 اليه يبليه ، وهجو كذا اي بث
 اليه فاتي به . وهلم جرا ، لهجوا
 اسم يوضع موضع المصدر يقال هجو
 لهجوا . وربما قالوا هجوا على
 الاصل ، واهجوا لهجوا
 ذهب في رسالة ،

وهجوا خبت النار وخدمت ، وسعدا
 واهجوا وسعدا سكن النضب
 والحمى والحر ، واهجوا اقر المكان
 واورحش ، وهجوا بعمه غتت
 نفسه ، وهجوا واحمه اضعفه
 واورنه ومنه في قصص الشهداء
 هجوا باصحا هجوه صبحت
 هجوا ، وهجوا واحمه ايضا
 اتاهه واضله قال ماري اسحق حصلها
 وحمه هجوه ؛ وهجوه
 حله نسلا ، وهجوا اخذ النار ،
 وسعدا سكن النضب ، اهجوا
 مجهول ومثل هجوه ، واهجوا
 كذلك قال ماري يقوب واهجوا
 اهجوا اهجوا اهجوا اهجوا
 اي تهن وتنقد ، هجوه صلهلا بمعنى
 صلهلا يقال لهجوا هجوه اي مكان
 مقبر وموحش ، وهجوا هجوه اي
 نار خادمه ،

هجو حيا على هجوا الشاهين
 وهو طائر ،

هجو حيا (هجو وهجو)
 تاه الرجل وضل ، وهجوه وخار
 وضمف قال ماري اسحق هجوه
 حيهلا نسلا وهجوه ؛
 هجوه لانه نسلا لا حله ،

هجو حيا (هجو) سهر
 الرجل . فهو هجوه ساهر ، هجوه
 واهجوه بمعنى أي أسهره ، هجوه

وَسَبَّوْا خَبْتِ النَّارِ وَخَمَلَتْ ، وَسَقَدَا
 وَأَعْدَا وَسَقَدَا سَكَنَ النَّظْبُ
 وَالْحَمَى وَالْحَرَّ ، وَالْمَاوَا أَقْرَبَ الْمَكَانُ
 وَأَوْحَشَ ، وَمَعْمَا بِعَمَمِهِ غَتَّتْ
 نَفْسُهُ ، وَمَعْمَمَهُ وَأَعْمَمَهُ أَضْفَعَهُ
 وَأَوْهَنَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَمَمَهُوَا لَأَصْحَابُ هَيْبَتِهِ مَدْبُوتٌ
 مَدْمَمَتَا ، وَمَعْمَمَتَا وَأَعْمَمَتَا أَيْضًا
 تَامَهُ وَأَضَلَّهُ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ حَمَمَهُوَا
 بِحَمَمَتِهِ مَعْمَمَهُ : وَمَعْمَمَتِهِ
 حَمَمَهُ نَسَلًا ، وَسَبَّوْا أَخَذَ النَّارَ ،
 وَسَقَدَا سَكَنَ النَّظْبُ ، أَعْدَا
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ عَمَمَهُ ، وَأَعْمَمَتَهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي يَقُوبُ وَوَسَلَا
 أَمَعْمَهُ هَذَا لِمَعْلَمَاتِهِ أَنْتَقَسِبَ بِهَا
 أَي تَهِنَ وَتَفَدَّ ، عَمَمَتَا مَعْمَمَتَا مَعْمَمَتَا
 مَعْمَمَتَا قَالَ نَابِغَةُ هَمَمَتَا أَي مَكَانٌ
 مَقَرٌّ وَمَوْجِشٌ ، وَسَبَّوْا عَمَمَتَا أَي
 نَارٌ خَامِدَةٌ ،

عَبْدُ - حَبَبَةٌ حَمَا فَحَمَّ أَرْسَلَهُ
 إِلَى فُلَانٍ وَبَثَّ بِهِ إِلَى فُلَانٍ وَيُقَالُ
 حَبَبَةٌ كَلْبَةٌ أَيْ اسْتَعَاهُ ، وَحَبَبَتُهُ
 كَلْبَتُهُ أَيْ بَثَّ بِهِ يَسْتَدِينَا ، وَحَبَبَةٌ
 كَلْبَةٌ وَيُقَالُ أَي بَثَّ إِلَيْهِ أَنْ
 يَأْتِي ، وَحَبَبَةٌ أَمْعَدُ لِحَمَلِهِ أَيْ بَثَّ إِلَيْهِ
 يَقُولُ لَهُ ، وَحَبَبَةٌ مَعْرُوبَةٌ أَيْ بَثَّ
 إِلَيْهِ يُطْلِقُهُ ، وَحَبَبَةٌ أَمَلَتْهُ أَيْ بَثَّ
 إِلَيْهِ فَتَنَى بِهِ . وَهَلَمْ جَرًّا ، لَأَمْعَبُوَا
 لِسْمِ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمُدْرُ يُقَالُ حَبَبَةٌ
 لِمَعْبُوَا . وَرَبَّيْنَا قَالُوا عَمَمَتَا عَلَى
 الْأَمَلِ ، وَوَسَلَا حَمَمَتَا مَدْبُوتٌ
 نَهَبَ فِي رِسَالَتِهِ ،

عَمَمَتَا مَعْمَمَتَا عَلَى هَيْبَتِ الشَّاهِينِ
 وَهَوَاشِرِهِ ،

عَمَمَتَا حَمَمَتَا (عَمَمَتَا وَمَعْمَمَتَا)
 تَمَّ لِرَجُلٍ وَمِثْلُ ، وَمَعْمَمَتَا وَخَارَ
 وَضَعَفَ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ عَمَمَتَا
 حَمَمَتَا نَسَلًا وَيُقَالُ : لِرَجُلٍ . فَوَعَمَمَتَا سَاهَرَهُ ، عَمَمَتَا
 مَحْبَبَةٌ لِمَنْ لَمْ يَلْحَقْ ، وَأَعْمَمَتَا مَعْمَمَتَا مَعْمَمَتَا أَي أَسْرَهُ ، عَمَمَتَا

عَمَمَتَا حَمَمَتَا (عَمَمَتَا) سَهَرَهُ
 لِرَجُلٍ . فَوَعَمَمَتَا سَاهَرَهُ ، عَمَمَتَا
 وَأَعْمَمَتَا مَعْمَمَتَا مَعْمَمَتَا أَي أَسْرَهُ ، عَمَمَتَا

السَّهَّارُ ،

ههـ - مُدَّ نَهَّج م (عَهْجَل)

قَاظَ يَوْمُنَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . فَهُوَ عَجَبٌ
قَانِظٌ ، وَعُدَّ حَفْجًا جَفَّ النَّبَاتُ
مِنَ الْقَيْظِ وَيَبَسَ وَمَنُهُ حَدِيثٌ بَعْضُ
السَّرِيَانِ عُدَّ إِفْجَلًا إِذْ أَلْمَسَتْ رِجَّحُ
عَجَمًا ، عَهْجَلٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السَّمُومُ
وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَعَهْجَلٌ مِثْلُهُ ،
عَجَلُ السَّيْبِ وَهُوَ يَجْرِي الْمَاءَ ،

رَمَى بِطَرْفِهِ إِلَيْهِ وَطَمَحَ بِبَصَرِهِ نَحْوَهُ قَالَ
مَارِي اسْتَحَقَّ لِلْمَاءِ أَنْ يَمُتَّعَهُ
حَسْبُ الْمَاءِ ؛ حَبَسَهَا وَأَمَّا حَبَسَهَا ،
وَقَدَّمَ أَرَاقَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَوْنًا وَأَسْبَغَهُ بِمِثْلِهِ ؛ عَهْجَلًا
هَعْبَهُ بِالْمَاءِ أَيِ وَارِقُوا دَرْدِي
عُلُومَهُمْ ، عَجَبًا مَصْدَرٌ ، وَعُجْبًا بِالْجَمْعِ
أَوَّلُ مَا يُدَّاسُ مِنَ السَّنْبِيلِ عَنِ السَّدَانِي ،
عَلَّوْا ذِكْرَهُ بِمِثْلِهِمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ
يُذَكَّرَ فِي هَذَا ؛

ههـ - أَعْجَى أَطْلَبُهُ فِي هَذَا ،

عَجُّتُهَا الْمَازِيَا ، وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمِكِ ،

عَهْوَبٌ حَبَسَ رَجَبًا وَعَدَّهُ بِالشَّيْءِ ،
وَرَجَبًا ضَمَّنَ الشَّيْءَ وَكَفَلَهُ ،
أَعْلَهُوْبٌ حَبَسَ رَجَبًا وَعَدَّهُ
بِالشَّيْءِ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ عَهْوَبٍ ،
وَحَا رَجَبًا أَدْعَى بِالشَّيْءِ قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ أَسَدِيَّةً بِالْمَاءِ
صُرِّحَتْ بِهَا ؛ بِعَمَلِهِمْ حَا
صَعْتُهُا ، وَحَبَسَ رَجَبًا اعْتَرَفَ
بِهِ وَأَقْرَأَ وَقَالَ أَيضًا مَجْبُورًا

ههـ - طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . وَيُقَالُ رَذَلَهُ
وَرَفَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَعَهْوَبِيَّةٌ حَطَّةٌ
وَحَدْرَةٌ ، وَعَهْوَبِيَّةٌ أَرْسَلَةٌ وَأَطْلَقَهُ وَمَنُهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ بَعْدَ هَعْبِيَّةٍ
حَسْبُهَا ،

ههـ - عَجِبًا وَهَسَلًا م (عُجَبَا)

هَبَّتِ الرِّيحُ وَمَنُهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ وَهَسَلًا
وَعُجِبًا حَلَّتْهَا ، وَعُجِبًا حَسَلًا

صَعَلَهُوا وَأَسَدِيَّةً ؛ هَائِيْنِيَّةً
أَهْ لَا أَسَدِيَّةً . وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
أَعْلَهُوا حَا حَسَلًا حَسَلًا

للمح واهل من حله
 اهله من مجهول واهله من محله
 اعترله وانفرد عنه ومنه قول فيلكن
 الشجاني اهله من مح حسله
 واعبلا اي اعترل عشرة الناس ،
 وحنا توحد الرجل اي بقي وحده ،
 صعبه اسم مفعول قال ماري افرام
 اهله من مح حسله حسله صعبه اي
 طبائع مفردة ، ويقال حنا صعبه
 اي رجل متوحد ، وصعبه من
 حبه اي خال من الشيء وعادم
 الشيء ، واما صعبه اي مكان
 مقرر وموحش ، واهل صعبه
 اي يسكن وحده ويسكن متوحدًا ،

للمح واهل من حله
 اهله من حسله اي ولاذ
 بالخص ، عهله المخلص والمقيد
 والمنجد والمعين ،

عس حسله (عس)
 نبت البقل ونشأ وسمق ايضا يقال
 عسله اوحا حسله اي
 انبت الارض البقل وفي كلام
 بعض السريان عس من حسله
 عسلا اي فان التين لا يثبت
 شوكا ، وعس وفروعه سيذكر في
 عس ، عس المسبخ وهو ما لا
 طعم له ،

عس من مح حسله وحله
 عنه وثبطه ومنه حديث يوحنا اليفسي
 عس ولا عس من حسله
 عس وحله واهل عس حسله ،
 وعس من مح حسله تأخر عنه وثبط .
 يتعدى ولا يتعدى وفي كلام ابن
 كيفا لا صعبه من حسله
 عس من مح حسله اي كلمته وروحه غير
 متأخرين عنه ، اهله من مجهول

عس من حسله افرد الشيء وافزده
 قال ابن العبري عس من حسله
 عس من حسله ، وقال
 ماري افرام عس من حسله
 عس من مح حسله ، وعس من مح
 حسله اعدمه الشيء واخلاه منه ،
 وعس من اوحده اي تركه وحده ،
 وعس من عس توحد واعترل الناس ،

وَعَدَمَهُ طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . حَكَاهُ الْمَطُوشِيَّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ، وَعَدَّمَ اسْمَهُ
 حَرَسُوهُ وَعَدَّمَ حَسْبَهُ مِنْ سَوَى
 بَيْنِهِمْ وَوَقَّفَ مِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمِنَةُ أَمْحَجٍ وَصَعَّقَهُ حَسْبُ آتَمًا ،
 وَحَسْبُ حَجِّ حَجَّحِ سَوَى بَيْنِ فُلَانٍ
 وَفُلَانٍ وَوَقَّفَ مِنْهُ قَوْلَ بُولَسِ الرَّسُولِ
 حَسْبُ حَجْفٍ أَهْلًا بِمَنْصِبِهِ
 وَتَعَمَّسَ نَعْمًا حَسْبُ آسَلٍ
 لِلسَّبِيهِ ، أَعْمَمَهُ حَرْجَبًا أَهْلَهُ
 لِلشَّيْءِ وَجَمَلَهُ أَهْلًا لَهُ ، وَأَقَمَهُ
 نَعْمَهُ حَرْجَبًا عَدَّ نَفْسَهُ أَهْلًا
 لِلشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَهْلًا
 حَسْبُ أَعْمَمَهُ وَحَسْبُ أَمَّا
 أَيُّ مَا عَدَدْتَ نَفْسِي أَهْلًا لِأَتَيْكَ ،
 وَأَعْمَمَهُ **ح** أَهَجِ أَجْمَعُوا عَلَيَّ كَذَا
 وَاتَّفَقُوا قَالِ الشَّاعِرِ صَدَّقَهُ أَعْمَمَهُ
ح هَوَا ، مَحْ حَمَانِي
ح حَسْبُ يَهَا ، وَأَعْمَمَهُ حَرْجَبًا
 سَوَى الشَّيْءِ أَيُّ جَمَلَهُ سَوِيًّا قَالِ مَارِي
 اسْحَقْ لِي يَهَا بِأَهْنَعِهِ هَانِعًا ؛ أَلَّا
 بِأَقَمَهُ هَالِقَهُ أَيُّ لُتْسَوِي
 وَزَيَّبَ ، وَأَعْمَمَهُ أَوْسَلُ مَهْدَ السَّبِيلِ

وَسَهَّلَهُ وَمِنْهُ فِي اشْتِيَا هُ أَعْمَمَهُ
 حَصَلَتْهُ ، وَيُقَالُ أَعْمَمَهُ هَانَا
 أَيُّ أَقَامَا . وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسِيَّ اَعْمَمَهُ وَصَعَّقَهُ نُسَبَهُ
 حَسْبُ فَحَلًا ، وَحَصَلَتْهَا أَعْمَمَهُ
 أَكْثَرَ لَهُ وَاحْتَفَلَ بِهِ وَاعْتَبَرَهُ وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُوَ وَحَسْبُ هَجَالًا
 مَهْمَا هَلَفَتْهَا نَعْمَهُ
 صَدَّقَهُ هُ حَجَّ وَبَاهَمْتَهُ أَيُّ أَنْ
 يَمْتُوا بِكُلِّ مَا أَمَرُوا وَيَمْتَرُوهُ ، وَلَا
 حَسْبًا مَكَلًا أَعْمَمَهُ مَا أَكْثَرَ
 لَهُ فِي شَيْءٍ وَمَا احْتَفَلَ بِهِ فِي شَيْءٍ ،
 وَحَسْبُ مَكَلًا أَعْمَمَهُ أَكْثَرَ
 لَهُ كَثِيرًا وَاحْتَفَلَ بِهِ كَثِيرًا ،
 وَحَصَلَتْهَا أَحْوَالًا أَعْمَمَهُ
 أَكْثَرَ لَهُ قَلِيلًا وَاحْتَفَلَ بِهِ قَلِيلًا ،
 وَأَعْمَمَهُ حَرْجَبًا رَامَ الشَّيْءِ وَشَاءَهُ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُوَ بِأَلْحَسْبِ
 لَا مَعْمَا أَنَّهُ هُ حَجَّ شَعْلًا وَبَلَّحَلًا
 وَحَسْبُ مَحْلَعِي أَيُّ وَلَا تَرُومُ أَنْ
 تَعْلَمَ هَذِهِ الْأَمْوَاءُ الَّتِي تُفْسِدُ قَلْبَكَ ،
 وَيُقَالُ أَعْمَمَهُ حَسْبُ أَيُّ أَحَبُّ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَسْبُ

وَحَدَّثَهُ بِمَعْنَى عَدَا عَدَا : وَمَعْنَى عَدَا نُصَحَ إِذَا
 حَادَهُ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَظُنَّ أَنِّي تَنَاوَلْتُهُ
 عَنْ اسْتِحْقَاقٍ ، وَأَمَّا عَدَا جَاؤُوا مَعًا ،
 فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمِنَةَ هـ ص
 عَدَا حَصْرُ عَدَا حَصْرٌ سُبُوًّا أَيْ
 جَمِيعًا مَعًا ، وَعَدَا أَيْضًا السَّهْلَةُ مِنْ
 الْأَرْضِ جِ عَدُوًّا ، عَدُوًّا الْخَيْطُ
 أَيْ وَاحِدُ الْخَيْطِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 صَدَّ سَبْعٌ بِيَوْمٍ حَنِينٍ وَعَدُوًّا
 وَهَذَا لَمْ ، وَعَدُوًّا أَيْضًا التُّرْبُ وَهُوَ
 خَيْطٌ يُبَدِّ عَلَى الْبِنَاءِ وَيُقَدَّرُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلٍ عَدُوًّا وَهَذَا
 كَالسَّبْعِ هَذَا وَعَدُوًّا ، وَيُقَالُ
 عَدُوًّا وَوَعَدُوًّا أَيْضًا ، وَعَدُوًّا
 أَيْضًا الْمَنْزِلُ عَنِ الْمَطْوِيَّةِ جِ عَدُوًّا ،
 عَدُوًّا الرُّخَصُ . ضِدُّ مَفْضُولِ النَّوَا .
 وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِيِّ هَعَدُوًّا
 وَهَذَا صَبْرٌ وَلَا صَدْرًا هـ
 هَعَدُوًّا وَحَقَّقًا هـ وَحَقَّقًا هـ وَحَقَّقًا هـ
 وَهَذَا ، عَدُوًّا هَذَا مِنْ عَدَا
 حَادَهُ وَحَصْرُهُ كَمَا تَقَدَّمَ يُقَالُ عَدَا
 حَادَهُ وَحَصْرُهُ حَادَهُ أَيْ مَسَاوِي لَهُ
 فِي كَذَا وَمَوَازٍ . وَجَمْعُهُ هَعْدٌ .

والاثنى عشر . وجما عهنا ،
 وعهنا الزوج من المدد ج عهنا ،
 وعهنا المتوازيان في عرف الكتاب
 وهما نقطتان احدهما فوق الاخرى
 هكذا : توضعان قبل الجملة المفسرة
 كقولك صدمت من اوجعنا
 وحفظنا حقا حقهه ،
 وعهنا ما بالسوية يقال آماه
 صدهم عهنا اي جاؤوا كلهم
 ما ، وعهنا اي عهنا
 اي اكرمهم بالسوية ، وعهنا
 اسم مصدر ، وعهنا مثل
 عهنا ، وعهنا وعهنا
 عند علماء الهيئة خط الاستواء ،

ومعصلا حس ، وعهنا الجرح
 والحذش ج عهنا ومنه في اشيا
 ونهنا معهنا معهنا
 وحنا ، معهنا ووهنا شر
 الذقن وهو الحية ومنه حديث يوحنا
 الانسي لا حبنا معهنا
 ووهنا صكنا بوقه حسه ،
 وعهنا ايضا الأثر ومنه قول
 ماري افرام ما حب عهنا
 عهنا اي ترك اثرا في الجسم ،
 وعهنا ايضا الكثرة من الخبز ،
 معهنا بتشديد الشين المختر .
 وذكر في عهنا ، معهنا
 الأذايا والمضار ،

عنا - عهنا الصفاة والصخرة ،
 وعهنا المنسوب اليه يقال
 حنا عهنا اي قلب قاس ،
 وعهنا حنا اي قاسي القلب ،
 وعهنا اسم مصدر وفي كلام
 بعضهم فسهنا عهنا
 صبحنا اي ألتم صلابة عهنا ، عهنا
 الساعة من الوقت ج عهنا . وورخم

لعهنا القراش . والتاء زائدة كتاء
 لعهنا ولأهنا ، معهنا
 معهنا الوزن المتساوي من اوزان
 الشر ،
 عهنا آذاه وآله قال
 ماري يقوب أحنا حهنا
 سلهنا ووهنا معهنا حهنا ،
 وقال ماري افرام وعهنا وحهنا



عُدَّةٌ وَعُدَّةٌ وَمَعْدٌ ، وَيُقَالُ بِهِ لِيَوْمِهِ
 مَفَاوِظًا وَمَعْدًا أَي هَذَا تَقَعُ وَقْتِي ،
 وَيُعَدُّ ظَرْفٌ بِمَعْنَى الْآنِ كَقَوْلِ
 يُوْحُنَا الْاِنْسِيَّ اَللَّهُ هَا وَمَعْدًا
 حَعْلًا حَلْفًا مَعْلًا اَللَّهُ هَا أَي
 اَلْاَ اَنَّا تَرَاهُ الْاَنَ مُطْمَئِنًّا مُسْتَكِينًا ،
 وَيَعْنِي وَقْتِي كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ حَعْلًا
 هَا اَللَّهُ هَا وَمَعْدٌ وَاللَّسَّ كَالْحَبِّ
 وَمَعْدًا أَي فَتَهَاوَنَ بِهِ صَلاَحُ الدِّينِ
 وَقَتِي ، وَيَعْنِي اِلَى حِينٍ كَقَوْلِ يُوْحُنَا
 الْاِنْسِيَّ اَللَّهُ هَا وَمَعْدًا
 حَعْلًا وَاَللَّهُ هَا وَمَعْدًا أَي
 وَاَنْتَشَرُوا فِيهَا اِلَى زَمَانٍ صَرَعَهُمُ اللهُ ،
 وَحَدَّ عُدَّةً فِي الْحَالِ وَلِسَاعَتِهِ يُقَالُ
 اَلْاَ حَعْلًا أَي ذَهَبَ
 لِسَاعَتِهِ ، وَحَدَّ عُدَّةً وَهَذَا أَي حَالًا
 جَاءَ ، وَحَدَّ عُدَّةً اَللَّهُ السَّاعَاتُ ،

وَعُدَّةٌ مَعَ حَمَلٍ صَمْنَةٌ
 بِالطَّيْبِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمْنَةَ
 مَعْدٌ مَعْدٌ مَعْدٌ مَعْدٌ ، وَمَعْدٌ
 حَلْفًا رَافَ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَرَثِي
 لَهُ ، وَمَعْدٌ صَقْلَةٌ وَجَلَاهُ ، وَهَذَا
 يَرَدُ الْحَدِيدَ وَصَحْلَهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 مَعْدٌ حَمَلٌ مَعْدٌ ، وَمَعْدٌ نَحْتِ
 الْعُودِ وَخَرْطَةٌ ، وَمَعْدٌ نَجْمٌ أَي رَعَى
 النُّجُومَ لِيَعْلَمَ مِنْهَا اَحْوَالَ الْعَالَمِ ،
 مَعْدٌ حَلْفًا مَعْدٌ وَمَعْدٌ مَعْدٌ
 حَعْلًا وَمَعَ حَمَلٍ بِمَعْنَى مَعْدٍ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ مَعْدٌ
 اَللَّهُ حَلْفًا مَعْدٌ مَعْدٌ
 اَللَّهُ ، اَللَّهُ وَمَعْدٌ حَلْفًا
 رَافَ بِهِ وَحْنَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قِيْرَتَسَ سَمًّا مَعْدٌ هَا
 حَلْفًا كَالْحَلْفِ ، وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ
 بِاَلْحَسَنِ حَرْنَعْدَةً اَللَّهُ ؛
 حَمَلٌ وَمَعْدًا حَلْفًا مَعْدٌ ،
 وَاَللَّهُ طَهْرَةٌ وَنَقَاءٌ ، مَعْدًا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اَفْرَامُ مَعْدًا هَا
 مَعْدًا ؛ لَا مَعْدًا مَعْدٌ
 أَي دُرَّتِي كَامِلَةٌ فَلَا تَحْتَاجُ اِلَى جَلَانِكَ ،

عَدَّةٌ - مَعْدٌ حَلْفًا مَعْدٌ
 (مَعْدًا وَمَعْدًا) دَلَاكَةُ يَدَيْهِ
 وَمَرْسَةٌ ، وَمَعْدٌ مَعَ حَعْلًا مَرَّةً
 بِالطَّرَابِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 مَعْدٌ حَلْفًا مَعَ هَا حَعْلًا ،

ومنه في كتاب كلية ودمية هـ وَاَعْوَه
 اَيْلًا حَتْمًا بِحَنْزٍ هـ اَحْوَه اَسْمٌ ،
 اَعْوَه اَوْثَبُهْ وَقَفْرَهْ وَفِي خُطْبِ اَوْزَيْبٍ
 هَمَجٌ فَكَبِهْ صَمَلٌ صَمَلٌ سَمَلٌ
 هَحْبًا صَعْفَقٌ اَي وَتَفْهَمُ عَنْ كُلِّ
 الطَّبْعِ الْمَنْظُورِ وَالْمَصْنُوعِ ، هَجْوًا السُّورِ
 الَّذِي يَحِيطُ بِالْمَدِينَةِ ، وَحَنَ هَجْوًا
 السُّورِ دَاخِلَ السُّورِ قَالَ الشَّاعِرُ
 رَحْمَةً هَجْوًا بِهَمْزٍ هَجْوًا ، هَجْوًا
 هَجْوًا حَقِصًا فَكَبِهْ ، وَمَجْوًا
 بِسَمَلًا دَوْلَابِ الْعَجَلَةِ ، وَمَعْوًا
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ سَيُذَكَّرُ فِي هـ وَ هـ ،
 هَجْوًا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مَرَّةً ، وَمَجْبُورًا
 هَجْوًا ذُكِرَ فِي هـ وَ هـ ،

هَجْوًا عِظْمُهُ وَفَتْحُهُ ، وَمَعْوًا
 وَارَاهُ وَأَخْضَاهُ ، اَهْمَلَهُ هَجْوًا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ هَجْوِيهِ هَاهُمَا هَجْوًا
 اَي عِظْمُهُ فَتَعْظَمُ ، وَاهْمَلَهُ هَجْوًا
 وَثَبَ وَمَنَّهُ فِي صَمَوِيلَ هَاهُمَا هَجْوًا
 لَمْ يَصْحَبْ حَنَا مَسْبُوحَةً اَي
 وَثَبَ هُنَاكَ رَجُلٌ لَيْثٌ ،

هَمَجًا - مُعْجَمٌ (مُعْجَمًا)
 سَكَنَ ضِدَّ اِدْحًا تَحْرَكَ ، هَمَجًا
 شَوْشُهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ يُقَعُّ
 قَوْمًا هَمَجًا هَمَجًا حَمَحَمًا حُصَلًا
 هَمَلًا هَمَلًا . وَإِنَّمَا لَمْ تُقَلَّبْ وَاوَهُ يَاءً
 عَلَى تَقْدِيرِ أَنْ مَجْرَدُهُ هَمَجٌ ، هَمَجًا
 سَكَنَتْهُ ضِدَّ اِدْحًا تَحْرَكَ
 وَفِي الْجَامِعَةِ هَمَجًا اَيْلًا وَ اَعْوَه
 مُدْحَمًا اَي لِأَسْكِنَ قَلْبِي ،
 وَيُقَالُ هَمَجًا سَكَنَ رَوْعُهُ وَخَفَضَ
 جَاشُهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ مَضَى
 قَسَمًا بِمَعْنَى حَمَلًا
 مَكْرَمًا مَعْنَاهُ ، مُعْجَمًا
 السُّوسِ . حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ، مُعْجَمًا
 الرُّخَامِ قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ لَلَّ اَلْحَبَّ
 هَجْوًا وَمَعْنَاهُ ؛ وَلَّا سَمَسَ
 حَسَبًا اَيْضًا ، وَمَعْنَاهُ اَيْضًا
 الْقَارُورَةُ ،

هَمَجًا حَمًا اَهَجَ دَرَجَةً اِلَى
 كَذَا وَمَنَّهُ قَوْلُ سَاوِرٍ مَعْمَلُهُ
 حَمًا اَيْ وَمَنَّهُ مَعْمَلُهُ ،

وَأَمْبِهِ بَسَطَ يَدَهُ وَمَدَّهَا ، وَحَجَّحَ
 رَجَبًا قَدَّمَ لَقْلَانَ الشَّيْءَ ، وَحَقَّقَهُ
 دَرَّ قَوْمَهُ وَسَاسَهُمْ ، وَأَحْجَا رَجَبًا
 أَنَّى اللَّهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْمُبَرِّيِّ تَصَدَّقَ بِمَا صَدَّقَ بِهِ
 صَدَّقَهُ مَصْعَعًا ، أَحَدَهُ مَعْلَى
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَعْمَلُهُ
 أَحَدَهُ مَعْلَى أَي دَرَجَةٌ فَتَدْرَجُ ،
 وَأَحَدَهُ مَعْلَى حُحْنَا نَشَأَ الْعِطْلُ أَي
 رَبِّي وَشَبُّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ
 أَنَّ الْإِنثَى مَلَمٌ مَعَ وَحْدَانَا
 مَعْمَلُهُ مَعْلَى أَي تَنَشَأُ أَكْثَرَ مِنْ
 الذَّكَرِ ، وَهَجَّ حَفْحَا تَمَادَى
 فَلَانَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي رِسَالَتِ مَارِي
 أَنَسَ مَعْمَلُهُ حَمَمًا ،
 وَهَجَّ أَحْمَلًا لِلْسِّنِّ تَنَقَّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَانْتَقَلَ ، وَحَمَمَهُ أَقْبَلَ إِلَيْهِ
 وَأَتَجَمَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ حَمَلًا
 مَفْحَمًا مَعْمَلُهُ ، وَهَجَّ
 حَمْبُومَهُ حَفْحَا تَقَدَّمَ فَلَانٌ فِي
 الْأَمْرِ وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ مَعْمَلُهُ مَعْلَى
 حَمْبُومَهُ حَفْحَا وَحَمَمَهُ وَهَجَّ
 أَي يَتَقَدَّمُ فِي طُرُقِ الْفَضِيلَةِ ، وَلَا لَقَّ

حَمَمَهُ انْحَدَرَ إِلَى أَسْفَلَ وَحَكَى
 ابْنَ السَّرُوشِيِّ قَوْلَ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 مَعْمَلُهُ مَعْلَى طَرَحًا لِلْقَدِّ حَمَمَهُ
 أَي يَنْحَدِرُ الْوَجْعَ إِلَى أَسْفَلَ ، وَلَا
 أَحْمَلًا تَمَادَى بِهِ الزَّمَانُ أَي طَالَ ،
 مَعْمَلُهُ مَعْلَى مَوْتٌ
 مَعْمَلُهُ مَعْلَى ، وَمَعْمَلُهُ
 مَعْمَلُهُ مَعْلَى الْوَزْنَ الْمُدْرَجِ مِنْ
 أَوْزَانِ الشِّعْرِ ،

ح م م - مَعْمَلُهُ السُّوسَنُ
 وَالسُّوسَنَةُ ج مَعْمَلُهُ وَقَوْلُ يُوْحَانَا
 الْمَوْصِلِيِّ لِحَسْبِ هَوَا مَعْمَلُهُ
 وَلَا هَلَاؤًا مَعْمَلُهُ فَتَأْخُذُ بِهِ
 الزَّهْرُ ، وَمَعْمَلُهُ حَمَلًا السُّوسَنُ
 الْبُسْتَانِيُّ . وَمَعْمَلُهُ وَحْدَانَا السُّوسَنُ
 الْبَرِّيُّ ، وَمَعْمَلُهُ مَحْمَلُ النَّيْلُوفَرِ
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، وَمَعْمَلُهُ
 حَفْحَا الَّذِي فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 يَعْنِي بِهِ سَوْسَنُ الْأَوْدِيَةِ ،

ح م م - مَعْمَلُهُ الْمُنْدِيلُ
 مَوْتَةٌ ،

صدىء الحديد ، ومسالدرن
 الثوب وفي اشيا صسحه ؛ امبتص
 أمسسه اي درت بدنب يدك ،
 وهج مساله أدرن فلان الثوب .
 يتمدى ولا يتمدى ، مسدا صدأ
 الحديد ونحوه والدرن والنجر ،
 ومسدا ايضا الإبط اي باطن
 الثوب ج مسدا ومنه في قصص
 الشهداء قصصه لانه بافاسه
 ماشه مسدا ، مسدا
 الكاخ ج مسدا ، ومسدا
 ايضا القضيبي من الشجر ،

مسك قنار (مسلا ومسلا)
 قطر الماء ، ومسك ومسك قطر
 الدمع قال ماري افرام حبقتا
 ومسك مع حنت ، وحسوت
 ومسك قطرت عينه الدمع وسجته ،
 ومسك مساله نضخ الاناء ورشح
 قال ماري يتوب حب ؛ ومسك
 مسك ومسك مسك حبلا ،
 ومسك ذاب الشحم ، وهج مع
 رجبالا كف فلان عن الشئ وزكته

ومسسه من باب مسك كذلك
 وفي قصص الشهداء لايقا مسك
 مسك اي يفسد خلقا كثيرا ،
 وقول ماري افرام هكج مسك
 حسنا هلا مسك مسك اي ولا
 يتلقه ، ومسك مسك مسك
 البكر واقضها سفاحا قال ماري افرام
 ؛ مسك ؛ مسك ؛ مسك ؛
 ؛ مسك ؛ مسك ، ومسك
 رذله ورفضه ومنه في كتاب
 حب حب مسك مسك ،
 ومسك آله وآذاه ، مسك
 مجهول . ويقال فسد ومنه قول السيد
 فرهاد مسك مسك ؛ مسك ؛
 هلا أمتع الحنك ، مسك مصدر .
 ويقال الفساد وزوال البكرة سفاحا ،
 مسك مسك ؛ مسك ؛

مسك مسك (مسك) ذاب
 الشحم ، ومسك قطر الماء ، ووجلا
 ذوى النبات ، أمسك مسك
 أذاب الشحم ، ووجلا أذوى النبات ،
 وأمسه رذله ، وأمسه مسك ؛

اه ابل عسلا وحن حسا .
 فجاز بمنى أصغر وأحر ، وحنلا ايضاً
 التضع وهو الخوض ج حنلا ومنه
 قول ماري اسحق وحنسلا
 حن ريسا ، تحنل حنسا
 وحنسلا ايضاً النابة
 من كل شيء ، وحنسلا القطرة
 الصغيرة قال ماري افرام حنسولا
 حنسا حنولا ، انسا حن
 حنسا حنولا ، حنسا
 البيرة اي الدمنة ج حنسا ،
 حنسا اسم فاعل ، وحنسلا ايضاً
 المصفاة او المنضحة ومنه في المدد
 وحنسلا صب وحنسلا ،

حنك حنكاً اي غير الشيء ، وبدلاً
 وصفته ونوعه ايضاً ، وحنكاً
 حنكاً حوله الى كذا وقلبه اليه ،
 وحنكاً حنكاً رده عنه وثأه وصرقه
 وعزله ، وحنكاً حرف الكلام
 وصفته ، وحنكاً مع حنكاً
 لا ينسب اخرج الكتاب من لسان
 الى آخر ونقله ، وحنكاً حنكاً قلب

قال ماري افرام حنسا
 حنسا ؛ وحنسا حنسا ،
 حنسا حنسا اي اسأله
 قطرة قطرة ، وحنسا حنسا صني
 الماء وروقه . واما قول ايوب هانوا
 وحنسا حنسا فيريد به
 يستخلصون ويستخرجون ، وحنسا
 ذوب الشحم وأذابه ، وحنسا يرد
 الحديد وسحله وقال ماري افرام في
 النحاس وحنسا ؛
 حنسا لان حنسا اي وقبل حنسا ،
 وحنسا حنسا وحنسا بمنى ،
 وحنسا وحنسا أبكاه .
 وحنسا حنسا قال ابن المبري
 هانوا حنسا ؛ وحنسا حنسا ،
 وحنسا وحنسا ألم قلب فلان وأضرمة
 قال ماري افرام هانسا حنسا ،
 حنسا ؛ وحنسا حنسا ،
 حنسا مجهول ، وحنسا حنسا
 حنسا قطر الماء ، حنسا مصدر .
 ويقال القطرة من الماء والدمع قال
 ماري افرام حنسا حنسا هانسا
 حنسا اي امتصوا قطرة ، واما قوله

لقان ظهر الجين اي تحول من الصداقة
 الى العداوة ومنه حديث ابن المبري
مَصْدُوقٌ حذوه ، **أَمَلَسْتُكَ**
 مجهول ومطواع يُقال **مَصَدَّه**
هـ **أَمَلَسْتُكَ** اي غيرته قتيير ،
 ومصدوه صدوه **هـ** **أَمَلَسْتُكَ**
 اي رده عنه فارتد ، ومصدوه
 حله **هـ** **أَمَلَسْتُكَ** اي حوله
 الى كذا فتحول ، ومن أمثالهم **حج**
حم **أَحْتَلُ** **مَعْدَسْتُكَ** اي فلان
 متقلب مع الأزمان ، **وَأَمَلَسْتُكَ**
ح **حَلَجَ** قلب لقان ظهر الجين
 مثل **مَصْدُوقٌ** حذوه ، **مَصْدُوقٌ**
 مصدر . ويقال الاختلاف والتنير
 والتقلب ، **وَمَصْدُوقَةٌ** **أَحْسَلُ**
 صُرُوف الدهر ، **وَمَصْدُوقَةٌ**
بِعَدَلٍ فصول السنة يُقال **مَصْدُوقٌ**
صَنْهِي اي فصل الصيف ،
وَمَصْدُوقٌ **بِأَعْيُنَيْ** اي فصل
 الحريف ، **وَمَصْدُوقٌ** **صَنْهِي**
 اي فصل الشتاء ، **وَمَصْدُوقٌ**
بِأَوْسَمِ اي فصل الربيع ،
وَمَصْدُوقٌ الفضل في عرف اهل

المنطق ، **وَحَلَاوٌ** **وَمَصْدُوقٌ** عيد
 التجلي عند النصارى ، **وَمَصْدُوقٌ**
وَمَصْدُوقٌ عند اهل الموسيقى القنن
 في الألحان ، **وَمَصْدُوقٌ** النوع
 والشكل وفي قصص الشهداء **أَمَلَسْتُكَ**
ح **حَصَلٌ** **مَصْدُوقٌ** اي تراه
 له في كل شكل ، وفي كلام ابن
كَيْفَا **فَتَسُدُّ** **وَمَصْدُوقٌ**
 اي الطيور من كل صنف ،
مَصْدُوقٌ المتغير والمتقلب ،
وَمَصْدُوقٌ المتغير والمبدل عن
 السداني ، **مَصْدُوقٌ** اسم مفعول ،
وَمَصْدُوقٌ على أنواع شتى ،
مَعْدَسْتُكَ المتغير والتبدل ومن
 أمثالهم **حج** **مَعْدَسْتُكَ** **حم**
أَحْتَلُ اي فلان متقلب مع الأزمان ،
وَمَعْدَسْتُكَ على أنواع
 شتى ،

مص (مصدا) اسود . فهو
مُصَدٌّ **وَمُصَدٌّ** **أَسْوَدٌ** ، **وَمَصْمُ**
فَسَدٌ **وَهَالِكٌ** . فهو **مُصَدٌّ** **فَاسِدٌ**
وَهَالِكٌ ، **وَمَصْمُ** ؛ **سَمِنٌ** **ضِدٌّ** **بِأَسْمِ**

هزل . فهو **حسب** سمين ،
حسب سوده اي صيره
 اسود ، ورجبها جل الشيء محضا
 وجعله ساذجا ، ويقال افسد الشيء
 واسباه ومنه قول بعض السريان
حسبهم **حسبهم** **حسبهم**
 احبهم ، وفي كلام بعضهم ايضا
احبوا **احبوا** **احبوا** **احبوا**
حسبها **حسبهم** **حسبها** اي
 ولولا هاتان الشائتان تبيانوه ، **احسبهم**
رجبها بمعنى قال ماري افرام
حسبهم **حسبهم** **حسبهم** **حسبها**
حسبها اي فسودا حلتها الجديدة
 البيضاء ، **احسبهم** مجهول وبمعنى
حسب ، **احسبهم** **حسبها** تباله
 الرجل ، ورجبها فسد الشيء وبأد
 قال ابن العبري **حسبها**
احسبهم **حسبها** **حسبها**
حسبها ، **حسبها** القطلب وهو شجر ،
حسبها تقدم . ويقال **حسبها**
حسبها اي رجل غر ورجل
 عاتي ايضا ، **حسبها** **حسبها** اي
 خمر صرف ونحس ، **حسبها**

حسبها اي طعام بسيط ،
حسبها **حسبها** اي ثوب سادج ،
حسبها **حسبها** اي كلام
 ركيك وسافل وكلام مطلق ايضا ،
حسبها اسم كتاب فرض
 القيسين . ومنه الساذجة ،
حسبها **حسبها** على الإطلاق وعلى
 وجه بسيط وكيفما كان وفي كلام
 يوحنا الانسي **حسبها**
حسبها **حسبها** **حسبها**
حسبها **حسبها** **حسبها**
حسبها **حسبها** **حسبها**
 اي أقوا على الطوباوي يقوب ذنوبا
 لا يطلق الكلام بل بالكتابة . وفي كتاب
 علة اللال لا **حسبها** **حسبها**
 اي لم يتركها كيفما كان ، **حسبها**
 اسم مصدر وفي خطب قيرلس
حسبها **حسبها** **حسبها**
حسبها **حسبها** اي وبساطة
 الأغذية ، **حسبها** مصدر ،
حسبها **حسبها** ايضا المداد اي النش ،
حسبها (حسبها) دفي ومنه في
 الجامعة **حسبها** **حسبها** **حسبها**

هب لصح تصح اي اذا نام اثنان
 مما يذقان ، ويقال صح حبوا
 وحبوا حبوا اي ادفا واصطلى
 بالنار ومنه في رقص عصب
 حبوا حبوا ، وعصب حبوا
 اغتم الرجل ، عصبه دفاه وادفاه ،
 وعصبه اغتمه اي عاجله بما ينظم به ،
 وعصبه احوا ضربه الله بالقروح ،
 احص بحول ، واحص حبوا
 وحبوا حبوا ادفا واصطلى بالنار
 قال ماري افرام حبوا حبوا
 حبوا حبوا حبوا ، وحبوا
 اغتم الرجل قال الشاعر حبونا
 حبونا حبونا ، حبونا وحبونا
 احص حبوا . ويقال حاج مطلقا وفي
 قصص الشهداء حبوا وحبوا
 احص حبونا حبونا اي نادى الدم
 ضاجت السكتين ، حبونا
 القرح والقرحة وفي ابن سيراخ حبونا
 وحبونا حبونا حبونا حبونا
 وحبونا حبونا حبونا اي يترك
 قرحة ، وحبونا حبونا يقال
 الأكلة ، وحبونا حبونا

القرح الشديد ، وحبونا حبونا
 القرح المجوف . ويقال هو كناية عن
 الأكلة ، وحبونا حبونا القرح
 السعال ، وحبونا حبونا الجذري ،
 وحبونا حبونا القرح القانح ،
 وحبونا حبونا قرح التين . ويخرج
 في الرأس ، وحبونا حبونا اليه
 ويقال حبونا حبونا اي جسم
 مقروح وذو قروح ، حبونا حبونا
 والمدفى ايضا ، حبونا حبونا مصدر ،
 وحبونا حبونا ايضا المرهم . جكاه المطوشي ،

حبونا حبونا (حبونا) حبونا
 وسهكة قال ماري افرام احصنا
 احبونا حبونا حبونا ، حبونا
 وحبونا اي اسحق عقار التوبة ،
 وحبونا حبونا اجده واتبه وازعجه
 وحبونا وقال ايضا احصنا حبونا
 وحبونا حبونا ، حبونا حبونا ،
 وحبونا حبونا حبونا حبونا
 فيه قال زبي حبونا حبونا
 حبونا حبونا حبونا . يمتدى
 ولا يمتدى ، وحبونا حبونا حبونا

بمَنَى اي حزنه وكربه ومنه في قصص
 الرسل هُصصه في حله كحس ،
 وحسب رجلاً أقدم الشيء وأفناه قال
 الشاعر : **وَجَحَلُ حَبْعُهُ مَمْنُ**
حِهْ ، **حَدَّوْمَا هُصْمْتِيهِ** .
 أو حله اي البر الذي أنفدته البلاد ،
هَمَمْتِيهِ سَحْمُهُ . شدد للبانة ،
أَعْلَسْتِمُ جَهولٌ ومطووعٌ يُقال
هَمَمِهِ هُأَعْلَسْتِمُ اي سَحْمُهُ
 فانسحق ، **وأَعْلَسْتِمُ حَمْنَا عُنِي**
 الرجلُ وتب واضطرب وانزعج وفي
 خطب قيرلس **هَحْنُ مَعْلَسْتِمُ**
أَيْتَمُ أَمَّا أَعْلَسُ مَعْلَسْتِمُ هِ ،
 اي ورب قوم اضطربوا من ذلك أحياناً ،
 وقال زبي **ولا مَعْلَسْتِمُ حَحْنُهُ**
حَمَمُ **ولا حَمَمُهُ** **وَوَحَا اي ان لا**
يُنَوَا ، **وَحَا** **هَجَّ** **تَحَدَمَ** **على** **فلان**
غِيظًا **وتَضَبَ** **عليه** **ومنهُ** **في** **كتاب**
كَلِيَّةِ **وَدَمْنَةِ** **هُأَسْعَلُ** **هَمَمَلَسْتِمُ**
حَا **سَحْنِهِ** **حَلًا** **مَعْلَسْتِمُ** ،
وَحَا **سُكُونُهُ** **هَمَمْتِمُ** **تَدَمَّ** **على**
 خطاياهُ . وقع في قول ماري افرام ،
حَمَمُ **مصدرٌ** . ويُقال **النَاءُ** **والشَقَاءُ** .

والتب والشقة والمتمبة ، **حَسَمَا**
 اسم مفعول يُقال **هَجَّ حَسَمُ**
حَحَلُ اي **فلانٌ** **مَكْرُوبٌ** **ومَعْنَى** ،
وَمَعْسَمُ **حَرَجَبَالُ** **وَحَلَا** **وَحَجَبَالُ**
 اي مشتق بالشيء ومعنى به . وفي
 كتاب كليله ودمنة **هَلَا حَسَمُ**
حَلَا **هَمَمْتُمُ** **اي** **غير** **المشتق**
 بالماني . وقال ماري افرام **مَدَمُ**
حَسَمْتِمُ ، **هَاهُ** **سَمُ** **حَمَمُ** **أَلَّا**
 اي لم تُعْنَى نحن ايضاً بالمائل التي لا
 طائل بها ، **وتَسَمُ** **حَسَمْتِمُ** **عَيْشٌ**
تَكْدُ ، **وَحَحْنَا** **حَسَمَا** **اي**
رجلٌ **شَقِيٌّ** . قال ماري افرام **حَسَمُ**
هَمَمُ **أَمَّا** **هَمَمُ** **حَمَمُ** ، **هَمَمُ** **أَمَّا** **هَمَمُ**
حَمَمُ ، **مَمَمُ** **هَمَمُ** **يُقال**
شيءٌ **تُصَبِّغُ** **به** **النضائر** **اي** **القِصَعُ**
الكبيرة ،

هَمَمُ **مصدرٌ** **(حَمَمُ)** **سَجَرٌ** **منهُ**
 واستخف به ومنه حديث يوحنا الانسي
حَمَمُ **هَمَمُ** **هَمَمُ** **هَمَمُ** ،
حَمَمُهُ **سَجَرُهُ** **وتَسَخَّرَهُ** **ومنهُ** **قوله**
 تمالى **صَحٌّ** **هَمَمْتِمُ** **حَمَمُ** **مَمَمُ** ،

وَحَسَنٌ أَهْوَى قَحْمَ وَجْهَهُ أَي
 سَوَدَهُ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَبَبًا لِلأَصْحَابِ
 أَنَّهُ حَبَبًا بِأَحْسَنِ أَقْسَمٍ ،
 وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَيْهِ حَسَنًا نَعْسًا
 أَهْوَى أَي سَخِمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَعْلَسًا
 حَلَاوًا لَبَثَ بِالْمَكَانِ وَثَبَتْ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَبْصَبْ هَبْ سَهْلًا مَحْ
 لُوحًا حَقْلًا لِلأَعْلَسِينَ ،
 حَسَنٌ ، وَرَجَبًا تَغْيِيرَ الشَّيْءِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ يَصِفُ الْكَلْبَ حَسَنَهُ
 وَحَسَنٌ أَهْوَى ، وَحَسَنٌ
 وَحَسَنٌ سَهْوٌ . وَيُرْوَى وَحَسَنٌ
 وَهُوَ تَصْخِيفٌ مَخْلٌ بِالْوِزْنِ ، أَعْلَسًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَسُنَا رَجَبًا بَقِيَ
 الشَّيْءُ وَفَضَلَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَوَّهًا
 وَأَعْلَسُنَا مَحْ تَدْلًا وَبِأَخْتَلَى ،
 مَحَّصٌ حَسَبُوهَا ، وَفِي الْمَلُوكِ
 حَسَبَهُ وَأَعْلَسُنَهُ أَي هَرَبَ
 الْبَاقُونَ ، حَسَنًا وَكَلِمًا فَحْمَةٌ اللَّيْلِ أَي
 أَشَدُّ سَوَادًا ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْجَوْقُ
 مِنَ الْأَبَالِسَةِ خَاصَّةً جَ حَسَنًا قَالَ
 مَارِي يَمْتَقِبُ رُحَاهُ لِهَوَّاهَا حَسَنًا
 وَحَلَاوًا هَسْتَلًا وَهَوَّاهَا ، وَحَسَنًا أَيْضًا

الْقَطِيعَ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمَ قَالَ مَارِي
 بِالْأَيِّ أَمَلًا وَبُؤُ تَحَصُّوهَا .
 هُجَّجٌ : هَامِلًا وَبِعَلْمٍ حَسَنَةً .
 مَعْنَى ، وَحَسَنًا أَيْضًا الْبِدْعَةُ فِي
 الدِّينِ . وَهَذَا مُؤْتَدٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَسَنُهُ وَحَسَنٌ وَبُؤُ : حَمَمُهُ وَحَصْرُ
 هَمَمُهُ ، حَسَنًا عَلَى فَصْلًا الْبَيْتِ
 وَالْفَضْلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ حَسَنًا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ تَوَمَّا الْمَرَاغِي وَحَسَنًا هُنْقَلًا
 وَحَسَنٌ لَمْ يَبْرَأْ مَعْلُومٌ بِهِ هَوَّهًا
 نُصَحِدُ بِهِ لِهَوَّاهَا ، حَسَنًا
 مَصْدَرٌ ، وَحَسَنًا الْقَطِيعَ مِنَ النَّعْمِ
 وَالنَّعْمَ جَ حَسَنًا ، حَسَنًا الْإِكْفَافُ
 وَهُوَ بَرْدَةُ الْحَمَارِ ، وَيُقَالُ حَسَنًا
 بِالنَّصَبِ كَذَلِكَ ، حَسَنًا الْقَحْمُ
 الْمُرُوفُ . الْوَاحِدَةُ حَسَنًا فَحْمَةٌ ،
 حَسَبُوهَا هَوَّاهَا بِمَعْنَى هَوَّاهَا ،
 وَهَوَّاهَا حَسَبُوهَا طَرِيقٌ وَعَرُومُهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَلَاوَسًا
 حَسَبُوهَا لِلأَلْأَلِ ، وَحَسَنًا
 حَسَبُوهَا رَجُلٌ ثَقِيلُ الْقَلْبِ . وَيُقَالُ
 رَجُلٌ مُخْرَقٌ أَيْضًا ، وَحَسَبُوهَا اسْمٌ
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ طِينٌ أَسْوَدٌ يُصْبَغُ بِهِ

وهو الحال ، **عَلَسْنَا** مصدرٌ ،
وَعَلَسْنَا القمح المعروف ، **وَعَلَسْنَا**
وَعَلَسُوا سواد القدر وهو السخام . وأما
عَلَسْنَا بتخفيف الحاء . فهو مصدر
عَلَسْنَا ، **عَلَسْنَا** اسم مفعول يُقال
أَبَدًا عَلَسْنَا أي امرأة مُسَخَّمة
 الوجه . وهو في كتاب كلية ودمنة ،

عَسْفُ - **عَسَفُوا** الشخروور وهو
 طاز ،

عَسَا **عَسَا** ؛ (**عَسَانَا**) صدىء

الحديد ، **وَعَلَسْنَا** وسخ الثوب ومنه قول
 ماري افرام **هَلَّا لَمْ يَعْطَسْ هَلَّا مَسَحَا**
حَتْمَعِه **وَمَسَحَا** ، **وَرَجَبَا**
 فسد الشيء ؛ **وَبَلِي** ومنه قول الشاعر
وَبَعْدَهُمَ لَا يَوْمَ بِعَسَا **وَحَكَا** ،
أَعْطَسَ **مُكَلِّبًا** أَوْسَخَ الثوبَ قَالَ
 ماري اسحق **هَلَّا لَمْ يَعْطَسْ هَلَّا مَسَحَا**
حَتْمَعِه ؛ **حَتْمَعَا** هَيَّجَا
عَفَسَا ، **وَرَجَبَا** أَفْسَدَ الشَّيْءَ
 وَأَبْلَاهُ ، **وَعَسَا** صَدَى الْحَدِيدِ وَمِنْهُ فِي
 يَقُوبُ الرَّسُولَ **وَبَعْدَهُ حَفَا** **وَمَسَحَا**

أَعْطَسَ **حَدَا** ، **وَرَجَبَا** فسد الشيء ؛
وَبَلِي وَقَالَ زَيْبِي **هَبَعَا** **هَلَّعَسَا**
تَسَا **هَلَّعَسَا** **هَلَّعَسَا**
تَسَسَا ، **عَفَسْنَا** صَدَا الْحَدِيدِ
 وَنَحْوَهُ **وَالدَّرَنَ** **وَالوَسَخَ** **وَالبَلِي** مَوْتَةٌ ج
عَفَسْنَا ، **وَعَفَسْنَا** عَلَى النِّسْبَةِ
 الصَّادِي مِنَ الْحَدِيدِ وَنَحْوَهُ **وَالوَسَخَ**
وَالبَالِي ، **عَسَلْنَا** **السَّخَنَاتِ** **وَالسَّخِنَاتِ**
 وَهُوَ السُّوَيْقُ الْقَلِيلُ الدَّسَمِ وَمِنْهُ فِي
 رَاعُونَ **هَلَّعَسَا** **حَلَّعَسَا**
سُورُوا **سُورُوا** **حَدَا** **عَسَلْنَا** ،

عَسَا - **عَسَلْنَا** الموصى ،

عَلَسَ **رَجَبَا** (**عَلَسَا**)
وَعَلَسَا سَطَحَ الشَّيْءَ أَي بَسَطَهُ
 وَقَوْلُ أَيُّوبَ **عَلَسَ** **لَأَتَقَدَّ** **مُحَدَّ**
حَدَّ **بَيْنِي** يَنْشُرُ الْأَمَّ فِي الْأَرْضِ ،
وَعَلَسَا **رَجَبَا** **أَبْسَطَ** الشَّيْءَ
 وَأَنْفَرَشَ وَأَنْتَشَرَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
عَلَسَا **حَدَّ** **عَلَسَا** **بِهِ** .
يَتَمَدَّى وَلَا **يَتَمَدَّى** ، **وَعَلَسَا** **سَطَحَهُ**
 أَي **صَرَعَهُ** وَمِنْهُ **عَلَسَا** **وَقَبَسَا**

حَمَّاءُ اي صَرَعات الأرواح الحَيثة
وتجَبَّاتِهِمْ ، حَمَّسَهُ سَطَّحَهُ اي بَسَطَهُ ،
أَمَّهَتْهُسَ مَجْهولٌ ومَطَاوعٌ يُقال
حَمَّسَهُ مَعَهُهَتْهُسَ اي سَطَّحَهُ فَنَسَطَّحَ ،
عَمَّسَهُ بِالكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَعَمَّسَهُ
وَقَبَسَهُ فِي قَوْلِهِ هَعَمَّسَهُ هَذَا
حَبَّسَهُ صَحَّحَ عَمَّسَهُ وَقَبَسَهُ
وَبُتِّعَ لِأَدْبَلِ بَيْنِي بِهِ صَرَعات
الأرواح الحَيثة ، وَعَمَّسَهُ أَيضاً الفُسْحَةَ
وَالسَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ عَمَّسَهُ قَالَ ابْنُ
العَبْرِيِّ هَسَّعَ حَمَّعَ عَمَّسَهُ
هَلَبَّعَ هَلَبَّعَ هَلَبَّعَ ، وَعَمَّسَهُ أَيضاً
المَسَاقَةَ وَمَنُهُ فِي المَدَدِ هَلَبَّعَ هَلَبَّعَ
حَمَّعَ عَمَّسَهُ هَمَّعَ هَمَّعَ ، وَعَمَّسَهُ
أَيضاً السَّهْلَ وَمَنُهُ فِي التَّثْنِيَةِ هَمَّعَ صَحَّحَ
هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ اي
قَرَى السُّهُولَ ، وَعَمَّسَهُ أَيضاً عَمَّسَهُ
الطَّرِيقَ الرَّحْبَ وَمَنُهُ فِي القَضَاةِ
هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ ،
وَعَمَّسَهُ أَيضاً المَدِينَةَ لِأَسُورِ لَهَا فِي
المَطُوشِيِّ حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
لِأَسُورِ لَهَا ، عَمَّسَهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
مَارِي كِيرِلُونَا حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ

حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
مَفْعولٌ ، وَعَمَّسَهُ هَذَا اسْمٌ مَصْدَرٌ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ أَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
مَفْعولٌ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
مَفْعولٌ السَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ مَفْعولٌ
وَقَوْلُهُ فِي المَدَدِ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
مَفْعولٌ اي وَسَطَّحَهَا سَطَّحَاتٍ ،
وَمَفْعولٌ السَّطُوحَ مِنَ جَرَوِ كَلْبٍ
وَنَحْوِهِ جَ مَفْعولٌ وَمَنُهُ كَلَامُ
ابْنِ العَبْرِيِّ أَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ
مَفْعولٌ أَوْضَحَ مَكَّنَا هَمَّعَ هَمَّعَ
حَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ هَمَّعَ ،

حَمَّعَ - حَمَّعَ ، حَمَّعَ
المَوْضِعَ يُصَادُ فِيهِ السَّلَاحُفَ ، حَمَّعَ
الشَّاطِئَ . مِنَ النِّهْرِ وَالْبَحْرِ ، حَمَّعَ
يُقَالُ الصُّبُّ مِنَ كَلِّ شَيْءٍ . ضَدُّ
وَصَحْلُ اللَّيْنِ ،

حَمَّعَ حَمَّعَ (حَمَّعَ وَحَمَّعَ)
سَفَهُ الرَّجُلُ وَحَقَّقَ . فَهُوَ حَمَّعَ

وَعَهْلًا سَفِيهُ وَأَحْمَقُ ، وَصَدِيحُ مَالٍ
 عَنْهُ وَحَادٌ وَذَهْلٌ وَسَهْلٌ ، وَحَدَّ مَالٌ إِلَيْهِ
 وَعَدَلٌ وَمِنْهُ أَيُّ وَبِحُكْمِهِ حَكَمَ
 صَحَّ حَكَمًا ، وَحَلَمَ ، وَحَلَمَ ، أَزْدَرَاهُ
 وَاحْتَرَهُ وَمِنْهُ فِي صَوْمِيلٍ هَلَا وَهَلْمًا
 حَلَا ، وَحَمْرٌ أَيْدِيًا وَقَعَ الْمَرْأَةَ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَهْلُهُ
 حَلَمٌ ، بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي إِخْبَارِ الْأَيَّامِ
 هَاهُلُهُ حَلَمٌ ، حَلَحَهُ أَيُّ
 وَاحْتَرَهُ ، وَأَهْلِيهِ جَهْلَةٌ وَحَمَّةٌ وَمِنْهُ
 فِي بُولِسِ الرَّسُولِ هَاهُلِيهِ أَحَدًا
 سَحَصَلَهُ ، وَحَلَحَهُ هَلَا ، أَحَدُهُمْ
 حَلَا سَفَا رِجْلُ وَحَمَقَ وَضَلَّ
 وَغَوَى ، وَحَلَحَ تَوَرَّطَ فِي كَذَا
 وَاسْتَوَرَّطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمْرٌ
 حَمْرًا أَحَدُهُمْ ؛ حَامِسًا
 هَمْرًا . وَقَالَ أَيْضًا هَلَحْتُمْ
 حَمْرًا أَيْ قَسَمْتُمْ ؛ رُبُّهُ هَمْرٌ
 وَبَعْدَهُمْ حَمْرٌ ، هَلْمًا تَقَدَّمَ آقَا ،
 وَهَلْمًا اسْمٌ مُصَدَّرٌ وَفِي الزُّبُورِ
 مَهَلِكُمْ مَهْمًا هَمْرًا أَيُّ
 يُنْقَطُونَ بِالْكَذْبِ وَالسَّفَهَةِ ،

حَمْرًا م (عُهْلًا) شَقَّةٌ وَفَلَقَةٌ
 وَمِنْهُ فِي اللَّاتِيينِ هَمْرًا
 حَمْرًا هَمْرًا أَيُّ وَيَشْتَهُ بَيْنَ
 جَنَاحِيهِ ، وَصَمْرًا شَطَى الْعُودِ أَيُّ
 صَيْرُهُ شَطَايَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَمْرًا مَمْرًا مَبْرًا هَمْرًا
 حَمْرًا حَمْرًا فَتَمَّ هَمْرًا أَيُّ
 شَطُوا قَصَبًا ، هَمْرًا الْقَارُورَةُ ج
 هَمْرًا وَهَمْرًا ، هَمْرًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَمْرًا هَمْرًا
 كَوْرَةٌ مَفْرُجَةٌ . وَفِي حَزْقِيلٍ هَمْرًا
 وَهَمْرًا مَحْرًا هَمْرًا مَحْرًا
 حَمْرًا أَيُّ مَفْرُجَةٌ دَاخِلًا وَضَيْقَةٌ خَارِجًا ،
 وَهَمْرًا يُقَالُ جِنْسٌ دَوَاءٌ ،

هَمْرًا حَمْرًا (عُهْلًا) جَهْلٌ
 الرَّجُلُ وَضَلَّ . فَهُوَ هَمْرًا جَاهِلٌ
 وَضَالٌّ ، وَرَحْبًا بَطْلُ الشَّيْءِ وَذَهَبَ
 سُدِّيٌّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الطَّلِّ هَمْرًا
 هَمْرًا مَمْرًا مَمْرًا هَمْرًا
 هَمْرًا حَمْرًا مَمْرًا ، وَهَمْرًا
 رَحْبًا مَحْرًا خَالَ الشَّيْءِ وَظَنَّهُ وَمِنْهُ

وَلَحْدٌ تَسْبِحُ لَّا هَهُمَ أُمَّصُ
 أَي غَدَوْتُ فِي هَذِهِ الْمَيْتَةِ الرَّثَّةِ ،
 وَيُقَالُ حَتَبًا الطَّيْمَةُ وَمَنْ فِي خُطْبِ
 أَوْزَيْبٍ حَتَبَانِ حَكَلًا بِعَمَمٍ ،
 حَتَبُ ذِي بَلْحٍ بِأَحَا ،
 حُمَا الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يَلْتَفُّ عَلَى
 شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالضُّنُورِ . وَاصِلُهُ حَمَمًا .
 قُتِبَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ الْفَاءُ ،

وَسَأَلَهُ ، وَحَصْرٌ سُبُورًا وَحَمًا سُبُورًا
 تَصَالَحُوا وَتَهَادَنُوا وَتَسَالَمُوا وَتَوَادَعُوا ،
 حَمَمٌ الْأَمَانُ وَالسَّلَامُ وَالصُّلْحُ وَالْمُذْنَةُ
 وَالذَّعَّةُ وَالطَّمَانِينَةُ يُقَالُ سَلِمَ حَمَمًا
 أَي سَافَرَ بِسَلَامٍ وَأَمَانَ ، وَبَصَحَ
 حَمَمًا حَمَمًا أَي اخَذَ الْبَلَدَ صُلْحًا ،
 وَيُقَالُ قَلَاؤًا حَمَمًا أَي ثَمْرٌ بَسْتَانِيٌّ ،
 وَسَمِيحًا حَمَمًا أَي حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ ،
 وَحَمٌّ حَمَمٌ أَيْ فُلَانٌ
 رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ ، وَحَمَمٌ الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ يُقَالُ قَلَاؤًا حَمَمًا وَسَمِيحًا
 حَمَمًا أَيْ بَنِيٌّ ، حَمَمَةٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيُقَالُ السَّاكِنُ وَالْمَهَادِيٌّ . وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَاضِمًا وَحَبْسِيَّةً
 هَضَمًا سُنْبُ أَسْبِ حَمَمِيٍّ هِ
 هَمَمًا حَمَمٌ حَمٌّ حَمَمٌ ، وَحَمَمًا
 حَمَمَةً رَجُلٌ صُلِحَ وَسَلِمَ وَرَجُلٌ
 مُوَادِعٌ وَمُسَالِمٌ وَرَجُلٌ سَاكِنٌ الْجَائِشُ
 وَأَمِينٌ السَّرْبِ وَأَمِينٌ الْجَنَابِ وَرَجُلٌ أَيْسٌ
 وَوَدِيحٌ ، وَسَمِيحًا حَمَمًا حَيَوَانٌ
 أَهْلِيٌّ ،

حَمَمٌ - حَمَمَةٌ أَمَنَةٌ ضِدٌّ سَكَمٌ
 خَوْفُهُ ، وَحَمَمٌ أَيْ حَصْرٌ سُبُورًا أَوْ صُلْحٌ
 بَيْنَهُمْ قَالَ زَيْبِي هَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمَةٌ
 وَهَمَمٌ وَفُكَمٌ هِ هِ هِ هِ هِ
 حَمَمٌ ، وَحَمَمَةٌ هَدَاهُ وَسَكَمَةٌ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَحَمَمًا وَحَمَمِيَّةً ،
 نَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ ، وَرَبْمَا
 قَالُوا حَمَمٌ حَمَمًا أَي شَيْءٌ الْمَرِيضِ
 وَبَرَاهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمَنَةٌ مَبْ صَحَّ
 حَمَمًا هِ هِ حَمَمَةً أَي أَحَدَهُمَا
 يَقْتُلُ وَالْآخَرُ يَشْنِي ، أَعْلَمٌ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْلَمٌ هَدَأَ وَسَكَنَ ، وَحَمَمٌ اسْتَأْمَنَ
 فُلَانٌ وَأَطْمَأَنَّ ، وَحَصْرٌ حَمَمٌ وَحَمَمًا
 حَمَمٌ صَالِحٌ فَلَانًا وَهَادَنَةٌ وَوَادَعَةٌ

حَمَمٌ - حَمَمٌ أَيْ حَمَمًا م (حَمَمًا)

مع إتعا، حتما، وإتعا صفحا،
 حنا شير ألمج وهو دواء من ثمر شجر
 ينبت بالهند، وحننا أيضا الكدس من
 اللبن، وحننا حننج مصنف حنا
 حنن بالبرانية. وهو اسم
 كتاب لسليان الحكيم. ومنه
 نشيد الاناشيد وترنية الترانيم وأجل
 الترانيم، وربما قالوا حننا حنا اي
 غنى الرجل ورثم،

محد حنا، (مصحف) رقد
 الرجل وهج. فهو محف ومحف
 ومحف راقد وهاج، وحف
 ضاحها وهو كناية عن الوطء، وهج
 توفي فلان. فهو محف ومحف
 متوفى، أحمه أرقده، وأحمه
 أوح جده اي صرعه الى
 الارض، محف تقدم آتفا ومنه في
 قصص الشهداء محف به حسابا
 حننا، ومحف حنا المتوفى ج
 محف حنا، ومحف حنا
 بمعنى ج محف حنا، صفحا
 مصدره، وصفحا ايضا المرقد والمهج.

سج الحائط اي طينه وفي التكوين
 مع حنه مع حنه مع حنه
 حنه اي واطلها بالقار، وحنه
 أغض عينه، وداوحا ألق الباب،
 وألق قير الزق، وعلمها سدا
 القارورة، وعنه مثله، محف اسم
 مفعول وفي كلام يوحنا الافسي
 داوحا مع ح اي نحن منلقون
 بابنا، وهج مع ح فلان أغلف
 القلب. ومنه قول ماري افرام صفحه
 وعنه حنا، وحنا حنا
 قلب أغلف، ومحف الباطل وما لا
 طائل به يقال صفحا اي
 كلام باطل، ومحف باطلا
 يقال لا محف اي لا تتكلم
 باطلا. قال زبي حنجا وفيه
 حنا حنا حه صفحه،

هنه - حنا السوار، وعنه
 القصالة. وقيل الحصى. وقيل النناء.
 واللم عند الله، وعنه جماعة الناس
 وغيرهم. ولا تقل حنا بالخفض ج
 حنا قال الشاعر صفحا وحنا

وَيُقَالُ السَّرِيرُ وَالْفَرَّاشُ لِأَنَّهُ يُرْقَدُ عَلَيْهِ ،
 وَحَصْحَصًا مِثْلُ جِ حَصْحَصًا ،
 وَحَصْحَصًا أَيْضًا الْمَشَارَةُ وَهِيَ الْبَقْمَةُ
 الَّتِي تُرَدَعُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 فَحَقَّتْ أَسْمُ حَصْحَصًا وَحَصْحَصًا ،
 مَفْحُحًا التَّمْلُ . الْوَاحِدَةُ
 مَفْحُحًا غَلَّةٌ ،

حَصْلًا وَحَصَهُ ، وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
 الْأَنْسِيَّ لَا مَحْصَمَ حَصْحَصًا ،
 أَي لَا نَقْدِرُ عَلَيْهِمْ . وَيُسْتَعْمَلُ غَالِبًا
 مَعَ النَّفْيِ وَشِبْهِهِ كَالِاسْتِهَامِ الْإِنْكَارِيِّ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَامَصٌ حَصْحَصٌ
 أَيْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحَصْحَصٌ حَصْحَصٌ
 حَصْحَصٌ . وَتَسْقُطُ لِقَطْعَةُ حَصْلًا إِذَا دَخَلَ

حَصَصَ - أَعْصَى رَجَبًا
 (حَصَصًا) وَجَدَ الشَّيْءَ وَفَازَ بِهِ وَلَقِيَهُ
 وَأَوْجَدَهُ وَأَبْدَعَهُ وَاسْتَنْبَطَهُ وَاخْتَرَعَهُ
 وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ مَجْرًا حَصْحَصًا
 مَعْقِلًا أَعْصَى أَي أَوْجَدَ نَسْلًا فِي
 كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ . وَالْمُهْزَمَةُ مَكْسُورَةٌ
 زَيْدَتْ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْمُضَارِعُ
 تَعْصَى . وَالْأَمْرُ أَعْصَى . وَالْمَصْدَرُ
 الْمَبِيُّ تَعْصَسُهُ . وَاسْمُ التَّمَاعِلِ
 حَصْحَصُهَا . وَاسْمُ التَّمَعُّولِ حَصْحَصًا ،
 وَأَعْصَى تَعْصَلُ حَصْحَصًا
 حَظِي عِنْدَ فُلَانٍ وَنَالَ عِنْدَهُ حُطُورَةً ،
 وَلَا أَعْصَى سَمًّا رَجَبًا
 وَحَصًّا رَجَبًا مَا قَدَّرَ عَلَى الشَّيْءِ
 وَمَا أَطَاقَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لَا تَعْصَصُ

عَلَى مُضَارِعٍ أَوْ مَصْدَرٍ مَبِيِّ يُقَالُ
 لَا تَعْصَصُ وَتَلَا وَحَصْحَصًا أَي
 لَا يَقْدِرُ أَنْ يَأْتِيَ وَقَدْ يَتَدَّى بِحَرْفِ
 حَصْحَصٌ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبٍ هَلَّا
 مَجْرًا أَعْصَى حَصْحَصًا أَي وَلَمْ يَقْدِرْ
 عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ ، حَصْحَصًا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْوَجُودُ نَقِضُ حَصْحَصًا
 الْمَدْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصْحَصًا
 وَحَصْحَصًا مَصْدَرًا أَي تَرَهُو بِوَجُودِ
 الْأَلْمَةِ ، وَحَصْحَصًا أَيْضًا السَّلْمَةُ
 وَالْبِضَاعَةُ جِ حَصْحَصًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَحَصْحَصًا حَصْحَصًا حَصْحَصًا ، حَصْحَصًا
 وَحَصْحَصًا ، وَحَصْحَصًا وَقَدْ سَلَا
 أَفَانِينَ الْكَلَامِ وَأَسَالِيَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ حَصْحَصًا وَقَدْ سَلَا وَوَأَسَى
 وَحَصْحَصًا حَصْحَصًا ، وَقَوْلُ

ابن المبري **هَمْزٌ** حده من ولا
 الماسكي **حصصا** اراد به الخيل ،
حصصا اسم مفعول . ويجرى مجرى
 المضارع المجهول كقول ابن المبري
حصصا حده **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** اي وتوجد
 له اللطافة الكاملة ابدأ . وقوله ايضا
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** اي واما كنه التي
 توجد وتقرأ ، **حصصا** اسم
 مصدر . ويقال الوجود ضد **حصصا**
 المدم ،

ويقال كل وتم وترين ايضا ، **حصصا**
 مصدر . ويقال التمام والكمال قال
 ماري كيرلونا **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** : حسب **حصصا** **حصصا**
 اي امتلأت حبة الخنطة واكثرت ،

حصصا **حصصا** ؛ **حصصا** سكن
 الدار وعمرها ، **حصصا** حل المكان
 وآوى اليه ومنه قوله تعالى **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** ،
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 على الشجرة واستقر ، **حصصا** **حصصا**
حصصا طبق السحاب الارض ومنه في
 الخروج **حصصا** **حصصا** **حصصا**

حصصا ، **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 حل على فلان روح الله وهبط ،
 و**حصصا** سكنت الريح (وغيرها) وهدأت
 ومنه في كتاب علة اللل لا **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 الشيء ووقف له الشيء ، **حصصا**
حصصا أسكنه داره ، **حصصا**
حصصا أحله بالمكان وأقره به ، **حصصا**
 رهن الشيء ومنه قول ابن المبري

حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 وأتمه ومنه في قصص الشهداء
حصصا **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 وزخرفة قال ماري اسحق **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** ، **حصصا** **حصصا** **حصصا** **حصصا**
 المبري **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا** .

أَحَدُهُ أَصَدًا وَحَلْمًا أَي رَهْنَتْ
 أُمَّةٌ حَيْلِي ، أَلَا أَعْصَمُ مَجْهُولٌ أَعْصَمُ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، حَعْمَلُ التَّابِعِ أَي
 الْجَنِيِّ جَ حَعْمَلًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَوْفَرَمُهُ حَمَلًا وَوَوَّهْ ؛
 حَصْتَلَهُ حَمَلًا لِحَمَلًا ، حَمَلًا
 مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي يَقُوبُ هَكَذَا كَفَ
 وَأَمَّا هَهُنَا حَمَلًا وَمَا وَاحِدًا
 حَمَلًا مَصْفِيًا أَي وَحَيْثَمَا كَانَ
 يَسْكُنُ إِبْلِيسُ ، حَمَلًا كَمَلًا
 بِمَنْى مَلَمَلًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 جَ حَمَلًا وَحَمَلًا مَقْبَعٌ
 حَمَلًا أَي التَّدْيَ الْحَالَّ عَلَيْهَا ،
 حَمَلًا الْمَسْكَنَ وَالْمَحَلَّ وَالْمَأْوَى جَ
 حَمَلًا . وَأَمَّا قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ فِي
 وَصْفِ جَنَّةِ عَدْنِ هَذِهِ
 حَمَلًا : هَلْ حَمَلًا زَمْرًا
 فَيُرِيدُ بِهِ عَرْشَ الْإِلَهِ ، وَحَمَلًا أَيْضًا
 الْقَبْرَ وَالْمَذْفَنَ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاعِي
 لِحَمَلٍ مَعَ حَمَلًا وَأَحْمَدُهُ
 قَوْمِي ، حَمَلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَحَمَلًا أَيْضًا الْمَسْكَنَ وَالْمَحَلَّ
 وَالْمَأْوَى وَالْحَيْمَةَ ، وَحَمَلًا أَحْمَلًا قَبَّةً

الزمان عند اليهود ، وحذ حَفَصِي
 السَّاكِنُ مَعَكَ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ،
 حَعْمَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْمُنْحَةُ وَالْمَطِيَّةُ ،
 حَعْمَلًا
 حَعْمَلًا - أَعْصَمًا وَأَعْصَمًا
 أَيْضًا الْإِنْكَافُ ، وَأَعْصَمًا
 وَأَعْصَمًا السَّكَاةُ ،
 حَعْمَلًا (حَعْمَلًا) سَكَرَ وَثَلَّ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَدْنِي مَدْنِي حَمَلًا
 هَبْعًا ؛ مَدْنِي حَمَلًا مَدْنِي . فَمِنْ
 حَمَلًا سَكَرٌ وَسَكَرَانٌ وَثَلٌّ ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا سَكَرَ بَصْرَةَ
 أَي غَشِيَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَمَلًا
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا وَحَمَلًا ، حَمَلًا
 مَدْنِي لَوْثٌ ثَوْبُهُ وَدَنْسُهُ ، وَحَمَلًا
 قَبِيحُهُ وَسَجِيحُهُ ، وَيُقَالُ مَدْنِي مَدْنِي
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا أَي الْمَوْتَ يُقْبَعُ
 حَسَنَ الْإِنْسَانِ ، وَقَدَمًا لَوْثَ الْمَاءِ
 وَكَدْرَهُ ، وَحَمَلًا حَمَلًا نَكَرْتُ
 الرَّجُلَ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَمَلًا
 حَمَلًا ؛ حَمَلًا ؛ هَلْ حَمَلًا وَحَمَلًا
 هَلْ وَحَمَلًا أَي فَا نِ الْوَالِدَةِ

نَكَرْتُهُ وَالتِّي خَطَقْتُهُ عَرَفْتُهُ ، وَحَقَّتْهُ
 لِلَّهِ جَدَّفَ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ مَارِي أفرام
 حَقَّتْ حَقَّتْ بِهِ ، حَقَّتْ أَمْ ،
 حَقَّتْ بِهِ أَي وَجَدَّفَ عَلَى خَالِقِهِ فِي
 مَانِي ، وَقَالَ أَيضًا حَقَّتْ . هـ
 حَقَّتْ مَارِي ، وَتَقَدَّمَ لِلَّهِ مَارِي أَي
 جَدَّفْتَ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ جَسَدِكَ . لَاتِي
 نَكَرْتُ الْوَهَيْتُكَ ، أَعَدَّتْ مَجْهولُ
 وَمَطَاوَعُ يُقَالُ حَقَّتْهُ أَعَدَّتْهُ أَي
 لَوْنُهُ فَتَلَوْتُ ، وَأَعَدَّتْهُ قَبِجٌ وَسَجٌّ ،
 حَقَّتْهُ بِتَنْظِيزِ الْكُفِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 يُقَالُ كُلُّ مُسَكَّرٍ غَيْرِ الْحَمْرِ وَمَنْهُ فِي
 أَشْيَاءٍ حَقَّتْ سَدَّتْهُ وَطَلَّحَتْ
 حَقَّتْهُ ، وَحَقَّتْ بِهِ بِتَنْظِيزِ الْكُفِّ أَيضًا
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْبَنْجُ أَيضًا ، حَقَّتْهُ بِالنَّصْبِ
 وَتَرْيِيقِ الْكُفِّ السُّكَّرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعْصَمَ حَقَّتْهُ حَقَّتْ
 حَقَّتْهُ ، وَحَقَّتْ نَهْلُ الطَّبْرَزْدِ وَهُوَ
 السُّكَّرُ الْاَيْضُ الصُّلْبُ ، وَحَقَّتْ
 هَتْرُ سَدُّ التَّقْدِ وَهُوَ الشَّرَابُ مِنْ
 الزَّبِيبِ ، أَعْصَمَ الدِّيَارَةَ وَهِيَ الْبُقْعَةُ
 الَّتِي تُرْزَعُ مَوْتٌ قَالَ مَارِي أفرام
 لَا أَوْحَهُ حَقَّتْ أَمْدًا : حَامِصًا

وَمِنْ مَصْدُورِهَا ، وَأَعْصَمَ أَيضًا الْقَطِيعُ
 مِنَ النَّمْرِ جُ أَعْصَمًا وَقَالَ أَيضًا
 حَقَّتْ حَقَّتْ أَعْصَمًا هـ
 وَأَعْصَمًا مِثْلُهُ جُ أَعْصَمًا وَمَنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّا وَصَلَتْ صَح
 أَعْصَمًا وَحَبَالًا ، حَقَّتْهُ مَصْدَرٌ
 قَالَ مَارِي أفرام مَصْدَرٌ سَدُّ
 مَقْصَدُهُمْ ، مَفْسَلٌ حَقَّتْهُ
 حَقَّتْهُ أَي حَزَنًا فِي التَّمَلُّ . وَإِضَاحُ
 الْمَعْنَى : مَنْ رَأَى أَمْرًا ثَمَلًا وَحَزِينًا فِي
 وَقْتٍ وَاحِدٍ ، حَقَّتْهُ الْقَبِيحُ وَالسَّجُّ
 وَالذَّنْسُ وَالنَّجِسُ ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ
 حَقَّتْهُ وَحَقَّتْهُ أَي وَهَذَا بَاطِلٌ وَحَالٌ ،
 وَحَقَّتْهُ الْقَبَائِحُ وَالْأُمُورُ الْقَبِيحَةُ ،
 حَقَّتْهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ قَالَ مَارِي أفرام
 لَأَوْحَ سَدُّ مَدَاهُ حَقَّتْهُ أَي مَنْظَرًا
 قَبِيحًا ،

حَقَّتْهُ - أَعْصَمَ السَّاجُ وَهُوَ
 شَجَرٌ عَظِيمٌ جَدًّا ،
 حَقَّتْهُ (حَقَّتْهُ) سَكَنَ وَهَذَا
 وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَا حَقَّتْهُ هـ

عدها ، وفي ارميا هتلات محفوت
 هتلا هتعهه هتاسس . فهو
 محبوا ومحفها ساكن وهادي ؛
 وقدتبا عكر الماء وكدر . فهو
 محبوا عكر وكدر ، محفه
 وانعهه ايضا سكنه وأهداه ، وقدتبا
 عكر الماء وكدره ، لهتهه مجهول
 ومثل محفه قال ماري افرام
 هتاتح ح هتهه ؛
 حاه متنهه وحتتاي اي
 واستراح ، هتهه الوحل والثقل
 والمكر والصدآج هتهه ؛
 وهتهه ايضا الرمص والمش ،
 وهتهه المكر يقال هتهه
 هتهه اي زيت عكر ، هتهه
 مصدر قال ماري اسحق ح
 هتهه لا هتهه ؛
 حتهه هتهه هتهه اي لا
 راحة للحكام لانه لا سكون لهم في
 العلم ، هتهه تقدم آتفا وفي كلام
 ابن العبري هتهه وهتهه
 هتهه هتهه هتهه اي ما كان
 منها كدرًا وكثيفًا يستمر ملحًا ، هتهه

ومحفها تقدمًا آتفا ومنه في كتاب
 علة اللل محبا محفوت ،
 ———
حلا - محلل الإفجيج وهو
 الوادي الواسع ج محلل قال ابن
 العبري هتهه ستهه محلل
 هتهه حتهه حتهه ، هتهه
 شحم الآية او الزمكي ،
 ———
حلي - محلتا التفاقيع .
 ويقال الذبال وهو ثقآحات ممتلئة ماء
 رقيقًا تخرج بعد حكة ولب ،
 ———
حلب - حبا الجينة مؤنثة ج
 حبا قال يوحنا بن الفكاكي
 حبهه حتهه اسو حبا ؛
 هتهه حبا هتهه ؛
 ———
حله بهوا أوقد النار وأضرها ،
 لهتهه مجهول ومطأوع يقال
 لهتهه بهوا لهتهه
 اي اوقد النار فاتتدت ، ويقال
 لهتهه حتهه هتهه
 اي تضرم عليه وتلظى ، لهتهه

٥٥٥ هو **صَحْنٌ** اي لم يتر أن يفعل ذلك ،
 وعكسه **صَحَّ** مع **صَحْلًا** (عُكِلَ) نَشَلَهُ
 من الماء ومنه في الزبور **صَحَّ**
صَحْلًا مع **صَحْلًا** ، **صَحْلًا** ، **صَحْلًا**
 سَكَنَهُ وأهداه وأصمته ايضًا قال ماري
 افرام **أَسْبَبَ** **صَحْلًا** **أَحْبَبًا** ؛
صَحْلًا **مُبَدَّ** **بِعَقْبِهِ** ، **وَعَدَّ**
صَحْلًا **صَحْلًا** **أَسَكَتَ** فلان اي
 انقطع كلامه . وهو في كتاب كليله
 ودمنه ، **وَعَكْبَهُ** **صَحْلًا** **صَدَّهُ** عنه
 وكفه قال ماري افرام **صَحْلًا** **صَحْلًا**
أَحْبَبًا ؛ **صَحْلًا** **وَصَحْلًا**
صَحْلًا ، وقال ايضًا **صَحْلًا**
وَعَكْبَهُ ؛ **صَحْلًا** **أَحْبَبًا** ،
وَأَعْبَبَهُ **وَأَعْبَبَهُ** **صَحْلًا** **بِمَنَى** ،
وَأَمَّا **بِالسَّكَنِ** الحرف . وهو من كلام
 النخاعة ، **صَحْلًا** مصدرٌ ، **وَصَحْلًا**
وَصَحْلًا **وَصَحْلًا** **فَجَاءَتْ** **وَبَنَتْ** **وَحَالًا**
 قال ماري افرام **صَحْلًا** **صَحْلًا** **أَسْبَبَ**
لَا **أَمَّا** ؛ **وَصَحْلًا** **صَحْلًا** **أَسْبَبَ**
وَحْلًا ، وقال ايضًا **صَحْلًا**
أَسْبَبَ **أَسْبَبَ** **أَسْبَبَ** **صَحْلًا** ،
 وفي حزقيل **صَحْلًا** **صَحْلًا**

صَحْلًا اي توقد شهوة ،
وَأَعْبَبَهُ **صَحْلًا** اي تحرق
 بالحصى ، **وَأَعْبَبَهُ** **صَحْلًا** اي
 قوحج بالخر ، **صَحْلًا** **اللَّهَبُ**
وَالضَّرْمُ ، **صَحْلًا** مصدرٌ . ويقال
 الحر والحرارة ، **صَحْلًا** اسم مفعول
 يقال **أَعْبَبَهُ** **صَحْلًا** اي حَمَى
 حرقةً ، **وَصَحْلًا** **صَحْلًا** اي
 دمع سخين ،

صَحْلًا **صَحْلًا** **نَفَثَ** الرجل يقال
صَحْلًا **أَعْبَبَهُ** **صَحْلًا** اي نفث
 الراقي في العُتْد ، **صَحْلًا** مثل
صَحْلًا وهو النافث والثقات ،
وَصَحْلًا ايضًا البر العميقة لاما فيها ،

صَحْلًا ؛ **صَحْلًا** **وَعَكْبَهُ** **أَيَّ** **وَأَيَّ**
سَكَنَ **وَهْدًا** **وَصَمَتَ** . فهو **صَحْلًا** ساكنٌ
وَهَادِيٌّ **وَصَامِتٌ** ، **وَعَكْبَهُ** **صَحْلًا**
اطْمَأَنَّ اليه ومنه في قصص الشهداء
صَحْلًا **صَحْلًا** **صَحْلًا** **صَحْلًا**
صَحْلًا ، **وَصَحْلًا** **صَحْلًا** **صَحْلًا** **صَحْلًا**
 ومنه في خطب قيرلس **صَحْلًا**

صَحْبًا ، وصحبا وصح عكس موت
 الفجأة ، عكسا مصدر قال ماري افرام
 ايهو صا يوم حنوبا حنبر ؛
 هاهوا عكس ولا عكسا ،
 وعكسا ايضا الكهف والمنار ، هكلا
 بعتل النواص وهو طائر ، عكسا
 واحدة عكلا ، وعكسا ايضا المشية
 وهي التي تخرج مع الولد ، ويقال
 عكسا القيص وهو قشرة البيض ،
 صَفْعُكُمُ المثل وهو آلة من حديد
 وغيره يُنْشَلُ بها اللحم من القدرج
 صَفْعُكُمُ الما وصَفْعُكُمُ الما ،

وحنفحلا فتح قاوم فلانا وحادبه
 ومنه في خطب قيرلس عكس
 حنمحا صهلا ، وصاربه
 خلع ثوبه وزعه ومنه قولهم عكس
 ومنما اي خرج الراهب من الرهبانية .
 وحقته خلع ثوب الرهبانية ، عكسه
 كحح أرسله الى فلان ، وعكسه صح
 عكسه عراه من ثوبه ، أَعكس
 عكسه خلع ثوبه وزعه ومنه حديث
 ابن العبري أَعكسه هاهنته
 هكساتته ، وصحبه رجبال ألقى
 عنه الشيء ، وأَعكسه صح عكسه
 عراه من ثوبه قال الشاعر صح عكسه
 أَعكسه ؛ صح عكسه هكسه ،
 أَعكس مجهول ومطوع يُقال
 أَعكسه هكسه اي عراه قترى ،
 وأَعكس مثله ، عكسا الشاطى . من
 النهر ، وعكسا الحشرم وهو جماعة
 النحل والزبابرج هكسا ومنه حديث
 يوحنا الافسي هكسا وهكسا ؛
 وهكسا ولا هكسا ؛ وصحبه هكسه
 حكسه ، عكسا مصدر ، وعكسا
 ايضا السبخ وهو قشرة الحية ،

عكس كحح رجبال م (عكسا
 وعكسكسا) أرسل الى فلان الشيء
 وبعث به اليه ، ويقال عكس كحح
 ويحجبه صح اي كتب الى فلان
 أن يفعل ذلك ، وصحبه رجبال
 (عكسا) ألقى عنه الشيء قال الشاعر
 حكسه صحف اذ ؛ أَعكسا ؛
 هكسه هكسه هكسه ؛ وفي
 خطب قيرلس هكسه ككسا
 هكسه هكسه اي أن يبدوا ويخلوا ،

سَلَطَهُ عَلَيْهِ وَوَلَّاهُ آيَاهُ فِي كَلَامِ
بمضمهم اعلله حاسبه بمعنى ،
امدلاله حه وحله تسلط
عليه وولاه وقول يوحنا الانسي
لا بعدد ابع وتة وصف اي
لا يطيق احد ان يؤذيك ، حله
بالفتح الذرع ج حته ومنه في الملوك
مبوح حه حته حله
مذة وتها مته مته
هه ، وحله وحله
الجلان وهو نبات ، حله
مصدر . ويطلق ويراد به السلطان اي
صاحب السلطة قال يوحنا الموصلي
له وتا است حه ، هه
حله مته . والاتي
حله سلطانة ، وقول ماري
اسحق لا تله مته مته ،
ح مته حه مته
ارادتنا المسلة ، وحله اسم
مصدر . ويقال السلطنة اي ، حله
المتسلط يقال حله حه اي
متسلط عليه ، ويقال حله حه
وما حه اي يسوخ لك ان تفعل ،

وعن سدا مثله قال ماري افرام
هه حه رتدا هه
حله ، حله
حله ج حله ،
حله حله حله ،
حله اسم مفعول . ويقال الرسول .
والاسم حله الرسالة ، وحله
ايضا الغريان قال ماري افرام
حله حله حه ،
حله اسم مفعول . ويقال الماري
والغريان وفي خطب قيرلس حه
حله اي بد فارغة ،
وفيها ايضا مته حله
اي الظن الباطل . وهو مجاز ،
حله المية والسليخة ،

حله نبات يتداوى به ،

حله حه وحله
(حله) تسلط عليه وفي كلام
ابن البري حله حله
حله حله ، حله
حله وحله وحله ايضا

وهج حَكَلِيٌّ وَتَحَبُّبٌ أَي فُلَانٌ لَهُ
 سُلْطَانٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَهُوَ حَكَلِيٌّ حَوِ
 أَي هَذَا مُبَاحٌ لَكَ وَجَازٌ ، وَحَنَمَا
 حَكَلِيٌّ حَسَنَةٌ أَي الْإِنْسَانُ مُتَسَلِّطٌ
 الْإِرَادَةَ وَمُنْطَلِقُ الْإِرَادَةِ . وَاسْمُ الْمَصْدَرِ
 حَكَلِيٌّ حَسَنَةٌ تَسَلُّطُ الْإِرَادَةَ
 وَانْطِلَاقُ الْإِرَادَةِ ، وَعَكَلِيٌّ ص

الْوَالِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنِيَّةِ ، وَعَكَلِيٌّ
 السُّلْطَانُ أَي ذُو السُّلْطَةِ ، صَعَكَلِيٌّ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ لِالْأَمِيرِ وَالْوَالِيِّ ،
 وَحَنَمَا صَعَكَلِيٌّ حَسَنَةٌ مِثْلُ
 حَكَلِيٌّ حَسَنَةٌ . وَاسْمُ الْمَصْدَرِ
 صَعَكَلِيٌّ حَسَنَةٌ ،

حَكَمَةٌ وَحَبَلَةٌ ؛ (مَخَصَّبَةٌ) (مَخَصَّبَةٌ)
 تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ . فَهُوَ حَكَمٌ تَامٌ
 وَكَامِلٌ ، وَيُقَالُ حَكَمَهُ حَكَمَهُ . وَهُوَ
 وَاحِدٌ أَي صَدَقَ عَلَيْهِ مَا قِيلَ وَصَحَّ فِيهِ ،
 وَعَلَمَ حَكَمَهُ وَاحِدٌ ؛ وَاحِدٌ
 أَي اسْتَأْثَرَ بِهِ اللَّهُ ، وَعَلَمَ حَكَمَهُ
 آتَاهُ وَسَأَلَهُ وَشَاكَلَهُ وَوَأَمَمَهُ وَوَأَقَمَهُ وَمَنَّهُ
 فِي ابْنِ سِرْيَاخٍ حَكَمٌ لَمَعَمَرٍ أَحَدًا
 حَكَمًا أَوْ حَكَمًا لَمَعَمَرٍ حَكَمًا
 حَكَمًا ، وَقَالَ مَارِيٌّ أَفْرَامٌ
 وَحَايَهُ وَاحِدٌ ؛ وَعَلَمَ حَكَمَهُ
 لِأَحَدِهِ أَي الَّذِي يَشَاكُلُ اسْمَهُ
 أَبَاهُ ، وَعَلَمَهُ حَكَمَهُ تَأَلَّفُوا وَتَأَسَّوْا
 وَتَأَفَّقُوا ، وَعَلَمَ حَكَمَهُ اسْتَوْفَى
 فُلَانٌ حَقَّهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةَ
 هَلَا حَكَمَهُ هَلَا لِأَحَدِهِ هَلَا ،

حَكَمٌ - حَكَمًا مِثْلُ ذُو الْبَيْتِ أَي
 الثَّوْبِ مِنَ الشَّعْرِ . وَيُقَالُ الْجَوَاقِقُ أَيضًا ،
 حَكَمًا مِثْلُ حَكَمَةِ الْجَدِيَّةِ وَهِيَ الدَّمُ
 السَّائِلُ جَ حَكَمًا وَعَلَمًا قَالَ الشَّاعِرُ
 لَوْ هُوَ وَحَدَمَهُ حَكَمًا وَوَحَدَمًا ؛
 وَأَوْفَى بِهِ هَلَا وَحَكَمًا وَوَحَدَمَهُ ،
 وَعَلَمًا الشَّلِيلُ وَهُوَ الْفَلَالَةُ تُبَلِّسُ تَحْتَ
 الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ ج
 حَكَمًا وَمَنَّهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلَا مَوْ أَيْتَمَلُ

ورجباً انقضى الشيء واضملاً وفي
 خطب اوزيب منسباً بوجهه واما
 بصفتيه منسباً بوجهه
 صلحهم اي يتراضون
 من عاصمة بلادهم ، ومع اهل برى من
 كذا وسلم منه ومنه في قصص الشهداء
 ومع حله باوحد معتم معلم .
 فهو معلم ومعلم بارئ وبرئ
 وسالم وسلم ، وحده سلم بكذا
 ورضي به وقبله ومنه كلام ابن
 العبري لا معلم ابل حبه ،
 وحده سلم الى فلان وأذن له ومنه
 حديث يوحنا الانسي من مع
 ومعلم حفر لا معصية ،
 معلم رجباً أتم الشيء وأكمله
 وفرغ منه ويقال معلم ثوبه اي أوفى
 نذره ، ومعلم سنته اي قضى
 أجله . وتقدر كلمة تسلا ، ومعلم
 بجهل اي أقام الشرع ،
 ومعلمه جازاه وكافاه ومنه
 في الزبور هاسو اومسبلاً واتب
 معلمه ، وحده سلم على فلان
 ومنه في لوقا اقصه حله

أتعلم حقه حله . واما
 معلم حله . فلم يسمع في كلام
 فصيح ، وحبه سلم اليه اي انقاد ،
 وحبه اصبلاً غلب له وعنا له ومنه
 في خطب اوزيب حله بوجهه
 ومع حله بوجهه وقبلاً حله
 يستعمل معلم اصبلاً ، وحله
 حله اتبع فلاناً ولحق به ومنه في ابن
 سيراخ هاهه معلم حله اجهه ،
 معلم حله رجباً سلم الى
 فلان الشيء ودفع اليه الشيء وأعطاه
 الشيء وفي كلام ابن العبري
 لا معلم بعمه حله اي
 لا يدفع نفسه الى القتل ، ويقال معلم
 بعمه حله اي أكب على
 الدرس ، وحبه سلم اليه وأذن له
 ومنه في خطب اوزيب القيساري
 حله بوجهه ومعسل حله
 معلمه ، ويقال معلم حله اسبا
 بمعنى ، وحله سلمه أدير فلان
 وولى هارباً ، وحله حله اتبع فلاناً
 ولحق به ، وأعلمه لاصبلاً أسلمه
 للهلكة ومنه في بولس الرسول

هالحلم اي اكلها حقا قلا
 ورحنا ، وأكله حبه
 سبحانه ألقاه في السجن ،
 ورحبها أتم الشيء ، وأكله وفرغ
 منه ، وأكلها حمر حمر لمحمدا
 أسبغ الله على فلان النعمة ، وحلح
 ححسدا حرحبها خير فلاتا في
 الشيء ، ولأكلها بعينه فوض أمره
 الى الله ، والحلم حالمه
 وأكلها بمنى ومنه في ايوب عليه السلام
 صحلح حالمه ، وحصلها
 شرح التامض وفسره وفي كلام ابن
 العبري أوضح مقتضا ححلح
 سقتها ههه اي يذكرون في
 شرحهم انه يوجد اربعة أجزء وعنه
 روى الامر ومنه قول يعقوب الرهاوي
 هاهلا ورم اس ححلح حلم ح ،
 وحلح أسلم فلان اي اتخذ دين الإسلام .
 فهو ححلح مسلم . وهو
 من كلام المولدين ، أململم
 مجهول حلم . ويقال للململم
 على غير قياس ، والململم ححلح
 تسلّم الشيء ، ومنه قول ابن العبري

حله وبالململم أحول
 ححلح ححلح اي بعد اذ يتسلم
 الشاري المبيع ، أململم مجهول ،
 وأململم ححلح ححلح اي تم الشيء
 وكل وانتهى وانقضى ، ححلح
 السلام اي التحيّة يقال حلم
 حو اي سلام عليك . قال بعض
 الفضلاء ولا يستعمل في الدعاء الآ
 مرخما ، وحلح ححلح مدينة السلام .
 وهو لقب بندا ، ححلح الزوان ،
 ححلح تقدم اتفاق والانتي
 ححلح وحلح ، وحلح
 ححلح فتي بالغ ، وحلح
 ححلح عند التحوين الجمع السالم .
 وضده ححلح أي ححلح اي الجمع
 المكسر ، وحلح اسم يوضع
 موضع مصدر حلم يقال ححلح
 ححلح ححلح اي أعطاه رضاء ،
 وأململم ححلح ححلح
 اي بين فلان وفلان القه ، وقولهم
 ححلح ححلح اي الاتفاق
 المأم ، ويقال ححلح الاصطلاح
 على الشيء ، وحلح ححلح المؤلف

والموافق والسالم والمشاكل ج حتم
 مخلصه ، مخلصا تقدم ومنه في
 خطب قيرلس لا ابع حب مخلص
 كسها حله حنوه ، مخلصا
 التام والكامل والسالم من العيوب
 والصحيح . والاني مخلصا
 تامة وكاملة وسالمة وصحيحة قال
 ماري افرام لا اسدهم مخلصا ؛
 مخلصا به مخلصا اي
 ذرة الايمان الصحيحة ، مخلصا
 مصدر . ويقال الانتها ضد عهؤنا
 الابتداء ، مخلصا اسم فاعل .
 ويقال التام والكامل وفي كلام توما
 المراغي اهب مخلصا
 حصفه احوه ا لل الله
 حبه حفته اي كان يملق
 الانجيل كاملا في حجم صغير على صدره ،
 وتسم مخلصا الحياة الكاملة وهي
 عبارة عن الحياة الباقية ، مخلصا
 اسم مفعول ويقال بهلا مخلص به
 حبه اي هذا مناسب لذلك
 وملائم ومشاكل . ومنه في الامثال
 هولا مخلص ووا حبه ،

ومخلصنا الآتي والجواهر .
 لا واحد لها من لفظها ومنه في اشعيا
 نحن مخلص مخلصا وسلمته
 مخلصنا ، مخلصنا اسم
 فاعل ، ومخلصنا اسم مصدر
 قال عبد يشوع الصوابي نصح
 قنا ووهسا ؛ حب مخلصنا
 حنا اي عمل شرح سفر التكوين ،
 ومخلصنا التقليد في عرف اهل
 الشرع وهو ان يتبع الانسان غيره في ما
 يقول او يفعل معتذرا للحقيقة فيه من غير
 نظر وتأمل في الدليل وهو المراد في
 متى حنا بالحبس حبس
 حنا مخلصنا وصعنا ،
 ومخلصنا ومحص الترجمة
 السبعينية . والمراد بها ترجمة الكتاب العزيز
 الى اليونانية . ونسبت الى السبعين .
 لانه اجتمع على عملها سبعون معلما ،

مك اوحا ؛ (مك) ذبل
 النبات وذوى ومنه في الزبور وصا
 ومعه حبه وهسا مك ومحص .
 فهو مكلا ومكلا ذابل وذاو ،

وَعَدَّ مَدْعُومًا نَتَشَ الشُّوكَةَ وَزَعَمَهَا ،
 أَعْدَدَهُ مَصْعًا وَوَحَلْ أَدْبَتِ
 الشَّمْسُ النَّبَاتَ وَأَذَوْتُهُ ، مَعْدَلُهُ
 السِّلْفُ وَهُوَ زَوْجُ اخْتِ الْمَرْأَةِ ،
 وَمَعْدَلُهُ أَيْضًا الشَّمْعُ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ حَبْلًا حَبْلًا مَعْدَلُهُ
 مَعْدَلُهُ حَبْلًا مَعْدَلُهُ ،
 وَفِي الْمَطْوِيِّ مَعْدَلُهُ وَفَصْلًا
 أَي دَسَمَ الْحَمَامَ ، وَمَعْدَلُهُ
 وَحَبْلًا جُدْرِيَّ الْعَيْنِ ، مَعْدَلُهُ
 بِالْكَسْرِ الْمُدِيَّةُ وَالشُّقْرَةُ ، مَعْدَلُهُ
 تَقْدِمَ آتِفًا . وَالْآتِيُّ مَعْدَلُهُ ،
 مَعْدَلُهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعْدَلُهُ نَزَا
 مِنتَاشَ الْمَسَامِيرِ وَهُوَ الْمَرْوْفُ عِنْدَ بَعْضِ
 الْعَامَّةِ بِالْكَاشَةِ ، وَمَعْدَلُهُ مَعْدَلُهُ
 الْمُتَقَلِّدُ السِّيفِ ، مَعْدَلُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَمَعْدَلُهُ أَيْضًا الْجَوَالِقُ ،

مَعْدَلُهُ مَعْدَلُهُ م (مَعْدَلُهُ) سَلَقَ
 اللَّحْمَ قَالَ الشَّاعِرُ حَلَّةً وَهَسْبَهُ
 حَصْبًا وَأَتَدَا مَعْدَلُهُ مَعْدَلُهُ ،
 مَعْدَلُهُ مَصْدَرٌ ، وَمَعْدَلُهُ وَحَصْبَتَا
 رَبِّ الْحَصْرِ ، مَعْدَلُهُ الْجُدْرِيَّ ،
 مَعْدَلُهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْدَلُهُ عِنْدَ
 الْأَطْبَاءِ الْمَسْلُوقَةُ وَهِيَ الْأَدْوِيَّةُ الْمَفْلَاةُ
 إِغْلَاءً خَفِيْفًا ، مَعْدَلُهُ الْبَقْلُ . وَقَعَ فِي
 كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ ،

مَعْدَلُهُ - مَعْدَلُهُ الْوَرَمَ ج
 مَعْدَلُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لِأَمْعَلُهُ مَعْدَلُهُ أَي امْتَلَأَتْ
 أَوْرَامًا ، وَمَعْدَلُهُ مِثْلُهُ ،
 وَمَعْدَلُهُ الْمَثَانَةُ وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْبَوْلِ

مَعْدَلُهُ م (مَعْدَلُهُ) لَمْنَهُ وَشْتَمَهُ ،

وَمَعْصِيَةٍ مِنْ بَابِ مَعْصَى كَذَلِكَ .
 وقول السيد فرهاد **مَعْصِيَةٌ**
 مَعْصِيَةٌ أَي وَيَجْرِمُهُمْ مِنَ الْحَرَمِ
 فِي عَرَفِ النَّصَارَى ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَسْأَلَتِي حَبْرَةَ أَسْتَعِ حَمَقَتَهَا
 بِمَدِّحَتِي حَمَلَهَا حَبْرَةَ
 وَحَمَقَتِي حَمَلَتْهَا حَبْرَةَ ،
 وَمَعْصِيَةٌ لَأَيْتُهُ وَلَا تَقُهُ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ حَبْرَةَ يُسَمُّ حَبْرَةَ لَا حَمَقَتِي
 حَبْرَةَ وَلَا يَعْصِيَهَا ، وَيُقَالُ رَأَى
 وَدَاهَنَهُ وَمِنْهُ حَمَقَتِي فِي قَوْلِ عَبْدِ
 يَسُوعَ وَحَبْرَةَ مَعْصِيَتِي حَمَقَتِي ؛ أَي
 لَمْ حَبْرَةَ حَبْرَةَ حَمَقَتِي أَي الْمُرَائِي ،
 وَمَعْصِيَةٌ فِتْنَةٌ وَمِنْهُ (أَي جَمَلَةٌ سَمِيئًا)
 حِكَاةُ الْمَطُوشِيِّ عَنِ بَعْضِ السَّرِيَانِ ،
 وَمَعْصِيَةٌ ضَرَبُهُ وَأَذَاهُ قَالَ عَبْدُ يَسُوعَ
 وَحَمَقَتِي حَمَقَتِي حَمَقَتِي ،
 حَمَقَتِي اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَعْصِيَةٌ أَيْضًا
 الْبَطَالُ وَالْكَسْلَانُ ، حَمَقَتِي اسْمٌ
 مَصْدَرٌ حَمَقَتِي فِي خُطْبِ
 قَيْرَتَانَ وَحَمَقَتِي حَمَقَتِي
 وَهَذَا لِمَا هُوَ أَي وَأَقْبَلَ عَلَى
 الْعَيْشِ الْمُنَاقِقِ الْمُرْخِي ،

معصه - معصا الاسم ج معصوا .
 واصله معصا حذفت الواو كما في
 معصا . ثم ردت في الجمع مقلوبة الى
 ها . وتقول فيه مع الضمير المتصل
 معصا ومعصا ومعصا ومعصا
 ومعصا ومعصا ومعصا ومعصا
 ومعصا ومعصا ومعصا ومعصا ،
 وحسب معصا سميتك ، ومعصا
 الشهرة مذكور ومنه في تحويث
 فرهاد مسلمان حبره استع
 حَمَقَتِي ؛ وَمَدِّحَتِي ، وَيُقَالُ
 حَمَقَتِي وَمَعْصِيَتِي وَحَمَقَتِي
 وَمَعْصِيَتِي أَي رَجُلٌ مَشْهُورٌ . قَالَ
 مَارِي إِفْرَامُ لَمَحَهُ لَيْسَ لَهُ حَمَقَتِي
 وَمَعْصِيَتِي ، مَعْصِيَتِي هِيَ سَاهُ فَلَانًا
 وَبِفِلَانٍ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَقَتِي مَبْنِيًا رَحْمَتًا لَا حَمَقَتِي
 أَي لَا نَسَمِي الصَّلِيبِ بِأَسْمَاءِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَمَعْصِيَتِي هِيَ بَمَنَى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 أَوْزَيْبِ هَلَلْنَا حَمَقَتِي حَمَقَتِي .
 وَهَذَا قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ هَا ، وَيُقَالُ
 مَعْصِيَتِي حَمَقَتِي مَعْصِيَتِي أَي

أطلق عليه اسم كذا قال ماري افرام
 مَعَصِلًا وَمَعَصِلًا بِهِ حَلَا حَبَّهُ ،
 وَمَعَصِلًا حَاهِجَ وَصَفَهُ وَشَهْرَهُ بِكَذَا ،
 أَمَّا مَعَصِلٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 مَعَصِلُهُ هُوَ أَمَّا مَعَصِلٌ أَي سَمَاءُ قَسْتِي ،
 وَأَمَّا مَعَصِلُهُ مِثْلُهُ ، وَأَمَّا مَعَصِلُهُ
 حَاهِجَ اشْتَهَرَ بِكَذَا وَمَنُهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ حَذَفَاؤًا وَمَعَصِلِيهَا
 وَحَلَا مَعَصِلًا مَعَصِلًا بِهِ هُوَ ،
 مَعَصِلُ السَّمَاءِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ج
 مَعَصِلًا ، وَمَعَصِلٌ مَعَصِلُ السَّمَاءِ الْعَلِيَا .
 وَيُقَالُ الْإِفْلَاكُ وَمَنُهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ
 هُوَ بِهِ بِأَجْرٍ مَعَصِلًا مَحْبُوبًا هُوَ ،
 وَمَعَصِلٌ مَعَصِلٌ حَسَبٌ وَمَعَصِلِيهِ ،
 وَمَعَصِلٌ سَقْفُ الْبَيْتِ وَمَنُهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَسَبَ مَعَصِلِيهِ أَوْحَا هُوَ .
 هَلَا مَعَصِلًا مَعَصِلًا ، وَمَعَصِلٌ سَقْفُ
 سَقْفِ الْقَمِّ وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ حَمَلِيهِ ،
 وَحَفَّ حَمَلٌ مَعَصِلِيهِ ، وَمَعَصِلٌ
 هَفَقًا مِثْلُهُ ، وَمَعَصِلًا وَمَعَصِلِيًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَمَعَصِلِيَّةٌ السَّمَاءِيَّاتُ .
 ضِدُّ أَوْحَانِيَّةِ الْأَرْضِيَّاتِ ، جَمْعُ مَعَصِلِيَّةٍ
 مَصْدَرٌ ، وَمَعَصِلِيَّةٌ الْوَصْفُ فِي عُرْفِ

النخلة ، مَعَصِلِيَّةٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَذَا
 مَعَصِلِيَّةٌ رَجُلٌ مُوصُوفٌ وَمَشْهُورٌ ،
 مَعَصِلِيٌّ رَجُلًا مَعِ اسْمُهُ مَعَصِلِيٌّ
 (مَعَصِلِيٌّ) سَلَّ الشَّيْءَ مِنْ آخِرِ وَاسْتَلَّهُ
 وَزَعَهُ وَاتَّرَعَهُ يُقَالُ مَعَصِلِيٌّ تَصَعَّلَ أَي
 اسْتَلَّ السَّيْفَ وَاتَّضَاهُ قَالَ مَارِي اسْمِيقِي
 وَمَعَصِلِيٌّ هُوَ أَلْحَمْتِيهِ أَي اسْتَلَّوْا
 السِّنْمَ ، وَمَعَصِلِيٌّ أَلْحَلَّ أَي قَلَعَ
 الشَّجَرَةَ وَأَقَامَهَا وَمَنُهُ فِي الْأَوَائِنِ
 هُوَ تَعَصَّلِيٌّ اسْمُ حَذَاقَةٍ ،
 وَمَعَصِلِيٌّ هَذَا أَي نَشَّ الشَّعْرَ وَنَشَّهُ ،
 وَهَبَّ مَعَصِلِيٌّ زَعَّ نَمْلَ الْقَرَسِ وَمَنُهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَعَصَّلِيَّةٌ هُوَ حَمَلِيَّةٌ
 هُوَ تَعَصَّلُ تَعَصَّلِيَّةٌ ، وَأَمَّا مَعَصِلِيٌّ
 رَجُلًا مَعِ اسْمُهُ مَعَصِلِيٌّ بَعْنِي فِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَّا مَعَصِلِيٌّ مَعَصِلِيَّةٌ هُوَ
 أَي خَلَعَ عَنْهُ نَعْلَيْهِ ، أَمَّا مَعَصِلِيٌّ
 هُوَ مَعَصِلِيٌّ جَلَّ الْقَرَسُ وَمَنُهُ فِي صَمَوَيْلِ
 أَمَّا مَعَصِلِيٌّ هُوَ مَعَصِلِيٌّ ، مَعَصِلِيٌّ
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَعَصِلِيٌّ أَيْضًا الْقَأْسُ ،
 مَعَصِلِيٌّ مَعَصِلِيٌّ بَعْنِي مَعَصِلِيٌّ ،
 مَعَصِلِيٌّ سَبْلَةُ الذَّرَّةِ وَكَبَّةٌ

حَبْلًا أَي سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسْفٍ ،
 وَعَصَلٌ كُذِّبَتْهُ أَيْمَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْبِيَةِ عَصَلٌ كُذِّبَتْهُ مِنْهُ ،
 وَأَحْوَا حَصْرٌ هَجٌّ لِمُحِبِّهِ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ عَصَلٌ
 حَصْرٌ لِمُحِبِّهِ ، وَأَحْوَا هَكَذَا
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَ مَا
 أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْيَةِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَلْ عَصَلَا أَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ
 هَاتِمًا وَحَسْبُهُ أَي وَتَقَدَّسَ يَدُ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَاتِمًا
 حَسْبُهُ وَحَسْبُهُ هَاتِمًا مَعْقُولًا ،
 وَعَصَلًا أَي أَيُّ يَثْبُتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَاتِمًا عَصَلًا حَسْبُهُ مَعْقُولًا ،
 هَاتِمًا أَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ عَصَلُهُ قُبْحًا أَي رَسَمَهُ
 كَأَمَّا ، أَمَّا عَصَلُهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا عَصَلُهُ رَجَبًا أَي تَمَّ الشَّيْءُ

الْغَزْلُ أَيْضًا ، وَعَصَلُهُ أَيْضًا بَيْتُ
 الرَّحَى ، عَصَلُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَصْرٌ
 عَصَلُهُ هَهُ هَاتِمًا عَصَلُهُ هَاتِمًا
 حَصْرًا لِمُحِبِّهِ ، وَعَصَلُهُ الْحَافِي
 أَي الَّذِي يَمِشِي بِلَانَمَلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ لَا عَصَلَهُمْ وَتَحَلُّمٌ
 حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا عَصَلُهُ أَلَّا
 حَصْرًا تَلَّ نَقْبًا ، وَعَصَلُهُ حَصْرًا
 الْعَبِيَّ وَالْبَلِيدَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَصْرًا حَصْرًا أُهُ عَصَلُهُ
 حَصْرًا ،

عَصَلٌ - مَفْعُولٌ الْبَصَلُ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ أَيْضًا وَهِيَ ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

عَصَلٌ رَجَبًا أَيْ تَمَّ الشَّيْءُ ، وَأَكْمَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ عَصَلْتُ
 فَعَلْتُهُ وَحَصْرًا وَعَصَلْتُ حَصْرًا
 فَعَلْتُهُ بِمَعْنَى أَي قَضَيْتُ غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 وَعَصَلْتُ سُنَّةً حَصْرًا أَي قَضَيْتُ
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَعَصَلْتُ عَمْرَهُ
 أَي وَفَى بِوَعْدِهِ وَأَنْجَزْتُهُ ، وَعَصَلْتُ

وكل وانقضى ، وحدثا حمتا بلغ
التي ، وكذا أدرك الثمر ، وفتح صح
حلتا ثوتي فلان ، وصه اتبعه
ومنه في المدد **احمد** **ححا**
فحبه ، **مفصلا** مصدر . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء ، واخره وقوله في
الخروج **حصنا** و**مفصلا** اي الخبز
القدس ، وتقول **صفا** **حلا** **بها**
مفصلا **معد** **عت** اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
و**مفصلا** **معدنا** **بلوغ** **التي** ،
و**مفصلا** **وقلا** **ادراك** **الثر** ،
و**تعمد** **رحبا** **مفصلا**
تم الشيء ، و**مفصلا** **المسوب**
اليه ، و**حلا** **مفصلا** **عند**
الحكام . **المة** **القاعة** ، **مفصلا**
اسم فاعل ، و**متها** **مفصلا**
قرأت الرسامة اي التي تلى في رسامة
الكهنة ، **مفصلا** **اسم** **مفعول** .
ويقال التام والكمال ، و**مفصلا**
بالتام وبالكتابة ، **مفصلا** **اسم**
مصدر ، و**حفا** **مفصلا**
بالتام وبالكتابة ، **مفصلا**

مثل **مفصلا** ،
مص ؛ (**مفصلا**) **سمن** **ضد** **لمس**
هزل . فهو **مفصلا** **سمن** ، و**مص**
قلا **انبع** **الثر** **واكثر** **ومنه** **قوله**
تالي **مص** **بمص** **قلا** ، و**حصنا**
اكثر **اللحم** ، و**احدا** **انصبت**
الارض **وفي** **قص** **الشهداء** **مفصلا**
مفصلا **سفتها** **اي** **اخصب**
حفلهم **في** **المائم** ، **مفصلا** **سمنه** **ضد**
لمس **هزله** ، **مفصلا** **السمن**
والدسم **مطلقا** ، و**مفصلا** **وصفا**
المينة **وهي** **عطر** **طيب** **جدا** ، **مفصلا**
تقدم **انقا** ، و**احدا** **مفصلا**
ارض **طيبة** **وارض** **خضب** ، **مفصلا**
الفس ،
مص **ملا** ، (**مفصلا** **ومفصلا**)
ومفصلا **سمع** **الصوت** **ومنه** **في**
ايوب **احدا** **ملا** **مفصلا** .
ويتعلق **بالماني** **ايضا** **كقول** **ابن** **العبري**
حجته **سها** **مفصلا**
مص **فتها** ، **حدا** **اهج**

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسَهُ خُطَّةَ خَسْفٍ ،
 وَعَصَدَ كَلْبَهُ اتَّبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّائِيَةِ مَعَكَ كَلْبُ حَمَلٍ ،
 وَأَخَاهُ حَمْرٌ هَجٌّ لِمَحَبَّةِ أَسْبَجِ ،
 اللَّهُ النِّعْمَةُ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ مَعَكَ
 حَمْرٌ لِمَحَبَّةِ ، وَأَخَاهُ هَجٌّ
 قَبَضَ اللَّهُ فَلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَسْبَجِ مَعَكَ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خَبزِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَعَكَ أَسْبَجِ وَأَسْبَجِ
 هَاتِبًا وَحَمْرًا أَي تَقْدِيسَ يَدِ
 هَرُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَاتِبًا
 حَمْرًا وَحَمْرًا مَعَكَ مَعَكَ ،
 مَعَكَ أَي يُثَبِّتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلِكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 مَعَكَ حَمْرًا حَمْرًا مَعَكَ ،
 هَاتِبًا أَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ مَعَكَ حَمْرًا أَي رَسَمَهُ
 كَاهِنًا ، أَمَّا مَعَكَ مَجْهُولٌ ،
 الشَّيْءُ

النزل ايضاً ، ومَعَدَّهَا ايضاً بيت
 الرَّحَى ، مَعَدَّهَا اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ومنه في قصص الشهداء صم
 مَعَدَّهَا مَعَدَّهَا مَعَدَّهَا
 حَمْرًا لِمَحَبَّةِ ، ومَعَدَّهَا الحافي
 اي الذي يمشي بلا نمل ومنه حديث
 ابن العربي لا حَمْرًا مَعَدَّهَا ،
 حَمْرًا مَعَدَّهَا مَعَدَّهَا
 حَمْرًا مَعَدَّهَا مَعَدَّهَا ، ومَعَدَّهَا حَمْرًا
 النبي والبليد ومنه في قصص الشهداء
 مَعَدَّهَا حَمْرًا مَعَدَّهَا أُوهُ مَعَدَّهَا
 حَمْرًا ،

مَعَدَّهَا - مَعَدَّهَا الْبَصَل . ويُقال
 الصِّنَّة ايضاً وهي ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

مَعَدَّهَا حَمْرًا أَمَّ الشَّيْءِ ، وَأَكْمَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ مَعَدَّهَا
 فَمَعَدَّهَا وَحَمْرًا مَعَدَّهَا حَمْرًا
 فَمَعَدَّهَا بِمَعْنَى أَي قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 وَمَعَدَّهَا سَمِعْتَهُ حَمْرًا أَي قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَمَعَدَّهَا مَعَدَّهَا
 أَي وَفَى بِوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، ر

وكل وانقضى ، ومحصا حمتا بلغ
الفتى ، وقلوا أدرك الثمر ، وفتح صح
ححصا توتى فلان ، وحبه اتبعه
ومنه في العدد احمصا ححصا
فحصه ، محصكنا مصدر . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في
الخروج حصنا ومحصنا اي الحيز
المقدس ، وتقول صفا حلاوا هذا
لحصصنا ومحص عتق اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
ومحصنا ومحصنا بلوغ الفتى ،
ومحصنا وقلوا إدراك الثمر ،
وتحصه رجبا احمصنا
تم الشيء ، ومحصنا المنسوب
اليه ، وحصا محصنا عند
الحكام . العلة القاعة ، محصنا
اسم فاعل ، وصفتها محصصنا
قرأت الرسامة اي التي تلى في رسامة
الكهنة ، محصنا اسم مفعول .
ويقال التام والكامل ، ومحصنا
بالتام وبالكلية ، محصنا اسم
مصدر ، وحصنا محصنا
بالتام وبالكلية ، محصنا

مثل محصنا

محص (محصنا) سمن ضد المسح
هزل . فهو محصنا سمين ، ومحص
قلوا أبع الثمر واكتز ومنه قوله
تألى صلا ومحص قلوا ، وحصنا
اكتز اللحم ، واوحنا اخصت
الارض وفي قصص الشهداء حصنا
سقلنا من حسنتها اي اخصب
حقلهم في المآثم ، محصنا سمنه ضد
لمسحه هزله ، محصنا السمن
والدسم مطلقا ، ومحصنا وصفا
الميمة وهي عطر طيب جدا ، محصنا
تقدم آفقا ، واوحنا محصنا
ارض طيبة وارض خصب ، محصنا
القلس ،

محص مالا (محصنا ومحصنا)
ومحصنا سمن الصوت ومنه في
ايوب تحصنا مالا محصنا .
ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري
حبته تحصنا محصنا
محص فعتلا ، وحلا اوح

حَمَلَهُ سَامَ نَفْسُهُ خُطَّةَ خَسْفٍ ،
 وَعَصَلَهُ كَلْبُهُ اتَّبَعَهُ وَأَطَاعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْيَةِ عَصَلَهُ كَلْبُهُ وَمِنْهُ ،
 وَأَخَاهُ حَمْرٌ هَجٌّ لِمُحِبِّهِ أَسْبَغَ
 اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَى فُلَانٍ وَقَالَ عَصَلَهُ
 حَمْرٌ لِمُحِبِّهِ ، وَأَخَاهُ هَلْ
 قَبَضَ اللَّهُ فُلَانًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ
 أَسْبَغَ عَصَلَهُ ، وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيسِ
 خِزْيَةِ الْيَهُودِ يَدِ الْكَاهِنِ . وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَلْ عَصَلَهُ أَسْبَغَ بِأَهْلِهِ
 هَاتِبًا وَحَمْرًا أَي تَقْدَسَ يَدُ
 هَارُونَ ، وَعَلَى إِثْبَاتِ الْبَطْرِيكِ لِلْأَسْقَفِ
 فِي دَرَجَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَاتِبًا
 حَمْرًا وَحَمْرًا عَصَلَهُ مَعْقِلًا هَجٌّ
 لِمُحِبِّهِ أَي يُثَبِّتُهُمْ فِي دَرَجَتِهِمْ ،
 وَهَذَا يُتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُقَالُ عَلَى إِثْبَاتِ
 الْمَلِكِ فِي مَلَكَهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَجٌّ عَصَلَهُ حَمْرًا مَعْقِلًا
 هَاتِبًا أَي اثْبَتُوا وَلَدَهُ مُحَمَّدًا عَلَى
 عَرْشِ الْمَلِكِ ، وَعَلَى رِسَامَةِ الْكَاهِنِ
 يُقَالُ عَصَلَهُ قُوسًا أَي رَسَمَهُ
 كَاهِنًا ، أَمَّا عَصَلَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا عَصَلَهُ رَجَبًا تَمَّ الشَّيْءُ

الْغَزْلُ أَيْضًا ، وَعَصَلَهُ أَيْضًا بَيْتُ
 الرَّحَى ، عَصَلَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمْرٌ
 عَصَلَهُ هَجٌّ مَعْتَقًا مَعْتَقًا
 حَمْرًا ، وَعَصَلَهُ الْحَافِي
 أَي الَّذِي يَمْشِي بِالْأَنْمَلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ لَا عَصَلَهُمْ وَتَحْلَمُ
 حَمْرًا حَمْرًا عَصَلَهُمْ أَلَّا
 حَمْرًا تَلْفِظًا ، وَعَصَلَهُ حَمْرًا
 النَّبِيُّ وَالْبَلِيدُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 حَمْرًا حَمْرًا أَوْ عَصَلَهُ

حَمْرًا ،

حَمْرًا - مَفْعَلًا الْبَصَلَ . وَيُقَالُ
 الصِّنَّةُ أَيْضًا وَهِيَ ذَقْرُ الْإِبْطِ ،

حَمْرًا رَجَبًا أَمَّ الشَّيْءُ ، وَأَكَلَهُ
 وَأَنْجَزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ يُقَالُ عَصَلَهُ
 قُوسًا وَحَمْرًا حَمْرًا
 قُوسًا بِمَعْنَى أَي قَضَى غَرَضَهُ مِنْكَ ،
 وَعَصَلَهُ سُنَّةً حَمْرًا أَي قَضَى
 عَمْرَهُ فِي كَذَا ، وَعَصَلَهُ حَمْرًا
 أَي وَفَى بِوَعْدِهِ وَأَنْجَزَهُ ، وَعَصَلَهُ

وكل وانقضى ، وعذا حمتا بلغ
القتى ، وهلاوا أدرك الثمر ، وفتح صح
حاصل تو في فلان ، ووجه آتبه
ومنه في العدد **عصدا ححدا**
فحبه ، **عصدا مصدر** . ويقال التام
والكمال وخاتمة الشيء . واخره وقوله في
الخروج **حصدا** و**عصدا** اي الحيز
المقدس ، وتقول **كفوا** **حلاوا** **هلا**
لعصدا و**عصدا** عتت اي اقت
بهذا المكان الى غاية سبع سنين ،
و**عصدا** و**عصدا** بلوغ القتي ،
و**عصدا** و**قلاوا** إدراك الثمر ،
و**عصدا** رجبا **لعصدا**
تم الشيء ، و**عصدا** المنسوب
اليه ، و**عصدا** **عصدا** عند
الحكام . العلة القاعة ، **عصدا**
اسم فاعل ، و**عصدا** **عصدا**
قرأت الرسامة اي التي تئلي في رسامة
الكهنة ، **عصدا** اسم مفعول .
ويقال التام والكمال ، و**عصدا**
بالتام وبالكتابة ، **عصدا** اسم
مصدر ، و**عصدا** **عصدا**
بالتام وبالكتابة ، **عصدا**

مثل **عصدا** ،
عصم ؛ (**عصدا**) سمن ضد **عصم**
هزل . فهو **عصدا** سمين ، و**عصم**
قلاوا أبيع الثمر واكثر منه قوله
تالي **عصدا** و**عصم** **قلاوا** ، و**عصدا**
اكثر اللحم ، و**عصدا** أخصبت
الارض وفي قصص الشهداء **عصدا**
عصدا من حسنتها اي أخصب
حظهم في المآثم ، **عصدا** سمنه ضد
عصدا هزله ، **عصدا** السمن
والدسم مطلقا ، و**عصدا** **عصدا**
المية وهي عطر طيب جدا ، **عصدا**
تقدم آتفا ، و**عصدا** **عصدا**
ارض طيبة وارض خصب ، **عصدا**
الفس ،

عصدا ملا (**عصدا** و**عصدا**)
و**عصدا** (**عصدا**) سمع الصوت ومنه في
ايوب **عصدا** **عصدا** ملا **عصدا** .
ويتعلق بالمعاني ايضا كقول ابن العبري
حبحت **عصدا** **عصدا** .
عصم **عصم** ، و**عصدا**

وحده سمع خبر كذا قال الشاعر
 موحه بهه موحا حتموا ؛
 وموحه معصه حه شحط
 اي يسمع خبر الأحلام ، وحدهه
 افح بلفه عنه كذا ، وموحه سمع منه ،
 وحده سمع اليه وله ومنه قول ابن
 المبري 'أوحه معصه بهه حط
 حطهه ، وأوحه حطهه
 وحطهه سمع الله الدعاء ومنه في
 الزبور معصه مع معصه
 حطه ، وقولهم معصوب بهه
 حطه اي اسمع لي هذه الكلمة .
 وقال الشاعر معصه است حطه
 معصوب بهه حطه ، أمعصه
 صلا أسمه الصوت كقوله أمعصه
 افح حطه حطه حطهه ،
 وأمعصه حطه افح أبله عن
 كذا وأنباه بكذا قال زبي المعصه
 افح حطه نفسا اي أنبهم
 بالبت ، أمعصه مجهول ،
 وأمعصه حطه استمع له واليه اي
 أصنى اليه وأطاعه ومنه قول ابن
 المبري هأمعصه حطه

هأمعصه حطهه ، معصه
 مصدر ومنه في قصص الشهداء
 لا به معصه حطهه ؛ أو بهه
 وحطهه ؛ وحطهه اي لا يصدقون سماع
 الاذن مثل رؤية العين ، ويقال على
 الخبر ومنه في ايوب حطهه معصه
 معصه ، ومعصه مصدر ومنه
 في خطب قيرلس حطهه مع
 حطهه ؛ وحطهه ؛ وحطهه اي
 على سماع الشب ، ومعصه مصدر ،
 ومعصه ومعصه ؛ أو بهه معصه
 الاستماع اي الإصغاء والطاعة وفي
 الزبور معصه ؛ أو بهه معصه
 اي ويستمعون لي استماعاً ، ومعصه
 المسمع اي حاسة السمع حطهه ،
 ومعصه ايضاً مثل معصه ؛ أو بهه
 ومنه في بولس الرسول معصه
 حطهه حطهه
 ومعصه اي للاستماع للسمع ،
 معصه الحبر الشوم كالنمأة
 ونحوها ومنه في اشيا أبله حطه
 معصه ؛ أو بهه ، وقال ماري افرام
 معصه بهه ؛ أو بهه ؛ معصه

مع مخرج معدن حدا وقال
 ايضا مصرا وبه ج اوت ا صح
 ك معدن حدا : ملاء و صحتا
 اي ان ينشئ من الأخبار المشومة
 أخبارا مفرحة ، مصححا صلهجلا
 بمعنى صلهجلا . ويقال السمع من الاسماء
 الحسنی ، مصححا اسم مفعول ويقال
 معدن حد اصح اي سمعت كذا .
 قال الشاعر مصححا حد ص لهجلا
 انا اصح لمعدن اواحتهم . وفي
 حديث يوحنا الافرسي معدن حد
 حلمو ورحنا لبعهاه وبنما
 افسو اي بلغني عنك أنك رجل
 طاهر ، ومصححا ايضا المشهور ومنه
 قول ماري افرام ودعوه ححبجلا
 حصتبهه اي مشاهيرهم ،

الصوباوي حصحا واهنه وح
 حد تلام و سقا معدن ،
 واهنه اطلق الاسير وخلي سبيله ،
 ويقال معدن مستكاه ح
 حد جحدا اي اطلق جيشه على العدو
 ومنه في خطب قبراس مصعصم
 حده ح فكلها و صفة حدا ،
 ووصفته سجم دمه وسكبه قال
 ماري يقوب هاهنا رحبلا هولا
 صلا و صفا معدن ، واهته قح
 وجهه . حكاه المطوشي ، ورحنا
 صلا صاح الرجل قال ماري يقوب
 حاوتنا ووهنا معدن صلا هفلس
 اسم ، و صكها زعم قال ابن
 البري هلا ح ححا أه صلا
 صلم صكها معدن ،
 ووصفته ا أنشد الشعر وقال ايضا سب
 اذ حها سعتها احصلا مصعصم ،
 و حمة هه سرح مواشيه ومنه
 في الخروج ه معدن حمنه هه ح
 صملا اسندا ، واهناه سرح
 زوجته وطلقها ، ومصعصم اعد
 وهياه قال يوحنا الموصلی وحصهلا

معدن و صدهه (معدن)
 سجم دمه وقول عبد يشوع
 الصوباوي حولا ه حها اسم
 ماوت معدن حلهه و ححفه
 اي واندب ولبك ، معدن رحبلا
 ترك الشيء وغادره قال عبد يشوع

حديد ايسا معدن ا هوه سلا
 واوتسا معدن ، ومعدنه رذله
 ومته ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حديد معدن ا معدن ا معدن
 معدن ، ومعدنه حدره ورفه
 ضد وفي كلام بعضهم عليه للاس
 حديد معدن ، حديد اي
 وحدره في البر ، ومعدنه ص
 اوا نفاه من المكان وطرده وفي
 كتاب كلية ودمنة هه معدن
 معدن معدن اي واقصتك عنها
 خاسا ، وهه معدن حديد
 انعم النظر في الشيء وتامله ومنه في
 خطب قيرلس ص حديد
 معدن معدن حديد معدن هه معدن ،
 وحده سرح طرقة ومنه في كتاب
 كلية ودمنة حديد حديد
 معدن ، وفي خطب قيرلس معدن
 حديد واوحدا حديد حديد
 حديد اي سرحوا طرف عقلكم الى
 ما وراء هذا العالم ، ومعدنه حديد
 وجهه اليه وارسله ومنه في خطب فم
 الذهب ، ومعدن حديد حديد

بقدر ، ومعدنه اغواه واضله ومنه
 في قصص الشهداء حديد معدن
 للاس معدن ، ومعدنه
 مع احد حصة من كذا ونجاة ،
 معدن مجهول ، ومعدن حديد
 انطلق الرجل قال الشاعر معدن
 حديد معدن هه هوه معدن اي
 انطلق علينا ، وحديد اشتر للشي
 وتبأ له ، ومعدن انحدر وارتفع
 ضد ، معدن بالكسر وفتح الشرة وهي
 نبات يعرف عند الاطباء بالازياح ،
 ومعدن ايضا الدخان ومنه في خطب
 يوحنا فم الذهب حديد معدن
 معدن معدن معدن ، ومعدن ايضا
 العرف من القرس وهو الشعر النبات
 في محذب عنقه ، معدن بالنصب
 الماس وهو الحجر المعروف ومن امثالهم
 حديد معدن هه اي ذو وجه
 كالماس . يضرب في شدة الوقاحة ،
 معدن دهن السيم والبسم ،
 معدن ايضا السم وهو شجر من
 العضاة قال ابن العربي هه
 حديد حديد حديد معدن

عَدُوًّا مَعَهَا ، عَدَدْنَا الشُّمْرَةَ
 المذكورة ، عَدَدْنَا مصدرٌ ، وَعَدَدْنَا
 ايضاً الزُّكَامَ عن المطوشي ، مَعَدَدْنَا
 اسم فاعل ، وَمَعَدَدْنَا مرفأ
 السُّنَجِ مَعَدَدْنَا ،

عَدَدْنَا الشَّيْءَ والأَعْيَى وهو الذي
 لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار . والانتى
 مَعَدَدْنَا عَشِيَّةً وَعَشَوًا . والاسم
 مَعَدَدْنَا المَشَاوَةَ ،

عَدَدْنَا - مَعَدَدْنَا (المَعَدَدْنَا)
 خَدَمَهُ وَمَنَّهُ ، وَمَعَدَدْنَا احتنى به
 وَأَكْرَمَهُ ، وَمَعَدَدْنَا عبدَ الله
 تعالى ، وَمَعَدَدْنَا صَلَّى على
 الميت ومنه حديث يوحنا الافسي
 مَعَدَدْنَا وَمَعَدَدْنَا ، ورجبنا
 عمل الشيء وفعله وصنعه واستعمله قال
 ماري افرام **عَدَدْنَا** بِأَوْجٍ وَوَجْهٍ :
عَدَدْنَا بِأَوْجٍ أَي اسْتَعْمَلَ
 سِرِّينَ ، وَقَالَ ماري اسْتَحَقَّ **عَدَدْنَا**
 حَلًّا مَعَهُ لِحَدَا ، **عَدَدْنَا** مَعَدَدْنَا ،
 حَتَمْنَا أَي وَفَعَلَ السِّتَاتَ ،

وَرَجَبْنَا قَضَى غَرَضَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمَنَةَ كَلِمَةً مَعَدَدْنَا
 حَرْجَبْنَا حَمْدُوتَهُ وَحَلَمْنَا أَي
 أَلَمْ تَقْضِ غَرَضَكَ ، وَيُقَالُ مَعَدَدْنَا
 مَعَدَدْنَا أَي عَوَّضَهُ مِنْ كَذَا
 قَالَ ماري افرام **عَدَدْنَا** مَعَدَدْنَا ؛
عَدَدْنَا مَعَدَدْنَا مَعَدَدْنَا أَي وَذَلِكَ
 النِّسِيمَ الحَيَّ يُعَوِّضُ مِنَ السَّقِيِّ ، **عَدَدْنَا**
 مَعَدَدْنَا أَشْمَسَ يَوْمَنَا أَي كَانَ ذَا شَمْسٍ
 قَالَ نَخِيسَ لَهُوَ فِي رَحْمَةِ **عَدَدْنَا** ؛
 صَبَّ عَدَدْنَا أَوْجَهُ ، **عَدَدْنَا**
 مَجْهُولٌ ، **عَدَدْنَا** حَسَبْنَا ؛
 اِفْحَجَ جَرَى بَيْنَهُمْ كَذَا وَمَنَّهُ حَدِيثُ
 ابْنِ العَبْرِيِّ **عَدَدْنَا** حَسَبْنَا ؛
عَدَدْنَا بِوَجْهَتَا مَعَدَدْنَا ، **عَدَدْنَا**
 الشَّمْسُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وَمَعَدَدْنَا
 بِوَجْهَتَا شَمْسِ العَدْلِ . وهو من
 القَابِ المَسِيحِ جَلَسَ ، وَمَعَدَدْنَا عِنْدَ اَهْلِ
 الكِييَاةِ الذَّهَبِ ، وَحَدَدْنَا مَعَدَدْنَا
 المَشْرِقِ أَي مَوْضِعِ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ ،
عَدَدْنَا مَعَدَدْنَا مَعَدَدْنَا يُقَالُ مَعَدَدْنَا
عَدَدْنَا . وَلَا يُقَالُ مَعَدَدْنَا ،
 و**عَدَدْنَا** وَحَدَدْنَا حَتَبْنَا الصَّلَاةَ

على الميت ، وتُطلق **لمعصدا** على
 فرض القيس وهو صلوات تُفرض
 تلاوتها عليه **ج لمعصدا** ومنه
 كلام ابن العبري **لمعصدا** ،
لمعصدا وهو **لمعصدا** .
 وعلى النافور وهو صلوات القدس .
 وعلى أدوات الخدمة وهي التي تُستعمل
 على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين
 ونحوها ومنه في المقاييس **معصدا**
صارتا وهو **لمعصدا** ،
لمعصدا ايضاً المساعدة والموازرة
 ومنه في كتاب علة اللعل **لمعصدا**
بمعصدا اي ومساعدتهم في
 علمهم ، **وكن** **لمعصدا** الخادم ج
كن **لمعصدا** ، **معصدا** السهم ،
معصدا الخادم قال ماري افرام **لمعصدا**
احصدا **لمعصدا** : **لمعصدا** ،
لمعصدا **معصدا** . قلت والشماس
 عند النصارى وهو دون القيس مررب
 عنه ، **معصدا** الخدمة . ويُقال
 الشماسية اي درجة الشماس ،
معصدا اسم فاعل . ويُقال الشماس
 ايضاً ، **معصدا** **معصدا** **معصدا**

للفعل . ويُقال الخدم كناية عن
 السيد ،
معصدا - **معصدا** الساج وهو
 شجر ،
معصدا م (**معصدا** **معصدا**)
 هوية وعشقة ، **معصدا** **معصدا**
 أسقية الحب وأرضه قال ابن العبري
معصدا **معصدا** **معصدا**
 اي التي أسقيك جملها ، **معصدا**
معصدا **معصدا** **معصدا**
 اي من يشق يذب جسمه خاصة ،
معصدا **معصدا** **معصدا** **معصدا**
 اي من يشق يذب جسمه خاصة ،
معصدا **معصدا** **معصدا** **معصدا**
 اي شق جهن وأسقية ،
معصدا مصدر قال ابن العبري
معصدا **معصدا** **معصدا**
معصدا **معصدا** **معصدا** اي

المشوق القديم . وهو ليس بمرخم
عند كما وهم بعضهم ، عند
اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض
قال الشاعر هجو به
عند هلا افسه افسه ، ويكون
الماشي والمشغوف قال ابن المبري
وعند هـ . وعند حبائنه هـ
عند اي واغشى مشغوف
جمال التي جنت بها ، وعند
اسم مصدر وقال ايضا هـ . عند
هو مع عذبه عند وعنده امر
من حر الهوى ،

عند (عند) (عند) (عند) (عند) (عند)
شد عنهم وندر منهم قال الشاعر
عند اوج مع فمعا ؛ ولا تعد
ح مع نعا ، ومنه قول النحاة
عند حكا مع صوب اي شذت
الكلمة عن القانون وخرجت ،
وحده هج طار فواد فلان شعاعا ،
ومع انه فسحاد عن الطريق ومال ،
وهج مع حلا توتي فلان ،
ومع حلا سا عن الامر وذهل ،
أعده صبه أشده عنهم اي جملة
يشد ، وأعده مع حلا أهله عن
الامر ، حبا صهلا بمنى صهلا
يقال حكا حبا اي كلمة
شاذة ، وحبا ايضا مدبر المركب .
ويقال الصواب في هذا حبا .
والله اعلم ،

عند - عند (عند) (عند) (عند)
والعند بمنى اي عذبه ونكل به ،
عند العذاب والنكال ، وكذلك
عند قال ماري افرام صحل
مع حلا اسصحه ؛ ححل
مع حبا ،

عند (عند) (عند) (عند) (عند) (عند)
وعند مجنون ، وعند حبا (عند)
تنير الشيء وتبدل ومنه في دائل هـ
صحا انه عند ، ومع حبا

عند - عند بال نصب وكسر
النون الصلغة وهي السفينة الكبيرة ،

فتر عن الشيء، ومنه قول بعضهم صح
 وبسببها **صح** حين مدبره لا **عند** **صح**،
عند صح إذاوا للإسماء شخص من
 مكان إلى آخر وظمن وانتقل وارتحل
 إليه، و**عنته** صح إذاوا للإسماء
 نقله من مكان إلى آخر ورحله ومنه
 في قصص الرسل **أعنتهم**
صح مع **حجوا** . لازم
 متعد، و**عنته** **أحوا** توفاه الله،
 و**عنته** صح **حما** **سبوا**
 تارقوا وتباينوا، و**عج** صح **أصل**
 انتقل فلان إلى رحمة الله وتوفي،
 و**عجبا** للإسماء غير الشيء إلى آخر
 وحواله إليه ومنه قول ابن سيراخ
أحبه **وحبها** **عقل** **أهتبه** أي
أحله **أحبه**، وفي صموئيل
عنت **أحبه** **أحبه** أي غير
 عقله. والمعنى تظاهر بالجنون، و**عجبا**
 جاوز الحد. وهو في أيوب، و**عنت**
أحبه حيره وأدهشه ومنه في كتاب
 علة الملل **عجبا** **أحبه** **عجبا**
أحبه، **أعنته** جنته قال ماري
 أفرام **أحبه** **أعنته** :

بها **أحبه** صح **أحبه**، **أعنته**
 جن ومنه في قصص الشهداء **أحبه**
أحبا **أحبا** **أحبا** **أحبا**،
عجبا السنة. وأصلها **عجبا** فحذفوا
 الياء، وأدغموا النون في التاء على غير
 قياس ج **عجبا**. و**أحبه** **عجبا**.
 و**أحبه** ظرفا قال الشاعر **أحبه**
أحبه **أحبه** : **أحبه** **عجبا**
أحبه أي النعم الذي استحوذ
 عليه سنين، وتقول في **عجبا** مع
 الضمير المتصل **عجبا** **عجبا**.
 وهلم جرا، و**عجبا** **أحبه** **أحبه**
 اليهودية، و**عجبا** **أحبه** **أحبه**
 السنوية، وفي كتاب علة الملل
عجبا **أحبه** أي دورة الشمس
 السنوية، **عجبا** **أحبه** ج **عجبا**،
عجبا **أحبه** وهو نبات، **عجبا**
 مصدر. ويقال الانتقال إلى رحمة الله
 والوفاة، **عجبا** اسم فاعل،
عجبا **أحبه** **أحبه** القمل المتعدي
 عند النحاة،

عج - **عجبا** السن والضرس

مؤنثة ج حنثا وحنثا ، وقولهم
 حج ههأ وحنثههه اي أدرك فلان
 وبلغ ، وحنث العاج ومنه في نشيد
 الاناشيد حنثهه حنثا وحنثا ،
 وحنثا وحنثا بين المفتاح وهو
 المسلاط ، وحنثا وحنثا التاب ، وحنثا
 وحنثا الدمل ، وحنثا وحنثا
 السيق وهو خشبة في النير تحيط بنق
 الثور كالطوق . وهما حنثا وحنثا
 سيقان ، وحنثا وحنثا سن الجبل
 وهو الشفة ، وحنثا وحنثا
 الشظايا حول الاظفار ، وحنثا وحنثا
 ذكر في س ه ه ، وحنثا لفة
 في حنثا ذكر في س ه ه ،
 حنثا الذؤابة من الشرج حنثا
 وحنثا ، حنثا السنان من الرخ
 قال ماري افرام حنثا حنثا
 حنثا ؛ حنثا وحنثا ،
 وحنثا وحنثا نضل السهم ، وحنثا
 حنثا السنبل مؤنث قال ماري افرام
 حنثا ؛ حنثا ؛
 حنثا ، وحنثا الطرب وهو
 ما نتأ من الحجارة وحد طرفه ج

حنثا . واما قول ابن العربي
 حنثا حنثا حنثا
 فيني به الروابي والتلال ونحوها ،
 حنثا الحاد يقال حنثا حنثا
 اي سهم حاد ،

حنثا - حنثا (حنثا)
 وحنثا (حنثا) عذبة ونكل به ،

حنثا - حنثا السنور . والاثني
 حنثا سنورة ،

حنثا عبده واعتبده واستعبده
 واسترقه وأعبده وأخضعه وفي كلام ابن
 العربي حنثا حنثا اي
 أخضعها للجسد ، وقول يوحنا الانسي
 حنثا حنثا ؛ حنثا حنثا
 حنثا حنثا ؛ حنثا حنثا
 على مشاية بطرس ، وحنثا حنثا
 مجهول ، وحنثا حنثا حنثا له
 وأطاعه ، حنثا حنثا مصدر . ويقال
 الخضوع والمبودية ، وههأ حنثا حنثا
 وحنثا خضع لفلان ودخل في طاعة

فلان ، مَعْدَحِبَا اسم مفعول ، ويُقال
لا مَعْدَحِبَ حَادِحِ اي غير قابل
لكذا . وفي قصص القديسين حَادِحَا
ولا مَعْدَحِبَ لِأَصْحَابِ اي غير قابل
للشفا ، ولا مَعْدَحِبَ حَادِحِ
بمعنى ،

هذه - مَعْدَحِبَا الشَّعْ وَالشَّنْعَةُ .
قيل ولا يُجْمَعُ . ويُقال مجازاً مَعْدَحِبَا
وَمَعْدَحِبَا اي لونٌ أصفرٌ ،

مَعْدَحِبَا مَعْدَحِبَا (مَعْدَحِبَا) سَجَّ فِي
الماء ، وَهِنَسَا حُلَاؤُ طَارَ الطَائِرُ .
وَحَقِيقَتُهُ سَجَّ فِي المَوَاءِ ، وَمَعْدَحِبَا
حَقَقْنَا وَمَعْدَحِبَا هِنَسَا بمعنى
ومنه في كتاب علة اللؤلؤة
هَكَذَا وَسَمَّا وَحَقَقْنَا المَاحِنَةَ
مَعْدَحِبَا وَمَعْدَحِبَا حَمَمُهَا
حَمَمٌ ، مَعْدَحِبَا بِالْفَتْحِ الحَرِيرُ وهو
ولد الحية ج مَعْدَحِبَا قال ماري
بالاي هَامَلِيهَا مَعْدَحِبَا ؛
مَعْدَحِبَا حَمَمٌ هَمَمٌ ، مَعْدَحِبَا
الساج والسباج ،

مَعْدَحِبَا (مَعْدَحِبَا وَمَعْدَحِبَا)
وَمَعْدَحِبَا وَمَعْدَحِبَا) لب الرجل
ومزح قال ماري افرام ص ٥٥٥ ،
نَمَطًا حَمَمًا ؛ وَلَا تُحَدِّثُ
وَسَمَّا مَعْدَحِبَا اي اذا أتت الإناث
(بمعنى النساء) بيتك . تتبدى تمزح
لئلا تتصرف منه هذه الحشرات المؤذية ،
وَحَمَمٌ لَاعِبَةٌ وَمَا زَحَهُ ، مَعْدَحِبَا
حَمَمٌ وَحَمَمًا وَحَمَمًا أَخْبَرَهُ
بالشيء ، وَحَدَّثَهُ بِهِ . وقد يتعدى بالباء
قال الشاعر دَعَفْنَا شَمَمَاتَهُ .
مَعْدَحِبَا اي واخبروا بتعبير أحلامه ،
وَيُقَالُ أَوْضَحَ الشَّيْءَ وَأَعْرَبَ عَنْهُ قَالَ
ماري افرام مَعْدَحِبَا وَلَا مَعْدَحِبَا ؛
مَعْدَحِبَا وَمَعْدَحِبَا ، مَعْدَحِبَا
حَمَمًا لب الرجل ومزح ومنه في
صموئيل بمصنوعٍ لَمَتْنَا مَعْدَحِبَا
مَبُصَّعٍ ، وَمَعْدَحِبَا حَمَمٌ اسْتَهْزَأَ بِهِ
وازدراه ومنه في اشياء مَعْدَحِبَا
مَكَبُوا حَمَمًا مَعْدَحِبَا ، مَعْدَحِبَا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ اللَّبَّةُ ج مَعْدَحِبَا ، مَعْدَحِبَا
الخبر والحديث والقصة والحرفاة ج

عَفْحُهَا ، وَأَعْفَهَا مِثْلُهُ ج
لَأَعْفُهَا ، عَفَا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أِفْرَامَ لَا عَفَا وَلَا عَفَا ،

وَمِزْحَ ، أَعْفَحْنَا اللَّبَّ وَالزَّرْحَ ،
وَيُقَالُ لِعَفْحَانَا اللَّبَّ أَي مَوْضِعَ
اللَّبِّ ،

عَفَا - عَفَا رَاحَةَ مِنَ الْيَدِ
وَالْحَفْنَةَ ، عَفَا السَّالَ ،

عَفَا عِيدَ عِيدِ الشَّعَائِينِ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ أَوْعَفَا ،

عَفَا رَفَعَهُ عَلَيْهِ وَفَضَّلَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَا عَفَا
عَفَا مَعْنَى لَأَعْفَا ، أَعْفَا
عَفَا تَكْبِيرٌ عَلَيْهِ وَتَنْظِيمٌ وَتَطَاوُلٌ
وَتَجَاسُرٌ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَعْفَا نَصَبَهَا حَبَابًا
أَي تَجَاسُرَ وَتَطَاوُلَ عَلَى الشَّرَائِعِ الْيَسِيَّةِ ،
عَفَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْكِبْرِيَاءُ
وَالجِسَارَةُ ،

عَفَا - عَفَا مَلَسَهُ وَمِنْهُ فِي
يُوشَعَ مَجِيحٌ أَقْبَلُ هَمَزٌ ،
أَعْفَا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
عَفَا هَلَا عَفَا أَي مَلَسَهُ فَمَلَسَ ،
عَفَا الْأَمْلَسُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَلَا حَفَا . وَالْأُنْثَى عَفَا
مَلَسًا ، وَعَفَا أَيْضًا الصَّلْعَةُ وَهِيَ
الصَّخْرَةُ الْمَلَسَاءُ ج عَفَا ، وَيُقَالُ
عَفَا الرِّضْفُ وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمُحَاةُ
يُغْرَبُهَا اللَّبَنُ ، وَعَفَا الْمَلَسَةُ

عَفَا - عَفَا الطَّيْنَ وَالْوَحْلَ ج
عَفَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هَلَا عَفَا هَلَا عَفَا
هَلَا ،

وَهِيَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَلَا عَفَا هَلَا عَفَا
هَلَا اسْمُهُ هَلَا عَفَا
هَلَا ، عَفَا الْأَمْلَسُ ، وَعَفَا
عَفَا سَحَابٌ شَفَافٌ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَعَفَا

عَفَا - أَعْفَا لَبَّ

اسم مصدر ، ومَعْتَجِبًا أَصْلُهُ مَعْتَجِبٌ
وَمَعْتَجِبًا مَعْتَجِبًا عِنْدَ الْأَطْبَاءِ رَأَى
الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرِ مَهْضُومٍ
لَشِدَّةِ تَلْقَاهِ مِنْهَا ، مَعْتَجِبٌ الْمَشِيئَةُ وَهِيَ
آلَةٌ يُنْسَى بِهَا طِينُ الْحَانِظِ ،

ابن العبري مَعْتَجِبٌ ٥٥٥ ٥٥٥ حَكَوْا
كَلِمَتُهُ نَبَاتًا ، مَعْتَجِبًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَمَعْتَجِبًا أَيْضًا الْقَادُوسُ وَهُوَ مَا يَجْمَلُ
فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ الطَّحْنِ ، مَعْتَجِبًا يُقَالُ
السَّقُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُشَوَّى بِهَا اللَّحْمُ
مَوْثِقَةً ، وَرَبْمَا أُطْلِقَ عَلَى الْحَجَرِ

هَذِي - مَعْتَجِبًا أَصْلُ النَّبَاتِ ج
مَعْتَجِبًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَرْمِ وَحَصْنَهُ
مَعْتَجِبًا وَعَدَالًا

وَهُوَ السِّكِّينُ الْكَبِيرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوْحُنَا الْأَفْسِي ٥٥٥ ٥٥٥
حَصْنَهُ حَمَقَهُ بِهِ ، وَعَلَى
بِحْرَاكِ الثُّورِ أَيْضًا ، وَمَعْتَجِبًا لِنَةِ
فِيهِ ،

مَعْتَجِبُهُ حَصْنَهُ م (مَعْتَجِبًا)
شَكُّهُ بِالرَّحِ وَطَنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ قُصَّةٌ حَسَنَةٌ

هَجَا - مَعْتَجِبًا صَوْمَةٌ الرَّاهِبِ ،
وَأَمْعَجِبًا مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَاجِلًا لِلْعَدَاةِ ،

وَمَعْتَجِبُهُ مَعْتَجِبُهُ م (مَعْتَجِبًا)
أَيُّ أَنْ أَشْكُ هَذَا فِي جَسْمِي ، وَمَعْتَجِبُهُ
حَكَوْا رَشَقُهُ بِالتَّبَلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
العَبْرِيِّ حَبِّ مَعْتَجِبِهِ حَلَاوَةً

هَفَا وَ (مَعْتَجِبًا) صَفَا وَرَاقٌ وَتَقَى
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَتَقَوَّبُ الرَّهَائِي وَتَمَحَّمُ
حَمَمًا حَبَّ مَعْتَجِبًا أَيُّ حَتَّى يَرُوقَ .
فَهُوَ مَعْتَجِبًا صَافٍ وَرَاقٌ وَتَقَى ،
وَلَهُ نَاسِبَةٌ وَوَلَاءَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَرَامَ ٥٥٥ ٥٥٥ مَعْتَجِبًا مَعْتَجِبًا
مَعْرُ حَمَمًا ، وَمَعْتَجِبًا هَذَا

حَكَوْا مَعْتَجِبُهُ مَعْتَجِبًا ،
وَلَعْنَتُهُ حَمَمًا ضَمَّ جَسَدَهُ
بِالطَّبِيبِ قَالَ الشَّاعِرُ هُوَسَّ ٥٥٥ ٥٥٥
حَمَمَاتًا حَمَمًا مَعْتَجِبًا
مَعْتَجِبُهُ ، مَعْتَجِبُهُ حَمَمًا
وَمَعْتَجِبُهُ حَكَوْا بَمَنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ

(مُعْلَا) بَرَدَ الحَدِيدَ وَسَجَلَهُ ، وَصَمَقًا
 خَرَطَ العُودَ وَنَحْتَهُ ، مُعْلَا تَعْمَلُ
 صَنَى المَاءَ وَرَوَّقَهُ ، وَصَمَقًا صَقَلَ
 المِرآةَ وَجَلَاهَا قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 مَعْلَا مَصْحَجٌ حَمَضًا ذَكَرَ هَلَا
 سِرِّيخَةَ أَي لِنَجْلِ سَمْنًا ، وَأَهْؤَسًا هَدَّ
 الطَّرِيقَ وَسَهَّلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ سَبَّ
 حَا أَهْؤَسًا ذُكِرَ فِيهَا ؛ وَمَعْلَاهُ
 أَهْؤَسِيهِ وَأَلْحِي ، مُعْلَا مَصْدَرٌ
 وَالبُرَادَةُ وَالسُّحَالَةُ وَالتَّحَاتَةُ ، وَمُعْلَا
 أَيضًا التَّخَسُّ وَمِنْهُ قَوْلُ بولس الرَسُولِ
 أَمَدًا حَمْدًا مَعْلَا حَمْدًا ،
 وَمُعْلَا أَيضًا عَاثُورُ الشَّرِّ وَمِنْهُ فِي
 صَمَوَيْلِ هَلَا لِيَهَا حَ مُعْلَا
 حَمْدًا ، وَمُعْلَا أَيضًا الشُّطْبِيَّةُ
 مِنَ القَصَبِ ، مَعْلَا شَحْمُ الحَنْزِيرِ
 خَاصَّةً ، مُعْلَا البَرَادُ وَالحَرَاطُ
 وَالتَّحَاتُ ، مُعْلَا تَقَدَّمَ ، وَمُعْلَا
 السَّهْلُ ضِدُّ حَمْدًا الوَعْرُ يُقَالُ
 أَهْؤَسًا مَعْلَا أَي طَرِيقٌ سَهْلٌ ،
 مَعْلَا مَصْدَرٌ . وَيُسْتَعَارُ لِلْحَسَنِ
 وَالبَهَاءِ ، مَعْلَاهُ المِهَادُ وَالقِرَاشُ ،

هَقْرٌ صَدَامٌ (مُعْلَا وَمَعْلَا)
 صَبَّ المَاءَ وَسَكَبَهُ ، مُعْلَا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَمُعْلَا المِزَابُ وَالمِحْقَنَةُ أَيضًا ،
 وَمَعْلَاهُ مِثْلُهُ جَ مَعْلَاهُ ،

مَعْلَا حَمْدًا ؛ (مَعْلَا وَمُعْلَا)

وَضَعَ الرِجْلُ وَحَرَ وَذَلَّ وَضَمَفَ
 وَخَسَّ وَذَنَأَ . فَهُوَ مَعْلَا وَضِعٌ وَحَقِيرٌ
 وَذَلِيلٌ وَضَمِيفٌ وَخَسِيسٌ وَدَنِيٌّ ، وَهَجَّ
 تَبَّ فُلَانٌ وَنَسَبَ ، مَعْلَاهُ أَذْلُهُ
 وَأَخْلَهُ وَأَوْضَعَهُ وَحَطَّ رِفْعَتَهُ
 وَخَفَضَهُ وَأَسْقَطَ حَالَهُ وَصَنَرَ قَدْرَهُ
 وَأَدَقَّ خَطَرَهُ وَأَسْقَطَ جَاهَهُ وَأَخْفَضَ
 مِنْ حَالِهِ ، وَمَعْلَاهُ غَلَبَهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ مَعْلَاهُ
 حَمْدًا حَمْدًا ؛ وَبِهِ ؛ وَبِهِ ؛
 حَمْدًا وَبِهِ حَمْدًا مَعْلَا
 أَيضًا ، وَمَعْلَاهُ أَمْبَةٌ وَأَجْدَةٌ ،
 وَأَمْعَلَاهُ بَعْنَى ، وَأَمْعَلَاهُ مَعْلَاهُ
 عَجَزَ عَنْهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَفَشَلَ عِنْدَهُ وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ لَّا أَمْعَلَاهُ حَمْدًا سَبَا
 مَعْلَاهُ أَي لَمْ يَضِقْ ذَرْعًا وَفَشَلَ ،

أَسنان تُدَمِّمُ بِها الأَرْضُ ،

أَعْدَقٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ عَعْدَقِ

عَعْدَقُهُ قَتَلٌ (مَعْدَقُ)

وَفِي كِتابِ عِلَّةِ المَلِّ أَعْدَقْلَهُ

فَاضَ المِاءُ . فَهُوَ مَعْدَقٌ فَائِضٌ ،

وَمَعْدَقُهُ مَرِيضٌ أَي نَصَبُوا وَتَمَبُوا ،

وَمَعْدَقٌ مَرِيضٌ أَمَّا مَنْ قَالَ

مَعْدَقًا ذَيْلَ الشَّيْءِ وَأَخْرَهُ وَطَرَفَهُ

مَارِي يَمُوتُ بِمَعْدَقِ لَهْجَتِهِ

وَأَسْفَلُهُ وَأَقْصَاهُ ، مَعْدَقًا تَقَدَّمَ . وَيُرَادُ

حَدَهُ أَيْ مَرِيضٌ ، وَهُوَ كَحَدِّهِ ،

بِهِ الكَسَلانُ قَالَ زَيْبِي حَبِيبًا

عَعْدَقٌ وَمِثْلُ سَفَكِ الدَّمِ وَمِنْهُ فِي

لِأَعْدَقِ . وَنَعْدَقُ مَعْدَقًا وَنُسِمَ

خُطْبُ أوزَيْبِ القِيساريِّ حَمْدَقُ

عَدَا . وَالإِنْتَى مَعْدَقًا ، وَمَعْدَقٌ

وَمِثْلُ المِثْلِ ، أَمَّا قَتَلٌ

حَحَلُ الجَبانِ فِي المِثْلِ حَحَلًا

عَعْدَقُهُ أَفَاضَ المِاءَ عَلى جَسَدِهِ ،

مَعْدَقًا صَوْتًا كَمَا مِثْلُ حَمَدًا

وَمِثْلُ أَفَاضَ الإِناءَ ، وَوَصَفَقَهُ .

أَي الجَبانِ يَهْلَعُ مِنْ صَوْتِ شَدِيدٍ ،

أَفَاضَ دَموعَهُ ، وَكَمَا رَجَبًا جَادَ

مَعْدَقًا الذُّبابةُ ، وَمَعْدَقًا أَيْضًا

عَلىهِ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشوعَ يَهَبُ

البَّالُوطُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ ،

أَمَّا وَهُوَ مِثْلُ أَحَدٍ ، وَنَحْوُهَا

عَعْدَقٌ أَوْحَلٌ (مَعْدَقٌ) دَمٌ

حَدَهُ . لَمَحَبَبًا أَسْبَغَ اللهُ عَلى

الأَرْضِ أَي سِوَاهَا قَالَ مَارِي إِفْرَامَ

النِّسَةَ ، أَعْدَقٌ مَجْهُولٌ ،

صَبَّهَ بِهِمُ أَوْحَهُ مَعْدَقُهُ ، وَفَكَسَهُ

وَأَعْدَقٌ قَتَلٌ فَاضَ المِاءَ ، مَعْدَقًا

سَرَّحَهُ وَخَصَّهُ ، وَمَعْدَقٌ أَوْحَلٌ

مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّمْرُ أَي المِاءِ

بِمَعْنَى ، مَعْدَقًا الفَرَّاجُ ، وَمَعْدَقُ مِثْلُ

الكَثِيرِ جَ مَعْدَقًا قَالَ مَارِي

اليَّامِ . وَالإِنْتَى مَعْدَقُ مِثْلُ يَامَةٍ قَالَ

يَمُوتُ بِمَعْدَقِ وَوَصَفَقَهُ وَوَصَفَقَهُ

الشَّاعِرُ نوحَ البَنانِيِّ حَمْدَقُ مِثْلُ

مَعْدَقُهُ . كَمَا كَتَبَ أَي

بِوَلَا حَمْدَقِ مِثْلُ وَحَسْرًا ،

مَعْدَقُ المِدْمَةِ وَهِيَ خَشَبَةٌ ذَاتُ

غَارَهُ ، **مَعْدًا** الفاض كما تقدم ،
 وحفاؤا **مَعْدًا** غنى وافراً ،
 وهج **مَعْدًا** حرجباً ومَعْدًا
 مَدَّهُ **مَعْدًا** فلان سَخَّ الكَفَّ وطلق
 اليدين ، ومَعْدَجِبًا اسم مصدر ،
 وميود **مَعْدًا** حمضه أغزر نواله ،
 مَعْدُقًا مصدرٌ ، ومَعْدُقًا أيضًا
 السَّموط وهو الدواء يُصَبُّ في الانف ،

أدبُه اي جملة يدب ، وأَمَعَهُ رِقاهُ
 اي نَفثَ في عودتِه قال الشاعر هُوَ
 صح هُوَ **أَمَعَهُ** ، وأَمَعَهُ
 حرجبًا حركته للشيء وحمله عليه
 قال ماري افرام **وأهلا صدمت أمعه**
يه ؛ **وتفقد حلقه مالحجبا** ،
 وحلحله رضي بكذا وقبلة وشاءه
 قال ابن العبري **حلحله مالحجبا** **وألمح**
نأصف **لمجد لا صفع** ، وحله

مع - مع **أفحل**
مَعْدًا (مَعْدًا) دبُّ على الارض وزحف .
 فهو **مَعْدَجِبًا** ومَعْدَجِبًا ذابٌ وزاحفٌ
 ودَبَّابٌ وزَحَّافٌ ، ومَعْدًا دلفَ الشَّيْخُ ،
 ومَعْدًا انساب الحية قال ماري
 اسحق **مَعْدًا** **أهفص حَبَّ فإنه** ،
 وهُنَسًا أسفَّ الطائرُ اي دنا من
 الارض في طيرانه حتى كادت رجلاه
 تصيبانها قال الشاعر **مَعْدًا** **هُنَّتْ**
أحتمه **جفصه صوبه** **أحتمس**
و رَحْنَه **أحتمس** اي أسفت أجنحة
 الفيارى ، ومَعْدًا **أفحل**
 بمعنى قال ماري افرام **مَعْدًا** **مَعْدًا**
مَعْدًا **مَعْدًا** ، **أَمَعَهُ**

و**حصه** رفقَ به ولطفَ ولاطفه
 وساهله ومنه في كتاب كلية ودمنة
أفص **مَعْدًا** **حصه**
مَعْدًا **حصه** **رب** **مَعْدًا** .
 وفي خطب قيرلس **مَعْدًا**
حصه **حصه** **مَعْدًا** **حصه** **حصه**
مَعْدًا ، **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا**
 عن الشيء ومنه في خطب قيرلس
مَعْدًا **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا**
مَعْدًا ، **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا**
 تنازل لملان وتواضع له قال ماري
 افرام **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا** ؛
مَعْدًا **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا**
مَعْدًا ، **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا** **مَعْدًا**

الشيء وأغضى على الشيء ومنه حديث
 اليا النصيب هلم ففتح وتعلم
 نعم حصصها هلا وتعلم
 حصصها هلا ، مقفلا
 الازنة وهي طرف الانف ج مقفلا ،
 ومقفلا مثله ج مقفلا ،
 مقفلا تقدم قال ماري اسحق
 فهبنا حله مقفلا ، منا
 حله هبنا حله حلتا ،

معن (معفنا ومعفونا)
 حسن وجمل وظرف . فهو معفنا
 حسن وجمل وظريف ، وحله
 رجبا اعجب الشيء فلا تاراقه
 واستحسن فلان الشيء واستظرفه ،
 ومعفنا رجبا حنته هله
 بمعنى ، ومعفنا حله وتحن
 اهل من باب ذي القاعين استحسن
 أن يفعل كذا وحسن لديه أن يفعل
 كذا ، ومعفنا مبهوم أرضاه ،
 ومعفنا حله (معفونا) تملق
 فلا تاراقه وتخدع له وراه وداهنه ومنه
 في كتاب كيلة ودمنة هله تملقا

وقال ايضا هلم هلم بهه وحله
 تلمنا ؛ ومعفنا مبهوم
 وحله رجبا وكل اليه الامر
 وتوكل عليه واطمان اليه ومنه في
 خطب قيرلس هلم حصصا
 هلم وتلقا حله ومحو اي وكل
 الى المسيح أن يستاصل شاقة أهوائك .
 وقد يقدر مفعوله رجبا ومنه قول
 ابن العبري اهلا حله هلم اي
 ولا اطمان الى ذلك ايضا ، وحله سلم
 اليه وأطاعه ومنه قوله ايضا لأكلا
 به هلم هلم هلم هلم
 حمله ، وأمعفه لازمه وتابعه
 وراقه ومنه في خطب قيرلس هلم
 وتحن بمعفنا حله هلم هلم
 هلم حله حله رجبا ، ورجبا
 سوغ الشيء وجوزة ومنه حديث يوحنا
 الاعرج امله مع صلاحه وملمعه
 حله هلم هلم ، وصفنا دبر
 الامر ومنه حديث ابن العبري الهلا
 حله رجبا وحله رجبا
 حله حله هلم هلم هلم
 حله ، ورجبا غض الطرف عن

ووجه مصدقها أنه حلالها
 وعصنة . ويقال أرضاه وترضاه أيضا
 فهو عصنا وعصنا وما لم يمتلق
 ومتخذع وراء ومداهن ، حقه
 وأمهنة أيضا حسنة وجملة وزينة
 وزخرفة قال ماري اسحق : حاصصه
 منيها ، والمعنى : ان حاصصها
 وحققها ، وقول الشاعر سيبويه
 صيب مصكلم ، حاصصه
 لعصنة سيبويه أي يزيد ، أصله
 مجهول ، وأصله حلق تلتق
 فلاتا وتخذع له وراه وداهنة . ويقال
 أرضاه وترضاه أيضا ومنه في خطب فم
 الذهب لا سلمه وصله وإمه
 لايعه وما حصر منه مصدق
 مصدق : حبسها ، وأصله
 مثله . ويقال تحسن وتجميل وترين
 وترخف ، مصدق مصدر ، ومصدق
 على النسبة الحسن والجليل والكيس
 والظريف ، مصدق السحر والتعجب ، ومصدق
 حاصص الناس وهو ظلة آخر
 الليل ، مصدق الصور وهو القرن
 الذي ينفخ فيه ، أمهنا القهرمان ،

وأمهنا أيضا الضيف وابن السبيل ،
 مصدق تقدم ، ومصدق أول الأبيق
 والاديب والحسن الطريقة والمذهب ،
 وحق مصدق حاصصها لأن سريع
 الحركة ورشيق ، ومصدق مصدق
 رشيق ، وقصلا مصدق كلام
 رشيق ، ومصدق لتهل الإسفاج
 وهو نبات ، ومصدق حاصصه
 الحسون وهو طائر ، وحاصصه
 مصدق منه حسنا ، ومصدق
 بمعنى ، ومصدق واحدة مصدق ،
 ومصدق صلبها الحلبة وهي حب
 نبات يُداوى به لتحليل الرياح
 والإدرار ، ومصدق أيضا الصفاق
 وهو الجلد الأسفل الذي تحت الجلد
 الذي عليه الشعر ، مصدق الطريح ومنه
 في خطب قبرلس مصدق حاصصها
 حاصصها ، مصدق أول تقدم ،
 ومصدق أصلها اسم مصدر . ويقال
 استحسان الشيء ،

حاصص - أصله المام الماضي . قلت
 وقد جرت عادة الكتاب أن يزيدوا

في آخره ياء غير مقلوطة . قال السدائي
ولنا ادى مع كثير من العلماء أن لا تُراد ،
حَصْبًا لُتِيَّةً فِي حَصْبًا ،

مُحْتَدًا ، حَصْبًا الحبل تُقَدَّرُ
بِهِ الْاِرَاضِي ج حَصْبًا ،

حَصْبًا م (حَصْبًا وَحَصْبًا)

حَصْبٌ - اُحْصِيهِ حَصْبًا سَقَاهُ مَاءً ،
اُحْصِصْ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ اِلْمَا اُحْصِصْ
اَيْضًا ، حَصْبًا الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ
وَالشَّرَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
اِسْمٌ لِحَدِّ حَصْبًا حَلْحَلًا وَيُقَالُ
حَصْبَتِي حَصْبًا وَسُقْبًا ، وَحَصْبٌ
حَصْبُ السَّيِّ وَهُوَ مَا يُسْقَى مِنَ الْاِرَاضِي ،
حَصْبُ السَّاقِي وَالسَّقَاءُ ج حَصْبًا عَلَى
الْقِيَّاسِ وَحَصْبًا وَحَصْبًا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، وَحَصْبًا السَّيِّ وَهُوَ اسْمٌ
يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ اُحْصِيهِ
حَصْبًا قَالِ مَارِي اِفْرَامَ كَحَصْبِ
اَلْقَلْبِ وَسُقْبًا اَلْقَلْبِ وَحَصْبِ
حَصْبًا م ، وَيُقَالُ حَصْبًا
الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ اَيْضًا ، وَحَصْبًا
وَاحِدَةٌ حَصْبًا ، وَحَصْبًا اَيْضًا السَّاقِيَّةُ
اَي النَّهْرِ الضَّئِيفِ ج حَصْبًا وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عِلَّةِ الْمَلِّ مَسْدًا حَصْبًا
هَوَّوْمًا حَصْبًا هَوَّوْمًا مَعْتَدًا

اِخَذَ الشَّيْءَ وَحَازَهُ وَقَوْلُهُمْ حَصْبًا
هَمَزًا حَمَّ حَصْبًا اَي يَأْخُذُ
وَيُعْطِي بَيْنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ حَصَلَ عَلَى
الشَّيْءِ ، وَفَازَ بِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ اَوْزَيْبِ
بِهِ وَاقْتَدَى حَصْبًا حَصْبًا
اَي حَصَلَ عَلَى كُلِّ هَذَا الْفَضْلِ ،
وَيُقَالُ حَصَلَهُ رَجَبًا اَي سَلَبَهُ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ تَعَصَّبَهُ
مَنْبَرًا وَبَصَّحَ بِهِ اَلْحَمْدُ اَي
يَسْلُبُهُ مَا اِخَذَهُ مِنْهُ ، وَحَصْبًا رَجَبًا
حَصْبًا تَمَّ الشَّيْءُ وَكُلُّهُ ، وَحَصْبًا
حَصْبًا طَالَ الْكَلَامُ ، وَحَصْبًا
حَصْبًا رَجَحَ اِخَذَ فَيَلُ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِيِّ حَصْبًا
بِحَصْبِهِ وَاقْتَدَى ، وَسَلَبًا
حَصْبًا بَادَرَ اِلَى كَذَا وَسَارَعَ ،
وَحَصْبًا اِحْتَصَرَ عَلَيْهِ ،
وَحَصْبًا حَصْبًا ضَرَبَ بِهِ مَثَلًا ،
وَحَصْبًا يَعْجَلُ تَجَمَّلَ فَلَانٌ وَتَجَدَّدَ ،

وَالْمَلَأَ حَتْمًا تَرَوَّجَ الْمَرَاةَ ،
 وَصَبَّهَا فَتَحَ الْبَلَدَ فِي الْحَرْبِ ،
 وَصَدَّهَا حَسْبَتَهُمْ وَحَا
 سَتَهُمْ أَخَذَ الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ مَعْصَا
 صَدَّهَا حَا صَدَّهَا لَمَّا وَآءُ ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا مَعْصَا صَدَّهَا
 حَصْبَتَهُمْ ، وَيُقَالُ مَعْصَا
 صَدَّهَا لَمَّا سَبَّ أَي اتَّفَقُوا عَلَى
 رَأْيٍ وَاحِدٍ ، وَرَجَبًا حَمَلَ الشَّيْءَ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَوَّجًا وَمَعْصَا
 مَعْصَا مَعْصَا ، وَهَذَا حَا
 رَجَبًا وَحَمَلَ رَجَبًا اهْتَمَّ بِالشَّيْءِ
 وَاعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَعْصَا لِحَبِّهِ حَا مَعْصَا بِهِ ،
 وَهَذَا حَصْبَتَهُمْ لَمَّا سَبَّ ،
 وَحَمَلَ حَصْبًا وَرَجَبًا
 تَكَلَّفَ الشَّيْءَ ، وَتَجَسَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 تَوْمَانَ الْمُرَائِجِيِّ مَعْصَا بِهِ حَمَلَ
 حَصْبًا وَتَرَوَّجَ حَصْبًا أَي
 كَانَ يَتَجَسَّمُ إِنْشَاءً دِيرًا ، وَرَجَبًا
 رَفَعَ الشَّيْءَ . وَيَكُونُ غَيْرَ مَتَمِّدٍ وَمِنْهُ فِي
 حَرْقِيلٍ مَعْصَا وَمَعْصَا بِهِ سَتَمًا

صَحَّ أَوْحَلُ أَي وَعِنْدَ ارْتِفَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
 عَنِ الْأَرْضِ ، وَهُنَا وَزْنَ الدِّيْنَارِ
 (وغيره) وَرَاذَةً ، وَمَعْصَا
 حَمَلَ حَتْمًا وَهَكَذَا اقْتَضَى فَلَانَةٌ
 وَاقْتَرَعَهَا ، وَهَذَا صَحَّ لَمَّا وَآءُ (مَعْصَا)
 رَجَلَ فَلَانٌ عَنِ الْبَلَدِ وَشَخْصٌ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَعْصَا صَدَّهَا
 حَمَلَ حَمَلَ ، وَهُنَا مَعْصَا
 هَمَّعًا أَي سَارَ إِبْلِيسُ فِي صَحْبَةِ
 الْكَهَنَةِ ، مَعْصَا رَجَبًا رَفَعَ الشَّيْءَ
 وَحَمَلَ أَيْضًا وَبِهِ رَوَى قَوْلُ أَشْمِيَا
 هَوَّجًا لَمَّا رَفَعَ مَعْصَا لَمَّا ،
 وَيُقَالُ مَعْصَا حَمَلَ أَي رَفَعَهُ
 عَلَيْهِ وَفَرَّغَهُ ، أَمَّعًا صَحَّ لَمَّا وَآءُ
 رَجَلَهُ عَنِ الْبَلَدِ وَسِيرَهُ مِنْهُ ،
 وَأَمَّعًا صَحَّ لَمَّا وَآءُ عَنِ الْبَلَدِ
 وَسَارَ مِنْهُ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى ،
 وَأَمَّعًا رَجَبًا رَفَعَ الشَّيْءَ وَحَمَلَ
 أَيْضًا وَفِي مَتَى بِهِ وَلَا مَعْصَا لَمَّا
 مَعْصَا بِهِ حَصْبًا أَي أَنْ
 أَحْمَلَ ، أَمَّعًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 يُقَالُ مَعْصَا هَمَّعًا أَي رَفَعَهُ
 فَارْتَفَعَ ، وَيُقَالُ بِهِ هُوَ مَعْصَا مَعْصَا

ارفح اي هذا يُطلق على كذا ويصدق ،
 واحمدته مثله ، واحمدته
 حله . تكبر عليه وتعظم وتفخر ومنه
 في المدد ألا واحمدته ح
 حكه حنعه ومنه ، حفلا
 مصدر ، وحفلا ايضا الجزية والحراج
 ج حفلا ومنه في المقايين ححفه
 ححف حفلا حفتا ، وحفلا
 ايضا الهدية والطيبة والحصة والنصيب
 والنوال قال الشاعر لحبسه حخبه
 مصه هاه : حفلا ح
 ايس احصاه اي لكل واحد هدية
 تلامه ، وحفلا ايضا عند اهل الشعر
 التسمية . وهذا مؤنث ، وحفلا الجزية
 والحراج ج حفلا ومنه في قصة
 ذي القرنين ححفلا هاه ، حفلا
 مصدر ، وحفلا ايضا الهدية والطيبة
 والحصة والنصيب والنوال وبه قرئ
 ايضا البيت المذكور ، وحفلا ايضا الجزية
 والضريبة ج حفلا ومنه في قصص
 الشهداء ححفه حفلا وحفله
 ححفته ، وحفلا ايضا الرنج اي الشيء
 الذي يرنج ومنه في خطب قيرلس

مصه حفلا حفتا ؛ مصه
 ححفه ححفلا ، ويقال حفلا
 مقدمة الاحتجاج ايضا ، ومصه لحفلا
 مصدر مصه لحفلا ح ، وحفلا ،
 ومصه لحفلا ايضا الهاوون والمهراس ،
 ومصه المرجع وهو اسفل الكنف
 ج حفلا ، ححفلا الحفل
 اي ما يُحمل ج ححفلا ،
 ومصه ححفلا ايضا الشرف والسنا .
 ويقال ححبنا ح ححفله
 اي فلت ذلك اكراما له ، حفلا
 اسم فاعل ، ومصه ححفلا الجأد
 اي الذي يضرب بالجملة ج ححفله
 ححفلا ومنه في قصص الرسل
 هاه ححفته ححفلا ، ومصه
 ححبلا الجابي الحراج ج ححفله
 ححبلا ، ححفلا ححبلا بمعنى
 ححبلا . ويقال الحمال وهو المعروف
 بالتأل ، ححفلا اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ايضا يقال ححفله
 ارفح اي اخذت كذا ، وحفله
 ححفله ححفته فلاته مفتضة ،
 ححفلا اسم مفعول ، وححفلا ايضا

وَمَقْعَةٌ مَعْدَلٌ لَهُ لَوْحَةٌ
 السَّمُومُ وَسُقَّتْ وَجْهٌ ، وَمَقْعَةٌ
 بِلَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 نَعْمَةٌ حَسَنَةٌ أَحْلَا ، وَمَقْعَةٌ
 أَيْضًا لِنَفْسٍ وَشَمَّةٌ وَأَدَبَةٌ وَأَنْبَةٌ ،
 أَعْلَقَةٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 مَقَعَهُ هَلَعْلَقَهُ أَي مَشَنَّهُ
 فَتَشَمُّ فِي رِسَالَةِ اتَّاسِ الْأَسْكَدَرِيِّ
 سَعْنَةٌ مَقْعَرًا وَلَا مَعْدَلًا
 هُوَ وَجْهٌ أَعْلَقَهُ أَي مَلَكُوا ،
 وَأَعْلَقَهُ لَهُ اسْتَعْمَلَ لَوْنُهُ أَي
 تَغَيَّرَ ، مَقْعَلٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَذَا
 مَقْعَلٌ عَقْلٌ سَخِيفٌ ، وَهَلَى
 مَقْعٌ هُوَ فُلَانٌ سَخِيفٌ . وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَحَبُّ أَسْمَاءٍ
 هِيَ سَقْمَةٌ أَوْ هُنَيْمَةٌ
 مَقْعٌ هُوَ ، وَمَقْعَةٌ هِيَ هِيَ
 السَّخَاةُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَيْضًا
 مَقْعَةٌ أَوْ حِدَا ، وَهِيَ
 مَقْعَةٌ أَيْضًا ، وَمَقْعَةٌ أَيْضًا
 الْجَلْبَدُ وَهُوَ الصَّخْرُ الْعَظِيمُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 هَسْرٌ مَقْعَةٌ قَتْرٌ ، وَيُقَالُ
 مَقْعَةٌ الْكَيْفُ أَيْضًا جَ مَقْعَةٌ

قال ماري افرام ومصنعها مصب قبح
 هلك حيا ، مَقْعَةٌ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْبَيْتَةُ وَالْمِخْتَةُ جَ مَقْعَةٌ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَحْمَدِ بْنِ
 وَحَلْحَلِهِ وَأَوْحَا مَعْمَلًا مَجْ
 هَلَى مَقْعَةً ،

حصه - مَقْعَلٌ الدِّهْلِيْزِيُّ وَهُوَ
 مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالدَّارِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ
 حَامِلًا مَقْعًا نَعْمٌ أَيْ
 أَوْ مَقْعَةٌ هِيَ حَمَلٌ أَوْ قَسْدًا ،

حصه - مَقْعَةٌ خَانَةٌ وَخُدَعَةٌ وَغَدْرٌ
 بِهِ ، وَمَقْعَةٌ دَلْسَةٌ وَنَجْمَةٌ وَمِنْهُ
 فِي ابْنِ سِيْرَاخٍ حِدَا وَمَقْعَةٌ
 أَعْمَلًا وَحِنْهَبَةٌ . وَلِلَّيْلِ
 هَذَا مَقْعَةٌ مَقْعَةٌ ، وَهِيَ هِيَ
 زُورُ الشَّهَادَةِ ، مَقْعَةٌ الزُّورُ وَالْإِفْكَ
 وَالْمَكْرُ وَالْحَدَاغُ ، وَهِيَ هِيَ
 مَقْعَةٌ شَهَادَةُ الزُّورِ ، وَمَقْعَةٌ
 وَمَقْعَةٌ الْمَسِيحُ الْكَذَّابُ وَهُوَ
 الدَّجَالُ لِنَفْسِ اللَّهِ ، مَقْعَةٌ الْحَاثِنُ
 وَالْمَاكِرُ وَالْكَاذِبُ وَالْقَاجِرُ وَالْقَاسِقُ ،

صَعْفًا اسم مفعول وفي كتاب كلية
ودنة صَعْفٌ حَرْسٌ اي منخدعٌ
للسُّخَالِ ،

هَذَا ؛ (عَنْجَل) جَنْ وَيَسَ وَمِنْهُ
فِي الْقِضَاءِ لَمْ تَلَاهُ يَبْدُ حَمْحَمٌ مَلَوًا
قَوْلُهُمْ وَلَا عِنْجَه . فَهُوَ عِنْجَلٌ
وَعِنْجَلٌ جَانٌّ وَيَابِسٌ ، عِنْجَه جَنْجُهُ
وَأَيْبَسَهُ ، وَانْحَدَا عِنْجَلًا حَارِحًا ذَرًّا
اللَّهُ الْأَجْيَالِ فِي الْأَرْضِ وَنَشْرَهُمْ قَالَ
مَارِي أِفْرَامٌ وَحَمْتًا نَسَلَهُ عِنْجَه ؛
عِنْجَلًا وَنَحْتًا أَي فذَرَّتْ جِيلَ
الْجَبَّارَةِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَلْ إِسْمُ
صَعْفَتٍ كَذَلِكَ ؛ حَارِحًا وَأَوْجَلًا
أَي وَإِنْ أَنْسَانَ ذَرَّتْهَا فِي نَسْلِ قَوْمٍ
طَوَالَ ، وَرَجَبًا أَنْشَأَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَعْنَتٌ حَصْبَتُهُ ،
أَعْنَتُهُ اسْتَأْصَلَهُ قَالَ خَمِيسٌ صَبَّ
صَعْبًا حَصْبًا أَعْنَتٌ ؛ سَلْبًا
لِحُمُقَةٍ . أَعْنَتٌ ، أَعْلَوَاتٌ
مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَوَاتٌ انْتَشَرَ قَالَ مَارِي
اسْتَحَقَّ لِلْأَعْلَالِ سَعْفًا مَحْنًا ؛
وَأَعْلَوَاتٌ حَمٌّ أَمْلًا ، وَقَالَ

الآخر عنه حصف لا بعلاوات ؛
وهي مفعولها حصفه المار ،
ورجبا وجد الشيء وقبه قال
ماري افرام وهلفنا واوزوه
لحقه لفضفه صعبا لعلاوات
اي ميضا وجد مثال الصنم ذي اربعة
الوجوه ، وقال ماري اسحق هسلا
وحلله طاربا ، ححلنا ووحسلا
بعلاوات اي ويجد العيد الذي ابطله
العدل في قنار النبايح ، واعلاواته
رجبا تنوع الشيء ومنه قول ابن
المبري ههلا صعبا حمحما
اتما صعلوات اي يتنوع الى سبعة
أنواع ، واعلاواته تولدوا وتناسلوا .
حكاة المطوشي ، هحلا الأمر والشيء
والشان ، وعحلا ايضا الخبر والقصة ،
وعحلا ايضا سبب الشيء وعلته
ومنه حديث ابن المبري حصنة
وهي صعبا وهلا حه وحه
وهي حصلة تبه ، وعحلا
الحيل من الناس والقبيلة والمشيرة ج
عحلا ، عحلا بالنصب الحف
والخذاء ،

أَمْهَلٌ مَجْهُولٌ ، وَأَمْهَلٌ
 عَنْ زَهْرَ السَّرَاجِ وَضَاءٌ قَالَ
 قَالَ مَارِي أْفْرَامُ مَعَهُ مَعْصَلٌ
 وَمَعْصَلٌ فِيهِ حَبٌّ ، وَحَسْبَةٌ
 جَهْرَتْ عَيْنُهُ ، عَنْ السَّرَاجِ ،
 وَعَنْ السَّرَاجِ السَّرْجِيّ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
 أَمْرَ السَّرْجِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
 هَلْجًا عَنْ مَعْصَلٍ مَعْصَلٌ
 حَبٌّ ،

عَنْ - عَنْ بَدَا الْبَسَابَةِ وَهِيَ
 شَجَرَةٌ لَهَا وَرَقٌ أَصْفَرٌ يَحْدِي اللِّسَانَ .
 تُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ ،

عَنْ مَعْصَلٍ عَاقَهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ
 وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أْفْرَامُ هَلْجًا
 حَبٌّ قَوْلًا ، عَنْ مَعْصَلٍ
 حَبٌّ قَوْلًا مَر (عَنْ مَعْصَلٍ)
 جَهْرَتْ عَيْنُهُ ، أَعْنَى عَنْ أَضَاءِ
 السَّرَاجِ وَأَنَارَهُ ، وَمَعْصَلٌ حَسْبَةٌ
 جَهْرَتْ الشَّمْسُ عَيْنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ مَعْصَلٌ حَتْلًا مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا قَحْلًا ،
 تَجْدِبُ الْإِرَادَةَ إِلَى الْمَلَاذَةِ ، وَرَحْبًا

عَنْ حَلَا السَّرَاوِيلِ ، وَقَدْ
 عَنَدَهُ سِرْوَةٌ ،

عَنْ - مَعْدُوْنُ الرَّرَعْرِ وَهُوَ
 شَجْرٌ ،

عَنْ حَمَا - مَعْجَمًا الْفَحَّ وَالشَّرْكَ
 وَالْحَنَاقُ أَيْضًا جَعْتَحَمَلًا قَالَ الشَّاعِرُ
 نُبَّهَ أَيْدِي مَعْصَلٍ حَمَّابًا ؛
 مَعْجَمًا مَعْصَلًا مَعْصَلًا مَعْصَلًا ،
 وَعَنْ حَمَمًا مِثْلَهُ جَعْتَحَمَلًا
 قَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ مَعْجَمًا لَّا
 أَصْبَرَ حَمَمًا هَلَّا حَمَمًا ،
 وَيُقَالُ مَعْجَمًا عُرْوَةُ الْقَيْصِ
 أَيْضًا ،

عَنْ حَمَمًا مَر (عَنْ مَعْصَلٍ)
 جَهْرَتْ عَيْنُهُ ، أَعْنَى عَنْ أَضَاءِ
 السَّرَاجِ وَأَنَارَهُ ، وَمَعْصَلٌ حَسْبَةٌ
 جَهْرَتْ الشَّمْسُ عَيْنَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ مَعْصَلٌ حَتْلًا مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا مَعْصَلًا قَحْلًا ،

دهور الشيء ، حنفاً مصدر .
ويقال السنع والغلط والضلالة والزلة
والهفوة ، حنفاً مجهول ومطوع
يقال حنفاً حنفاً اي
جذبه فانجذب وفي حديث يوحنا
الانسي حنفاً حنفاً
نصبها حنفاً حنفاً ، وقال
ماري اسحق ان حنفاً حنفاً
بحنفاً حنفاً اي
لئلا يفضى بك الى الهلاك ،

العبري ص حنفاً حنفاً
حنا حنفاً حنفاً
حنفاً اي يرتاح الى الجسد
كاليهود ، وحنفاً قوم الشيء وتخيله
وفي كلام بعضهم الا حنفاً حنفاً
حنفاً حنفاً حنفاً
فحنفاً حنفاً اي
الا ان ما يتضاعف مثلثاً في الوحدة
أفضى بهم الكفر أن توهموه مركباً ،

حنفاً - حنفاً حنفاً حنفاً
ويؤنث . ويقال العظم ومنه قول
ماري افرام حنفاً حنفاً حنفاً
حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً ،

حنا حنفاً حنفاً حنفاً
(حنفاً وحنفاً) حل بالمكان وثوى
به وزله وبوآه وتبوآه ، وحنفاً حنفاً
بالقوم وعلى القوم ، وحنفاً حنفاً
حاصر البلد ، وحنفاً حنفاً حنفاً
سبيله ، وحنفاً حنفاً حنفاً حنفاً
ومنه في خطب قيرلس ص حنفاً
حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً

حنفاً - حنفاً حنفاً
النشأوة على البصر والعمى ومنه في
التكوين حنفاً حنفاً حنفاً
ص حنفاً حنفاً حنفاً ،
ويقال الأحلام والأوهام والأشباح
والأخيلة ومنه قول يعقوب الرهاوي
حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً
حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً ،
والنسبة اليه حنفاً حنفاً ،
وقد حنفاً حنفاً حنفاً حنفاً
وعمي ، وحنفاً حنفاً حنفاً
حنفاً ارتاح الى الشيء ومنه قول ابن

حلَّ المُقدَّةَ ونقضَها وفكَّها ، وعنا
 هذا انحلَّت المُقدَّةُ وانتقضت
 وانكثرت ومنه في قصص الشهداء
 حتم قلوبهم . يمدى ولا يمدى ،
 وقول ابن العبري هذا وما
 اذ وعلم حصلها اي وانقطعت
 اورشليم ان تكون للملكة ، وخبوا
 حرَّ العبد واعتقه ، وعنا
 حوله مع سلبه حرَّه الكاهن
 (في عرف النصارى) من ذنوبه وبرآه
 منها ، وحلَّه خلع ثوبه (وغيره)
 وزعه قال زبي هذا
 حله لنا وحلَّه ، وانما
 طلق المرأة وسرحها ومنه قوله تعالى
 مع هذا انما حلَّه
 حله وانما ، وعنا
 اهل اعفاه من كذا . وقع في كلام
 ابن العبري ، وعنا مع وفيه
 خلعه عن مرتبه ومنه حديث يوحنا
 الافرسي ان ما عنده حلَّه
 حله ، ولحلَّه وانما
 فضَّ ختم الرسالة ، وحلَّه شرح
 الكتاب . وحقته ازال تقيده ،

وحلَّه نقضَ البناء وهدمه ومنه في
 رقس انما هذا انما حله ،
 ويقال هذا يحلها اي نقض
 الشرع ومنه قوله تعالى لا يحلها
 وانما وانما يحلها ، وفي
 حديث ابن العبري لا يحلها
 اي تنقض السلم ، وعنا
 اي نقض الوعد ، وعنا
 وحلَّه اي نقض قول فلان وافنده ،
 واحلها وحلَّه الله الشيء
 قال ماري اسحق انما
 وحلَّه : عناه هذا حله
 حله ، عناه حله وحلَّه
 امله بالمكان واثواه به وانزله اياه ،
 وانما حله وحلَّه حله .
 وهو اكثر قال ماري اسحق حله
 حله وانما حله : حله
 حله حله اي ادخلوه في
 البرية ، وانما حله حله اي
 حله في امان ، وانما حله
 ارشده في كذا ودربه ومنه في
 التوراة حله انما حله
 حله حله وحلَّه

حَصَمُنِي أَبِي حَاذِرًا مَعَنَا
 وَحَدِيثًا وَحَدِيثًا ابْتَدَأَ الشَّيْءَ
 وَبِالشَّيْءِ يُقَالُ عَنَّا حَصَمْنَا أَي
 شَرَعَ يَفْعَلُ ، وَعَنَّا حَنَا أَمَدَ
 الرَّجُلِ . فَهُوَ حَصَمْنَا مُقَمَّدًا ، أَعْلَفًا
 مَجْهُولًا وَمَطَاوِعُ يُقَالُ عُنُوسًا أَعْلَفًا
 أَي أَطْلَقَهُ فَانطَلَقَ وَحَلَّهُ فَانْحَلَّ ،
 وَأَعْلَفًا عَنَّا انْقَضَى الْأَمْرُ وَزَالَ
 وَبَطَلَ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
 أَعْلَفًا مَنَسَبًا حَكَمًا وَحَدَا ،
 وَنَهَوَهُ اسْتَطَقَ بَطْنُهُ وَأَسْهَلَ ،
 وَصَلَا انْفَضَّ الْقَوْمُ ، أَعْلَفًا حَنَا
 تَنَدَى الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَا أَعْلَفُوهُ .
 وَقَالَ مَارِي اسْمُكَ أَصْلًا وَحَلَّحَ
 وَبَعْلَفُوهُ ؛ لَا صُلَا هَلَا مَصْنُوعًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَجْرًا مَعْلُوفًا
 حَلَّحًا أَي يَجْتَمِعُ ، عُنُوسًا
 مَصْدَرٌ ، وَعُنُوسًا أَيضًا النِّهَايَةُ نَقِيضُ
 حَقْوَسَا الْبَدَاةِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ ، وَعَنَّا صُنْهًا اسْتِطْلَاقُ
 الْبَطْنِ وَالْإِسْهَالِ ، وَمِثْلُهُ عُنُوسًا
 وَحَنْهًا . وَقَوْلُهُمْ حَمَلًا مَعْنًا أَي
 الْأَخْذَ وَالْعَطَاءَ بَيْنَ النَّاسِ ، عُنُوسًا

الغداء . وَيُقَالُ الْوَلِيْمَةُ قَالَ مَارِي يَقُوبُ
 هَجْمُنِي هَجْمًا وَصَحْمًا تَمَّحٌ لَا
 تَحْصَمُ ، وَحَنَا عُنُوسًا مُوَاكِلًا
 أَي الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ ، عُنُوسًا
 أَوَّلًا وَابْتَدَأَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَلَا وَح
 عُنُوسًا أَسْمًا ؛ مَعْنًا
 مَحْتَمَرًا هَجْرًا . وَقَالَ أَيضًا فَمَعْلًا
 وَبَعْلَفًا ؛ وَعُنُوسًا هَجْمًا ؛
 وَحَنَا هَجْمًا مَحْتَمَرًا ، وَيُقَالُ عُنُوسًا
 حَدِيثًا أَيضًا وَمَنَّهُ فِي يَهُودِيَّةِ عُنُوسًا
 أَلَا حَقَّ بِهِ أَلَا حَقَّ بِهِ هَجْمًا أَي
 اجْتَمَعَ شَمْلُهُ حَدِيثًا ، عُنُوسًا الدَّرْعُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ أَلَا حَقَّ أَسْمًا وَتَحْمًا ؛
 أَلَا عُنُوسًا وَبَعْلَفًا ، وَعُنُوسًا أَيضًا
 الرِّقُّ مِنَ الْبَدَنِ وَالشَّرِيَانُ جَ حَمْتًا
 وَقَالَ أَيضًا أَلَا وَبَدْنُهُ وَحَمَلًا أَلَا حَقَّ
 حَمْتًا ، وَيُقَالُ حَمْتًا التَّجَاوِيفُ
 فِي الْأَرْضِ وَالشَّجَرِ وَالْهَوَاءِ وَمَنَّهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَجْرًا حَجْرًا أَلَا حَقَّ
 أَلَا حَمْتًا مَحْتَمَرًا هَجْمًا هَجْمًا
 حَمْتًا وَقَوْلُهُمْ هَجْمًا هَجْمًا ،
 وَعُنُوسًا مَعْنًا قَصَبَةُ الرِّثَةِ ،
 وَعُنُوسًا الْمَبْدِيُّ وَالْحَدِيثُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ .

* *

والاثنى عشر **هَئِنَا** ، **وَعَزَا** **هَئِمَا** ،
امرٌ جديدٌ وغريبٌ ، **وَعَزَاهَا** ابتداءً ،
هَئِمَا **هَلْجَلَا** **بِمَنَى هَلْجَلَا** ،
هَئِمَا **الْمَفْصِلُ** وهو ملتقى كلِّ
عظمتين من الجسد **جَ هَئِمَا** ومنه
قول بولس الرسول **هَلْجَلَا جَبْصَا**
هَلْجَؤَمَا **وَبَعْمَا** **هَؤِؤِمَا**
هَؤِؤَمَا **هَؤِؤَمَا** **هَؤِؤَمَا** ،
هَئِمَا اسم مفعول . ويكون للفاعل
ايضاً يُقال **هَجَّ هَئَا** **هَلْجَلُوا** اي حالٌّ
بهذا المكان ، **وَهَئَا** **هَؤَا**
هَؤِمَا اي محاصرٌ للبلد ، **وَهَؤَا**
لَا هَؤَا **هَؤَا** **لَا يَحِلُّ لَكَ** **وَلَا**
يَجُوزُ . وقع في حديث يوحنا الافسي ،
وَعَزَمَا ايضاً **النَّحْلُ ضَدَّ هَلْجَمَا**
المَشْتَدُّ قال زبي **هَؤَا** **هَؤَا** **هَؤَا**
لَاؤَا هَئِمَا **هَؤِؤَمَا** **هَؤِؤَمَا** ،
وَهَئِمَا ايضاً **النَّجِسُ** **وَالنَّطْفُ** **وَمِنْهُ**
قَوْلُ الزُّبُورِ في رجل **السُّوءِ هَؤَمَا**
هَؤَمَا اي **طَرَفُ دَنَسَةٍ** ، **وَهَئِمَا**
ايضاً **المُطَلَّقُ ضَدَّ هَؤَمَمَا** **المَقِيدُ** **وَقَالَ**
زَبِي **هَؤَا** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** ،
وَهَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** ،

هَؤَمَمَا **المَحَلَّ** **وَالثَّوِي** **جَ هَؤَمَمَا** ،
وَهَؤَمَمَا **مِثْلُهُ** **جَ هَؤَمَمَا** ،
وَهَؤَمَمَا ايضاً **المُسْكِرُ** . ويُقال
المُسْكِرُ **وَالمُوكِبُ** ايضاً **وَمِنْهُ** **في** **الخُرُوجِ**
هَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا**
هَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا**
هَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** . وقال الشاعر
هَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** ،
هَؤَمَمَا **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** اي
مُوكِبُ **اخوَتِي** ، **هَؤَمَمَا** **مَصْدَرٌ** **وَفِي**
كِتَابِ عِلَّةِ المَلَلِ **صَدِيحُ** **هَؤَمَمَا**
وَهَؤَمَمَا **اي** **من** **أَوَّلِ** **مَا** **يَبْتَدِي** . ،
وَهَؤَمَمَا **عِنْدَ** **أَهْلِ** **النَّحْوِ** **المُبْتَدَأُ** ،
هَؤَمَمَا **المُقَدَّمُ** . وقد تقدم . **وَالاسْمُ**
هَؤَمَمَا **الإِقَادُ** ،

هَؤَا - **هَؤَمَمَا** **حَمِيهِ** **سَمَلَ** **عَيْنُهُ** **قَالَ**
خَمِيسُ **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** ،
هَؤَمَمَا - **هَؤَمَمَا** **السَّوَادِيَّةُ** **وَهِيَ** **طَائِرٌ**
طَوِيلُ **الذَّنْبِ** **يَأْكُلُ** **العِنَبَ** **وَالجِرَادَ** ،
هَؤَمَمَا - **هَؤَمَمَا** **حَمَلَهُ** **عَلَى** **الشَّبَقِ**
قَالَ **مَارِي** **أَفْرَامُ** **هَؤَمَمَا** **هَؤَمَمَا** ،

عَنْ حَمْدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَحَدَّثَهُ لَدَدَهُ
 بِهِ وَمَتَّعَهُ وَقَالَ أَيْضًا هَلْ جَاءَ حَمْدُ بْنُ
 حَمْدٍ مِنْكُمْ ، وَبِإِسْمَاعِيلَ ، وَأَعْنَسِيهِ
 وَأَعْنَسِيهِ حَمْدٌ بِمَعْنَى وَقَالَ أَيْضًا
 إِذْ جَاءَ حَمْدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، حَمْدِيهِ
 وَحَمْدِيهِ ، وَأَعْنَسِيهِ كُفْرَهُ
 اسْتَأْذَنَ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ رِجْحِي
 مَلَأَ حَمْدِيهِ ، وَأَعْنَسِيهِ حَمْدِيهِ
 بِعَمَلِهِ ، أَعْنَسِيهِ مَجْهُولٌ ،
 وَأَعْنَسِيهِ طَرَبٌ وَابْتِهَاجٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ بِمَعْنَى حَمْدِيهِ أَعْنَسِيهِ ،
 وَحَمْدِيهِ التَّدْبِيرُ بِهِ وَتَلَدَّ وَقَالَ أَيْضًا أَعْنَسِيهِ
 بِهَمِّهِ حَمْدِيهِ ، أَعْنَسِيهِ هَلْ جَاءَ
 حَمْدِيهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسِيهِ
 حَمْدِيهِ أَي تَلَدَّ بِالرَّأَةِ وَتَمَّتْ بِهَا ،
 وَأَعْنَسِيهِ عَلَاهُ الشَّبَقُ وَقَالَ أَيْضًا
 وَرَبَّمَا حَمْدِيهِ ، أَعْنَسِيهِ
 حَمْدِيهِ ، وَحَمْدِيهِ أَنْهَكَ
 فِي اللَّذَاتِ ، وَحَمْدِيهِ تَأَقَّ إِلَى الشَّيْءِ
 وَاشْتِهَاءٌ ، وَحَمْدِيهِ مَالٌ إِلَيْهِ وَأَتَّبَعَهُ
 وَمَنْهُ فِي يَهُوذَا الرَّسُولُ حَمْدِيهِ
 لِحَمْدِيهِ بِحَمْدِيهِ حَمْدِيهِ
 حَمْدِيهِ ، وَأَعْنَسِيهِ مِثْلُهُ قَالَ

خَمْسٌ حَمْدِيهِ لَأَعْنَسِيهِ أَي
 وَلَمْ يَنْهَكَ فِي اللَّذَاتِ ، وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هَلْ جَاءَ حَمْدِيهِ هَمْدِيهِ أَي
 تَأَقَّ إِلَيْهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسِيهِ
 حَمْدِيهِ أَي رَغَبَ فِي الشَّيْءِ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ صَلْبِيَا أَعْنَسِيهِ وَأَعْنَسِيهِ
 حَمْدِيهِ وَرَبَّمَا قَالُوا أَعْنَسِيهِ أَي
 رَغَبَ فِي تَرْبِيَةِ ، أَعْنَسِيهِ التَّبْنِ .
 وَقِيلَ الْمَصَافَةُ وَهِيَ مَا تَطَايَرُ مِنَ التَّبْنِ .
 وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ، حَمْدِيهِ الشَّبَقُ وَالشَّهْوَانِي ،
 وَحَمْدِيهِ حَمْدِيهِ قَبِيحُ السَّيْرَةِ ،

هَذَا حَمْدِيهِ (حَمْدِيهِ) مَرْقُ
 الثَّوْبِ ، حَمْدِيهِ مَرْقَةٌ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ
 قَالَ جِيورجيس القَوْشِي حَمْدِيهِ
 أَعْنَسِيهِ بِمَعْنَى أَي وَيُزَيِّقُ مَوَكِبُكَ
 الْمَطْفَرُ ، حَمْدِيهِ بِالْكَسْرِ الْمَوَامُ ،
 حَمْدِيهِ الشَّرْطُ . الْوَاحِدُ حَمْدِيهِ
 شُرْطِيٌّ ، وَحَمْدِيهِ الْمُرْطَانُ وَهُوَ
 حَبٌّ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ .
 الْوَاحِدَةُ حَمْدِيهِ هُرْطَانَةٌ ،
 حَمْدِيهِ - حَمْدِيهِ الطَّاعُونَ ،

عنبر حادح ز ه (عنبر
 وعنه صملا) مال الى كذا، ورجبلا
 حادح صار الشيء الى كذا وعاد وآل
 واستحال وانتقل وانتهى ومنه قول ماري
 افرام كحح ما عنده صرحوبلا اي
 الى من ينقل الملك، وقوله ايضاً
 صرحق حه اسماء ا حصدا
 وعنبر ححلا اي الذي صار امره الى
 البلى، وقول عبد يشوع صملا
 وحصه صملا عنبر: انا وكن صملا
 ما عنبر اي الذي استحال الى الضمة،
 وفي حديث ابن العبري صم حص
 حصم عنبر حسب صميه اي انتقل
 من شر الى شر، وحده ححلا
 تها لفلان الامر وتيسر ومنه قول
 ماري افرام هلا حوبدا اهلا
 صمدا ححكصا حنصا اي
 ولم يتهياً للبخم خطاب او كلام،
 وحبوبدا اللى الشيء وادركه وأصابه
 ومنه حديث ابن العبري ححص
 حوبدا لا نعده صمدا،
 وحما صمداه أصنى لكلامه

ومنه في كتاب كيلة ودمنة عنبر
 حوما صمداه، ويقال ححصب
 ما عنبر ححدا واب لالما أه لا
 اي لك الحيار في أن تجي، او لا تجي،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي ححداه
 ما عنده هه وبه حصم أه لا اي
 لضيره أن يحكم بأنه خدم او لم يخدم،
 وعنبر حح حصدا احضر فلان
 اي حضره الموت، وعنه رجوبلا
 (حح صملا) بقي الشيء وحصل وفي
 كلام ابن العبري صم صملا وعنبر
 ححوه صم صمداه اي وما
 بقي عليه من الرامة. فهو عنبر
 باق وحاصل. ويقال ثبت الشيء
 واستمر ومنه في خطب اوزب حسب
 سلا حسب صمداه عنبر،
 ويقال ححبا حنصا رجوبلا اي
 تحقق الامر ومنه في خطبه ايضاً
 ححبا نعص صمداه اي
 وتحقق كلماته، وحدهه أقبل عليه
 ومنه في خطبه ايضاً ححدهه
 ححدا حسبنا نعبر اي ونقبل
 جميعنا على هذه المصائب، أعنهه

رجباً حملاً أفضى به الأمر إلى
 كذا ومنه قول بعضهم **هَجَباً**
هَجَباً حملاً **هَجَباً** **هَجَباً** ،
 ورجباً أبقى الشيء وأفضل منه ،
 و**هَجَباً** وكل إليه الأمر وتركه
 وفوضه وسلمه ومنه قول يعقوب الرهاوي
كَبَحْجاً **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً ، و**هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
 الشيء وأوصله إليه ، **هَجَباً** سائر الشيء
 وبقاؤه وحاصله ومحصوله يقال **هَجَباً**
هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** أي
 جاءني مع سائر أخوته . وقولهم **هَجَباً**
 فهي مقطوعة منه . وترادف لقطعة الخ
 المقطوعة من إلى آخره ، وتدخل الدال
 الموصولة على **هَجَباً** حيث يصح
 تأولها بال كقول ابن العبري **هَجَباً**
هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** ،
هَجَباً أيضاً الإس عن السدائي ،
هَجَباً مصدرٌ والبقوى والبقية
 قال ماري اسحق **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً : **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً ، **هَجَباً** تقدم آتفاً وفي
 كلام ابن العبري **هَجَباً** لا **هَجَباً**

هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً أي ولما امتنع ان يكون عرضاً
 بقي ان يكون جوهرأ ،
 ———
هَجَباً — **هَجَباً** **هَجَباً** وهو
 بياض في سواد العين ذهب البصره
 او لم يذهب ،
 ———
هَجَباً — **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
 والاتى **هَجَباً** عليه قال الشاعر
هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً ،
 ———
هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً** ،
هَجَباً **هَجَباً** . شدد للتكثير ،
هَجَباً **هَجَباً** ومطواع يقال **هَجَباً**
هَجَباً أي قطعاً فانقطع ،
هَجَباً **هَجَباً** وهو مخرج الثفل ،
هَجَباً اسم مفعول قال الشاعر
هَجَباً **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
هَجَباً ، **هَجَباً** **هَجَباً** **هَجَباً**
 يُعْتَقُ ويُنَامُ فِيهِ حَذراً من لَسَعِ
 الحشرات ،

يقنط ، وحده على مال الى كذا وصار
اليه ومنه قولهم صنبا وحسبا
هـ ححلا اي طبع الانسان مال
الى القساد ، أمححه أزلقه وأزله
وأعثره وأسقطه ايضا قال ماري افرام
ولا تعي حو سما حها ؛
هـ هؤسلا هئدا تعن تعبو
اي فترلك وتطرحك في الطريق
المرذول ، وهج زلق فلان وزل
وعثر ومنه حديث ابن العبري أحجلا
مسلا هؤسلا لا أؤحده أهلا
أمححه اي لولا القوة الشهوانية
ما خطت ولا زلت . يمدى ولا
يمدى ، أهؤفؤ مجهول وبمى
هـ قال ماري افرام أهؤفؤ
سلاه هؤفؤه ؛ حؤفؤه بأسلا
اي حتى هؤفؤا وهبطوا فزرعوا ،
هؤفؤه مصدر . ويقال الزلة
والعثرة والكبوة ج هؤفؤه ،
وهؤفؤه مثل ج هؤفؤه
ومنه في الزبور هؤفؤه
هؤفؤه اي ويكون بها الزلل ،
هؤفؤه الزلة والعثرة ج هؤفؤه

هـ - هؤنملا وهؤنملا بالافراد
والجمع السزو وهو شجر ، ويقال
هؤنملا الغزال ايضا ، هؤنملا ابن
أوى ، هؤنملا فلانة المنزل ،
هؤنملا - هؤنملا السرف وهو
الذي يعرف بالشرائق وفي كلام ابن
العبري ان الجراة ترمي في قلب
الارض مادة غريبة ثم الارض حلا
هؤنملا اي تجلبها سرفا ، ويقال
هؤنملا قشر الرمان ايضا ،

هؤنملا (هؤنملا وهؤنملا
وهؤنملا) زلق وزل وعثر وكبا .
فهؤنملا وهؤنملا زلق وزل
وعاثر وكاب ، وهؤنملا ايضا هؤنملا وسقط
ومنه في خطب قبرلس حها هؤنملا
أمؤه وهؤنملا هؤنملا وهؤنملا
هؤنملا حها هؤنملا وهؤنملا ،
وهؤنملا هؤنملا قط فلان ويش
ومنه في خطبه ايضا هؤنملا هؤنملا
حؤنملا هؤنملا هؤنملا اي وكاد

ومنه في تحويث فرهاد هُزِحَ
حذحذا ، وحذحذا ايضا الثرة
والثلمة ومنه حديث ابن العبري هُحِبِه
حبه حذحذا ،

هذحذ سما تبرعت الحية
(ونحوها كالسك) وتبعصت . حكاه
السداني ، هُحِبِلها الطاعون ،

هذف ؛ (هذفا) خشن . فهو
هذها خشن ، واحذوه كذلك
وقال جيورجيس القوشي هُحِبِه هُحِبِه
حذحذا هُحِبِه ؛ حُحِبِه هُحِبِه
هُحِبِه هُحِبِه اي الذين خشن
خُحِبِه هُحِبِه مصدر ، وحُحِبِه
الحثي وهو ما يرميه البقر من ذي بطنه ،

هذح حذحذا م (هذرا)
ذب على الارض وزحف ومنه قول
ماري افرام هُحِبِه هُحِبِه
حذحذ ؛ وقال الشاعر
هُحِبِه هُحِبِه
حذحذ ؛ حذحذا هُحِبِه ،

الذاعن اثن وعش قال جيورجيس
القوشي هُحِبِه هُحِبِه هُحِبِه
حذحذا هُحِبِه ؛ هُحِبِه هُحِبِه
حذحذا هُحِبِه ، حذحذا مصدر ،
وحذحذا الذي في قول جيورجيس
القوشي هُحِبِه هُحِبِه حذحذا هُحِبِه اراد
به البق او الجمل ، هُحِبِه الحشرات
وهي صغار ذواب الارض . الواحدة
هُحِبِه حشرة . قال السداني ما معناه
هُحِبِه لا يجمع بالكسر . فهو مثل
هُحِبِه وهُحِبِه يستوي تقطه في الواحد
والجمع ، وهُحِبِه الدباب والزحاف .
والاتي هُحِبِه دبابه وزحافة ج
هُحِبِه ومنه كلام ابن العبري
حذحذا هُحِبِه هُحِبِه ،

هذح حذحذا (هذفا) مكا
الرجل اي صفر ومنه في ايوب
هُحِبِه هُحِبِه هُحِبِه ،
ويستعار للنداء والدعوة كقول
اشيا هُحِبِه هُحِبِه مع هُحِبِه
هُحِبِه ، وهُحِبِه كذلك ومنه في
قصص الشهداء هُحِبِه هُحِبِه

سَهَّأ هَاتِبْتَا وَصَعَصَع
 هُحَسِب ، وقال جورجيس القوشي
 مَحَلِب حِوَن ، هِهْ أَعَمَ اِي
 صَفَر لَهْم تَلِيكَ . يَني دَعَاهِم ،
 اَعَلُوْم مَجْهولٌ قال جورجيس
 القوشي وَصَحْبٍ وَحَرْبٍ اَعَلُوْم
 اِي نُوَهْ بِاسْمِكَ ، عُنُقَا القَيْضِ وَهُوَ

قِشْرَةُ البَيْضِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَانِ
 اِسْمٌ سَهْوَا وَحُنَا وَحَسَا مَعْنَاهُ
 حَعْنُقَاهُ مَحْبُوجٌ عُنُقَا
 قال ماري اسحق فَتَهَلَا حَتَا
 وَنَا ، وَحَعْنُقَا اَسْمَاهُ ،
 مَعْنُقَاهُ الصَّفَاةُ اِي الِآلَةُ الَّتِي
 يُصَفَّرُ بِهَا ج مَعْنُقَاهُ ،
 مَعْنُقَاهُ اَحْرَفُ الصَّفِيرِ عِنْدَ النَّمَاةِ ،

هَذَمٌ حَنْصَلُ مَاشِ الكَرَمِ اِي
 طَلَبَ بَاقِي قَطُوفِهِ ،

هَذَمٌ - حَنْصَلُ الدَوِيِّ وَهُوَ
 الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُهُ الْاِنْسَانُ مِنْ دَاخِلِ
 اِذْنِهِ ،

هَذَمٌ الشَّرْقَاقُ وَهُوَ طَائِرٌ .
 وَالْاِثْنِي عَشْرُ هَذَمٌ شَرْقَاةٌ ،
 وَعَنْصُقَا اَيْضًا القَيْضُ وَهُوَ قِشْرَةُ
 البَيْضِ عَنِ السَّدَانِي ، هَذَمٌ
 الشَّرْقَاقُ الْمَذْكُورُ . وَالْاِثْنِي عَشْرُ
 شَرْقَاةٌ ،

هَذُو - حَنْصَلٌ (عَنْوَا)
 حَقَّ الْاَمْرُ وَصَحَّ وَثَبَتَ قال الشَّاعِرُ
 هَذَا اَمْرٌ لَدَّ حَلُوْهُ اِحْلَا ؛ وَعَتَا
 حَقْوَتَا وَحَقَّ قَلْبُ اِي صَدَقَتْ
 الْبَرَكَاتُ . فَهُوَ حَنْمَنَا حَقٌّ وَصَحَّجُ
 وَثَبَتُ ، وَهَلَا حَصَلَتَا صَدَقَ
 فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ ، وَهَنْبَا حَلْوَاهُ .
 مَعْنَا فَحَ صَدَقَ فِيهِ كَلَامُ فَلَانِ
 وَصَحَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَالَى هَذَا وَحَمَّ وَحَنْصَلُ
 مَعْنَا حَلْصَفٌ ، وَيُقَالُ هَنْبَا
 حَلْوَاهُ وَحَدَّبَ بِهِ اِي ثَبَتَ وَصَدَقَ
 عَلَيْهِ اَنَّهُ فَعِلَ ذَلِكَ . وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 اَبِيهِ وَحَلَّسَهُ حَنْبَا ؛ مَعْنَا
 هُوَ اَمَّوَقَا ؛ حَمَّيْنِ وَحَنْمَلَا بِهِ ؛
 حَنْبَا وَاحِدًا بِهِ اِي ثَبَتَ اَنَّهُ اَلِهٌ ،

وهل رحباً تحقق فلان الشيء
وتيقنه وثبت عنده الشيء قال الشاعر
سأله من عنده فصبو ،
وغمصه صح جسده قال ماري
بالاي بولاً حسده فغمصه
عازو ومن حاربته كانه ههنا
اي من بذل جهده صح جسده .
وحاصل المعنى أن الذي يبذل جهده
في الزهد يسلم حسه من الآفات التي
تنشأ الملاذ ، وههنا ههنا
ههنا رحباً تحقق فلان الشيء
وتيقنه قال الشاعر ههنا ههنا
ولههنا ح : حسه ههنا وههنا
ههنا ههنا اي لنتيقن ذلك ، وههنا
ههنا تشدد الرجل وتقوى ومنه في
قصص الرسل ههنا ههنا
ههنا ههنا ، ههنا ههنا حقق
الامر ووكده وأثبتته . ويمدني بحرف
ههنا قال ماري افرام وههنا ههنا
ههنا : ههنا ههنا ههنا
ههنا اي راحته المنته أثبت موته ،
ويقال ههنا ههنا ههنا اي أثبت
عليه كذا ، وههنا ههنا أثبتته في

المكان وقرره قال نسي حهنا حهنا
ههنا ههنا لا حهنا حهنا ، وههنا
قواه وشده وأيده ، وههنا ههنا
وههنا ههنا ههنا وفي الزبور
ههنا ههنا اي ثبتني في
كلمتك ، وههنا ههنا ههنا
الامر وتيقنه قال الشاعر ههنا ههنا
ههنا ههنا : ههنا ههنا ههنا
اي ويثيقن برآءاتنا . وقال ماري افرام
ههنا ههنا : ههنا ههنا ههنا
اي تيقن قول الجبارة ، وههنا وههنا
ههنا صدقه وآمن به ووثق به وركن
اليومنه في كتاب كلية ودمنة ههنا
ههنا ههنا ههنا ههنا ،
وههنا ههنا ههنا صدق فلان في
وعده ووفى به ، ههنا ههنا ههنا
ومطواع يقال ههنا ههنا ههنا اي
ثبتته فثبت ، وههنا ههنا ههنا
تحقق الامر وتيقنه ومنه قول يعقوب
الرهاوي ههنا ههنا ههنا
ههنا ههنا ههنا ، وههنا ههنا
ههنا ثبت عليه كذا . وقع في كلام
ابن المبري ، ويقال ههنا ههنا ولا

وَعَمَمًا حَقًّا وَبِالْحَقِيقَةِ ، وَعَمَمًا
مَوْتٌ عَمَمًا . وَيُقَالُ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ
وَالصَّوَابُ فِي يَوْحَانٍ هُوَ عَمَمًا
أَعْمَامًا ، هَهُؤُوهَا مُصَدَّرٌ ، وَأُقْسِمُ
هَهُؤُوهَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ أَحْرَفَ التَّحْقِيقِ ،

هَهِهَ - عَمَمَةٌ أَصْلُهُ أَي جَمَلَةٌ ذَا
أَصْلٍ قَالَ جِيورجيس القوْشِيّ هَمَمٌ
هَمَمٌ هُوَ أَيْضًا هَمَمٌ ؛ هَمَمٌ
حَلَوْتٌ وَهِيَ أَي وَانْتَ تَوَصَّلُ
دَعْوَتِكَ فِي إِذَانِ كُلِّ أَصَمٍّ ، أَعْدَاؤُهُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَمَمْتُ
أَعْدَاؤَهُ أَي أَصْلُهُ فَتَأَصَّلَ ، هَمَمًا
أَصْلُ الشَّجَرَةِ . وَيُقَالُ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ كَأَصْلِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلُ الرَّجْلِ ،
وَعَمَمًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَعَمَمًا
أَصَالَةُ الشَّيْءِ ، وَالتَّأَصَّلُ ، وَعَمَمًا
أَيْضًا الْكَبَّةُ مِنَ الْغَزَلِ عَنِ السَّدَانِيّ ،

هَمَمٌ اسْتَأْصَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
هَلْ حَجَّوْهُ وَحَمَمًا حَمَمًا
بِمَلَا مَعَمَمًا ،

هَمَمًا مُجَالًا تَسْرَسِرُ الثَّوبُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ يَوْحَانَ الْأَفْسِيّ أَوْصَحَ
بِعَمَمَتِهِمْ هَمَمًا وَعَمَمًا
هَمَمَتِهِمْ أَي وَتَسْرَسِرَةُ أَذْيَالِهِمْ ،
هَمَمَتِهِمْ خَبَاءٌ وَسْتَرَةٌ ،

هَمَمًا مَمَمًا وَفَرَّ الْمَالُ وَكَثُرَتْ
وَزَادَتْ وَأَتَمَّاهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
مَعَمَمًا مَمَمًا مَمَمًا ؛ هَمَمًا
وَيُقَالُ هَمَمْتُ رَجُلًا أَي أَفْضَلُ مِنْ
الشَّيْءِ ، وَاسْتَفْضَلْتُ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ
الْإِسْطَوَانِيّ هَمَمْتُ بِهِ أَي أَسَمْتُ
وَمَعَمَمًا بِهِ أَي حَصَلْتُ حَصْلَهُ
أَي وَمَا كَانَ أَحَدٌ يُفْضِلُ مِنَ الْخَيْزِ ،
أَعْدَاؤُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَعْدَاؤُهُ
مَمَمًا وَفَرَّ الْمَالُ وَزَادَ وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةَ هَمَمْتُ مَمَمًا
هَمَمْتُ أَي وَيَكْثُرُ أَعْدَاؤُهُ ،
وَحَمَمًا أَثْرَى الرَّجُلُ وَأَوْتَرَ قَالَ
مَارِي اسْمُ حَمَمٍ هَمَمًا هَمَمًا
حَمَمًا ؛ وَمَعَمَمًا مَمَمًا مَمَمًا
أَي وَرَبَّمَا أَبِي أَنْ يُثْرِيَ فَيَرِدَ مَا اسْتَدَانَ ،
هَمَمًا مُجَالًا مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ الْغِنَى وَالثَّرْوَةُ

وسمة العيش والبركة والزيادة، ويقال
 أَكَلَّ حَمْدًا أَي أَكَلَّ بِزِيَادَةٍ،
 وَحَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا سَنَةً مُخَصَّبَةً
 جَ حَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا قَالَ الشَّاعِرُ
 هَمَّ حُكْمٍ مَعْتَلًا؛ فَحَمْدًا
 حَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا، وَأَمَّا حَمْدًا مَعْنَى
 أَحْرَفَ الزِّيَادَةَ عِنْدَ عُلَمَاءِ النَّحْوِ، مَعْنَى تَمْدِيدًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ، وَحَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا
 رَجُلٌ مُثْرٍ وَمُؤَثَّرٌ، وَحَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا
 وَحَمْدًا مَعْنَى حَمْدًا رَجُلٌ سَخَّ
 الْكَفَّ وَطَلَّقَ الْكَفَّ، وَحَمْدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا
 بِكَثْرَةٍ وَزِيَادَةٍ وَفِي خُطْبِ قَيْرَتَانَ
 هَمَّ مَعْنَى تَمْدِيدًا مَعْنَى تَمْدِيدًا وَتَمْدِيدًا
 أَي يُجَاوِلُ أَنْ يَبِينَهَا زِيَادَةً،

حمر - مَفْعُولٌ السَّمِيمُ
 وَهُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ مُؤَثَّرٌ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ لِاسْتَفْهَامِهِ
 لِحَمْرِ مَفْعُولٌ وَكُتِفَ
 حَمْرًا مَعْنَى تَمْدِيدًا، مَفْعُولًا
 التَّمْلِ وَالنَّمْلَةِ. وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الْوَاحِدَةِ
 مَفْعُولًا أَيْضًا، وَمَفْعُولًا
 وَأَقْوَمًا تَمْلُ الْأَسَدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
 التَّمْلِ يُشْبِهُ مَقْدَمَهُ وَجْهَ الْأَسَدِ،
 وَمَفْعُولًا بِالْجَمْعِ مِثْلَ مَفْعُولًا،
 وَمَفْعُولًا أَيْضًا التَّمْلُ وَهُوَ بَثُورِ صِنَارٍ
 مَعَ وَرَمٍ يَسِيرٌ ثُمَّ تَتَقَرَّحُ فَتَسْمَى وَتَتَسَّعُ،

حدا - أَحَدًا تَحَدًا؛ (حَدًا
 وَصَفًا) شَرِبَ مَاءً. وَالْهَمْزَةُ
 مَكْسُورَةٌ زَيْدٌ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
 وَالْمُضَارِعُ تَحَدًا. وَالْأَمْرُ أَحَدًا.
 وَالْمَصْدَرُ الْحَمِي تَحَدًا. وَاسْمُ
 الْفَاعِلِ حَادًا. وَاسْمُ الْمَفْعُولِ حَادًا،
 حَادًا حَادًا سَدَى الثَّوْبِ، وَأَحَدًا
 حَادًا بِمَعْنَى حَادًا مَصْدَرٌ، وَحَادًا
 أَيْضًا السَدَى مِنَ الثَّوْبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 نَدَا مَعَادًا حَصْنًا؛ أَسْمًا لِحَدَا

حمد - مَفْعُولٌ الْإِشْبِينِ عِنْدَ
 النَّصَارَى. وَالْآثِي مَفْعُولًا
 إِشْبِينَةٌ،

حدا - حَمْدًا بِنَسِئَةِ الْحَدِيدِ
 وَنَحْوِهِ وَالْقَيْدُ جَ حَمْدًا. وَالْمَغَارِبَةُ
 يَقُولُونَ حَمْدًا بِالْخَفْضِ جَ
 حَمْدًا،

حَفَمْنَا مَلْهَمًا ، مَعْمَدًا
 الغرس وهو طعام الوليمة قال زبي
 مَلَّهَتْ سَتَا وَحَلَّحَ حَمَمًا
 به مَعْمَدًا ، مَعْمَدًا
 المسداة قال ماري افرام اَلْمَحْنَةُ
 حَمَمٌ مَعْمَدًا : هَمَمَتْ نَمَلًا
 حَمَمُوا ، وَحَمَمُوا يُقَالُ الْمَوْمُ
 وهو اداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج
 به ، مَعْمَدًا مصدر . ويُقَالُ الشَّرَابُ
 والوليمة ايضًا ، وَحَمَمَ مَعْمَدًا الوليمة
 ومنه حديث ابن البري حَمَمَ مَعْمَدًا
 اَلْمَعْمَدُ حَمَمٌ مَكْحَلٌ مَكْحَلٌ ،
 وَحَمَمَ مَعْمَدًا النديم ج حَمَمٌ
 مَعْمَدًا ، مَعْمَدًا الشارب والشريب ،

حـمـ - اَعْمَدًا صاحب وَسَقِ
 السفينة ،

حـها - مَعْمَدٌ حَمَمٌ اسَسَ
 البناء ، مَعْمَدًا الاس اي اصل
 البناء ج مَعْمَدًا . وهو مركب في
 الاصل من مَعْمَدٍ في العبرانية ومعناه
 اصل . ومن مَعْمَدًا ومعناه الحائط .
 وقد تُحذف الهزرة ويُعوض منها
 تضعيف التاء الاولى وبه زوي قول
 زبي مَعْمَدَةٌ حَمَمَةٌ اَمْرٌ
 مَعْمَدًا حَمَمٌ مَعْمَدًا .
 وَمَعْمَدٌ مَوْلَدٌ مِنْهُ . ومنهم من كتبه
 مَعْمَدًا باثبات الهزرة غير ملقوطة ،

حـهـ اَلْحَمَامُ (حَمَلًا)
 غرس الشجرة ونصبها ، ووُقِلَ نَصَبَ
 الدارَ ورفعتها وفي كلام يوحنا الافسي
 حَمَلًا وَحَلَّحَ اَلْمَعْمَدُ وَحَمَمًا
 هَمَمْتُمَا اي كان يُنصب بيع كثيرة ،
 حَمَلًا الغراس وهو ما يُغرس من
 الشجر ج مَعْمَدًا ، مَعْمَدًا
 مَلْهَمًا بمبنى حَمَلًا ،

حـهـمـ (حَمَلًا) وَدَّةٌ وَأَجَبَةٌ ،
 اَعْمَدَةٌ لَيْتَ وَلَعَلَّ . ويجب ان تليه
 ومع قول الزبور اَعْمَدَةٌ وَمِ
 مَعْمَدَةٌ اَهْتَمَدُ اي ليت طريقي
 مستقيمة ،

حـهاـ مَكْحَلٌ (حَمَلًا)
 سَكَتَ الْمُتَكَلِّمُ وَصَمَتَ . فهو مَعْمَدًا

فحذفت احدى التائين مع حركة القاف
في المذكور . ويقال **أَعْدَا حَتَا** . كان
الهمزة عوض من التاء المحذوفة . قال
ماري افرام **حَصَّكَا أَمَادَا**
مُحَبَّبَتِم ، وأَمَادَا قَرَّ كُلُّ شَيْءٍ
وَأَخْرَهُ مَوْتًا وفي خُطْبِ قَيْرَلَسِ
أَحْبَلَا مَحَبَّبَرٍ وَحَالَعَدَا حَلَّحَا
اي لُطِمَتْ فِي أَسْفَلِهَا جِ أَمَادَا
وَأَعْدَادَا . واصله **عَدَادَا** فحذفت
احدى التائين وَعَوَّضَتْ مِنْهَا الهمزة ،
ويقال **أَعْدَا الأَسْت** ومنه في صموئيل
عَصَّسَ عَصَاتِمَدَانِ حَقَا
جَبَلًا لِلْعَدَائِيَّةِ ، **عَدَمِ السُّنُونِ**
يُقَالُ **عَدَمِ حَتَا** وَعَدَمِ نَعَلًا
سِوَاءَ ، وَيُقَالُ **أَعْدَمِ** بزيادة الهمزة ،
وَعَدَمِ حَتَا وَعَدَمِ حَصَّةِ
حَتَا سِتَّةَ عَشَرَ رَجُلًا ،
وَعَدَمِ حَصَّةِ نَعَلًا وَعَدَمِ حَصَّةِ نَعَلًا
نَعَلَاتِ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ ، وَعَدَمِ نَعَلًا
السادس . والمؤنث **عَدَمُ**
السادسة ، وَعَدَمُ عِدَّةِ السِّتِّينِ ،
عَدَمًا نَفْسٍ سَدَسَتِهِمْ أَي جِطَمُ سِتَّةَ ،

وَعَدَمًا وهذا اكثر ساكن
وصامت ، وَيُقَالُ **عَدَمِ حَلَا** حِطَالًا
وَصَحَّ حِطَالًا أَي سَكَتَ عَنِ الأَمْرِ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ **عَدَمِ**
عَدَمِ مَعْدَمِ حَالًا مَعْدَمِ
عَدَمِ حَلَمِ ، وَقَوْلُ مَارِي افْرَامِ
عَدَمِ مَعْدَمِ إِذْ عَدَمَ لَئِي
مَعْدَمِ ، وَفِيهَا سَكَتَ الرِّيحُ
وَهَذَا قَوْلُ زَيْبِ **عَدَمِ** أَعْدَمِ
عَدَمِ حَسَمِ وَحَتَمِ **عَدَمِ**
عَدَمِ أَسَكَمِ وَأَصَمَمَهُ ،
وَعَدَمِ إِيضًا سَكَمَهُ وَهَذَا مِنْهُ
فِي كِتَابِ عَلَّةِ العِلَلِ **عَدَمِ**
أَعْدَمِ ، **أَعْدَمًا** مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
عَدَمِ وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرُّسُولِ
عَدَمًا بَعْدَ **عَدَمِ** ، **عَدَمًا**
اسم مفعول . وَيُقَالُ الصَّامِتُ وَالسَّاكِنُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ العِلَلِ **عَدَمِ**
عَدَمًا **عَدَمًا** **عَدَمًا** ،
عَدَمًا - **عَدَمًا** سِتَّةَ رَجَالٍ ،
وَعَدَمًا نَعَلَاتِ نِسَاءٍ . واصله **عَدَمًا** .

بَابُ التَّاءِ - بِأَفْحَامٍ وَهِيَ

صَلَحَهُ وَصَلَحَهُنَّ وَصَلَحَهُمْ
وَصَلَحَهُنَّ ، وَالْحَامِسُ تَاءُ الْمَبْنِيِّ لِلْفِعْلِ
وَهِيَ الَّتِي تُجْتَلَبُ بَعْدَ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فِي
الْفِعْلِ الْمَاضِي نَحْوُ **تَلَحَّطَ** ،

تَلَحَّطَ الْمَسْكُونَةُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

بِأَمْدَانِ **تَلَحَّطَ** وَصَلَحَهُنَّ ، وَهِيَ حَالٌ
وَعَلَى رُجُومِهِ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
تَلَحَّطِي الْمَسْكُونَةُ ، وَبِأَفْحَامٍ
الْإِتْنَامُ مِنَ الْمَسْكُونَةِ ، دَخِيلٌ ،

تَلَحَّطِي فِي **تَلَحَّطٍ** ، وَ

تَلَحَّطِي الشَّهَدُ وَهُوَ مَحْضَرُ النَّاسِ
وَيَجْتَنِبُهُمْ مُؤَنَّثٌ ، دَخِيلٌ ،

تَلَحَّطِي الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ مُؤَنَّثٌ ،
دَخِيلٌ ،

التاء هي الحرف الثاني والمشرون
من حروف المباني والسادس من
حروف التريق . ووجه تريقها ان
تُلَفَّظَ كالتاء . وهي في حساب الجُمَّل
عبارة عن اربعمائة من العدد ،

١ - التاء المفردة تأتي لخمسة معانٍ وهي
في كلها زائدة ، اولها تاء التانيث .
وتكون في الاسم نحو **تَلَحَّطَ**
و**تَلَحَّطِي** . وفي الفعل نحو **تَلَحَّطَ** ،
والثاني تاء الجمع وهي التي تلحق آخر
بعض جمع المذكر نحو **تَلَحَّطُوا**
و**تَلَحَّطُوا** ، والثالث تاء المضارع وهي
التي تدخل على اول المضارع للمخاطب
مطلقاً نحو **تَلَحَّطْ** و**تَلَحَّطِي**
و**تَلَحَّطِي** . والرابعة تاء الضمير وهي
التي تلحق آخر الفعل الماضي للمتكلم نحو
تَلَحَّطْتُ . وللخاطب مطلقاً نحو

٢١٨
لَا هَؤُلَاءِ التَّامِلُ فِي الْإِلَهِيَّاتِ مُؤْتَجِجٌ
لَا هَؤُلَاءِ وَصَفٌ ، دَخِيلٌ ،

لَا هَذَا فِي لَمْ يَ ،

لَامٌ - لَمْ يَأْتِ بِهِ وَحْدَهُ
وَحْدَهُ قَرْنَهُ بِهِ ، لَمْ يَأْتِ بِمَجْهُولٍ
وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ لَمْ يَأْتِ بِهِ لَمْ يَأْتِ أَي

قَرْنَهُ فَاقْتَرَنَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ
الْقَيْسَارِيِّ هَلْ يَأْتِيهِ
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ هَلْ يَأْتِيهِ هَلْ

اجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَى كَذَا ، لَمْ يَأْتِ التَّوَامُ
وَهُوَ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ
يُقَالُ هَذَا لَمْ يَأْتِ بِهِ أَي هَذَا تَوَامٌ

هَذَا ، وَهَذَا لَمْ يَأْتِ بِهِ أَي هَذِهِ
تَوَامَةٌ هَذِهِ ، وَكُلُّ شَيْئَيْنِ أزدوجا
يُقَالُ لَهَا لَمْ يَأْتِ فِي كِتَابِ عِلَّةِ

الْعِلْلِ أَنَّ طَبَقَتِي السُّخْفَاءِ يَشْبَهُانِ
حَتَّى يَأْتِيَا أَي صَفْحَتَيْنِ
مزدوجتين . وَقَالَ مَارِي أفرام هَمْ

نَحْمَلُ كَذَا بِهِ ، حَتَّى

مَلَا لَمْ يَأْتِ أَي بِكَلِمَتَيْنِ مَزْدُوجَتَيْنِ ،
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ وَأَفْحَلُ مِضْرَاعَا الْبَابِ ،
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ حَالَةُ التَّوَامِ . وَيُقَالُ عَلَى

أزدواج الشئئين ، كَمَا يَأْتِي مَفْعُولٌ
وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنشَائِدِ وَكَيْفَ
كَمَا يَأْتِي ، وَقَالَ مَارِي أفرام كَمَا

كَمَا يَأْتِي بِهِ ، هَمْ يَأْتِي
كَمَا يَأْتِي بِهِ أَي كَانَ الْمَسْمُوعُ
مُضَاعَفًا ،

لَمْ - لَمْ يَأْتِ الرُّؤْيَا مِنَ الْقَيْصِ ج
لَمْ يَأْتِ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَلْ يَأْتِي
لَمْ يَأْتِ بِمَا قَدْ ، لَمْ يَأْتِ التَّيْنِ

مَوْثِقَةٌ . وَالْألف مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .
الوَاحِدَةُ لَمْ يَأْتِ (بَادِغَامِ النُّونِ فِي التَّاءِ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ) تَيْتَةٌ . وَقَدْ تُسْقَطُ الْألف

وَتُخْفَى النُّونُ فِي لَمْ يَأْتِ فَيُقَالُ لَمْ يَأْتِ .
ثُمَّ يَهَيَّجُ الْإِدْغَامُ فِي جَمْعِهَا فَيُقَالُ لَمْ يَأْتِ ،
وَلَمْ يَأْتِ هَلْ يَأْتِيهِ الْجَمِيزَةُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا

هَلْ يَأْتِيهِ هَلْ يَأْتِيهِ هَلْ يَأْتِيهِ ،
وَلَمْ يَأْتِ الْمُنْسُوبُ إِلَى لَمْ يَأْتِ ، وَلَمْ يَأْتِ
بِالْجَمْعِ الْخُرَاجُ وَهُوَ الدُّمْلُ الْكَبِيرُ ،

لَمْ - لَمْ يَأْتِ النِّبْدُ مَوْثِقَةٌ ،

ماؤف - ماؤوا الية ج ماؤوا ،
ماؤوا مصحف ماؤوا ،

ماح - ماخذ البن ،

ماحه رحبها (ماحها

وماخذها) طلب الشيء وبناءه
وتطلبه وتلمسه ، وماحبه رحبها
طلب منه الشيء وسأله الشيء قال
الشاعر لا حقد ماحببنا بهوا :

ولا مااسباهن حد حتمها ، ورحبها
اهج اقتضى الأمر كذا ومنه حديث

يوحنا الانسي هحج ورحبها
أحد ورحبها بسقته ، ورحبها
حسنته . ورحب طلب الامان لفلان ،
ومعناه ارح طالبه بكذا ومنه في

قصص الشهداء هياحده مع

هتصحف رحنا ورحبها

هوطقها ، وياحده مع هحج
انصف له من فلان ومنه في خطب
قيرلس هياحده مع ححج
ومع هحج انتقم من فلان ومنه

في كتاب كليله ودمته هياحده مع
ستعلا ، ومع هحج ماخذها ورحبها
وتفصها بمنى ، ورحبها بهحج
أخذ ثار فلان ، ورحم هحج بمنى ،
وكلبه بهحج عاقب فلانا ومنه في
تحويات فرهاد ححبا ومصحح

حقهاه منه هياحده حاسبه ،

هياحده مجهول ، وياحده مع هحج
انتقم من فلان ومنه قول ماري افرام

هصبه ححده اأحده مع
رحمه أسد ، ويقال ححده اأحده

حوا وياحده ارح اي ينبي لك ان
تفعل كذا ، ماخذها مصدر . ويقال

الطلبة والنمة ايضا ج اأحدها ،
وقولهم ححج اأحدهه وهحج لي

انتقم من فلان ، اأحده الطالب
والمنتقم ايضا ،

ماخذها م (ماخذها) كسره

وسمته ، وياحده اسف كسرهم وهزهم
ومنه حديث ابن العبري هياحده اسف

ماخذها ححدها ، وياحده اؤملا
تصل اقترس الاسد الشاة قال ماري

وهذه صفة هبها صاحبها اصغر
اي واثبت جملة الفلسفة بوجيز الكلام ،

ماوم - اؤوا القذي ج اؤوما ،

ماي - ماؤة رجبها أكسبة
وأولاه الشيء ومنه في خطب قيرلس
ماحففها ما صحتها

ماؤصها ذكر في م ر ،

ماؤحففها ذكر في م ر ،

صحتها حبه اي يكسبه ذلك
المجد السامي ، الماؤة تاجر كقول
تعالى الماؤة حبه ماؤ مققع
استتم ، ورجبها ربح الشيء
واكتسبه قال ماري افرام

ماومر - ماؤة محل النور وهو القمر
من كل شيء ، وماؤة صعبا مثله ومنه
في كتاب علة اللال هلا ههها
حلهه صعباوه ،

حلابها به الماؤة اي
اكتب جهلا ، والماؤة حعه

ماوا - ماؤة حبه وصبه

رجبها اكسب فلانا الشيء وقال
صبيوهه مع كتحا ؛

وحلهه تباطأ فيه وتأخر عنه وتمنع
ومنه في كتاب كلية ودمته هاسهه

ومعلاؤة ححف ماؤصها ،
ماؤة واما التجارة ج ماؤة مال والكثير
ان يقال مال ماؤة واما زيادة الهمة بمد
التاؤة ، ماؤة التاجر اي المشتغل بالتجارة ،

وماؤة ائلا ححبها ، وصح
مهقهه تاب عن ذنوبه ، وماؤة
آخره وأبطأ به ومنعه وعاقه وقال ماري
افرام لا صبح حبه صلاؤا ؛ هلا

ماؤة ذكر في م ر ،

صلاهه حبه بقولا ، وفي كلام ابن
المبري حبههه ماؤة ماؤة حلهه

ماؤا - ماؤا فصل الربيع ،

ماؤة حلهه ماؤة صلاهها
اي لان البرد الزائد يعوق حركة

اشيا اسم وُلْحَا وَهُمَا حَمْلُهُ
 اي يترشح في قيه، مَأْخِذُ الزَّيْلِ وَالذِّمَنِ
 ومنهُ في اشيا الماصحة بماوجها
 مَأْخِذًا مع حَمْلٍ لَهَاوَا ، وبماوجها
 حَمْلًا كلال البَصْرِ . حكاه المطوشي ،
 مَأْجِبًا مصدرٌ . وغلب على الرجوع
 من الذَّنْبِ وهو التوبة ،

حَقَّقُوا هَلْ تَقْدِرُ عَلَى كَلَامِهِ
 بِهِمَا وَحَمْلًا حَمْدًا ،
 وَأَمَّا حَمْلُهُ وَهُوَ مَأْجِبٌ
 فَهَلْ يَصِلُ بِمَعْنَى أَيِ أَجَابَهُ عَنْ كَذَا
 وَرَدَّ إِلَيْهِ الْجَوَابَ عَنْ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَلْ يَصِلُ إِلَى مَأْجِبِهِ
 أَيْضًا ، وَحَمْلًا حَمْلًا وَهُوَ خَطَرٌ
 بِإِلَهِ كَذَا . حكاه المطوشي ، لَهَا مَدٌّ

مَأْجِبٌ - مَأْجِبٌ التاج . وبمض
 المغاربة يكتبه مَأْجِبًا . وليس يثبت ،
 وَمَأْجِبٌ وَهُوَ تاج الجَبَّارِ وَهُوَ
 نَجْمٌ ، مَأْجِبٌ الْبَرْدُ الدَّقِيقُ ، مَأْجِبٌ
 يُقَالُ الذَّلِيلُ وَالذَّنِيءُ . قال الشاعر
 مَأْجِبًا مَأْجِبًا بَوَضَّهًا
 مَعَهُ بِسَمَلٍ ، مَأْجِبًا سَدَادُ الرَّأْيِ
 وَأَصَابَةُ الرَّأْيِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 هَلْ مَأْجِبٌ مَسْقُودٌ حَقِيقَةٌ
 بِمَقْتَبِ مَأْجِبًا أَيِ أَفْكَارِهِ الدَّقِيقَةِ
 وَأَرَاؤُهُ السَّدِيدَةِ ،

مَجْهُولٌ وَفِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ مَعَهُ
 وَهُوَ مَعَهُ مَدٌّ أَيِ يُعَادُ ثَانِيَةً ،
 مَأْجِبٌ أَيْضًا وَكَذَلِكَ ، وَمَأْجِبٌ مَعَهُ
 عَمَّا قَلِيلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ مَأْجِبٌ
 مَعَهُ هَلْ يَصِلُ حَمْلًا لَهَا مَأْجِبٌ
 سُدًّا ، وَلَا لَهَا مَأْجِبٌ مَا أَتَى بَعْدُ ،
 وَمَأْجِبٌ مِنْ جَدِيدٍ وَثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيانِ حَمْلُهُ مَأْجِبًا
 مَأْجِبٌ مَعَهُ أَصْبٌ ، مَأْجِبٌ
 مَصْدَرٌ ، وَمَأْجِبًا أَيْضًا الثَّابِتُ وَهُوَ مَاءُ
 الْبَحْرِ الْقَائِضِ بَعْدَ الْجُزْرِ يُقَالُ مَسَّحَهُ
 مَأْجِبًا وَنَقَلَ أَيِ غَطَّاهُ ثَابِتٌ

مَأْجِبًا ذُكِرَ فِي . و .

البحر ، وَيُقَالُ الْقَمْرُ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ،
 مَأْجِبًا الَّتِي ، وَمَأْجِبًا
 وَمَأْجِبًا وَمَأْجِبًا مِثْلُهُ وَفِي

مَأْجِبًا حَمْلًا وَحَمْلًا (مَأْجِبًا)

ومنهُ في كتاب كيلة ودمنة **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا . قلت ولنا اظن هذا لغة في
لَمَسَمَا . واللم عند الله ، و**لَمَسَمَا**
 التي في قوله تعالى صح **لَمَسَمَا** و**لَمَسَمَا**
 ومصلا يعني بها الروع اي روعاً من
 قصف البحر ،

لَمَسَمَا (لَمَسَمَا) وثب ورقص ،

لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**

(لَمَسَمَا) ندم على ما فعل . فهو
لَمَسَمَا نادمٌ وندمانٌ ، **لَمَسَمَا** أندمة ،
لَمَسَمَا مجهولٌ ، و**لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا بمعنى ومنهُ في التكوين **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا اسم فاعل . الواحدة **لَمَسَمَا**
 قال **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** ،

لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**

لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**

لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**

و**لَمَسَمَا** (**لَمَسَمَا**) تعجب منه وأعجب به ،
 وهكـ بهت فلانٌ ودُهشَ ومنهُ كلام
 بعضهم **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا ، **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
 اي حملة على العجب وأدهشه ، ويُقال
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
 الافرسي **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** ،
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
 و**لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
 الشاعر **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** ؛
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** ، **لَمَسَمَا**
 كلمة عبرانية بمعنى الخراب وهي المراد
 في قوله **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** ،
 و**لَمَسَمَا** ايضاً كلمة دعاء عليه يُقال **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا** **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَا** ، وتكون كلمة زجر
 بمعنى إية . وفي قصص الشهداء **لَمَسَمَا**
لَمَسَمَا **لَمَسَمَمَا** اي إية يامولاي
 لا تحطأ ، **لَمَسَمَمَا** مصدرٌ . ويكون
 الخراب والدمار ومنهُ قول ماري افرام
لَمَسَمَمَا **لَمَسَمَمَا** **لَمَسَمَمَا** **لَمَسَمَمَا**
لَمَسَمَمَا . ويكون الحسرة والندامة ايضاً

مصدرٌ . ويُقال ألم القلب والارتماض
والاكتئاب قال ماري اسحق **ألمة**
بِحزننا ح **بصحبنا : ححم**
تسدا **بألمنا بعملنا** ، **ألمنا** **مهللا**
بمبنى **مهللا** قال ماري يعقوب **حما**
ألمنا **هصدا** **بقتنا** **وهفنا**
تسعدنا اي الصوت الحزين ، **صدهنا**
اسم مفعول وفي حديث يوحنا
الافسي **صدهنا** **بهنا** **هأحنا**
ح **بطلنا** **بهنا** **حدهنا** اي كان
حزينا كئيبا ،

ألمنا - **ألمنا** **وألمنا** بالافراد
والجمع الثوم ، **وألمنا** ايضا القرح وعليه
قول ماري افرام **بحصنه حمتنا**
بعضنا **ألمنا** **بحققتنا** اي
قروح البعث ،

ألمنا - **ألمنا** المنزل او المخدع . ولعله
أهنا **فأبدلت** **الهمزة** **تاء** ،

ألمنا **حنا** (**ألمنا**) **دهشنا**
الرجل وبهت . فهو **ألمنا** **مدهوش**
ومبهوت ، **ألمنا** **ألمنا** **أدهشنا**

(**ألمنا** **وألمنا**) **ندم** على ما فعل **وأسف**
وسقط في يده **وتندم** **وتأسف** **وتحسر** ،
وألمنا **بعمه** **بمبنى** **ومنه** في الامثال
وحصدهنا **ألمنا** **بعمنا** ،
وألمنا **حدهنا** **زرع** به الى كذا
وحركته **لكذا** **قال** **زمني** **ألمنا**
وحملنا **ألمنا** **وألمنا** **حما**
مفدهنا اي ألم قلبي (لما اراه من
الجهل) **زرع** بي الى مراجعة العلم ،
ألمنا **أندمه** **وحمله** على **الأسف** ،
وألمنا **ايضا** **أحزنه** **وأرمصه** **وأمصه**
والم **قلبه** **ومنه** في صموئيل **هلمنا**
بهم **بجحتنا** **بحصنه** **حقتنا**
بالحج ، **وألمنا** **بمبنى** **قال** **ماري**
افرام **حدهنا** **بسبب** **إسفن** ؛
ألمنا **حدهنا** **إسفن** ، **ألمنا**
مجهول ، **وألمنا** **حدهنا** **وحددهنا**
ندم عليه **وأسف** **وتأسف** **وتحسر** **ومنه**
في كتاب **علة** **العلل** **وتحجب** **صجبنا**
هلمنا **حدهنا** ، **وحدهنا** **زرع** الى
كذا **وناق** **اليه** **ومنه** في صموئيل
هلمنا **بهم** **حدهنا** **حدهنا**
أصدهنا ، **ألمنا** **وألمنا** **بعمنا**

كذا وفي خطب قيرآس مسكبه
 وهذا نكاهه حبه اي قوة الحق
 تسبي العقل ، ما هذا الثور من البقر .
 والانتى ما هذا بقره ومنه في العدد
 نكاهه حه ما هذا هه قه صه
 مكه صه ، وما هذا ايضا الثور من
 بروج السماء ، وحه ما هذا الجبل ج
 حه ما هذا ،

ما هذا - ما هذا الثوت والثوتات .
 الواحدة ما هذا توتة ومنه قوله تعالى
 اخصب هه مكه حه ما هذا
 ما حه هه ما حه هه صه
 والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس ،
 ما هذا ذكر في ما هه ،

ما هذا - ما هذا حه تاه الرجل
 وضل وغلط ، وصح حه ما قتر عن
 الشي . وتقد عنه ومنه في صمويل
 صه ما مع ايهه ، وما هه حه
 صه ما اي انتم متقدون ، ما هذا
 التيهان والضلال والنلط قال اسرائيل
 القوشي **وَمَا سَوْ بَطَعِ صَحْ حَصَا**
 ما هه ، وما هذا ايضا الطريق المضل
 قال زبي **هَلَّا تَبَدَّلَ حَهْ اِمَاوَا**
حَرْفِي حَصْعُهَا حَهْمَا ،
 وقال ماري افرام **هَسِبَهْ لَمَهْلَا هَهَا**
هَهْ حَهْ ، ويقال **لَمَهْلَا وَهَفْحَسَا**
 للبالغة . وهو في كتاب علة اللل ،

ما هذا - ما هذا ما حه
 تغرب الرجل واترح عن دياره قال
 الشاعر **وَلَا مَعْصِ حَهْ حُلَا اِيَا** ؛
 حه حه صه ما حه ايهه ، وما هذا
 الغريب . والانتى ما هذا غريبة .
 والاسم ما هذا حبه الغربة ،

ما هذا - ما هذا القضاة من الخبز
 وغيره وفي خطب فرهاد صه ما حه
 حه صه حه هه هه ،

ما هذا - ما هذا حه مر (ما حه) غلت
 القدر وفارت ، ولحله ثرق النلام .
 هو ما هذا ثرق ، ولحله
 بهه تار على فلان وهاج ، ويقال
 ما حه صه سبه ما اي استظير

فَوَادُهُ جُبُورًا ، وَمَا حَسَبَهُ
 وَنَسَبَهُ أَي اضْطَرَمَّ فَوَادُهُ جُبًا ،
 لَمَّا رَوَّ قَبِوًا أَعْلَى الْقَدَرِ وَأَفَارَهَا ، وَالْمَاءُ
 مَبْرُؤًا بِمَعْنَى ، لَمَّا رَوَّ مَجْهُولٌ ، وَالْمَاءُ
 حَلَمٌ ، انْتَخَى عَلَيْهِ أَي تَعَزَّمْ قَالَ
 إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيَّ أَمْسَ سَقٌّ وَنَدَا
 حَسَقٌ هَلَا نَدَا رَوَّ ، وَالْمَاءُ رَوَّ حَسَبَهُ
 مَع سَبَبِهِ ، وَمَع فَسَعَدًا بِمَعْنَى وَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَهَمَّ مَدْبُوبٌ مَع
 هَتَمْتُمْ مَعْفٍ ، هَا لَمَّا رَوَّ يُرِيدُ بِهِ
 لَمَّا رَوَّ مَع فَسَعَدًا ، لَمَّا مَدَا تَقَدَّمَ
 آتَفًا وَفِي حَدِيثٍ يُوْحِنَا الْإِفْسِيَّ
 لَمَّا مَدَا لَمَّا مَدَا وَحَدَّثْنَا
 مَعْفًا مَعْفًا أَي كَانَ غَلَامًا
 زِقْفًا ، وَفِي رِسَائِلِ مَارِي إِثْنِاسٍ هَاهُ
 هَاهُنَا مَعْفًا مَعْفًا ، لَمَّا مَدَا
 حَمْفًا أَي يَثُورُونَ عَلَيْنَا ،
 وَمَا مَدَا اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ النَّخْوَةُ
 وَالْحَمَاسَةُ جَ لَمَّا مَدَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَلَسٍ هَبْ حَمَاتَهُ هَاتَمَاتَهُ
 مَعْفًا ، وَيُقَالُ الْمِشْقُ وَحُبُّ
 الْمَلَاذِ أَيْضًا ،

لَمَسًا حَسَا ؛ (لَمَسًا) ضَمَفَ
 الرَّجُلُ وَمَرَضَ وَهَزَلَ قَالَ مَارِي بِالْأَيْ
 وَلَا تَلَسُّهُ ضَمَفًا ، وَهَبَهُ
 مَع حَصَلًا ، فَهُوَ لَمَسُجَلٌ ضَمِفٌ
 وَمَرِيضٌ وَمَهْزُولٌ ، وَمَع إِهْلَجٍ عَجَزَ عَنْ
 كَذَا قَالَ الشَّاعِرُ هَلَفَهُ حَمَفَهُ
 مَبْرُؤًا حَمَفًا حَمَفًا لَمَسًا ،
 لَمَسْتَهُ أَضْفَهُ وَأَمْرَضَهُ وَهَزَلَهُ ،
 وَأَلَمَسْتَهُ مَع إِهْلَجٍ أَعْجَزَهُ عَنْ
 كَذَا ، وَحَمَفًا طَلَحَ الدَّابَّةَ وَحَسَرَهَا
 أَي سَاقَهَا حَتَّى أَعْيَاهَا ، وَالْمَسْجِدُ
 حَمَفٌ قَهَرَ الْعَدُوَّ وَظَفَرَ بِهِمْ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَعْفًا مَعْفًا
 حَمَفًا ، لَمَسُجَلٌ تَقَدَّمَ آتَفًا . وَيُقَالُ
 الْحَقِيرُ وَالْحَسِيْسُ وَالسَّخِيفُ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ حَمَفًا
 مَع لَمَسُجَلٍ أَي بَقِلَسَ حَقِيرٌ ،

لَمَسًا - لَمَسًا بَزْرُ الْحَرْفِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِالرِّشَادِ ، لَمَسًا قَالِ الْجَبِينُ ،
 لَمَسًا فِي س ل م ،

بِاسْمِهِ فِي س ١٥ ر

بِاسْمِهِ فِي س ١٥ ر

بِاسْمِهِ فِي س ١١ ر

بِاسْمِهِ فِي س ١٥ ر

اسم - اسمر اوحا حد الارض
 وحددها يقال اوحى حد اسمر
 حم اوحا ومنه بصيغة المفعول
 اي ارضك تاخيم ارضي وتجاذها. ومنه
 قول ماري افرام حد اسمر
 هوم حصه وصبح ، وهما
 كاهل جمل حدا لكذا. وقع في
 قول ماري افرام ، وباسمه كذا
 حصره في المكان وجبسه ، وباسمه
 صح اهل وقفه عن كذا وجبسه
 قال زبي حصفتنا باسمه لا اذ
 صح منه بلسه ، وباسمه حله
 نشده الله وبالله ، ووقع حتم بكذا
 وقضى. وقع في كلام ابن البري ، ويقال

مكلا صدمه وصبحا ومنه اسم
 اي تكلم ببلغ عقله ، واحدها حله
 رجبال قدر الله على فلان الامر وحتمه
 عليه ، وبعينه حرجبال تحتم على
 نفسه الشيء ، ورجبال تعب الشيء
 وتطلبه قال ماري اسحق حرجبال
 معنيه حدمه ، واحدها
 اسمعه احجبه ، ويقال عين
 الشيء ومنه قول ماري افرام هاهلا
 اسمر حه صبوح حمله اي وانه
 لم يعين واحدا من الاسباط ، وباسم
 ورجبال اسمنه ارحه ذهب الى ان
 الشيء هو كذا ومنه في خطب اوزيب
 هوم بعقلا ارحه صبوح ملاء اسم
 هوم بعقلا باسمه ، وباسمه
 تهدده ومنه حديث يوحنا الافسي
 حرجبال لاسم وحنمنا باسمه
 اي تهددوه بالحزم ، باسمه الحد
 والنخم . ويقال على حد الشيء وتحديده
 عند علماء الاصول وهو الوصف المحيط
 بمعنى الشيء المميز له عن غيره ، وحين
 باسمه المتاخيم ج حسه باسمه
 ومنه حديث ابن كيفا حنمنا حتم

اسم فعل وبه قول ، وقول ماري افرام
 ولا تقع حذف اسم حتملا اسم
 اسم فعل وبه حمله اي كتقدير ارادته .
 ومنه اسم فعل الأقدار والمقادير وهي
 الامور المحتومة ، واسم فعل وتتم
 منتهى الحياة وهو الأجل ، واسم فعل
 وحدها حجم الكتاب ، حكتها
 اسم مفعول ، والله لا حكتها عند
 النجاة الزمن غير المحدود وهو المصدر
 المبيي ،

اسم فعل وبه قول ماري افرام
 الرابض تحت . وقد يُجرّد من اللام
 كقول ماري افرام اسم افرا
 حتملا مع اسمها : حتملا مثلا
 حمصلا ، والثاني ان تدخله اللام
 ويُضاف الى المظهر والمضمر بواسطة مع
 نحو حتملا مع حمصلا اي تحت
 السماء ، وأسملا على النسبة الى
 أسمه التحتي والسفلي ، وأسمه
 السفل والسفول والسفلة والسفالة ، وقد
 أسمه حطه من علي وحدره وسفله
 وصوبه قال ماري افرام اسم
 أسمه ﴿ حطه ﴾ : وحصل
 أسمه صهلا ، وقال ايضا هلا
 أسمه حبهلا حمصلا
 اي ولا تحدرني الى جهنم ، وقال ايضا
 اسمها ان حمصلا اي
 ويحفض المترفين ، وأسمه
 حهف بمعنى الالم ، الالم
 مجهول ومطواع يُقال اسم
 الالم اي حدره فانحدر ،
 والالم حهف تطاطأ لهم وتنازل
 وتضائل وتضاغر واستخذاً واستذل

اسمه واسمها وأسمه تحت .
 الآن اسمها يُضاف الى المظهر
 فقط ، واسمها يُضاف الى المظهر
 والمضمر . ويُجرى مع المضمر مجرى الجمع
 ومنه في خطب قبراس حمصم
 ححبها واسمها اسم ، وفي
 قصص الشهداء صص
 صصهه وبه حتملا اسمها اسمها ،
 وأسمه على وجهين ، اولها ان تدخله
 اللام وينقطع عن الاضافة لفظاً نحو
 حتملا وحتملا اي الكائنات
 التي تحت . وتدخله مع ايضا نحو مع

واستفاد وتهضم نفسه ووضع خده وغفر
 خده ، **مَلَمَسَمَلَم** اسم مفعول يُقال
مَلَمَسَمَلَم حادح اي متنازل لكذا
 ومستخذي . ومنه في خطب قيرلس
حَمَا حَا اوقلا **وَحَمَجَبَا**
مَلَمَسَمَلَم اي ومستخذي لكل
 نوع من الشر ،

وسكن قال ماري افرام **حَقْتَلَا** ومع
لَمَلَا ، **لَمَسَمَسَم** **حَمَمَمَم** ،
لَمَسَمَسَم هذاه وسكنه قال الشاعر
لَمَسَمَسَم ففواه حسب علمي قصيدته ،
وَأَحَمَمَمَا **مَلَمَسَمَلَم** حسب
 حذقتيه ،

لَمَلَمَ - **لَمَلَمَلَم** عكّره وكدره ،
لَمَلَمَلَم المَكْر والمَكْدَر ، **وَلَمَلَمَلَم** على
 النسبة المَكِر والمَكِير . والاسم
لَمَلَمَلَمَلَم ومنه في كتاب علة
 العلل **وَمَلَمَلَمَلَم** مع **حَمَمَمَم**
وَمَلَمَلَمَلَم **وَلَمَلَمَلَمَلَم** **وَمَلَمَلَمَلَم** .
 ومنهم من يقول **لَمَلَمَلَم** بزيادة الهمز .
 وليس ثبت ، **لَمَلَمَلَم** المَكِر
 والمَكِير وقال الشاعر **وَمَلَمَلَمَلَم**
لَمَلَمَلَم **وَمَلَمَلَم** **لَمَلَمَلَم** ، والاسم
لَمَلَمَلَمَلَم ومنه قول ماري افرام
مَلَمَلَمَلَم **وَلَمَلَمَلَمَلَم** **لَمَلَمَلَمَلَم**
 سبوا حسبوا ، **وَلَمَلَمَلَم** مثله ،

لَمَمَم - **لَمَمَمَم** (**لَمَلَمَلَم**) هذاه وسكنه ،
 ومحبته قرعته وكف قال ماري افرام
 لا **لَمَمَم** مع **حَمَمَمَلَم** ، **وَمَلَمَلَمَلَم**
 مع **حَمَمَمَلَم** ، **لَمَمَم** هذاه
 وسكنه ومنه قول ماري افرام
مَلَمَلَمَلَم **قَمَمَمَلَم** ، **وَمَلَمَلَم** **جَمَمَم**
وَأَيَسَم ، **وَمَلَمَلَم** **خَبَم** **وَمَلَمَلَم** ،
وَمَلَمَلَم **مَلَمَم** **مَنْعَم** **عَم** **وَكَمَم** ، **وَأَفَمَلَم**
حَدَم **الارض** **وَحَدَمَهَا** ، **لَمَلَمَلَم** **ضَمَم**
وَأَذَم **ومنه في ابن سيراخ** **مَلَمَلَم**
وَمَلَمَلَم **مَلَمَلَم** **حَمَلَم** ، **لَمَلَمَلَم**
 مصدر ، **وَمَلَمَلَم** ايضاً الإفرنج
لَمَلَمَلَم **ومنه في حزقيل** **وَمَلَمَلَم**
مَبَمَم **حَم** . ويُطلق على الجدار
 والحائط اطلاق الجز على الكل ومنه
 في قصص الشهداء **لَمَم** **حَمَلَم**

لَمَمَم - **لَمَمَم** (**لَمَلَمَلَم**) هذاه

مَصْلًا وَمَصْلًا بِهِ مَصْلًا
 وَمَصْلًا حَمِيمًا ، مَصْلًا الْمُرْمِي
 وَهُوَ الرِّخَامُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ أَمْرٌ
 مَصِيحٌ لَهُ بِهِ مَبْرُؤُهُ حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَيُكْتَبُ مَقْلًا بِلَا يَاءٍ .
 وَلَيْسَ بَيِّنَةٌ ، وَمَصْلًا الرَّائِيَةُ وَهِيَ
 قَرَبَةُ الْمَاءِ ،

مصدرٌ ، ولمُضًا ايضًا المِضِيْدَةُ ، لمُضًا
 الأَسَدُ ، ولمُضًا الغُدَّةُ التي في اللحم ج
 لمُضًا ،

لممها - لممها التيس وهو
 الذَّكْرُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْمَعَزِ ،

لمصع - لمصع التين وهو الجنوب
 مؤنث . وقد يُدَكَّرُ ،

لمح رجلاً ؛ (لمحلاً) واتر الأمر
 ووالاهُ وواظبهُ ومنهُ في الامثال
 لا يَلْمُؤُكُ فِجْرًا حَمَلًا
 فُصْحًا وَلَا تَصْحَبُ مَعَهُمْ

اي لا تُؤاظِبُ رِجْلَكَ بَيْتَ صَدِيقِكَ ،
 وَحَلَمَهُمْ حَمَلًا تَفَاقَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
 وَاشْتَدَّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمِنَةَ
 لَمَحَّ حَلَمَهُمْ حَمَلًا مَح
 كَحَمَّ ، وَمَقَحَهُ لِلْمَاءِ رَحَمًا
 تَوَارَدُوا إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَنْهُ لَمَحَّ مَلِكًا
 مَحَّ حَمَلًا مَحَلًا حَمَلًا
 مَحَلًا بِلَا رُوَيْ ، وَمَقَحَهُ عَذْبُهُ وَالْمَاءُ
 وَأَمَضُّهُ وَأَحْزَنُهُ ، وَمَقَحَهُ مَجْرَمٌ
 غَشِيَهُ أَمْرٌ وَالْمُ بِيهِ وَدَعَمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ، وَمَقَحَهُ مَعْبُودًا ،

لمح - لمح (لمحلاً) بال ومن
 أمثالهم لا فح حَمَلًا لَمَاؤًا مَحَّ وَمَلَّحَ
 حَمَلًا اي لم يبق في هذا البلد من
 يبول في حائط . يُضْرَبُ لَتَوْحِشِ الْبَلَدِ ،
 لَمَلًا الْبَوْلُ جَ لَمَلًا وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 وَمَعَلَهُ لَمْتَمَهُمْ حَمَلًا ،
 وَمَا نَمَلًا مَثَلُهُ ،

لمعلة لثة في الماء ،

لمن - لمؤ حَمَلًا م (لمنا)
 نَارَ عَلَيْهِمْ وَهَاجَ ، أَلَمْنَهُ أُنَارَهُ ، لَمْنًا

حزقيل هلاب لا لخص هلاب
 لا لمر اي لم يوذ او يكر ، لمر صح
 لمر فولا خسر في التجارة قال ماري
 افرام ومحا ومعه لمر هه ؛
 مع لمر فولا ومسته ، ولمر
 خسر وقال ايضا ، فولا
 بعنه « لمر فولا لمر مه ،
 ولمر ايسه وقال ايضا ه لمر
 ه لمر ه لمر ، لمر الضرر
 والاذى والخسران والتقص واليب ،
 ولمر مثله ، ولمر النكة وهي رباط
 السراويل ج لمر . وقول ماري افرام
 لمر ه لمر لمر ه ؛ ومثله
 ه لمر ه يعني اللغاف ،

ورحبلا سارع الى الشيء وبادر اليه
 ومنه في اشيا حمله حمله
 حمله حمله ، وحمله
 لمر في كذا ومنه في لوقا حمله
 هه حمله فولا ، لمر حمله
 غشيه امر ودهمه ومنه في خطب
 قيرلس ه لمر مع حمله حمله
 حمله حمله حمله ،
 ولمر عذبه وآله وامضه واحزنه ،
 ورحبلا واتر الشيء وواظبه ، لمر
 اسم مفعول . ويكون اللجوج والحفيف
 في عمله وسيره وذو الهمة والحريص
 على الشيء والقوي والصب المراس
 والمحزن والمتواتر وفي حديث يسوع
 الاسطواني ه لمر لمر اي
 واخبار محزنة ، وقال ماري افرام لمر
 لمر لمر لمر ؛
 لمر لمر لمر اي وشرب
 متواتر ، ولمر لمر بسرعة وبجته
 وتواتر وباجتهاد ابدا ودائما ،

لمر لمر (لمر لمر)
 ولمر لمر) وكل اليه امره ووثق به
 واتكل عليه واطمان اليه ، لمر
 حمله حمله حمله على امل كذا
 واولاه امل كذا قال ماري اسحق
 لمر لمر حمله اي احملها
 على امل القو ، وقال ماري افرام
 لمر لمر لمر لمر اي ابن

لمر - لمر لمر (لمر لمر لمر)
 ضره وآذاه ومكر به وغدر ومنه في

لَمَّا كَى اَيْضًا كَالسَّلْحِ ، لَمَّا كَى
 التَّلَاجِ اِي بَانِعِ السَّلْحِ ، مَعَلَّجًا اسْمُ
 مَفْعُولٌ يُقَالُ قَعَلَمًا مَعَلَّجًا اِي مَاءٌ
 تَلَّجٌ وَبَارِدٌ كَالسَّلْحِ ،

وَحَدَفٌ رَجَبًا تَتَّبَعِ الشَّيْءُ وَتَلَمَّسُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلَّا لَمَّا لَمَّ حَدَفٌ
 وَهَذَا ، لَمَّا حَمَّه وَحَلَمَّه
 عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ، وَلَمَّا حَمَّه
 وَحَلَمَّه بِمَعْنَى . وَرَجَبًا قَالُوا لَمَّا حَمَّ
 حَمَلٌ اِي لَزِمَ بِفُلَانٍ وَلَا زَمَهُ قَالُ
 مَارِي اِفْرَامَ لِمَحْبُوبًا حَمَمٌ وَلَمَّا حَمَّ
 حَمَمٌ اِي لَمَّ بِهِ وَهَذَا حَمَمٌ حَمَمٌ
 حَمَمٌ اِي لَزِمْتُ بَكَ ، لَمَّا حَمَّ
 مَجْهُولٌ ، وَلَمَّا حَمَّ حَمَمٌ وَحَلَمَّه
 تَلَمَّقَ بِهِ وَعَلِيهِ وَتَشَبَّثَ بِهِ ، وَلَمَّا حَمَّ
 حَمَمٌ بِمَعْنَى ، لَمَّا حَمَّ مَصْدَرٌ ، وَلَمَّا حَمَّ
 وَهَذَا الشَّنْفُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِالْاِذْنِ مِنْ
 الْحَيِّ ، وَلَمَّا حَمَّ مَصْدَرٌ اَيْضًا .
 وَيُقَالُ الْعِلَاقَةُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِهِ الشَّيْءُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ صَدْرًا مَحْبُورٌ
 وَهَذَا حَمَمٌ لَمَّا حَمَّ ، لَمَّا حَمَّ الْمِعْلَاقُ
 وَهُوَ مَا عُلِقَ بِالقِصْبَةِ مِنَ الْكَبِدِ وَالرِّئَةِ
 وَالْقَلْبِ جُ لَمَّا حَمَّ ، وَلَمَّا حَمَّ وَقَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَمٌ لَّا اِي لَمَّ بِهِ اِه
 لَمَّا حَمَّ لَمَّا حَمَّ ، وَقَالَ الْاٰخَرُ لَمَّا حَمَّ
 هَذَا مَعْلَمٌ هَذَا مَعْلَمٌ حَمَلٌ
 هَذَا مَعْلَمٌ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

لَمَّا حَمَّ حَمَمٌ وَحَلَمَّه
 (لَمَّا حَمَّ وَلَمَّا حَمَّ) عَلَّقَهُ بِهِ وَعَلِيهِ ،
 وَلَمَّا حَمَّ حَمَمًا وَهَذَا مَطْلَةٌ
 بِحَقِّهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ لَمَّ حَمَمًا
 هَذَا وَهَذَا حَمَمٌ هَذَا : قَعَّ هَذَا
 اِسْمًا وَهَذَا حَمَمًا جَمْعًا
 حَمَمٌ ، وَرَجَبًا حَمَمًا اِه حَمَلٌ
 الشَّيْءِ اِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَمٌ لَمَّا
 لَمَّا حَمَّ ، وَحَمَمٌ لَمَّا حَمَّ
 رَفَعَ بَصْرَةَ اِلَى كَذَا ، وَهَذَا رَفَعَ عَقِيرَتَهُ
 اِي صَوْتَهُ ، وَهَذَا حَمَمٌ حَمَمٌ
 نَقَلَ قَلْبُهُ عَلَيَّ فُلَانٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ لَمَّا حَمَّ حَمَمٌ
 حَمَمٌ ، وَهَذَا لَمَّا حَمَّ حَمَلٌ
 الْحِمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَمَلَّقَ
 حَمَمٌ لَمَّا حَمَّ ، وَهَذَا
 تَمَلَّقَ بَكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عَلَّةً ،

أَلَّا وَحَصَا : هَاتُكَمَا هَمَلًا
وَوَيْسًا ، هَاتُ لَّا جَنْزُ الْعَيْنِ ، هَاتُ لَّا
الرَّطْبُ وَالنَّدِي . وَالاسْمُ هَاتُ حَبَابًا
الرطوبة والنداوة ،

هَاتُ حَبَابًا تَلْمِيزَةٌ ، وَهَاتُ حَبَابًا
التَّلْمِيزَةُ ، هَاتُ حَبَابًا مَصْدَرٌ ، وَهَاتُ
هَاتُ حَبَابًا التَّلْمِيزُ جِ تَمَّ
هَاتُ حَبَابًا يُقَالُ فَحَّ حَاتُ هَاتُ حَبَابًا
اي فَلَانٌ تَلْمِيزِي وَفَلَانٌ شِيعِي ،
وَيَكُونُ هَاتُ حَبَابًا التَّلْمِيزُ . فَيَسْتَوِي
فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَقْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِي مَعَ هَاتُ حَبَابًا
وَهَاتُ حَبَابًا مَكْسَلًا ،

هَاتُ حَبَابًا بِالْفَتْحِ الْجَزَّةُ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْمَاءِ ، وَهَاتُ حَبَابًا أَيْضًا الزُّبْدُ ،

هَاتُ حَبَابًا - هَاتُ حَبَابًا حَبَابًا اسْتَهْرَأَ بِهِ
قَالَ خَمِيسٌ وَلَا حَبَابًا حَبَابًا
نَحْوَهُ ، هَاتُ حَبَابًا الْعِدْلُ أَوْ الْحُرْجُ ،
هَاتُ حَبَابًا مِثْلُ هَاتُ حَبَابًا زَنْةٌ وَمَعْنَى ،

هَاتُ حَبَابًا تَلْمِيزَةٌ وَأَخَذَهُ تَلْمِيزًا ،
وَهَاتُ حَبَابًا لِلْأَوْسَلِ وَمِنْهُ هَاتُ حَبَابًا
السَّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الْقُدَيْسِيِّنَ هَاتُ حَبَابًا لِسَفِّ لِلْأَوْسَلِ هَاتُ
وَمِنْهُ هَاتُ حَبَابًا ، وَهَاتُ حَبَابًا عَالِمُهُ أُصُولُ
الدِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ هَاتُ حَبَابًا
هَاتُ حَبَابًا حَبَابًا حَقِيقًا ،
هَاتُ حَبَابًا مَجْهُولٌ ، وَهَاتُ حَبَابًا

هَاتُ حَبَابًا - هَاتُ حَبَابًا الدُّودَةُ مَوْثُوثَةٌ ،
وَهَاتُ حَبَابًا دُودَةُ الْقِرْنِزِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى هَاتُ حَبَابًا تَصَعَّقَمَ أَسْمًا هَاتُ حَبَابًا
أَسْمًا حَبَابًا هَاتُ حَبَابًا ،

هَاتُ حَبَابًا تَعَلَّمَ أُصُولَ الْإِيمَانِ ،
وَهَاتُ حَبَابًا زَهْدَ فَلَانٌ فِي
الدُّنْيَا وَتَرَقَّبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
هَاتُ حَبَابًا هَاتُ حَبَابًا حَبَابًا حَبَابًا ،

هَاتُ حَبَابًا - هَاتُ حَبَابًا جَنْزُ الْعَيْنِ جِ
هَاتُ حَبَابًا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيّ
حَبَابًا وَهَاتُ حَبَابًا حَبَابًا

وَيُقَالُ هَاتُ حَبَابًا حَبَابًا حَبَابًا
وَهَاتُ حَبَابًا لِلْأَوْسَلِ وَوَيْسًا هَاتُ حَبَابًا
بِمَعْنَى ، هَاتُ حَبَابًا التَّلْمِيزُ . وَالْآثِي

لَهُمْ مَعَ حَصَا ،

لَأَهْم م (لَأَهْمَا وَلِأَهْمَا)
قلته وزعه قال الشاعر حَفَّتْهَا
وَصَعِلَ لَأَهْم ،

جملهم ثلاثة قال ماري افرام
هـ وِلَأَهْم مَلْهُوًّا وَفِي لَأَهْم ؛
لَأَهْم مَلْهُوًّا مَلْهُوًّا ،
مَلْهُوًّا اسم مفعول . ويُقال
المثلث أيضًا في عُرف اهل الجفر
والهندسة ،

لَأَهْم - لَأَهْمَا الثلاثة في عدد
المذكَّر ، وِلَأَهْم الثلاث في عدد
المؤنث ، وِلَأَهْم حَفَّتْ الثلاثاء من
الايام ، ويُقال مَعَم لَأَهْمَا أيضًا ،
وِلَأَهْم حَفَّتْ الثلاثة عشر في عدد
المذكَّر ، وِلَأَهْم حَفَّتْ الثلاث
عشرة في عدد المؤنث ، وِلَأَهْم
الثلاثون في عدد المذكَّر والمؤنث
جميعًا ، لَأَهْمَا الثاثل ،
وِلَأَهْمَا هُتِفَا الثلاثي الورق وهو
نبت ، وَحَفَّ لَأَهْمَا هَتِفًا فلان
ابن ثلاث سنين ، وِلَأَهْمَا مَجَالَا
الثالوث عند النصارى ، لَأَهْمَا
المثلث وهو الجزء من الثلاثة . وقول
زبي هَتِفًا هُوَا هَصْبُه لَأَهْمَا
حَصْبُ هَصْبُه يريد به حملاً ابن ثلاث
سنين ، لَأَهْمَا لَأَهْمَا ثَلْثُهْم اِي

لَأَهْم حَصْبُه وَحَلْهَمُه
(لَأَهْمَا) تَجَبَّ مِنْهُ وَأَعْجَبَ بِهِ وَمِنْهُ
في ابن سيراخ أَوْسَمَ وَمَعَم
هـ وَمَعَم هَمَّ هَمَّ حَمَّ هَمَّ
هَمَّ هَمَّ ، لَأَهْمَا هَمَّ هَمَّ بِمَعْنَى
اِي حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ وَأَدْمَشَهُ ،
لَأَهْمَا مَجْهُولٌ وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
لَأَهْمَا مَعَمَجَالَا اِي يُتَجَبَّبُ مِنْ
الايام ، وِلَأَهْمَا حَصْبُه وَحَلْهَمُه
وَحَلْهَمُه مِثْلُ لَأَهْمُه ، لَأَهْمَا
الْعَجَبِ وَالْأَدْمَشِ ، لَأَهْمَا الْمُتَجَبَّبُ مِنْ
الشَيْءِ ، لَأَهْمَا الْعَجِيبُ يُقَالُ هَمَّ حَمَلَا
لَأَهْمَا اِي امْرُؤٌ عَجِيبٌ ، وِلَأَهْمَا مَجَالَا
اسم مصدر . ويُقال الأعجوبة ايضاً ،

لَأَهْمَا - لَأَهْمَا المِزْجُ مِنَ الْكَوَاكِبِ

التحيرة قال ماري افرام **ححتيه**
ححصه ححاييه ؛ **وحا** **باصبرا**
ححتيه ، **وإصبر** تموز وهو
اسم شهر ،

الزكا والحليم والوداعة وسلامة
القلب ، **صه** **مصصا** اسم مفعول
قال اسراييل القوشي **مصصم**
ومس **هوهو** **حججه** **صه** **مصم**
اي ينشق من زكي به ريحا
عطرة ،

لاملا - **ألملا** ظرف زمان
بمعنى أمس . ومنهم من يكتبه **ألمللم**
بزيادة اليا . وقد عابه يعقوب الرهاوي ،

لامح هناك ، **وهو** **فلمح** **مركب** منه
ومن **ها** . وقد ذكر في باب الهاء ،

لامصر - **لمصمه** **احدها** **زكاة** الله
وفي ايوب **صصلا** **مفاونا** **بصص** **مصم**
انه **اه** **مصم** **صح** **بصصم** **اي**
وما الذي يُجدي عليك أن تُزكي
طُرقك رَهبةً ، **الممصم** **مجهول** ،
والممصم **حنا** **زكي** **الرجل** **وتركي**
وقال الشاعر **ححتصلا** **مصصصلا**
حصصلا **مصصصلا** **اي** **لممصصم** ،
ويقال **اتدع** **الرجل** **وتباله** **ايضا** **قال**
ماري افرام **اي** **مصصصلا** **لا** **لمعن** ؛
بصلحسو **هه** **صه** **لممصص** **اي**
اذا تطلّ فلا تركزن اليه . فانه انما يتاله
ليخدعك ، **لممصصلا** **الزكي** **والحليم** **والوديع**
والسليم **القلب** . **والاسم** **لممصصلا**

لامح - **لمصنلا** **الثمانية** في عدد
المذكر ، **والمصنلا** **الثمان** في عدد
المؤنث ، **والمصنصص** **والمصنصص**
الثمانية عشر في عدد المذكر ،
والمصنصصنا **والمصنصصنا**
الثمان عشرة في عدد المؤنث ، **والمصنص**
الثمانون في عدد المذكر **والمؤنث**
جميعا ، **لممصصملا** **الثامن** . **والمؤنث**
لممصصصلا **الثامنة** ، **لممصصصلا** **الثن**
وهو **الجزء** **من** **الثمانية** ، **لمقع** **اسف**
تمهم **اي** **جملهم** **ثمانية** ،

لامصه **لا** في **صه** ،

تحويات فرهاد **دَخَانُ** اي اخرج الضلال دُخان
اي الخثانة الثانية ، و**دَخَانُ** التثنية
والتكرير ، و**دَخَانُ** على الترخيم ثانية .
وايضاً قال ماري اسحق صح **دَخَانُ**
دَخَانُ اي و**دَخَانُ** اي و**دَخَانُ** اي و**دَخَانُ** اي
مصدر . ويقال الخبز والقصة ايضاً ،
دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ اي اخرج الضلال دُخان
اي الخثانة الثانية ، و**دَخَانُ** التثنية
والتكرير ، و**دَخَانُ** على الترخيم ثانية .
وايضاً قال ماري اسحق صح **دَخَانُ**
دَخَانُ اي و**دَخَانُ** اي و**دَخَانُ** اي و**دَخَانُ** اي
مصدر . ويقال الخبز والقصة ايضاً ،
دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

دَخَانُ - **دَخَانُ** الجبلان وهو
حَبّ السمسم ، **دَخَانُ** مصراع
الباب . و**دَخَانُ** مصراعان ،

لها - لضعفها نفاية الشيء ،
ولضعفها الودية ج لضعفها ،

لأخبنا في « و » ،

ح - لآحنا حنا راغ
الرجل اي ذهب هكذا وهكذا مكرًا
وخديعة كالتلب ، لآحلا التلب ،
وآحتس لآحلا عنب التلب ،
ولآحجبال الروغان ، ولآحجبال
ايضًا داء التلب وهو مرض تفسد به
اصول الشعر فينتثر ،

لأحنا حنا ؛ (لأحنا ولأحنا)

تس الرجل وعثر . فهو لأحنا ناعس
وعاثر ، ويقال لأحنا فحده
اي زالت قدمه ، وعلق شقي فلان
وكذ وعني ونصب قال ماري افرام
ه لأحنا حنينة ؛ بهه به محلا
وأزوحه ، لأحناه أعره وأزله ،
ولأحناه ايضًا أشقاه وكده
ونصبه ، لأحنا مصدر . ويقال

التمبة والشقة ج لأحنا ومنه في
خطب قيرلس بهه مصمم
مع لأحنا وصوحه ، لأحنا
تقدم آقا وفي خطب قيرلس صنا
به لأحنا بهه لضعفها
ه لآحنا اي كانت تُعنى بخدمة
زائدة ، ولأوا لأحنا مكان وعر
وشاق ومنه في كتاب علة اللل
مصمم ابي حلاوا لأحنا
ههه لهذها ، ولأحنا اسم
مصدر قال زبي هههه لآحنا
ولأحنا بهههه لضعفها اي
ومثل كده الشاق في البهائم ،

لأحنا بهههه في « ل » ،

لأحنا صوا (لأحنا) ثقي القدر
اي جعلها على الاثافي ، ولأحنا صوا
بمعنى وهو اشهر ومنه في الملوك لأحنا
صها وحا ، لأحنا الاثيفة
والاثفيا . وهي الحجر الذي يوضع عليها
القدرج لأحنا . ويتوسع فيه .
فيطلق على الثور والقرن ايضًا ، وحده

قال اسرائيل القوشي هذوئهم
قصلهم هذوئهم هذوئهم
مأفهم ، المأفهم مجهول ،

والمأفهم قصل جرى الماء ،
مأفهم الساقية او النهر ج مأفهم قال
الشاعر مأفهم نُحَمِّمُ مَعَهُ مَعَهُ ؛
هذوئهم مَعَهُ مَعَهُ حَصَمَقْل ،

مأفهم في ه ه ه ،

مأفهم في ر ح م ،

مأفهم - مأفهم مثل هذوئهم الصولجان
قال الشاعر هذوئهم هذوئهم هذوئهم
هذوئهم مَعَهُ مَعَهُ ،

مأفهم رجبال م (مأفهم) وزن
الشيء ورازه وكاله ، وكهجه وصملا
قبض فلاثا الثمن ودفع الثمن الى فلان
ومنهُ قول ابن المبري سَحَمِ
بمهمهم هذوئهم هذوئهم ،
وقوله أيضاً مَحَمَمِ مَحَمَمِ ؛
مَحَمَمِ مَحَمَمِ مَحَمَمِ ؛
بمتمهم مَحَمَمِ مَحَمَمِ ،

مأفهم بمنى ومنهُ مَأَفُوا مَحَمَمِ
مأفهم مَحَمَمِ مَحَمَمِ ، ومأفهم
مَأَفُوا مَأَفُوا مَحَمَمِ ،

مأفهم - مأفهم بالكسر الرداء ج
مأفهم ومنهُ قوله تعالى مَحَمَمِ
مأفهم مَحَمَمِ ، ومأفهم أيضاً الكاشم
وهو نبات يُرَفُّ بالانجذان ،

مأفهم - مأفهم الشكّل
والشبه والمثال ، ومأفهم كذلك .
والكاف فيها غليظة على غير قياس ،
ومأفهم أيضاً ذات الشيء وحقيقته
واصله قال ماري افرام مَحَمَمِ مَحَمَمِ
مأفهم مأفهم مؤرا اي من
الذي يختار لنفسه مكان حقيقة الشيء
مثاله ، ومأفهم الحقيقي والاصلي ،

مأفهم - مأفهم السذاب وهو
نبات يقارب شجر الرمان ورقة كورق
الصمغ وزهره اصفر ورائحته مكروهة ،

مأفهم - مأفهم قصل أجرى الماء

وَأَمَّا حَنَا (أَمَلًا وَأَمَلًا
 وَهَذَا مَعْنَاهُ) عَثَرَ الرَّجُلُ وَتَسَّ ،
 لَأَمَلِهِ أَعْرَهُ وَأَزَلَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هَذَا قَوْلُ حَنْتِي هَذَا بَوْتِي ،
 وَأَمَلِكِهِ كَذَلِكَ ، وَأَمَلِكِهِ أَيْضًا
 وَزَنَهُ وَرَازَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
 هَذَا مَبْلًا مَعْلَمًا لِحَدَا
 أَحْتَمِلُ مَعْلَمًا أَوْ تَأْ ، لَأَمَلًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَلًا أَيْضًا عَثَرَ وَتَسَّ ،
 وَأَمَلًا مِثْلُهُ ، لَأَمَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْمِثْقَالُ أَيْضًا ، لَأَمَلًا الْجِزِيَّةُ وَالضَّرْبِيَّةُ
 جَ لَأَمَلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّقِ
 هَذَا لَأَمَلًا حَتَّى مَبْلًا
 حَمَلًا مَبْلًا ، مَعْلَمًا
 الْمِيزَانُ ، وَهَذَا مَعْلَمًا مِثْلُهُ جَ
 مَعْلَمًا مَعْلَمًا ، وَيُقَالُ مَعْلَمًا
 الْمِثْقَالُ أَيْضًا ، لَأَمَلًا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ جَ لَأَمَلًا ،
 لَأَمَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ
 أَيْضًا ،

لَأَمَلٍ كَالْحَمْرِ ، وَمَعْنَاهُ اسْتِقَامَ
 الْأَمْرُ وَاسْتَبَّ وَصَحَّ وَصَلَحَ وَمِنْهُ فِي
 مَتَى هَعْلَى أَسْبَهُ هَذَا مَبْلًا
 مَحْنَانًا ، وَهَذَا حَنَا اسْتَوَى عَلَى
 ظَهْرِ الدَّابَّةِ ، وَحَنَا أَنْشَأَ الْخَلْقُ
 وَأَبْدَعَ قَالَ زَيْدٌ هَذَا لَأَمَلًا
 وَأَمَلًا حَنَا حَنْقًا ،
 وَحَمَلًا هَذَا هَذَا شَفَعَ فَلَانًا فِي
 حَاجَتِهِ وَأَسْفَهَ بِهَا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 حَنَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،
 لَأَمَلِهِ بَنَى وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْمُبَرِّقِ هَذَا هَذَا هَذَا ، وَأَمَلِهِ
 أَعْدَهُ وَهَيَّأَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبَيْرِ لَأَمَلِهِ
 هَذَا هَذَا هَذَا ، وَأَمَلِهِ أَصْلَحَهُ
 وَمِنْهُ فِي مَتَى مَعْلَمًا مَعْلَمًا هَذَا ،
 وَأَمَلِهِ أَتَقَنَهُ وَأَحْكَمَهُ ، وَأَمَلِهِ
 أَنْشَأَهُ وَأَبْدَعَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ
 هَذَا هَذَا لَأَمَلِهِ هَذَا ، وَأَمَلِهِ
 مِثْلُهُ ، وَأَمَلًا لَأَمَلِهِ حَمْرٌ هَذَا
 خَالِصٌ فَلَانًا وَصَافَاهُ ، لَأَمَلًا الثَّابِتُ
 وَالصَّالِحُ وَالْمُسْتَقِيمُ وَالْمَحْمُودُ يُقَالُ حَنَا
 لَأَمَلًا وَمَعْنَاهُ لَأَمَلًا بِمَعْنَى ،
 وَأَمَلًا الْأُمُورَ الثَّابِتَةَ وَالْمُسْتَقِيمَةَ

لَأَمَلٍ حَمَلًا هَذَا (لَأَمَلًا) ثَبَتَ فِي
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي الزُّبَيْرِ هَذَا هَذَا

قويٌّ وعزِيٌّ ومنيعٌ ومعتَرٌ ومشدُّ ،
 وحده وحلوه ، حنطاً اشتدَّ عليه
 الامرُ ومنه في الخروج لا تلمَّه
 وفيه حنطٌ ، لَمَقَّه قواه
 وشدَّه وعزَّزه ومنه في الزبور لَمَقَّه
 حنطاً حنطاً ، لَمَقَّه
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال لَمَقَّه
 لَمَقَّه اي قواه قنوى ، لَمَقَّه
 تقدم آنفاً يُقال حنطاً لَمَقَّه
 وعهواً لَمَقَّه بمعنى ، ولَمَقَّه
 بقوة وبشدَّة ،

والمحمودة . ويُقال المحامد والمكارم
 والمصالح وفي كتاب كلية ودمنة أَمَّه
 حنطاً حنطاً لَمَقَّه اي
 المضجَّع محامده وهو اللثيم ، ولَمَقَّه
 بنباتٍ وباستقامةٍ قال زسي فؤم
 لَمَقَّه حنطاً حنطاً
 فصنطاً ، لَمَقَّه الثنن والمُحكَّم من
 الامور والمعدَّ والمهيأ ، وحنطاً
 لَمَقَّه رجلٌ حسن التدبير ، وحنطاً
 لَمَقَّه وهنطاً بمعنى ، حنطاً اسم
 مفعول ، وحنطاً ايضاً القاعدة
 من قواعد البيت ومنه في الملوك
 هضمُّ أُمِّه لَمَقَّه حنطاً ،
 لَمَقَّه مصدرٌ ، ولَمَقَّه ايضاً
 الصناعة والحرفة ج لَمَقَّه ومنه في
 ابن سيراخ هضمُّه لَمَقَّه حنطاً ،
 ولَمَقَّه ايضاً المركز والصفصف وهو
 ما استوى من الارض ،

لؤا - المصدر لؤا علم
 وأدبٌ وهذب . وهو مثل زل
 وحنطاً في تصريفه يُقال لؤا
 ولؤا . وهلمَّ جرأً ومنه في خطب
 اوزيب هضمُّه لؤا حنطاً
 حنطاً ، وفي رسائل ماري اثناس لَمَقَّه
 وحنطاً حنطاً لؤا ، وقال

لؤا حنطاً (لؤا حنطاً) قوي
 الرجلُ وعزٌّ ومنعٌ واعتَرَّ واشتدَّ ومنه
 في قصص الرسل هضمُّه لؤا حنطاً
 هضمُّه حنطاً ، فهو لَمَقَّه

الشاعر حنطاً حنطاً حنطاً
 حنطاً حنطاً حنطاً ، لؤا مجهولٌ
 ومطواعٌ يُقال لؤا لؤا اي
 أدبه فتأدب ، لؤا الملم والمؤدب

والمهذب والمرشد ، والانتى لؤالما
 مُلممةٌ وموَدَّبةٌ ومُهَدَّبةٌ ومُرشِدةٌ ج
 لؤالما ، ولؤأوبلا اسم مصدر ،
 صلاؤأسبلا اسم مصدر ومنه في
 خُطب قيرلس لاسموت صح **ح**
 لخصلاؤأسبلا ،

ولؤؤفصلا الترجمان . والانتى
 لؤؤفصلا ولؤؤفصلا ترجمةٌ ،
 ويكون لؤؤفصلا عند علماء اللاهوت
 كنايةً عن ناسوت المسيح جلس ومنه
 في خطب اوزيب للاحبلا **ح**
 ححسلا حح لؤؤفصلا ومنه
 أحمم اي فانه يكون أسلم ناسوته
 للهلاك والفساد . تعالى عن ذلك ،
 لؤؤفصلا مصدرٌ ومنه قول ماري
 افرام لاسم **ح** لؤؤفصلا **ح**
 لؤؤفصلا صح صبر مقبه ولؤؤفصلا
 اي حتى انها باشارة الواحد تُعرض عما
 يُريد الآخر ،

لاؤف - لؤؤف **ح** ححاشم الرجل
 اي كان شحما ، لؤؤف الشحم قال
 يشوع يهب الحزبي صلا **ح** **ح**
 وؤؤف : لؤؤف وؤؤف **ح**
 لؤؤف ، ولؤؤف لؤؤف في **ح** ،

لاؤؤف - لؤؤف **ح** الملمقة وهي آلة يُلقق
 بها الطعام ونحوه ومنه حديث ابن
 العبري حصقتلا **ح** حصقتلا
 حلاؤف **ح** لؤؤف ، لؤؤف الحس
 وهو نبات ،

لاؤؤف ^{٦٣٢} **ح** ححلا ترجم الكلام
 وأخرجه من لسان الى آخر وفتره ،
 و**ح** **ح** لؤؤف أعرب عن الشيء وبينه
 قال زسي حصمه لؤؤف **ح**
 لؤؤف **ح** لؤؤف **ح** ، و**ح**
 حصلا خطب على القوم ، و**ح**
 اهل **ح** اهل خاطبه في كذا
 وأوعز اليه في كذا وأشار عليه في كذا
 وقال زسي **ح** **ح** **ح** لؤؤف **ح**
 حصه ات حصته ، لؤؤف **ح**

لاؤؤف **ح** **ح** (لاؤؤف) **ح** بطنه
 وشقه ومنه في منارة السداني **ح**
ح **ح** **ح** **ح** ، ولؤؤف

أشبهه وكفاه مؤنثه ، ولأوامه ملاءه
 وأفسه قال ماري اسحق حمله
 هـ لأوامه حنملا ؛ هـ رأوا حنم
 هـ لأومهمه ، ولأوام حنمه بمعنى ،
 لأومدا التيه وهو ما لا طم له ،
 لأومدا اسم مفعول ومنه قول ماري

افرام وحمله لأومح حبه اي
 يشبون به ويكفون به مؤنثهم ،

لأومح - لأومل الأيل ، ولأوميسل
 مثله قال ماري اسحق لأومح حبه
 حلهومسلا ؛ ولا حل للاوا
 وحمله ،

لأوا (لأومل ولأومل) ابتل وتبلل .
 فهو لأومل مبتل ومتبلل ، لأومسه بله
 وبلله ومنه قول ابن العبري صح
 حملهومح حلهومسلا .
 أخصصه هـ لأومس ، وتسلها ذري
 الخطه وذراها ومنه قوله ايضا هـ
 وسلها تسلها هـ حلهوا اسم ، لأومل
 مصدر ، ولأومل على النسبة المنقوع
 في الماء ونحوه من كل شيء . يقال

لأومل وفحقلما اي منقوع القليل ،
 لأومل تقدم أنفا . ويقال على كل منقوع
 في الماء ونحوه ، حلهومل القفيز وهو
 مكيل ثمانية مكاكيك مؤنث ج
 حلهوملأومنه في لوقا حلهومل
 وحمله ،

لأومح الإثنان وهو ضعف الواحد .
 والمؤنث لأومح إثنان وثنان .
 واذا اردت الدلالة على المثني . أضفت
 لأومح الى جمع المذكر ولأوملح
 الى جمع المؤنث وقلت لأومح حتا
 رجلان . ولأوملح تعلا امرأتان . واذا
 اردت توكيده . اتيت بهما قبله او بعده
 مضافين الى ضميره جاريتين مجرى
 الجمع وقلت لأوملح حتا كلا
 الرجلين . ولأوملح تعلا كلتا
 امرأتين . وحتا لأوملح الرجلان
 كلاهما . وتعلا لأوملح امرأتان
 كلتاهما ، ويقال لأمه لأومح اي
 جاؤوا مثني . كما يقال لأمه مس مس اي
 جاؤوا أحاد ، ولأومح حعهل الاثنان ويوم
 الاثني من الأسبوع ، ولأومح حتا

الينامي وهو الرجل الناح امرأتين مما ،
 ولاؤلم حتمل الينامية وهي الامراة
 المنكحة لرجلين مما ، ولاؤم رخصل يقال
 الزوجاء من بروج السماء ، ولاؤحصنة
 الاثنا عشر ، ولاؤأحصنة الاثنا
 عشرة ، ولاؤحصنة الاثنا عشرية اي
 عدد الاثني عشر ، لاؤمسا الثاني .
 والموئث لاؤمسا ثانية ، ولاؤمعبلا
 عدد الاثني ،

ولاؤوبه كذا المدهد وهو
 طائر ، ولاؤوبفحدا الدجاجة ج
 لاؤوبفحدا ولاؤوبفحدا ،

لاؤفهمه قاته وغذاه ، لاؤفهمه
 مجهول ومطواع يقال لاؤفهمه
 اي قاته فاقتات ،
 لاؤفهمه القوت والغذاء ج
 لاؤفهمدا ، ولاؤفهمدا بنصب السين
 الحوص وهو ضيق العين ، لاؤفهمدا
 مصدر . ويقال القوت والغذاء ،

لاؤم - لاؤمصل اللبن ، لاؤفهمدا
 ذكر في زمر ،

لاؤف قتملا مر (لاؤفحدا) فجر الماء
 ويجسه قال ابن البرقي موهب ولاؤفحده
 لحم مع سلتهم متحججلا
 لاؤف ، وقوله م لاؤف حله
 لاؤفحدا ولاؤفحدا قتملا
 مع وفهمه اي وفجروا عليهم فجرة
 من جداول دجلة الكبيرة ، ولاؤفحده
 مغللا وقتملا بثمة السيل وخرقة ، وهج
 لفهمدا نقب فلان الحائط وخرقة
 وثلمة وهجمة ، وهج رجبالا أخل
 فلان بالشيء وأساء فيه ومنه في كتاب

لاؤفهمه الكسلان ، دخيل ،
 لاؤفحلا في زمر ،

لاؤف - لاؤفلا المصل من اللبن ،
 لاؤفهمدا جرة الماء ومنه في كتاب
 كلية ودمنة أحمس ولاؤفهمدا
 وقتملا مصللا مع لاؤف ،

لاؤفهملا ولاؤفهملا الديك ،

كيلة ودمنة حب لا محلهما
 لأوه ، وأوهها محلهما
 ثم الله تعالى عرشهم اي هدم ملكهم ،
 وأوهها فري الارض وشقتها ، وهوهبه
 أفرى ودجه وفصده . وقع في كلام
 ابن العبري ، وهواها مرق الثوب وفزده ،
 وهوهبه تشدق اي لوي شدة
 للفتح ، لأوهه قحلا فجر الماء ، وهواها
 مرق الثوب . شدد فيها للبالفة
 وفي قصص الشهداء هوهها
 هوهبه حم هوهها هوهها
 هوهها اي وكانوا يمزقون فاه وشفتيه ،
 لأوهه مجهول ومطوع يقال لأوهه
 قحلا هوهها اي فجر الماء فافجره ،
 ولأوهها هوهها هوهها
 عرشهم اي هدم ملكهم ، لأوهها
 مصدر ، ولأوهها ايضا التلم وهو
 خط المجرات في الارض ، لأوهها الباب
 لغة . ويطلق على الباب في اصطلاح
 العلماء ايضا ، وهوهها قحلا الدهليز ،
 ولأوهها البواب ، ولأوهها مثله ،
 ولأوهها الاسكنفة وهي عتبة
 الباب ، ولأوهها الرضى والصلح ،

ولأوهها الفكر والرأي . وهذان
 ذكر في فوهه ، لأوهها التلمة
 وهي الخلل في الحائط وغيره ،
 ولأوهها ايضا التزعة والتجربة وهي
 فوهة الجدول ومفتح الماء ج لأوهها ،
 ويستعار للخلل في الامر ومنه قولهم
 هوهها . وقال ماري افرام هوهها
 هوهها لأوهها : هوهها
 هوهها هوهها ، لأوهها اسم مفعول ،
 ولأوهها هوهها المتشدق ومنه في
 خطب قيرلس لأوهها هوهها
 هوهها اي المتشدقة على الخالص ،
 والاسم لأوهها هوهها المتشدق ،

لأوهه قحلا م (لأوهها) سج في
 الماء وعام ، وهوهها استنزعه الشيطان
 بفروره واستنواه بجدعه قال جيورجيس
 القوشي هوهها هوهها
 هوهها : حم هوهها وهوهها
 هوهها ، ولأوهها نظفه ونقاه .
 حكاها المطوشي ، ولأوهها هوهها
 طرده من المكان ونقاه ، لأوهها

حَقَقْنَا أَسْبَجَهُ فِي الْمَاءِ ، لَأَوْهَلُ يُقَالُ
الصُّورَ وَالْتَمَائِلُ ،

حَا صَحَّ بِسُلْمٍ مَعْبَسٌ ، لَأَوْنٌ
وَرَجَبًا قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي
الزُّبُورِ هَ لَأَوْنٌ حَا وَصَقَقْتُ ،

لَأَوْنٌ رَجَبًا م (لَأَوْرًا) قَوْمَ الشَّيْءِ
وَعَدْلَهُ وَمَنْهُ فِي الْأَمْثَالِ ه ه لَأَوْنٌ
مَحْتَكِبٌ ، وَلَأَوْرًا رَجَبًا اسْتَقَامَ
الشَّيْءُ وَاعْتَدَلَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،

وَهَذَا حَا نَبَأَ أَحْكَمَ الْأَمْرِ وَأَتَقَنَهُ ،
وَلَأَوْرِيهِ حَا فَكَلِمَةُ رَجَبًا
هُدَاهُ إِلَى شَيْءٍ كَذَا وَمَنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسَ حَصَتْ لَأَوْرًا ه حَقَقْنَا

وَلَأَوْنٌ لِلْمَأْوَا تَوَجَّهَ إِلَى الْمَكَانِ وَتَوَجَّهَ
نَحْوَهُ وَتَسَمَّتْهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبَا
بَعَثَهُ بِمِ لَأَوْرًا حَمَفًا ،

مَكَلَّفُونِ حَا مَعْنَاهَا
صَلَّى حَصَمًا ، وَلَأَوْرِيهِ حَا فَحَا
وَجَّهَ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَأَوْنٌ مَعْنَاهُ لِلْمَأْوَا بَعْنَى ، وَلَأَوْرِيهِ
حَا فَحَا وَجَّهَ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي السَّمْعِيُّ حَا مِ حَا

حَمِيهِ ه حَمِيهِ لَأَوْرِيهِ ، وَبِأَمَلٍ
حَا لَأَوْرِيهِ ، وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءُ
وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ

لَأَوْرِيهِ أَسْفَى . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَلَأَوْنٌ كَلَّفَا حَمَفًا صَوَّبَ
السَّهْمَ نَحْوَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّقِيِّ

ه وَحَقَقْنَا سَلْمًا حَا
ه حَا وَحَا مَكَلَّفُونِ ، وَلَأَوْرِيهِ
أَصْلِحُهُ يُقَالُ لَأَوْنٌ هَقَّوْا أَيِ أَصْلَحَ الْخَطَأَ

ه أَهَمَّ كَلَّفَا مِ مَكَلَّمِيهِ
ه لَأَوْنٌ أَوْصَلَمًا حَمَفًا ،
وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ

وَصَحَّحَهُ ، وَلَأَوْرِيهِ هَذَبَهُ وَثَقَّفَ أَخْلَاقَهُ
وَمَنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ أَهْلًا رَحْنَا
لَأَوْرِيهِ حَمَفًا ه

وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمَنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ هَلَا لَأَوْرِيهِ حَمَفًا
لَأَوْنٌ مِ حَا وَصَقَقْتُ ، وَلَأَوْرِيهِ
حَمَفًا دَلَّهَ عَلَيْهِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ

بِأَمَلٍ ه لَأَوْرِيهِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ لَأَوْرِيهِ ه لَأَوْرِيهِ أَيِ قَوْمَهُ فَمَقْوَمٌ ،
وَلَأَوْرِيهِ مِثْلُهُ ، لَأَوْرِيهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ

كَلِيْلَةٌ وَدَمِنَتْهُ لَأَوْنٌ أَيْ لَأَوْرِيهِ

والمستقيم من كل شيء يُقال **حنا**
ماؤسرا وهو **حنا** **ماؤسرا** و**اؤوسلا**
ماؤسرا بمعنى ، و**حنا** **ماؤسرا** **حفضلا**
 رجل مستقيم الايمان وصحيح الايمان .
 والاسم **ماؤسرا** **حفضلا** استقامة
 الايمان وصحته ، ويُقال **حنا**
ماؤسرا اي سر مستقيماً ، **ماؤورا**
 مصدر . ويُقال الاستقامة في كل
 شيء ، و**ماؤورا** **حفضلا** احكام
 الكلام . وبه فسروا قول اليونان
حنا **حفضلا** ،

ماؤوسلا في **ح** و **و** ،
ماؤوسلا في **ح** و **و** ،
ماؤوسلا في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا التسعة في عدد المذكر ،
 و**ماؤوسلا** التسع في عدد المؤنث ،
 و**ماؤوسلا** و**ماؤوسلا** التسعة
 عشر في عدد المذكر ، و**ماؤوسلا**
 و**ماؤوسلا** التسع عشرة في
 عدد المؤنث ، و**ماؤوسلا** التاسع من
 الشهر يُقال **أما** **حنا**
حنا اي جاء في التاسع من الشهر ،
ماؤوسلا التسعون في عدد المذكر
 والمؤنث جميعاً ، **ماؤوسلا** التسع وهو
 الجزء من تسعة ، **ماؤوسلا** التاسع .
 والمؤنث **ماؤوسلا** التاسعة ،
ماؤوسلا ذكر في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** الترياق ومنه قول
 ماري افرام **ماؤوسلا** **حنا**
حنا **ماؤوسلا** ،

ماؤوسلا في **ح** و **و** ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** الزوان ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** السيكران
 وهو نبت ،

ماؤوسلا - **ماؤوسلا** و**ماؤوسلا** ايضاً اسم
 لشهرين : **ماؤوسلا** شهر تشرين الاول .

وَأَمَّا إِسْمُهُ تَشْرِينُ الثَّانِي ،
 وَأَمَّا نَسَبُهُ بِالْجَمْعِ الْحَزِينِ مِنْ فُصُولِ
 السَّنَةِ ، وَيُقَالُ لَأَمْنُهُ الْبَاتِ الْحَزِينِي
 أَيْضًا ، وَأَمَّا نَسَبُهُ وَأَمَّا نَسَبُهُ الْحَزِينِي ،
 بِالْحَفْظِ ذُكِرَتْ فِي ١١١ ،
 وَأَمَّا ١١١ - أَمَّا ١١١ وَهُوَ الَّذِي يُلْصِقُ بِهِ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَا ١١١ وَحَصْبِهِ ،
 وَأَمَّا ١١١ أَيْضًا الْمَقْطَعَةُ وَالْمِكْمَةُ ، وَأَمَّا ١١١

، تَمَّ بَابُ التَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ ،

قال جبرائيل بن سميان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءي بتأليف
 هذا الكتاب في العاشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغني منه في التاسع
 والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدسة المارونية
 برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،



والشدة ايضاً ومنه قول يوحنا الافسي
 اَسْمًا وَسَحْمًا مَعْلًا ، بعد قوله ج
 اَسْمًا . . . ، وَأَسْمًا الضرورات
 والحاجات ومنه حديث بعض السريان
 ومعه مَكْرَمٌ اَسْمًا وَحَمٌ
 ٥٥٥٥ بعد قوله اي موضع التوضو

اي المذكور

اَسْمًا . . . ، وَحَمٌ مَعْمٌ بِمَعْنَى .
 وقع في قول ماري افرام ، وَحَمٌ
 حَمٌ بَلَّغَ فُلَانٌ اَشَدَّهُ ،
 وَحَمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ عَيْلَ صَبْرُهُ
 وضاق ذَرْعًا ، وَحَمٌ صَارَ امْرُؤٌ

الى كذا ، بعد قوله من غفلة او سكرته او
 نومه . . . ، وَأَسْمًا مَعْمٌ خَالِجُهُ
 فِكْرٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَا مَعْمٌ
 ٥٥٥٥ مَعْمًا ، بعد قوله او الصواب افرام
 الكتاب . . . ، وَأَسْمًا حَمًا مَثَلًا
 وَكَقَوْلِكَ ، وَأَسْمًا وَحَمٌ مَعْمٌ
 هَلُمَّ تَفْعَلْ كَذَا ، بعد قوله بكسره كانه مضارع
 للتكلم

اَسْمًا - اَسْمًا الكَيْتِ مِنَ الحَيْلِ
 وهو الذي خالط حمرته قنوج اَسْمًا
 ومنه في زكريا ، اَسْمًا مَعْمٌ
 لاؤحلا وبأصلا ، بين باي اذا رافه حلا

اَسْمًا . . . ومنه قول ماري بالاي
 حَمًا مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا مَعْمًا
 مَعْمًا مَعْمًا ، بعد قوله لفة اهل اورشليم في

، حرف الباء ،

حَلْوٌ - حَلْوٌ مِكْيَالٌ للزيت ، قبل باب
 حاصلا

حَمًا . . . ، حَمًا البستان ، بعد قوله
 وحَمًا الحمي

حَلْوٌ . . . ، وَحَمًا حَمًا رَجُلٌ
 خَيْثٌ ، وَحَمًا اَقْلًا كاسفُ الوجه ، بعد
 قوله وحَمًا حَمًا سبي الحال

حَمًا . . . ، وَحَمًا اَثَابَ المَرِيضُ
 اي رجع اليه جسمه وصلاح بدنه ومنه في
 قصص الشهداء حَمًا حَمًا

المجهر ومطواع يُقال
 حده هـ المجد اي قطعه فانقطع
 قال ماري افرام حصلا هـ سلمه ا ؛
 حصلا هـ هـ هـ هـ اي يتشع ،
 بعد قوله (حصلا) قطعه

عصر - شقه م (محصلا)

قطعه ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حصلا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 للتكثير قال عبد يشوع هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحرة قال يوحنا بن النكاي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اوصلا حصلا ج هـ هـ هـ هـ ،
 بين بالي هـ هـ هـ هـ

حـ .. هـ هـ هـ هـ ايضا قال الشاعر
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله (هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ)

هـ .. هـ هـ هـ هـ بالكسر الكوخ
 والكاخ ومنه حديث توما الراعي هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ .. هـ هـ هـ هـ ويتعدى بالحرف ومنه
 حديث يوحنا الافسي هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله مـ منحصر هـ هـ هـ

هـ .. هـ هـ هـ هـ ويُقال هـ هـ هـ
 اي فضح فلانا قال الشاعر هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ .. هـ هـ هـ هـ وحصلا هـ هـ هـ
 أمجل العمل يده وأشطها وفي كلام
 ابن العبري أومجلا هـ هـ هـ هـ
 ححصلا اي الجذام يُفِط الاعين ،
 بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مجت اليد وقطت ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ ..
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 يُرى به ج هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 العبري هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ .. هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حصلا أقشمت الريح السحاب ،

وحده مضمومة بهاء موحدة ،
بعد قوله اي كلام عذب ومنتهج

وحده .. وحققاً ، بعد قوله افعل ذلك
حنا وجرنا

وحده .. وحققاً ،
ونحوه ومنه حديث ابن العبري
وحده .. وحققاً ،
مبا حسبه ، بين باي حنة وحده

وحده .. وحققاً ،
التبض في الحيوان ، وحده
وحده .. وحققاً ،
بعد قوله حده مهاج حده

حرف الدال ،

وحده .. ، وتقول السريان وحده
بعمه حده اقد هلح اي
ضحي بنفسي لاجل فلان ، بعد قوله
(وحده) ذبه

ماري افرام وحده
اي كذب عمداً وطوعاً ، ويقال
وحده بصواب وبحكمة ومنه
في خطب قيرلس حده
ولا مب وحده اي تجاهل
بحكمة ، وفيها ايضاً حده
وحده حده
حده حده حده
احصه حده
ومن ثم فكل صواب ، ويقال
تليماً ومنه قول ابن كيفا
وحده اي تليماً لنا ، بعد قوله
وحده . ويبدل قوله سياة بقوله عمداً
وطوعاً . وقوله من حيث الفطرة بقوله طبعاً

وحده .. ، ويقال وحده
بصحة وحده اي اجتهد ان يفعل
كذا ، بعد قوله اي ائتمب المرأة ..
عمداً وطوعاً ومنه قول ابن صليبيا في
المسيح جلش حده
وحده
وحده
اي ما كانت فيه هذه الآلام طبعاً .
ولكنه كان يكابدها طوعاً ، وقول

٧٠٦
 وَحَمَلَهُ فِي بَطْنِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرْثِيَةً
 وَبَنِيهَا فِي بَيْتِهَا وَطَرَدَهُ قَالَ
 اسرئيل القوشي حَمَلًا رَحِمًا
 حَمَلٌ ؟ ٧٠٧ ، بعد قوله وَبَنِيهَا اطرش
 ٧٠٨ ، وَوَدَّعَهُ اَيْضًا حَلَاهُ
 وَزَيْتُهُ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلسِ
 هَبَّوْهُ حَمَلًا حَمَلًا وَمَلِكًا ،
 بعد قوله اي طلاه بالذهب

واثبتهُ سميث واستشهد له بقول بعض السريان .
 الى قوله لا فعل له من مادته
 ٧٠٩ . وَعَرَفَهُ ، بعد قوله وَرَحِمًا مَتِينِ
 الشئ وقدره ونوعه
 ٧١٠ ، وَقَدْ يُجَمَّعُ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمَلًا هَمَلًا مَتِينًا
 وَحَمَلًا حَمَلًا ، بعد قوله هَمَلًا
 هَمَلًا حَمَلًا . . . الَا أَنَّهُ يُؤْتَى وَيُجَمَّعُ ،
 بعد قوله وَهَمَلًا كَذَلِكَ
 ٧١١ - وَمُنَا الدِّينَارُ ، بين باني هَمَلًا وَهَمَلًا

٧١٢ . . وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ
 هَمَلًا حَمَلًا ، بعد قوله هَمَلًا بِعَر
 بِي وَنَظَرَ إِلَيْهِ . وَيَسْقُطُ بَعْدَهُ قَوْلُهُ أَوْ لَمْ يَسْعَ
 ٧١٣ . . هَمَلًا ، هَمَلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ
 حَمَلًا هَمَلًا أَي رَجُلٌ مُحْتَقَرٌ ،
 بعد قوله حَمَلًا يَدَاسٌ وَبِوَطَا

٧١٤ . . مَذَكَّرٌ وَيُؤْتَى وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ حَمَلًا هَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 هَمَلًا هَمَلًا ، بعد قوله الذي يرشح من مام
 الجد . . وَيُسْتَعَارُ لِلتَّعْبِ وَالْمَشَقَّةِ وَمَنَّهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَا الْاِفْسِيَّيِّ هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا
 هَمَلًا هَمَلًا ، بعد قوله ج هَمَلًا

٧١٥ . . (وَمُنَا) بعد قوله هَمَلًا هَمَلًا . .
 قَالَ مَارِي اسْمُكَ لَّا حَمَلًا سَكَلًا
 سَقَبَلًا حَمَلًا مَنَا هَمَلًا حَمَلًا ،
 بعد قوله سَكَنَ دَارَهُ أَوْ فِي دَارِهِ . . وَوَمُنَا
 حَمَلًا بِمَعْنَى وَهُوَ أَشْهَرُ ، بعد قوله
 حَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا . وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ مَلَتَ .

٧١٦ . . وَكَثِيرًا مَا إِذَا أُفْرِدَ فِي الْمَعْنَى
 يُفْرَدُ فِي الْفِظِّ اَيْضًا كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ
 مَمَّنًا هَمَلًا هَمَلًا ، بعد قوله مَثَلِ
 مَمَّنًا هَمَلًا هَمَلًا

وَمَعَا - وَمَعَا مَر (وَمَعَا) دَقَّةُ

وَرَضُهُ وَسِحْمُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَمَعَا

لَهُ حَبْرٌ قَدِيمًا ، وَمَعَا دَقَّةُ

وَرَضْنُهُ وَسِحْمُهُ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَيُقَالُ

بِمَعَا لَطْفُهُ وَصَفْرُهُ أَيْضًا قَالَ

مَارِي يَتَقَوَّبُ بِمَعَا حَبْرًا

أَي صَفَّرَ خَطَاوَاتِهِ ، أَوْ مَعَا دَقَّةُ وَرَضْنُهُ

وَسِحْمُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا أَوْفَى

مَعَا مَر ، وَمَعَا دَقَّةُ وَرَضْنُهُ

وَسِحْمُهُ ، أَيْ أَوْفَى مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ

بِمَعَا هَذَا أَوْفَى أَيْ دَقَّةٌ فَانْدَقَ ،

وَأَيْ أَوْفَى وَأَيْ أَوْفَى مِثْلَهُ . وَقَوْلُ مَارِي

اسْمُ حَكْمِهِ سَمَاءٌ هَيْتَلًا ؛

وَأَيْ أَوْفَى هَيْتَلًا هَيْتَلًا هَيْتَلًا هَيْتَلًا

وَالْقِسَادُ ، وَمَعَا مَصْدَرٌ ، وَمَعَا أَيْضًا

الْحَبُّ الْيَابِسُ ، وَمِثْلُهُ هَذَا وَمَعَا

وَمَعَا ، وَيُقَالُ بِمَعَا فُتَاتُ الشَّيْءِ

وَدُقَاقُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ تَعَسَّ بِمَعَا

بِحَيْلٍ ، وَمَعَا مَعْلُومًا بِمَعْنَى مَعْلُومًا ،

وَمَعَا أَيْضًا الْمَاوَنُ ، وَمَعَا اسْمٌ

مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ الدَّقِيقُ وَاللَطِيفُ وَالصَّغِيرُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَعَا مِثْلَهُ ، حَبْرًا

بِنَصْبِ الدَّالِ الْمَدْقَةِ ج حَبْرًا ،

بَيْنَ بَايٍ وَهَطَا وَهَمْ

وَفَا - وَهَذَا الصَّدَاقُ وَهُوَ جِهَازُ

الْمَرْأَةِ ، بَيْنَ بَايٍ وَهَمْ وَهَمْ

وَفِي حَرْبِهَا مَر (وَفِي) تَقَدَّمَ

إِلَى الشَّيْءِ . فَهُوَ وَفِي تَقَدَّمَ ،

وَفِي فَحَبْرًا حَرْبِهَا بِمَعْنَى قَالَ

مَارِي أِفْرَامُ حَبْرًا وَفِي فَحَبْرًا ؛

بِمَعْنَى مَعَا ، قَبْلَ قَوْلِهِ بِمَعْنَى حَرْبِ دَرَجَةٍ

الْحَكْمَاءِ . . . وَفِي تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي

أِفْرَامُ هَذَا وَفِي فَحَبْرًا ؛

بِمَعْنَى هَذَا وَفِي هَذَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ

بِحَيْلٍ عَلَى مَعْلُومًا

وَفِي - وَهَذَا الرِّيحُ ، وَهَذَا السُّطْرُ

مِنْ الْكِتَابِ ، وَهَذَا الْخَبْرُ أَيْضًا ،

بَيْنَ بَايٍ وَهَمْ وَهَمْ

وَفِي . . . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَفِي

هَذَا مَعَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَفِي حَبْرًا إِدْرِكُ الْمَثَلَةَ .

وَيَسْتَقْتِ قَوْلُهُ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كِتَابِ . . . وَوَفِي

أَيْضًا الدَّرْهَمُ ، وَمِثْلُهُ وَوَفِي ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَمَسْكَنٌ مَدْرِكٌ أَوْ مَعْسُوسٌ

موضع كذا ، بعد قوله هـ هـ هـ هـ هـ
بـ بـ بـ

هـ هـ هـ ، ويُقال هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ اي طريق يودي الى

، حرف الماء ،

بعد قوله لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

هـ هـ هـ ، وتقدّر لفظه هـ هـ هـ هـ

كقول يوحنا الافسي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، بعد قوله وجاوبه وهو في

قول ماري افرام . . . ، واما هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، بعد قوله هـ هـ هـ اي

التورا وانخرقوا . . . ، وتقول السريان هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ اي لون متغير ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ ، ومضاهيها

هـ هـ هـ اي علم فاسد ، ويُقال في

الدعاء عليه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ اي

هد الله أركانه ، بعد قوله القم المتوي وهو

المدامن والمراوغ

هـ هـ هـ ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

على تأمل الامر ومنه في قصص الشهداء

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

بعد قوله لادب القاري وفائدته

هـ هـ هـ - هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

اي دان بدين الاسلام . فهو هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مُسلم ، بين باي هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

الرجل وهو ان يري نفسه في المهالك

ومنه قول ماري افرام في الراهب الذي

يترك القفار ويُقيم بالعرمان هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ اي تفسد وتهتك ،

، حرف ألواو ،

بمد قوله اي ينشكى من قبر حق

١٥٠٠ ايضاً مؤنثة ، بمد قوله وجرن المسودية

٥٥٥٠٠ ، ويُقال مُدَد حَجَبِهِ

٥٥٥٠٠ ، ولا هُكِّدَا اَمَدِي
بمد قوله ٥٥٥٠٠ محصه ح

٥٥٥٠٠ اي لا ينبغي ان تتكلم ،

، حرف ألزاي ،

الشيء وكأله . . ، وقولهم اَمَدٌ كَأَمَدِ قَارِ

اي قلقل كل حجر . والمعنى حاول جهد استطاعتك . وهو مثل ، بمد قوله هولاء تامضوا في

المرب . . ، وصَحْلًا مثله ومنه قول يعقوب الرهاوي وَسُجِلَا مَعْدَلُهُ كَحَلَا ،
بمد قوله ٥٥٥٠٠ حاص ٥٥٥٠٠ اص

٥٥٥٠٠ ، وحلح رجبالا أعطى

فلاناً الشيء . وقع في حديث ابن العبري ،
بمد قوله ٥٥٥٠٠ اص ٥٥٥٠٠ سا . . ، وحبه

رجبالا حق له الشيء وثبت ، بمد قوله
تصدق عليه . وقع في قول ماري افرام . . ، اَوِيَّهَلَا

الشير . وقع في حديث ابن العبري ،
بمد قوله ٥٥٥٠٠ اص اي تكلم كما يجب

٥٥٥٠٠ ، وقالوا منه اَوِيَّهَلَا حَصَدِ

اي خادعه وماكره قال ماري افرام
هَهْزَمِيَّتَا اَوِيَّهَلَا ، بمد قوله
اي درهم مزيف

٥٥٥٠٠ ، اَوِيَّهَلَا الكبرياء قال عبد
يشوع حَصَفَاوَا مَعْدِهِ فَبِيَّهَلَا :

٥٥٥٠٠ - اَمَدٌ م (اُمَلًا) وَثَبَ قَالَ

ماري اسحق سَمْنَرُ اَمَدٌ حَسْبِيَّهَلَا ،
بمد ٥٥٠٠ -

حَدَاوِيَّهَلَا حَصَفَحَلَا ، بمد قوله تباغوا
بالتياب الفاخرة

٥٥٥٠٠ ، وَوَمِلَا حَمَّ حَقَّ

٥٥٥٠٠ ، ويكون حَصَفَاوَا مَعْدِ

فلاناً وخاصمه ، بمد قوله اي حادث فلاناً في

رَفَا .. وَحَنَ اَفْحَا الشئ المزروع ،
بعد قوله اَفْحَمَ اي تحضن ايضا

وهو الدمج ومنه في قصة ذي القرنين
حَنَ اَفْحَا وَحَنَ اَفْحَمَ ،
بعد قوله وحنا

اَلَاؤُ . . قال ماري افرام حَسَمَ
حَمَسَا حَمَزُوهُ ؛ هَلَاؤُ اَلَاؤُ قَوَمَ
صَحَّ فَهَمَّوهُ ، بعد قوله للاصنام او للابالسة

اِحْمَا . . وَحَدَّ حَمْنُهَا حروف
الْقَلْفَلَةَ عند النخاعة ، بعد قوله حَمَمْنَا اسم فاعل

حرف الحاء

مصدر ، يبدل به قوله بوضع موضع المصدر
كما مر

سَحَا . . وقول ماري افرام هَذَا
حَمَمَهُ بِمَلْهٍ سَحَا وَبَعَا سَحَا
اي يحوي ، بعد قوله حَمَا ٥ مَلْهٍ ١٥٥

سَمَا . . وَيُقَالُ سَمَسَا ذُو
الْمَمَّةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْمَرْوَةِ ، بعد قوله اي الماذق او
المأزم . . وَيُقَالُ اَيْضًا سَحَا حَمَمَهُ
سَمَسَمَا سَمَسَا وَبَحَبَّ اَفْحَا اي
هَمَّ بَانَ فَعَلَ كَذَا ، بعد قوله وسئل سَمَسَمَا

سَبَفُ . . وَحَدَّ هَمَّيْهَا سَبَفُ
وَحَوَّطَهُ . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله مَبَسَمَا حَصْرُهُ فِي الْبَلَدِ

سَهَا . . وَمِنْ امثالهم صَحَّ سَهَا
سَهَمَا سَهَمَا سَهَمَا اي من الخياط
يُعْرَفُ الْخِيَاطُ ، بعد قوله سَهَمَا الابرة

سَهَا . . (سَهَمَا) يبدل به قوله
(سَهَمَا) على اثر قوله وسح حنا . .
وَسَهَمَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اَفْرَامُ
حَسَمْتُهَا سَهَمَا سَهَمَا اي
وَالسَّحْرَةَ اَصَابَهُمْ تَمَسَّ الْجَدُّ ، بعد قوله
وَالذَّنُوبِ . ولم يسع مفردا . . اَيْضًا ، يبدل
بِقَوْلِهِ بِعَنِي سَهَمَا . . وَسَهَمُوا اسْمُ

سَهَمِي . . وَابْوَهُ صَحَّ خَذَلْ
فَلَا تَأْ وَخَذَلْ عَنْهُ اي ترك نصرته وعونه ،
وَحَلَمَهُ كَأَمْرِهِ شَدَّ عَلَيْهِ يَدَهُ

يُؤكل كإرن الانف ونُفص الكتف
ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر ،
بين باي سعبه هـ سـ

سهب . . . ومع وحصنه ،
بعد قوله ومع سهب

سهب . . . ويقال سهبنا النقة
ايضاً ، بعد قوله وهي ما يلزم الانسان اداؤه

سهب . . . وصدبه وحبال أخى عنه
الشيء وحجبه عنه ، بعد قوله اغشى على الشيء

سرف . . . ومن امثالهم سرف
وهو حمال حماله ومع صلب
وهو سرف اي خنصري الآن أغلظ من
إيهامي حينئذ . يُقال في زيادة القوة ،
بعد قوله مدح ١٥٥ اي بقطرة ماء

سهب . . . سهبها الوثاب والمقاز ،
بعد قوله اوثبه وقفزه

سهب . . . سهبها الحديد (ونحوه)
ونحته ، سهب البراد والنخات ،

سهب . . . سهب مجهول ، والسهب
حجبال حدس في الشيء وعلمه ايضاً
ومنهُ قول ماري افرام **سهب**
سهب ، بعد قوله
سهبها . . . والمجمع وفي خطب
قيرلس **سهب** **سهب** اي مجمع
القرسيين ، بعد قوله سهبها حسماً . . .
وحرفته **سهب** ، وقول ابن العبري
تتبا **سهب** **سهب**
اي العيشة الانفرادية الاجتماعية ،
بعد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

سهب . . . والسهب حه ايضاً رق له
وحن عليه ، وهو **سهب** استرحمه
واستطفه ، بعد قوله قال اي اتوسل اليكم

سهب . . . ومع سهبه أزعج فلان
نفسه وأقلها ، بعد قوله كان الدموع اخذت
بمخفه

سهب . . . سهبها الضروف
والترضوف وهو كُكل عظم رخص

وَمُنْمُجَالِ اسْمٍ مَصْدَرٌ. وَيُقَالُ
الْبِرَادَةُ وَالنَّخَاةُ ، بَيْنَ بَابِي سَنَاءٍ وَسِنَاءِ

سَنَفٍ .. ، وَسَنَفٌ الْحَرْيفُ وَهُوَ
الرُّطْبُ الْمَجْنِيُّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمِرَاقَةُ . فَأَنَّمَا هُوَ مِنْ
كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ

سَنُجًا أَوْ حَاكِمًا (سَنُجًا) حَرْثَ
الْأَرْضِ . فَهُوَ سُنُجِيٌّ حَارِثٌ وَحَرَاثٌ ،
وَسُنُجًا أَوْ حَاكِمًا مِنْ بَابِ سَنَفٍ ،
بِمَعْنَى وَبِهِ رُويَ قَوْلُ مَارِي أفرام
أَوْفَى أَمْعَانًا وَسُنُجِيَّةً لَهَا قَوْلُهُ ،
بَعْدَ سَنَاءِ -

سَعَا .. ، وَسَعَا حَاكِمًا أَيْضًا الْكُكْرُ
وَهُوَ الْمُنْطَقَةُ مِنْ شَعْرٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ لَا خَلْطَةَ
لِي مَعَكُمْ

سَعَا .. ، وَحَمَاهُ وَحَمَاهُ
حَاكِمًا بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْمَا حَمَّ مَعْتَمًا .. ،
وَحَمَاهُ مَعْتَمًا حَاكِمًا أَيْ رَجُلٌ
أَهْلٌ لِكَذَا وَمُنَاسِبٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ كَلِمَةٌ
مُفِيدَةٌ وَمُسْتَمْلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ هَلِي

سَعَفٌ .. ، وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ مَحْصَبٌ
مَحْصَبٌ حَمَاهُ أَيْ يَأْتِيهِ صَبَا حَا
وَمَسَاءٌ أَوْ يُصْبِحُ وَيُمْسِي عِنْدَهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
مَحْصَبٌ مَحْصَبٌ

سَعَا .. ، وَسَعَا رَفَحَ أَصَابِي
كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ مَعْتَمًا
حَمَاهُ وَبَعْدَ حَمَاهُ حَمَاهُ
سَعَا حَمَاهُ أَيْ أَصَابُهُ مُلَامٌ كَثِيرٌ ،
وَسَعَا حَمَاهُ قَاسِي الْوَجَعِ وَعَانَاهُ . وَهُوَ
فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَأْ .
وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ .. ، وَيُقَالُ مَسَعَا

مَحْفًا كَلِمَةٌ تَدَلُّ عَلَى التَّضَاعُفِ .
فَمَعْنَى قَوْلِ اشْعِيَا : خَطَايَاهُمْ وَخَطَايَا
آبَائِهِمْ تَضَاعُفَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ هِيَ عَلَى حَذَرٍ
سَوِي

سَعَا .. ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ حَمَّ مَحْمَاهُ
سَعَاهُ حَمَاهُ مَحْمَاهُ وَبَعْدَ قَوْلِهِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ مَحْمَاهُ مَحْمَاهُ حَمَاهُ وَبَعْدَ

، حرف أظاء ،

هحا ... ، **هفختا** المنهاة وهي الجورب ج **هفختا** ومنه حديث يوحنا الافسي **هفل هفختا هفمعا** ،
 بد قوله ج **هفختا** ،
هها ... ، **ههفما** العنان وهو سير اللجام **هفك** به الدابة ج **ههفما** ومنه في قصة ذي القرنين **ههفما** و**هفما** ،
 ومنه **ههفما** **ههفما** ، بد قوله **ههفما** اي اكلت اللحم مشوياً

هحه .. ، ويقال **ههفما** **ههفما** ،
ههفما اي صمم على ان يفعل كذا ومنه في قصص الشهداء **ههفما** **ههفما** **ههفما** ،
 ويقال **ههفما** **ههفما** ،
ههفما ، **ههفما** ،
 اي فعل كذا من غير رواية ، بد قوله اي بقرا من غير تاني

هحم .. ، **ههفما** ، قيل قوله **ههفما** ،
ههفما .. ، **ههفما** **ههفما** رجل ذو **ههفما** ،
 بد قوله اي انواع الجبل كثيرة **ههفما** من حديد مشبكة توضع في الكواء . وقع في كلام يوحنا الافسي ،
 بد قوله ما اشبه هذا الولد باني

هه .. ، **ههفما** في الحال يقال **ههفما** **ههفما** ،
 بد قوله **ههفما** **ههفما** ،
ههفما ،
 بد قوله **ههفما** **ههفما** ،

هه .. ، **ههفما** الظل ومنه في قصص الشهداء **ههفما** ،
 بد قوله **ههفما** **ههفما** ،
ههفما ،
 بد قوله **ههفما** **ههفما** ،

أَوْحَا صَدَحَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥
مَأْفُوقٌ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
بعد قوله ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ

وَإِنَّمَا : أَلَّا حَبَّ لِمَامٍ بَعْمَالٍ :
حَبَّ بَعْمَالٍ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
عُضْوُ النَّسْلِ ۖ بعد لمصحه - . . . بمعنى ۖ
يبدل به قوله طمَّ الرِّكْبَةَ وطهرها بعد قوله لمصحه
صاوا . ويسقط قوله أَلَّا أَنِي لَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ بعد
قوله لهم صاوا مثل لمصحه

مَلْحَمٌ .. ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ أَنْكَرَهُ
وَكَفَّرَ بِهِ ۖ وَافْتَرَى عَلَيْهِ كَذِبًا ۖ بعد قوله
بمعناه أو بهتكه

لَمَحٌ .. ۖ لَمَّهَا النِّيرَةُ . وَرَبَّمَا
حَذَفُوا أَحَدِي التَّوْنِينَ وَعَوَّضُوا مِنْهَا
الْمُهْرَ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ ٥٥٥ ۖ صَحَّحَهُ
حَبَّ لَمَّهَا ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
بعد قوله ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ أي غيرة رجالين

لَمَّهَا .. ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ حَذَفَهُ
أَفْرَغَ وَسَعَهُ فِي كَذَابٍ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
أَسْبَبَ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ
تَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
حَسْبَهُ ۖ وَفِيهَا أَيْضًا ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
صَحَّحَهُ ٥٥٥ ۖ لَا صَحَّحَهُ أَي فَنَ لَمْ
يُكْثِرُوا الْكَلَامَ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
فَرَّغَ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
وَلَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
وَلَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ بعد قوله بَدَّدَ فُلَانٌ أَمْرَهُ
وبذرهما

لَمَّحًا .. ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ اغْتَرَبَ بِهِ
وَانْتَحَدَعَ ۖ بعد قوله ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
وَلَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ فَاتَهُ كَذَابٌ ۖ
بعد قوله حَسْبَهُ ٥٥٥ ۖ أَي احلَّت . . . ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
لَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
بعد قوله على أنك رجل فاضل

لَمَّحٌ .. ۖ لَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ وَقَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ ٥٥٥ ۖ وَاللَّوْبُ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ
لَا صَحَّحَهُ أَي لَا يَلِذُ وَلَا يُعِيبُ ۖ
وَلَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ

لَمَّحٌ .. ۖ لَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ
لَمَّحْتَنَفَ ٥٥٥ ۖ طَمَّ الرِّكْبَةَ (وغيرها)
وطهرها قال ماري اسحق حَبَّ
لَمَّحٌ ٥٥٥ ۖ وَتَجَسَّدَ ٥٥٥ ۖ

استخفَّ عقله واستخكم قال الشاعر
 ولا حشراً حم فُعْ سَخَمًا ؛
 وخصبته لا الهائم ، بعد قوله
 ههـ حم صاعاً فحاً ؛ حسناً

ههـ ههـ . . . ، وربما قالوا ههـ ههـ
 حح حم حح اي حرش بين فلان
 وفلان وضرب بين فلان وفلان ،
 بعد قوله الكتابة وطرسها

ههـ . . . ههـ ههـ ههـ لا بمعنى
 ههـ ههـ ، وههـ ههـ بالجمع الحوالة وهي
 كل ما حمل عليه من بعر وحمار ونحوه .
 وقع في كلام ابن العبري ، بعد قوله
 بهـ ص ج ههـ

ههـ ههـ ههـ ههـ أوى بكلامه
 وهو ان يخالف به عن جهته ،
 بين باي ههـ و ههـ

ههـ . . . وههـ ههـ القاسي والصلب
 مثل ههـ ههـ وبه روي قوله في القضاة
 ههـ ههـ ههـ وسعدنا ههـ ههـ ،
 بعد قوله ههـ ههـ اي ضربة بقاوة

ههـ . . . ههـ اسم مفعول ،
 وههـ الحروف المطبقة عند اهل
 النحو ، بعد قوله مصدر والذيل من الجبل

ههـ ههـ ههـ ؛ (ههـ ههـ) صلح
 لكذا قال ماري افرام ههـ ههـ ههـ
 حو ههـ ههـ ؛ اول الباب

ههـ . . . ههـ ههـ ههـ
 ههـ ههـ اي منذ نعومة اظفاره ،
 بعد قوله موثقة ج ههـ

ههـ . . . ومن امثالهم ههـ ههـ
 ههـ ههـ اي هو مختبي ، في سم
 خياط . يُقال لمن حاول كتم حاله
 عن الناس مع اشتهارها ، بعد قوله مهمما
 كتاب منقول

ههـ . . . ههـ ههـ مصدر قال
 عبد يشوع الصوابوي ههـ ههـ ؛
 ههـ ههـ اي بما استحوذ عليها من
 القلق بعد اقلته

، حرف أليا ،

محلًا ... ، ومعلا مملحلا

الاسم المنقول والمعدول عند النحاة ،
بعد قوله تسلسل الرسل وتوليهم

مبوء ... ، ومبوحه عليه ووسمته ومنه

قول ماري افرام ، حـ حـ حـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

بعد قوله باب مقلا اعلمه بالشيء واذننه . . .

وببها وبأبها لا تبعد حاقلا

اي معلوم أن الله لا يُجابي ، بعد قوله ح
اي هذا امر لا اعلمه . . . ، ومبجلمه

مصرحًا ومنفصلاً يُقال مملحلا

مبجلمه اي تكلم كل واحد

منفصلاً ، ولا مبجلمه خفية وفي

كلام يوحنا الاقسيسي امصلا

مبجلمه مستعمله هـ هـ

مبجلمه مع تملا وبأبها وبأبها ،

بعد قوله او قرى معلومة . ويُنقل ويوضع بعد ذلك
قوله ومبجلمه مع خصوصاً ولا سبياً

مبوء . . . وصالحه على الامان ، بعد قوله

مبوء امنه واعطاه الامان . . . ، ويُقال سلّم اليه
وسالته ومنه في قصة ذي القرنين

منه قول ابراهيم هـ هـ هـ

للحبيب هـ هـ ، وربما قالوا مبيد

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

بعد قوله هذه امرا امده واطانته . . . ، ومبوءه

حتمصلا حتمه هـ اي حبه الى

فلان ومنه في قصص الشهداء مبيد

حتمصلا حتمه حتمه حتمصلا ،

بعد قوله حمل عليه او خرج عليه

مبسب . . . ، وقد يقال مع مبيد ومع مبيد

من غير ادغام ، بعد قوله مسببه كذلك

مب حرف نداء يُستعمل في مقام

التخفيف كقوله مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ

هـ مـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ هـ مـ

<p>بطني ، ويُستعمل ايضاً في مقام التوجع . قاله ابن العربي ، بين باي مهنه ومعنه</p>	<p>مهنه ... ، ومَصْمُتًا الامور الثقيلة والمهمة ومنه قوله تعالى مَصْمُتًا</p>
<p>ومعنه اي مهام التاموس ، بعد قوله وتمب وصوبه ومشقة</p>	<p>معنه ... ، ومَصْمُتًا ايضاً الذخيرة في عرف النصارى ، بعد قوله اي اناهد الله على نفسه</p>
<p>... ، ويُقال أَمَاتُ اسْمًا حتقلا بمعنى ، بعد قوله واماته بما يستعمله</p>	<p>... ، ويُقال مَرَّوا العناد والاستبداد بالرأي ايضاً ، بعد قوله ان قيده بقوله ص</p>

، حرف الكاف ،

<p>بعد قوله صلا ص ص ص ص</p>	<p>بعد قوله صلا ص ص ص ص</p>
<p>... ، ص ص ص مصدر . ويُقال اسم وصحة ص ص ص اي وجدته عَرَضًا ، بعد قوله بمعنى غريزية الشيء وطيبته</p>	<p>... ، وَصَّوْا كَبَسَ البُرِّ وطمها ، بعد قوله واسترقه . وقع في حديث يوحنا الانسى ... ، وَصَّوْا اسم مصدر . ويُستعار للتأني ومنه في تحويث فرهاد لا</p>
<p>... ، وَصَّوْا بتشديد الراء اطلبه في ص ص ص ، بعد قوله بدلالة جمعها ص ص ص</p>	<p>... ، وَصَّوْا حجمها ، بعد قوله ص ص ص السنة البسيطة</p>
<p>... ، وَصَّوْا بالافراد والجمع ، بعد قوله المتوري . وهي دخيلة ايضاً</p>	<p>... ، وَصَّوْا والسنِّ والنابج ص ص ص ومنه في قصة ذي القرنين ص ص ص ويجتا ص ص ص ص ص ص وإذ ص ص ص ص ص ص</p>
<p>... ، وإذ ص ص ص ص ص ص وقف عند الامر ، بعد قوله ص ص ص اي اسكوا عن الكلام</p>	<p>... ، وَصَّوْا وإذ ص ص ص ص ص ص</p>

ملا . . ، وصله بجله وعظمه

ومنه في خطب قيرلس حمه كتم

لمعتدا معكم اصلا

حزبهما . . ، بعد قوله عند النصارى

وهو عند زواجهما

حصها . . ، وصح قتر وسكن

بعد قوله ذاو وذابل ويابس

حصا . . ، وحذا حصا رجل

قصير الفهم وركبكه ، وربما قالوا

هفلا حصا اي معنى ركبك

ومعنى سهل ، بعد قوله رجل به استسقاء

حصا . . ، ويقال لاصصا حصا

احلا اي شمل الحزن فلاتا ، بعد قوله

تكسى باثوب ولبسه . . ، ومصصا

وامحصا قف الشجرة وهو قشرها ،

بعد قوله مصدر والفظا والستر والنشا . . ،

ومحصص احلا اي مشتمل بالحزن ،

بعد قوله منكس ثوب ولايس ثوبا . . ويبدل قوله

مصصا بقوله مصص

حصه . . ، وحلما نزل بالمكان ضيفا ،

بعد قوله حذا اترب الرجل

حصه . . ، واتصه حاصه

قرفه بكذا ، بعد قوله وابنه . وهو اشهر من

الثلاثي . . ، ويقال لاصصا على

القياس ، بعد قوله مجبول اصص على غير قياس

حصه . . ، ويقال الزئفة مطلقا ومنه

حديث ابن المبري لالا لاصص

حصفا هخيه اهنصفا

مصصه ، بعد قوله وذلفها من الذمب

المخالص

حصه . . ، وربما قالوا حصه احوا

سهبهته اي كفر الله عن ذنوبه ،

بعد قوله حصه حاصه . . ، وقول

بولس الرسول حصفا وحاصا اي

كفارة عن كل انسان ، بعد قوله

من متديل ونحوه عن ابن جلول

حصه . . ، حصه حصا حصا حصا

للفاعل والمفعول ، واتصنا

حَدَّثَهُ صَدْرًا رِسَالَةً عَامَّةً ، بِدَقْوِهِ ،

بين باي حذوه حذوه

ايضاً اللقافة تلقى بها الرجل وغيرها . . . ، وَيُقَالُ

حَدَّثَهُ . . . ، وَأَقْعَدَهُ غَاظَهُ وَأَغْضَبَهُ ،

بِدَقْوِهِ ، وَحَدَّثَهُ ،

عَلَى الْجَبَلِ جَ حَدَّثَهُ وَمِنْهُ فِي نَحْوِ

بِدَقْوِهِ أَي رَأَى مِنْهُ مَا بَرِيئُهُ . . . ، وَفِي كَلَامِ

حَدَّثَهُ ، حَتَّى حَصَحَ لَمْ يَأْتِ لَمْ يَسْفِ

ابن العبري حَصَحَ « مَتَّبِعُوا

حَدَّثَهُ ، بِدَقْوِهِ حَتَّى حَصَحَ لَمْ يَسْفِ

أَي بَيْنَهُمْ قِتَّةٌ وَعِدَاوَةٌ ، بِدَقْوِهِ أَي

قَلْبِهِمْ ثِقَلَةٌ عَلَيْكَ

حَدَّثَهُ . . . ، وَيَسْتَعَارُ لِكُلِّ أَصْفَرٍ .

حَدَّثَهُ - أَقْعَدَ بِأَوْقَعَهُ زَجَرَ

وَالاسْمُ حَذْوٌ وَحَدَّاءُ الصُّفْرَةُ وَمِنْهُ

الدجاجة (وغيرها من الطير) وذئبها ومنه

حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَدَّثَهُ حَصَحَ

فِي التَّكْوِينِ حَدَّثَهُ بِهِ ، حَدَّثَهُ

أَي مِنَ الْحَضْرَةِ إِلَى الصُّفْرَةِ ، بِدَقْوِهِ

حَدَّثَهُ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ

حَدَّثَهُ بِنَسْبِ الْكَافِ

حَدَّثَهُ حَصَحَ حَصَحَ ، وَقَوْلُ مَارِي

حَدَّثَهُ . . . أَوْ صَوَابٌ هَذَا حَدَّثَهُ

أَفْرَامَ حَقَّقَهُ حَقَّقَهُ لَمْ يَسْفِ أَي

عَلَى مَفْهُومِهِ جَ حَدَّثَهُ قَالَ

وَأَنْبَتَهُمْ . وَاطْنَهُ مَصْنَفٌ آقَعَهُ .

مَارِي اسْتَحَقَّ حَدَّثَهُ حَقَّقَهُ حَقَّقَهُ ؛

وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، حَقَّقَهُ الْمَذْبُوحُ جَ

لِحَدِّهِ مَفْهُومًا حَقَّقَهُ حَقَّقَهُ ،

حَقَّقَهُ ، وَحَقَّقَهُ مِثْلُهُ جَ

بِدَقْوِهِ الْحَرْجُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ

حَقَّقَهُ ، بَيْنَ بَايٍ وَمَعْنَى وَحَدَّاهُ

حَدَّثَهُ - حَدَّثَهُ وَحَدَّثَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

حَدَّثَهُ . . . ، وَحَدَّثَهُ الَّذِي فِي قَوْلِ

مِفْصَلِ الْعَاتِقِ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ

مَارِي أَفْرَامَ حَدَّثَهُ حَقَّقَهُ بَيْنِي كَاتِ

حَدَّثَهُ مَعَ حَدَّثَهُ لَمْ يَسْفِ ، وَحَدَّثَهُ

الكَاتِ . وَلَيْسَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا وَهَمَّ

مِثْلُهُ ، حَدَّثَهُ الْكُرَّ وَهُوَ مِكْيَالٌ جَ

كَثِيرٌ ، بِدَقْوِهِ حَقَّقَهُ كَمَا يَقُولُ ١٤١٥

حَدَّثَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ

، حرف الألام ،

كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ ، بعد قوله انطق الصبيان على غمضتهم

حَدَا .. ، وَأَمَدِيهِ مَعَ حَحْوِهِ

قاله عن ظهر قلبه ، بعد قوله اي قلب لبن

حَدَر .. مَذَكَّر . وَيُوَثِّثُ قَلِيلًا ،

بعد قوله اللوز وهو شجر وثر

حَصْر .. ، وَيُقَالُ لَأَصْحَابِ حَصْبِ

حَصْر .. ، مَحْصَرًا اسم

مفعول ، وَأَبْدًا مَحْصَرًا امرأة

رَتَقًا . وهي التي لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعَهَا

لَا نَسْدَادَ فَرْجَهَا . وَالاسْمُ مَحْصَرًا

الرَّتَقُ ، بعد قوله اتفاق الاصوات في الفنا

على الشديد والزائد من افعال النفس مثل

الحب والبغض والغضب ونحو ذلك

ومنه في قصص القديسين وَسَعْرًا

لَا مَحْصَرًا ، وفي خُطْبِ

قَيْرَاسٍ وَفِي لَأَصْحَابِ حَصْبِ ،

بعد قوله وجع اليم غير مطاق .. وفي خطب

قيرلس لَأَصْحَابِ حَصْبِ ، وَحَمًا لَأَصْحَابِ حَصْبِ ،

مَعْلُومًا أَي الْحِجْرُ عَنِ الطَّاعَةِ ،

بعد قوله طم الطاقة والحجز عن الشيء .

حَلَا .. ، وَحَلْمًا أَيضًا النَّصْلُ مِنْ

الرَّحِ . وَقَعُ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ ،

بعد قوله باقلا من حديد

حَلَا .. ، وَيُقَالُ حَخْمُهُ

سُحْمًا وَحَخْمُهُ سَقَا

وَحَخْمُهُ سَابًا بِمَعْنَى ،

بعد قوله اي استولى عليه الحزن

حَلْفًا .. ، وفي بعض الحواشي

حَقُّهُمَا نَبْصُ الطَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا مَدَّاحُ

النَّاسِ وَمُعَلِّمُ الْفَنَاءِ وَالْمُعْرَبِيُّ بِالشَّيْءِ ،

بعد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعي

حَدَا .. ، حَخْمًا نَعْمَ الرَّجُلُ

حَخْمًا ، وَحَخْمِي حَصْمًا

بمد قوله الى المنفرة التي فازت بها

ورثم ومنه في كتاب علة العال

محلثونهم ومحلثونهم

بمد قوله حاديه وحج اي سار فلاناً في اذنه

حما... حفاً ما مصدر

وحفاً ما ايضاً الاحتيال والحذاع

والحبت ، محلهما المحتال والحذاع

والحبت وفي خطب قيرلس هذا حتمه

محلهما اي اسلتهم الحيثه

بمد قوله محتمه محتمه محتمه

حهم... حهم الدقيقة من

الوقت ، بمد قوله اي هيبة فتبيح

حهم... ويقال حهم وسهم

اي لما خطى وبما انه خطى

حرف الميم

بجذاقة وبظنة قال ماري اسحق

محهمه وسهمه مناهه : حهمه

محلاقا محكملا ح اي بطريقة سديدة

بين باي محهمه وسهمه

مدهها - مدهها الخرج الذي

يوضع على الدابة ، بين باي مدهها ومدهها

مدهها... ومدهها الخفت الذي

يلبس في الرجل ، بمد قوله الواحدة مدهها

مدهها... مدهها المتزر، ومدهها مثله

قال ماري افرام مدهها بل محتمه

بمد قوله وهذا قريب من الصواب

مدهها... ويقال مدهها الحصن ايضاً

بمد قوله وسما مدهها 100

مدهها - مدهها حرجباً مرته على

الشيء ، مدهها مجهول ، ومدهها

حرجباً تمرن على الشيء ومهر فيه

مدهها المهر وهو ولد القرس

مدهها مهر المرأة ، مدهها الماهر في

الشيء والحاذق ، ومدهها مدهها

الشاقب العقل ، ومدهها

مدهها علم سديد ، ومدهها مدهها

بين باي مسك ومضم

مذموم - مذموم مر (مذموم)

شمة ونشقة ، بعد مسك - . . ، مذموم

المترب وهو الذي صار تراباً ومنه قول

ماري افرام مذموم ايه وضميه ،

بعد قوله وفي الثاني مسك ومسا

مذموم . . ، ومضمنا مثله ومنه حديث

يوحنا الافسي هب ومضمنا

سوهه هب هب حسرتيه ،

بعد قوله التي يصيح عن ابن شينا

مذموم حذاه (مذمولا) ضعف

الرجل وقر ايضاً قال ماري افرام

اهبه مضم مضم مضم ،

وقال ماري بالاي هب مضم

يهه ا هب مضم حقم يهه ، وربما

قالوا مضم اهه ا بمنى سقط

الحائط قال الشاعر كمنه مضم

ه احمه ، اول الباب قبل قوله مسك

الذي في قول ماري افرام . . فهو من الاضداد ،

بعد قوله مسك يعني بو يقوى

مذموم . . ، ومضمه سوه وهج عوض

فلاناً تما خسر ، وحده مضم

سوا قضي في كذا سنة ، بعد قوله

ذوي جنسنا وحبنا وابائنا

مذموم ومذموم (بابرز اللام المدغمة

واخفاها) حرف تليه وم بعده وقبله

ايضاً اذا تقدمه شيء . . وله ثلاثة معان ،

اولها معنى لا بل كقول توما المراغي

مضمه مضمه مضمه

ربيهه هب مضمه مضمه وم ح

عاهوا وحمه مضمه يهه ،

وكقول الآخر حه مضمه

مضمه مضمه مضمه مضمه

مضمه وم مضمه مضمه ،

والثاني معنى ولكن وعلى أن كقوله

مضمه يهه وم يهه مضمه

مذموم . . ، مضمه النافجة وهي

وعاء المسك ، بين باي مسك ومضم

مضمه . . ، مضمه مسماح الارض ،

ومضمه ايضاً الشاعر اي واحد الشعراء ،

بعد قوله اي اذهب وارجع غذا

مضمه العالم بالليل ج مضمه ،

أولاً **مخفف** ومع **خفف** **بهمزة** ،
 والثالث معنى لا سيما وخصوصاً ،
 ويكون بمعنى فقط اذا جرد من ومع
 كقوله **خه مخفف** **سده بهمزة** ،
ألا سدهم **حجب** **باعتقدها** ،
 وبمعنى بالحري كقوله **حده** **وهو**
أمنع **ألا هو** **مخفف** ، وقوله
 أيضاً **صفا** **مخفف** **حتم**
وهو **مخفف** **حتم** **مخفف** ،
 اعتمد على هذا الترتيب في هذا الباب

مخفف .. ، وربما استعيرت **مخفف**
 للفتنة والذكا ، وفي **خطب** **قيرلس**
مخفف **هو** **مخفف** **وخصامه** **ولا**
مخفف **أحد** **صند** **اي** **بلا** **ذكا** ،
 بعد قوله **ومخفف** **حرفه**

مخفف .. ، **وسوى** **خه** **مخفف**
حتمته **أمنه** **على** **نفسه** ، بعد قوله
وعد **بالشي** **وعهد** **اليه** **في** **الشي** .. ، **وعص**
مخفف **حتمته** **أخذ** **الامان** **لنفسه** ،
وأح **مخفف** **مخفف** **حتمته** **سأله**
الامان **لنفسه** ، بعد قوله **طلب** **اليه** **ان** **يده**
بكذا .. ، **ولا** **هو** **خه** **مخفف**

مخفف **أفح** **اي** **ما** **بالي** **بكذا** **وما**
أكثر **لكذا** ، بعد قوله **مخفف** **اي**
مذا **ام** **لا** **يجنل** **بي** .. ، **ومخفف**
الكلام **قال** **ماري** **اسحق** **لا** **ملا** **هلا**
مخفف ، بعد قوله **والكلم** **في** **عرف**
التعويين

مخفف .. ، **ويقال** **مخفف** **طالع**
الانسان **من** **السعد** **والنحس** **ج**
مخفف **ومنه** **في** **قصة** **ذي** **القرنين**
بمخفف **مخفف** **مخفف**
مخفف ، بعد قوله **مخفف** **اي** **التنين**

مخفف .. ، **ومخفف** **مخفف** **ما** **شأنك** ،
 بعد قوله **ومخفف** **مخفف** .. ، **ومخفف** **لثة**
جيدة **فيه** **قال** **الشاعر** **مخفف** **مخفف**
مخفف **مخفف** **مخفف** **لماذا**
ولم ، **ومخفف** **مخفف** **على** **م** ، **ومخفف**
مخفف ، ويكون في غير الاستفهام كقوله
لا **مخفف** **مخفف** **مخفف** **مخفف** **اي**
لا **استحي** **بما** **نقول** ، **وقول** **الآخر**
مخفف **مخفف** **مخفف** **اي** **من** **جاء** **ما**
كان ، **ومخفف** **مخفف** **اي** **شي** **كان** ،
 بعد قوله **في** **الاصل** **من** **مخفف** **مخفف**

مَدْحِهِ م (مَدْحًا) مَكَّةُ وَدَلَكَةُ

ومنه حديث يوحنا الافسي ان ابليس
حُبَّاءِ يَوْمًا مَدْحًا لِحِهِ ، مَدْحًا

اسم مفعول ، وعَدْحًا مَدْحًا امورٌ
مُخْتَلَةٌ ومضطربةٌ ومنه حديث يوحنا
الافسي ايضاً مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
مع حَكَ مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
مضطربةٌ ، بين بابي مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَضَّةُ الامرِ وَاَلْمُ قَلْبُهُ ، وَحَدْحًا
شَيْخِ الكِتَابَةِ اِي عَمَّاهَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
اِفْرَامِ مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

أَمَّا حَمْرٌ . وَالضَّمِيرُ فِي حَمْرٍ لِلْحَرْفِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَمَا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

الرَّجُلُ وَهَزَلَ قَالَ مَارِي اِفْرَامِ مَدْحًا
مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
بَعْدَ قَوْلِهِ رَشَفَ المَاءُ وَارْتَشَفَهُ

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

التي بين الشديدة والرخوة عند اهل
التخو ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِي جَاوِبُهُ بَيْنَ بَيْنَ

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

وَدَاسَهُمْ . . . وَصَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
الماء ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

البحرُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسَ حَمْرًا
مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
بَعْدَ قَوْلِهِ حَمْرًا مَدْحًا

غَضِبَ عَلَيْهِ وَيَحْتَضِرُ . . . وَحَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
الرَّيْحُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ عَكَزَ الاسْفَفَ وَصَوْلَجَانَ المَلِكِ

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

عَدَلُ الشَّيْءِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الصَّيْبِ الَّذِي بَسَطَ
السَّهْوَاتِ . . . مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مِنَ المَنَكِبِ ج مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا
بَعْدَ قَوْلِهِ دِينَ المَسِيحِيِّينَ وَالتَّصَارِي
الْبَدَنِ . . . وَمَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا مَدْحًا

الدينية... ، **وَصَعُفًا** ايضاً المرَّجَل في
عرف النخاة ، بعد قوله والاستماری وانما وجدته
في كلام ابن العبري

وَصَعُفًا .. ، **وَصَعُفًا** ايضاً مثله ،
بعد قوله الكاف الرهن والرهينة

وَصَعُفًا .. ، **وَصَعُفًا** ايضاً مثله ،
فلان واسع القضاء وطلق الكف ،
بعد قوله **وَصَعُفًا** ايضاً

محدودة ، **وَصَعُفًا** ايضاً **وَصَعُفًا**
مزاج معتدل ، **وَصَعُفًا** ايضاً **وَصَعُفًا**
كلام موزون ومنظوم ، بعد قوله
فتكثر بسرمة تجاوز المد

وَصَعُفًا .. ، **وَصَعُفًا** ايضاً الوضيمة
وهي ما يأخذه السلطان من الخراج
والعشور قال ماري افرام **وَصَعُفًا**
وَصَعُفًا **وَصَعُفًا** : **وَصَعُفًا**
وَصَعُفًا ، بعد قوله من المباحث والمسائل

، حرف النون ،

لافاضة التحسين الخارجي قال الشاعر
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ، بين باي به: وده

لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ، **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ، وفي خطب
قيرلس **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ، بعد قوله **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**

لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ، بعد قوله **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**
مثلاً

لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ (وقد يُكْتَبُ بالياء) حرف له
مبينان ، احدهما معنى نون التوكيد ومنه
في الملوك **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ ومنه اي سالن ، والثاني
معنى اللام مع ياء المتكلم ومنه في التكوين
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ اي ادن
الي . وهو بالمعنيين يلحق امر المفرد
المخاطب . وقد يلحق مضارع المفرد
المتكلم كقوله **لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ**
لَهُ حَيْهَاتَ حَيْهَاتَ . ويأتي زائداً حشو الكلام

نعم . . . ، وَسُئِلَ الحُرُوفُ المنخفضة

عند اهل النحو ، بعد قوله اي ماملة بالرفق

نعم . . . ، وَيُقَالُ الحَرِيفُ واللَّدَاعُ ايضاً

بعد قوله نعم المفاض

نعم . . . ، وَسُئِلَ هُوَا اي برز

للحرب ومنه في خطب قيرلس مَبْحَعٌ

وَسُئِلَ هُوَا ، وَسُئِلَ حَنَمٌ

اِبْعَدَتْهُ تَوَلَّى امر قومه وقادهم في

القتال ، بعد قوله سه حماء اي نزل الي

نعم . . . ، وَرَبَّمَا قالوا بَعْدَ

حَاهِقَتْهُ بمعنى نظر له وعطف

عليه قال الشاعر بَعْدَ حَاهِقَتْهُ

هَمَمْتُ حَذِيهِ اي انظر له وحرز ولده ،

بعد قوله نعم افعه وحرزه بمعنى

نعم . . . نَعْمَ لَنَّهُ في نَعْمَ ، بعد

نعم . . . ، وَالنَّعْمُ مثله ، بعد قوله

حتى ضعف الرجل وسقم ومرض

نعم . . . ، وجاء المضارع نَهَوُ في

قول ماري افرام اَمِهْهُ وَحَمَلْهُ لَّا

نَهَوُ ، بعد قوله واعدته لونت الحاجة . . . ،

حَمَلْتُهُ مصدر ميمي ، وَحَمَلْتُهُ

بَعْدَ الرِّمَاقِ من العيش يُقَالُ اِمَاهِنْتُهُ

حَمَلْتُهُ اي تَبَلَّغَ بِالرِّمَاقِ ، بعد قوله

ايضاً الغزيع من الليل

نعم . . . ، وَيُسْتَمَارُ للتعظيم ومنه في

خطب قيرلس حَقَّقْنَا هَعْمَتَنَا

بِالْحَقِّ اي بالتعظيمات الباطلة ،

بعد قوله نعم مصدر

نعم . . . ، وَيُقَالُ بَعْضُ بَعْضِ الجَنبَةِ

وهي ما يُجْتَنَبُ وَيُحْمَلُ الغير على اجتنابه

ومنه في خطب قيرلس بَعْضُ بَعْضِ

بَعْضُ بَعْضِ اَهْصَعْبُ بَعْضِ

بعد قوله بَعْضُ بَعْضِ اجمع رجاء الى قوله والانفصال

والايتعاد

نعم . . . ، وَعِنْهَا حَرَفُ آل

الامر الى كذا ومنه قوله تعالى اَقْفِهِ

حَرَفٌ وَمِنْ هِيَ اِحْصَاهُ

وَفِي حَرَفِ صَارَ امرُ فلان الى كذا

ومنه حديث يوحنا الافسسي نَعْمَهُ

حَكَهٗ بِهِ وَاحْتَجَبَا ، وَهَلَى
 مَعَ لِحْصِهِ جَهْلَ فُلَانٍ ، وَحَدَّصَا
 وَوَجَّهَ مَهْصَا قَضَى يَوْمَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ حَكَهٗ عَدَا وَلَا
 صَحْبًا نُقِمَ بِهِ ، بَدَّ قَوْلُهُ نَعَمْ
 حَمَّصَا بِمَعْنَى . . . ، أَلْيَقَمَ حَمَّصًا
 تَخْرُجُ فِي الْأَمْرِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسِيَّ وَحَمَّصَا حَمَّصَهُ
 أَلْيَقَمَ بِهِ ، بَدَّ قَوْلُهُ إِمْرًا مِّنْهُ أَي تَلْفِظُ
 الْيَاءَ . . . ، مَدَّقَمْنَا الْمَالَ وَالْمَقْصِدُ يُقَالُ
 مَدَّقَمْنَا وَمَدَّقَمْنَا أَي مَالَ الْكَلَامِ
 وَمَفَادُهُ ، بَدَّ قَوْلُهُ كَلِمَاتُ مَن جَرَّ الْحَرْفَ عِنْدَ
 الْقِرَاءَةِ . . . ، وَمَدَّقَمْنَا مَنَّمَا مَنَصْرَمٌ
 الشَّهْرَ وَمَنْسَلَخُهُ ، بَدَّ قَوْلُهُ مِنْ هَذَا وَلَا مَنَاصَ

لُحْدِهِ وَصَحَّحَا أَي لَا تَتَّقِبْ خَاتَمَ
 الْمَلِكِ ، بَدَّ قَوْلُهُ مَثَلُهُ . . . ، نَصَحَّحَا
 مَوْتًا نَصَحَّحَا ، وَنَصَحَّحَا أَيْضًا
 الْقِطْعَةَ مِنْ حَجْرٍ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 وَبَدَّ صَفْحًا حَمَّصًا وَطَهَّحَا
 وَطَهَّحَا حَمَّصًا ، بَدَّ قَوْلُهُ وَطَهَّحَا اسْمًا
 بِمَعْنَى التَّأْنِيثِ

نَعَمْ . . . ، وَهَذَمْنَا أَسَدَرَ الْأَمْرَ
 وَأَبْرَزَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَذَمْنَا
 حَضْرُوْمَ نَعْمَةٍ ، بَدَّ قَوْلُهُ كَالْوَتْدِ فِي
 مَوْضِعِ أَمِينٍ . . . ، وَيَكُونُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَدْحِ
 وَالْفَرَحِ غَالِبًا ، بَدَّ قَوْلُهُ وَطَهَّحَا صَفْحًا بِيَدِيهِ

نَعَمْ . . . ، نَعْمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 النَّقْفَةُ وَهِيَ مَا يُنْتَفَى مِنَ الشَّيْءِ ،
 بَدَّ قَوْلُهُ نَعَمْ رَجُلٌ مُخَيَّفٌ

نَعَمْ . . . وَأَقْبَحَهُ ، بَدَّ قَوْلُهُ نَعَمْ مِنْ
 بَابِ مَقَّ . . . قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا يَأْقُبُ

، حرف السين ،

بَدَّ قَوْلُهُ أَيُّوبُ ذُو صَعْمَا صَعْمًا أَيْ

صَعْمًا . . . ، وَصَعْمًا صَعْمًا كَلَامٌ
 مُشْبَعٌ أَي مُحْكَمٌ مُسْتَوْفٍ ، بَدَّ قَوْلُهُ

صَعْمًا . . . ، وَصَعْمًا أَهْلِي
 أَصَابَنِي كَذَا وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَانَسَ
 مَسْتَعْدَاهُ وَقَالَ حَمَلًا صَعْمًا ،

هصلا - **هصلا** ، بعد هصلا - ويطف

عليه قوله هصلا

هصعنا - **هصعنا** الجيش والعسكر .

ويقال الجنع والحشد مطلقاً . وهذا وقع في شعر خميس ، بين باي هصعنا وهصعنا

هصع . . . ، ومن امثالهم **هصعنا**

هصعنا **هصعنا** اي نزع الوند بالوند . **هصعنا** في علاج المثل بالمثل ، بعد قوله التي تقرب عليها الدرهم

هصلا . . . ، وهوا **هصلا**

هصعنا **هصعنا** و**هصعنا** هذه

الكلمة تعني كذا وتدل على كذا ،

هصعنا **هصعنا** بين الامر واوضحه ،

هصعنا **هصعنا** جمع **هصعنا** في اشياء

هصعنا **هصعنا** **هصعنا** اي اجمل

علمهم **هصعنا** ، بعد قوله **هصعنا** فهمه التي وافهمه

ايه

هصع . . . ، **هصعنا** **هصعنا**

هصعنا **هصعنا** من نفسه انه فعل كذا ،

بعد قوله بسيمانه وتشكل بشكله . . . والجميل ،

بعد قوله الوقور

هصع - **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا**

هصعنا **هصعنا** ومنه في قصص الاباء

هصعنا **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا** ،

هصعنا **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا** ،

بين باي هصعنا وهصعنا

هصعنا - **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا**

والبايس وقال **هصعنا** **هصعنا** **هصعنا**

هصعنا ، بين باي هصعنا وهصعنا

هصلا - **هصلا** **هصلا** **هصلا** **هصلا**

زنبيل من الخوص **هصلا** فيه التمر وغيره

قال ماري افرام **هصلا** **هصلا** **هصلا**

هصلا **هصلا** **هصلا** **هصلا** **هصلا** **هصلا**

هصلا ، بين باي هصلا وهصلا

هصعنا . . . ، ويتعدى بنفسه الى

هصعنا **هصعنا** ومنه في قصص الشهداء

هصعنا **هصعنا** ، **هصعنا** **هصعنا** الذي في

التكوين معناه القتان من قته اذا اعجبته

ودلته . وهو مركب في الاصل من

هه فعل امرٍ ومن حمل بمعنى العين
الباصرة . والله اعلم بالصواب ، بعد قوله
في الصدر وغيره مأسيبي . . . ، ويقال هه
لجه سفحاً ورفح اي خطر بباله
كذا وخارج قلبه امرٌ كذا ، بعد قوله
سلكه هه حمم سفح

هه . . . مضمعلاً الزرنيخ
الاحمر ، ومضمعلاً ايضاً الربة وهي
ضرب من النبت ، بعد قوله احمر حافراً
بهه

هه مفعلاً وحذفاً
(ههنا) هر في العلم . . . ،
اول الباب . . . ههنا مصدرٌ ،
بعد قوله كناية عن الدقتر . . . وههنا
ايضاً ، قبل قوله الساحل والشاطيء . . . ،
واههنا ايضاً الكتب الذي يلَب به ،
بعد قوله ايضاً القرصة

هه . . . ، ويقال امر هه محلاً
حما الهنح حما اي من

سو حطي حضر الي ، بعد قوله هه محلاً . . .
بهه

هه . . . هه الجوائق . ويقال
على المسخ الذي يلبسه زهاد النصارى ،
بين باي هه وهه

هه . . . وحده حجتاً اني على
فلان باللائمة ، بعد قوله لحقارتي من صميم
فواده . . . ، وقول ابن العربي أهه
انحدا جمعهم اي عمل ، بعد قوله
بهه

هه . . . وهه مؤلفاً ، بعد قوله
(ههنا) . . . وهه مؤلفاً مصدرٌ
قال ماري بالاي ههنا وههنا
صح هه مؤلفاً وههنا ، بعد قوله
من اصطلاحات علماء الهيئة

هه هه هه الطربوش ،
بين باي هه وهه

حرف العين ،

حجبه . . . ، **حجَبُوا** اسم مفعول .
 ويُقال **حجَبُوا** به صح **حجَبُوا** به
 اي هو ناقه من مَرَضِهِ ، بعد قوله ومنه
 احببناهم اي بمعنى

حجبا . . . ، **وَأَحْبَبَهُ** بمعنى ،
 بعد قوله احببناهم بصرفنا

حجبه . . . ، **وَحَجَبْنَا** مثله ومنه في
 قصة ذي القرنين **سَلَّمْنَا لَهُ حِجَابًا**
 به **وَهَجَبْنَا قَمِيصًا** **حَجَبْنَا** ،
 بعد قوله **حَجَبْنَا** المقتلم

حجبا . . . **وَهَضَمَ حَجَّهُ** ، بعد قوله لوى
 بحق فلان . ويسقط قوله **واحدهم** حمله على الاثم
 قال ماري اسحق **حجبه** **احدهم** : **حجبا**
حجبا **حجبا**

حجا . . . ، **وَحَجَبْنَا** **حجبه** **نجا** منه
 وخلص قال ماري افرام **حجبتنا**
حجبا **حجا** **حجا** : صح **حجا** **حجبا**
حجبا ، بعد قوله **حجبا** **حجبا** **حجبا**

حجبه . . . **حجبا** لفة في **أولها** ،
 بعد قوله اي الى وقت مناسب

حجوا تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ ، وَصَلَبِهِ فَرَعَ مِنْهُ وَفَرَقَ ، **أَلْحَبُّ** مَجْهُولٌ ، وَ**أَلْحَبُّ** **حَجَا** تَضَوَّرَ الرَّجُلُ أَي تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ . وَيُقَالُ خَارَتْ قُوَّةُ الرَّجْلِ وَغَشِيَ عَلَى الرَّجْلِ وَأَغْمِيَ عَلَيْهِ ، وَصَحَّ **حَجَا** اِمْتَعَضَ مِنَ الْأَمْرِ ، بَدَقَوْلِهِ وَاحِدَهُ اضْمَنْعَ وَارْمَنَ

حجوا ... ، **حَتَلَهُ** غَاظَهُ ، وَ**حَتَلَهُ** ؟ **سَدَلًا** اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ ، بَدَقَوْلِهِ - وَيَتَعَدَّى بِجَرَفٍ **حَا** أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ الرَّهَاوِيَّ **أَلْحَبُّ** **حَا** **أَلْحَبَا** ، بَدَقَوْلِهِ **حَمَّ** ... ، وَيُقَالُ **حَمَلَهُ** الْمَفْقُودَةَ وَالزَّلَّةَ أَيْضًا **حَتَلًا** وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَتَلًا** وَقَمَعَ **حَمَلًا** **حَمَلًا** حَا **حَقِيحَةً** **حَمَّ** **حَمَلًا** ، بَدَقَوْلِهِ **حَمَّ** **حَمَلًا** ؟

حدهم ... ، وَصَحَّ **حَمَلًا** ارْتَبَكَ فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، بَدَقَوْلِهِ عَلَى نَفْسِهِ فِي مَلَاجِهِ

حجج .. وَتَسْتَمَارُ لِلْهَادِي وَالذَّلِيلِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **بِهِ** **حَمَلًا** **حَمَلًا** حَا **حَمَلًا** حَا **حَمَلًا** ، بَدَقَوْلِهِ مَوْثِقٌ **حَمَلًا**

حله ... ، وَ**أَلْحَبُّ** مِثْلُهُ ، بَدَقَوْلِهِ **حَمَلًا** نَبْرًا ... ، وَ**حَمَلًا** مِثْلُهُ يُقَالُ **حَمَلًا** **حَمَلًا** أَي طِيبٌ سَاطِعٌ ، وَ**أَلْحَبُّ** **حَمَلًا** أَي دُخَانٌ سَاطِعٌ ، بَدَقَوْلِهِ أَي غَيْمٌ مَقْتَمٌ

حس - **حَسْرَةً** م (**حَسْرًا**) لِنَةِ فِي **حَسْرَةٍ** ، بَيْنَ بِلَإِي حَمَّ وَحَمَّ

حها - **حَمَلًا** الْمَطَّاسُ ، وَ**حَمَلًا** مِثْلُهُ ، وَ**حَمَلًا** الْمَطَّاسَةُ ج **حَمَلًا** ، **حَمَلًا** الْمَطَّاسُ وَهُوَ كَلٌّ مَا يُبَطِّسُ مِنْهُ ، بَيْنَ بِلَإِي حَمَّ وَحَمَّ

حها - **حَمَلًا** **حَمَلًا** ، بَدَقَوْلِهِ - وَيَطْفِئُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ **حَمَلًا** **حَمَلًا** ... ، وَيُقَالُ

ضَجِرَ مِنْهُ وَمَلَّ ، بعد قوله :ههصا حمه ج

عن القعل ومنه حديث ابن العربي
بعينه ولا حكاها ههصا ،

حز . . . ، ويُقال حج حُزَمَرِ بِهِ

بعد قوله الحلي وهو في كتاب كلية ودمنة . . . ،
وحكاهمبال السبيبة ، بعد قوله السبي

اي فلان حُودِك ، بعد قوله حنما النار
والا تقام

والسب ، حُجِلا تقدم آتفاً ومنه في

حلب . . . ، حُتِحِه أَخْلَبُ بِهِ وَأَسَاءُهُ ،

خُطِبَ قِيرَاسَ مَعَالٍ وَمُزِينًا

بعد قوله حج مضمون

مُهْمَلًا بِهِ حِينِ هُجِلا اي

وعارض لهم ، بعد قوله لهتمها يعني طرفك

حله . . . ، وَحُكُّهُ إِيضًا الْحُرُوفِ

المستقيمة . . . والمضطربة ، يبدل به قوله والكتيبة

المستعملة عند النحاة ، بعد قوله ايضاً الشرفات

حصب - حَصَصَ حَصَاتِهِمْ

من البناء . . . ، وَحُكُّهُ إِيضًا الْمَشْرِفِ

أَغْمَضَ عَيْنَهُ ، أَحْصَى سِوَا أَطْقَا

وهو الموضع يُشْرِفُ مِنْهُ ، بعد قوله

النارَ ، وَرَحِبًا غَطَى الشَّيْءَ وَغَشَاهُ ،

صصهاه حكما

بين باي صها وصا

حلا . . . ، وَحِذَا اضْطَرَبَ

حصلا . . . ، وَحُفِّلا إِيضًا الْعَامِلِ

الرجلُ ، بعد قوله صفت الريح وثالث . . . ،

فِي عَرَفِ أَهْلِ السِّيَاسَةِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِي

وَحُكُّهُ إِيضًا الْفَرَضَ وَالْحَاجَةَ وَالْبُغْيَةَ

إِيَالَةَ ، بعد قوله حصلا اي السبي . . . ،

وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ مُمَّ

وَحِذَا حَصَّلًا أَي رَجُلٌ كَدُورٌ

حُكُّهُ أَي يَوْمَ بِحَاجَتِهِ ، وَفِيهَا إِيضًا

وَعَمُولٌ ، بعد قوله بالسهر والسجود المتب

أَحْصَى حُكُّهُ أَي وَجَدَ بُيْتَهُ ،

ححصم . . . ، حَصَفْنَا الْإِمَامَةَ ،

وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي حُكُّهُ وَحُكُّهُ

بعد قوله حصصا مامي

أَي غَرَضَ الْكُتَابِ ، بعد قوله اي والائمة

اللوكة ، ويُقال حُكُّهُ الْإِعْتِذَارِ

ححصم . . . ، وربما قالوا **ححصمه**

بمعى حدره وهبطه وفي خطب اوزيب
ححا اوحل **ححصم** بعمه اي
انحدر الى الارض ، بعد قوله سلها في العمق
او في العمق

ححصا . . . ، و**ححصنا** ايضا **المنقأ**

وهي طائر ، بعد من الشجر عن السداني

ححصا . . . ، و**ححصا** و**اوصا**

خائق الكرسنة وهو حشيشة ،
بعد قوله البقل والمشب

ححصا . . . ، و**ححصم** و**ححصا**

صعب عليه الامر وعسر ، بعد قوله على
التلاميذ المنبوطين . . . ، و**ححا** **اوح** ،
بعد قوله **واحصم** **حما** **اوح**

ححا . . . ، **ححصا** مصدر .

ويقال الكفن ايضا ، بعد قوله **فحصا** **ححا**

ححص . . . ، على الردله ومنه في الملوك

ححص **اهصم** **ححصم** ، وعلى خمار

المرأة ومنه في قصص القديسين **ححص**

مصح **محصم** **صح** **قمصم** ،

بعد قوله ويقال **منصفا** . . . ، وعلى الحرار

الخ . . . وعلى النفاة عندهم ايضا ، بعد قوله
ححصم **صح** **قمصم**

ححا . . . ، و**ححصم** **ححصا** بمعى

ومنه في خطب قيرلس **ححصا** **ححصا**
محصم ، بعد قوله **صح** **قمصم** **قمصم**

ححصي . . . ، و**ححصي** **ححصا**

أكرهه على الشيء واضطره اليه ،

بعد قوله (حزنا) **ضنطه** . . . ، و**ححصي**

ححصا **أكرهه** على الشيء واضطره

اليه ومنه قول ماري افرام **ححصي** **باصم**

باصم **صح** **قحصا** **محصا** ،

بعد قوله **ححصي** **ضنطه**

ححصا . . . ، و**ححصم** **عقبه** اي جاء

بعده ومنه قول يعقوب الرهاوي

ححصم **لاسمير** ، بعد قوله

ححصم **ححصم** **مسير** . . . ، و**ححصم**

ححا **اوح** استخبره عن كذا ومنه في

دانييل **ححا** **ححصا** **ححصم** ،

بعد قوله واستقمينا البحث عن امورك

ححصم . . . ، و**ححصم** **احتال** عليه

ومنه قول ماري افرام **الححصم** **صح**

حذوه وحموضه ، بعد قوله

اي ينكسون منه

حصف .. حصف الأريبان

وهو جنس من السمك ، بعد قوله وهو ما

ينلق به الباب

حذو .. وحذوه حوه

خلطه به ، بعد قوله حها بمعنى حذو ..

مؤث ، بعد قوله اي ما يعين فيه .. وقال

ماري افرام فحكه سقا

حلتها مع حذو اي الكفيل .

والمراد به ابليس . وانما سماه به . لانه

اغرى حواء باكل الثرة المحرمة .

ثم كفلها بانها اذا اكلتها تصير الها ،

بعد قوله باسم امر حذو

حذا .. آخذ رحبلا حوى

الشيء وحازة وقال عبد يشوع حذنا

حذو حذو اي يجوز العقل والعلم ،

بعد قوله اي اصابه بالقر

حذو - حذو العرقوب

من الانسان وغيره ، بين باي حذو حذو

حذو .. ويقال حذو

حذو اي نشب في الشرك قال الشاعر

بالاي حذو حذو تحذوه .

ولا حذو تحذوه اي ولم

انشب في حباله ، بعد قوله وانشب فيه (اي

في الفخ) رجلي

حذو الماوا (حذو) وعر

المكان ، ومعتا طنى الماء ومنه

قول ماري افرام حذو حذو

معتا ، اول الباب .. وحذوه

قته ومنه قول فيلكسن النيجاني حذو

حذو امر ، بعد قوله فيعني به ملاه كبرياء

حذو .. حذو الثر وهو طائر

ماي ، حذو السحاب المكفر ومنه

في عاموس حذو حذو ،

بعد قوله الضرة مثل حذو

حصف .. وحصفه حج عليه

وأح ، بعد قوله ان يظلموها النصف

حذو .. حذو المستعد

والتائب والتهيب واكثر ما يستعمل

مرحما يقال ، بعد قوله الماشيات الخورزي ..

وهو حذو فرس عتود وهو

الذي رعى وقوي واتى عليه حول ومنه

وَيُقَالُ هُتِصِلُ بِالنَّصْبِ أَيْضًا ، بَعْدَ الْإِنْيَاءِ
التَّشْبِيهِيةِ

هَمَزٌ . . . ، وَهَسَنِيهِ رَضَهُ وَدَقَّهُ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ هَمَزًا مَعْصَمًا هـ

هَسَمٌ . . . ، وَهَسَمُوا الشَّهَابَ وَهُوَ
الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ مُنْقَضٌ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ هَسَمًا وَسَمًا

هَمٌّ حَرَجٌ م (هَمَلًا) فَظَن
لِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ هَمٌّ هـ
هَمَلٌ ، أَوَّلُ الْبَابِ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَسْعَ مِنْ
هَذِهِ الْمَادَّةِ فَمَلْ

هَمًّا . . . جَ هَمَلًا ، وَيُقَالُ
هَمَلًا الْجَامُ أَيْضًا وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ نَحْيَا
بِهِ حَمَلًا هَذَا وَهَذَا .
وَيُحِبُّونَ الْحَمْلَ سَبًّا . هَمَلًا
مَعْصَمٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُثْقَالُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

هَمَزٌ . . . ، هَمَزًا الْإِبْلَهُ وَالْإِخْمَ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ هَمَزًا الْمُسْتَعْلَمَ وَالْمُسْتَقْلَمَ

أَحْتَالًا مَعَ فَوْزِهِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ هَمَزًا النَّصْبِ . . . مَوْثِقَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
النَّخَالَةَ . . . ، وَيُقَالُ هَمَزًا الْحَزَّازُ وَهُوَ
الَّذِي يَتَّبِعُ مِنَ الرَّاسِ كَالنَّخَالَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
نَخَالَةَ الْمَنْطَةِ

هَمًّا . . . وَهَمُّعًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ (هَمَّا) . . .
أَزْجَرَ فَلَانًا ، يُبَدَّلُ بِهِ قَوْلُهُ أَفْ لَفْلَانِ

هَرٌّ . . . ، هَرًّا الْجَمْعُ وَهِيَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ هَرًّا أَوْبَهُ وَقَفَرَهُ

هَسًّا . . . ، أَلْفَسًا حَنَا بِمَعْنَى
أَلْفَسًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْصَمًا حَطًّا

هَسًّا . . . ، وَقَدْ أَلْفَسَ رُخْيًا
وَوَهْنَ قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَنَا سَمْعًا مَر
حَمَلًا مَرًّا هَسًّا هَسًّا أَيْلًا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ أَلْفَسًا قَسَمًا

هَسًّا . . . هَسًّا الْفَحْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،
بَعْدَ هَسًّا -

هَسْرًا . . . ، وَهَسْرًا الْقَحْمَ ،

فكجها الوشاح ، دخيل ، بين باي
و **فكج**

فكج .. وربما قالوا **أفكجوه** **كك**

فكج اي سأله عن الشيء ،
وأفكجه افكج علمه كذا ومنه

حديث بعض السريان **أفكجوه** ومع
فكج من اي علمنا ، ومع **فكج** من
علم فلان الأمر قال ماري افرام **سكج**
سكج ومع **فكج** مع **فكج**
فكج ، بعد قوله اتمت فلاناً

فكج .. ، و**فكجه** رجلاً قائمه
الشيء ومنه في قصة ذي القرنين
فكج ؛ **فكج** **فكج** ،

بعد قوله رجلاً قسم عليهم الشيء ووزم بينهم . . . ،
فكج قام على فلان وقاومه ، بعد
قوله ففكجه **كك** من كذا كذلك . . . ، و**فكج**
فكج المتشدق والمهتار ، بعد قوله
الاربعين والستين من عمره

فكج . . . **فكج** و ، بعد قوله ايضاً
الجندي ج . . . ، **فكج** الزرقي وهو

حلقة الباب ، بعد قوله ج فتد ففكج

فكج .. ، و**فكج** مثله ، بعد
قوله ففكج السكرية

فكج .. و**فكجه** ، بعد قوله وقد سنا
مع **فكج**

فحص - **فحص** القم من الانسان
ج **فحص** ، و**فحص** **فحص** فم
السيف وهو حده وفي الامثال **فحص**
بمازج **فحص** اي سيف ذو فمين ،
و**فحص** **فحص** فم القارورة
وهو رأسها ، و**فحص** **فحص** فم
الوادي وهو اوله ، و**فحص** **فحص**
فم الطريق وهو اوله ، و**فحص** **فحص**
سطح الارض ومنه حديث يشوع
الاسطواني **فحص** **فحص** **فحص** ،
فحص **فحص** **فحص** ،
و**فحص** **فحص** كناية عن التلب . وقع
في كتاب كيلة ودمنة ، ويقال
فحص **فحص** مع **فحص** **فحص**
اي كلمته فاه الى في ، و**فحص** **فحص**
مع **فحص** اي قالوا جميعاً ، و**فحص**

مَكَّلَهُ هَهُنَّو حَحَبًا رَحَى اِي
 حَسَبُ قَوْلِكَ فَمَلْتُ كَذَا ، وَأَمَّنْ
 لَهُ حَا هَهَمَ رَحَى قَالَ لَهُ عَلَى
 لِسَانِ فُلَانٍ ، وَرَحَى هَهَمَ حَسَبَ وَمَنْهُ
 فِي الْعَدَدِ مَعَ هَهَمَ قَرَأَ بِأَلْفٍ
 مِنْ أَلْفٍ حَسَبَ هَهُنَّو حَحَبًا ،
 وَهَهُنَّو حَحَبًا شِفَاهًا ، بَيْنَ بَابِي فَصَلَّ وَفَلَا

هَهَمَ... ، وَهَهُنَّو حَحَبًا اِيضًا
 الأبهة ، بِدَقْوَلِهِ هَهَمًا وَهَهُنًا . . .
 وَأَلْفًا هَهُنَّو حَحَبًا بَعْنَى ، بِدَقْوَلِهِ اِي
 تَوَمَّ الشَّيْءَ وَيُجَبِّلُهُ

هَلَا... ، وَمَعْمَلًا مَالَتِ الشَّمْسُ وَمَنْهُ
 فِي الْقَضَاةِ هَلَا لَهُ مَعْمَلًا ، بِدَقْوَلِهِ
 عَطَفَ الْيَدَ نَوَيْلِي . . . ، وَرَحَى مَعْمَلًا
 أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بِدَقْوَلِهِ حَحَبَ
 اِقْتَمَمَ مَعْنَا . . . ، وَرَحَى حَحَبًا ، بِدَقْوَلِهِ
 قَوْلِهِ اِقْتَمَمَ . . . ، وَأَلْفًا حَحَبًا
 حَرَفَ حَوَالَةَ إِلَى كَذَا ، بِدَقْوَلِهِ وَمَرَّ
 أَكْثَرَ مِنْ ف . . . ، وَرَحَى
 مَعْمَلًا أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ،
 بِدَقْوَلِهِ إِشَاحَ بِرُجُوئِهِ . . . ، وَفِي كَلَامِ

ابن العبري أَوْفَى حَسْمَعًا مَعَ
 هَسَهُ مَحَلًا اِي مِنْ جَابِ الْمَلِكِ ،
 بِدَقْوَلِهِ وَيُرْخَمُ فَسَهُ وَهَسَهُ

هَمَمًا... ، وَفَصَمَ حَا رَعَمَهُ
 اِيضًا آلى عَلَى نَفْسِهِ ، بِدَقْوَلِهِ حَحَبًا
 حَسَا . . . ، وَيُقَالُ عَزَمَ عَلَيْهِ اِيضًا
 وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَمَمًا
 مَهَلًا وَمَنْهُ هَمَمَمَ ، بِدَقْوَلِهِ
 وَهَذَا اِي حَكَتْ طِي . . . ، أَفَمَمَمَهُ
 قَطَعَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَمَمَمًا
 وَمَحَلًا اِقْتَمَمَ ، بِدَقْوَلِهِ حَمَمَمَمَهُ
 مَحَمَمَمَهُ . . . ، وَأَلْفًا حَمَمَمَمَهُ
 انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، بِدَقْوَلِهِ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ . . .
 وَقِيلَ الْقِنَاءُ التَّامُّ ، بِدَقْوَلِهِ إِلَى الْقِنَاءِ الْمُقْبَضِي

هَمَمًا حَمَمًا (هَمَمًا) فَرَحَ بِهِ
 وَابْتَهَجَ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ رَحَى
 هَمَمَمًا هَمَمَمًا ، أَوَّلُ الْبَابِ . . . ،
 وَرَحَى مَارِحَهُ وَهَارِزَهُ ، وَرَحَى
 اِهْتَمَمَهُ رَحَى وَرَحَى فَحَى بِشَّ
 فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَفُلَانٌ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 فَيَلْكُنُ النَّجَافِي . . . وَرَحَى

أفصه . . . حذره منه . . . أفصه . . .
أفصه . . . أفصح اليهود أي جاء فصيح
ومن حديث ابن صليباً لما حتمه
منه . . . قال لا اله الا هو . . .

أفصه . . . حذره منه . . . أفصه . . .
أفصه . . . أمره به وأوصاه أيضاً . . .
وأفصه . . . أمره عليهم وسلطه . . .
بمد قوله وفصه منه حذره منه . . .

وقول السيد فرهاد ان الله أعطى موسى
أفصاً وبصره . . . حتمه . . .
ليضي به فصحاً للشعب . . . بمد قوله حتمه . . .
بسم
والفصح فرح وابتهج ويسطف عليه قوله الفصح
عيد عيد الفصح . . . هره مسداً يُقال
البياض في جهة القوس وهو الثرة . . .
بمد قوله وهو عيد لليهود والنصارى

فص
غيطاً أي تقطع يُقال فصه . . .
بمد قوله من راسها حتى ذنبها

فصه
تقده
بكذا ومنه حديث ابن العبري
فصها
بمد قوله
بمد
(فصه بل) توفي فلان وقضى نجبه
ومن قول ماري افرام حتمها وفصه
صحه
وحده
وفصه

فص
الكلاب
ماري افرام
حتمها
بمد قوله
بمد
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله
بمد قوله

١٨٨ . . . ، وَقَدْ هَدَاهُ اَيْضًا ثَلْبَهُ
وَوَقَعَ فِيهِ وَاغْتَابَهُ ، بَدَقَوْلِهِ هَدَاهُ مِثْلَهُ . . . ،
وَقَدْ هَدَاهُ لَغَةً جَيِّدَةً . كَانَهُمْ حَذَفُوا الطَّاءَ

وَاللَّامَ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْهَمْزَةَ ، بَدَقَوْلِهِ
لَامَ الْكَلِمَةِ ج هَدَاهُ . . . ، وَقَدْ هَدَاهُ مِثْلَهُ ج
هَدَاهُ ، بَدَقَوْلِهِ قَدْ . . . فِي كَلَامِ
الْأَقْدَمِينَ ، بَدَقَوْلِهِ نَسِيعَ بِمَعْنَى الْوَجْهِ

، حرف الصاد ،

١٩١ . . . يُقَالُ اِنْ رَجَبْتَهُ حَصَهُ اَي لَعَبْتَهُ
بِهِ ، بَدَقَوْلِهِ الَّذِينَ لَاعَبَوْهَا وَمَا زَحَمُوا

١٩١ . . . ، وَحَصَهُ مِنْهُ اَتْبَعَهُ وَلِحَقَّ بِهِ وَمِنْهُ
فِي الْمُلُوكِ وَحَصَهُ حَصَصَهُ لَّا رُلًّا ،
بَدَقَوْلِهِ اَهْؤَمَا مَالٍ عَنِ الطَّرِيقِ

١٩٤ - اَنْ رَسَدَ حَصَّتْ صَحَتْ
السَّمَاءُ وَاَصْحَتْ ، بَدَقَوْلِهِ رَسَدَ شَتَهُ وَسَبَهُ

١٩٤ . . . ، حَصَّ حَصَبًا اَسْمُ فَاعِلٍ ،
وَقَالَ حَصَّ حَصَبًا وَجَعُ الْيَمِّ وَمِنْهُ
قَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاطِيِّ حَصَّ حَصَبًا
حَصَّ مِنْهَا حَصَّ حَصَبًا ، بَدَقَوْلِهِ
رَحَمَهُ بِهَا حَصَّ حَصَبًا بِمَعْنَى حَصَّ

رَجَبٌ صَقَطَ م (رُجَبًا) نَضَدَ
الْحَطَبَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
صَقَطَ رُجَبٌ حَصَّ عَنَّا اَي يَنْضُدُونَ
حَطَبًا ، رَجَبًا مَصْدَرٌ ، وَرَجَبًا اَيْضًا
النَّضْدُ مِنَ الْحَطَبِ ج رُجَبًا وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَبَّوْا حَصَمَهُ
حَصَمًا حَصَّ حَصَبًا وَحَصَمَهُ حَصَّ
حَصَمًا اَي فِي اَنْضَادِ الْحَطَبِ ،
يُنْ بَايَ رَحَصَ وَرَحَصَ

١٩٥ . . . ، وَيَتَعَدَّى بِاللَّامِ اَيْضًا وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ لِلَّامِ حَصَّ وَحَصَّ رَحَصَ
حَصَّ اَي الْاِحْتِيَالَ عَلَيْهِ ، بَدَقَوْلِهِ اِرْبَطَ
حَصَمَهُ اِحْتَالَ طَلَبَهُ

١٩٦ - اَوَّلُ بَابِ رَحَصَ . . . ، رَحَصَ
الدِّنْسُ وَالنَّجِسُ قَالَ خَمِيسٌ حَصَمَهُ فَرِحَ

يُحْمَلُ ، بعد قوله اي دنه فتدس

شق نبيسه

يُحْمَلُ . . . وحققتُه وضع عنها واذلها
بالسيفاح ، بعد قوله اي سافح البكر وزن جا

يُؤَهَّبُ لِكَمَّةٍ ، يُؤَهَّبُ اللَّكْمَةَ

ج يُؤَهَّبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَلَبِيَّةٌ مَحْسُومَةٌ يُؤَحَّلُ

يُؤَا . . . وَيُقَالُ يُؤَا لِهَجْوِ أَي
جَابَ الْجِبَلَ أَي خَرَقَهُ ، بعد قوله اي

يُؤَهَّبُ ، بين باي يؤه و يؤؤ

حرف ألقاف ،

مَحَلٌ . . . وَيَتَمَدَّى بِاللَّامِ أَيْضًا

مِهْرٌ . . . أَوَّلًا ، بعد قوله وحصمها ويطف
عليه قوله في الابتداء الخ

كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ مَحَمَّحًا مَحَّحًا
حَحْتِيهِمْ ، بعد قوله صرحمها ح ح ح

مِهْمٌ . . . مَهْمٌ بِالِابْتِرِ وَهُوَ حَيَّةٌ
خَيْثُةٌ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَحْبًا أَمِهْمٌ
حَسَمًا مَهْمِيًا ، بين باي مه و مهؤ

أَمِهْمٌ . . . وَمَحَّحٌ أَهْمَةٌ قَابِلَةٌ
وَوَاجِهَةٌ وَاسْتَقْبَلَةٌ . وَأَمَّا قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
مَحَّحًا مَهْمٌ أَهْمَةٌ حَحَّحًا مَهْمٌ
وَحَحَّحًا مَهْمٌ فَيَعْنِي بِهِ اسْتِجَابَةً ،
بعد قوله قبل به اي كفله . . . وَمَحَّحُ لَلْ

مِهْمُ . . . وَمَهْمٌ وَوَاللَّهُ فِيهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، بعد قوله القدر موثقة

مَثَلُهُ قَالَ خَمِيسٌ بِاللَّحْمِ مَحَّحًا
أَمَّا مَحَّحًا لَللَّحْمِ مَحَّحٌ ،
بعد قوله مححلا بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مِهْمٌ . . . وَأَمِهْمٌ جَمْعٌ
وَحَشْدَةٌ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
بعد قوله حشده شدد للمبالغة

مَحَّحٌ . . . وَمَحَّحًا مَحَّحًا
كَلَامٌ ثَابِتٌ . وَقَعَ فِي قَوْلِ يَمْقُوبَ
الرَّهَائِيِّ ، بعد قوله غريزية معركة ومولدة

يُعرف بالعتال ، ومهفلا ومهفوا
القشاء ، بعد قوله ايضاً الخفاش او اليوم

مهفلا . . . ، ومهفلا بالكسر مثله ،
بعد قوله له ام مهفلا

مهفلا . . . ، ويُقال مضمفلا المنة
ايضاً ومنه قول ماري افرام هـ
خـ ا لا مضمفلا ،

مهفلا منحل ربك الامر ،
وقللا عمدا الكلام قال ساور
ومضمفلا حمر مهفلا الا
مهفلا هـ اوفه ، ايامهفلا
مجهول ومطواع يُقال مهفلا
هـ ايامهفلا اي ربك فارتبك ،
مهفلا مصدر . ويُقال الربق
والرِبقة ايضاً ، بين باي مها ومهـ

مهفلا . . . ، ويُقال مهفلا حلهه
أحلا اي حزن عليه ، بعد قوله احلا
مهفلا . . . ، وقملا جمدا الماء (ونحوه)
وأجمده ، ومهفله قملا جمدا الماء

مهفلا . . . ، ومضمفلا احم جملة

كذا ومنه قول ماري افرام
لله من مضمفلا مضمفلا اي جملة

سدنة ، بعد قوله هـ مضمفلا

مهفلا . . . ، ويُقال أضمر وقف

ضد هـ سار ومنه في نجوم

أضمعه أضمعه هـ هـ هـ هـ هـ

وقول ماري افرام هـ هـ هـ هـ

مهفلا هـ هـ هـ هـ هـ

يحملا اي أما أن يبقوا عند المزاج وأما

أن يبقوا عند الارادة ، وأضمر هـ هـ

مهفلا أجاب فلانا الى سؤاله ،

بعد قوله عليه وقفه منه وجبه . . . ، ومضمفلا

ايضاً العهد اي الموثق والضمان ومنه في

تحويث فرهاد هـ هـ هـ هـ هـ هـ

حاحته هـ ، بعد قوله مهفلا مهـ

ومضمفلا هـ هـ

مهفلا . . . ، ومهفلا ايضاً القلة

وهي هراوة غليظة من حديد لها راس

مفلطح يهدم بها الخائط ، بعد قوله الفص من

الخام . . . ، ومهفلا الخمال وهو الذي

وفي كلام ابن العبري **صحت** **صحا**
صحا **صحا** **صحا** اي وكان يُهينه سباً ،
 بين باي صحا **صحا**

صحا . . . **صحا** **صحا** الأكلة
 وهي اللقمة والقرصة **صحا** ،
 بعد قوله **صحا** **صحا** **صحا**

صحا . . . وقول ماري افوام
صحا **صحا** **صحا**
 يعني الخيفة ، بعد قوله والكتير الخوف ايضاً

صحا . . . **صحا** بالافراد والجمع ،
 بعد قوله **صحا** . . . وربما أرادوا به

ومنهُ حديث ابن العبري **صحا**
صحا **صحا** **صحا** . يتعدى
 ولا يتعدى ، بعد قوله وسلاط روب اللين . . .
 ويقال **صحا** **صحا** **صحا** اي
 أخذه عنوة ، بعد قوله **صحا** **صحا** . . .
 اي ، بعد قوله **صحا**

صحا . . . وهو اشهر من **صحا** . وقد
 يتعدى بالباء ايضاً ، بعد قوله **صحا** . . .
صحا . . . **صحا** **صحا** **صحا**
 تشوق الى الشيء واشتياه ومنهُ قول
 ابن العبري **صحا** **صحا** **صحا** ،
 بعد قوله **صحا** **صحا** **صحا**

صحا **صحا** **صحا** والسباب



حرف أراء ،

فوحا . . . ، ووحا ايضاً الرّيح من

فصول السنة ، بعد قوله حسب صا / صا . . .

فوحا . . . ، وقال ماري افرام هصلا

صا تنهمم حكا اي يجلبون علي

وينضبون ، بعد قوله فوحا هصلا . . .

وهصلا ، بعد قوله (فوحا ووحا)

فوحى . . . ، ووحى ايضاً ضايقه وضيق

عليه ، ووحى مع رجبال كبحه عن

الشيء وكسره عنه ، بعد قوله حتى نودي ما

علينا . . . ، ووحى ضبطه وزحمه وضايقه

وضيق عليه ايضاً ، ووحى مع رجبال

كبحه وكسره عن الشيء ومنه قول

ماري افرام هححنمبواه ووحى ،

وححنم هس النب وعصره ،

وأوحا بريص الارض ، بعد قوله ليجود

وسقما سقيا روبا

فوحا . . . ، وأوحاه أعجله واستجلاه

ومنه حديث ابن المبري أوحا

ستكملاه وبه قطع حماه ،

بعد قوله وبه قطع حماه

فوحاه كفته وضمنه قال الشاعر

هوه حنه صعبا حكا ابعبال .

وهو مولد من هوحبال ، بين باي هوحا

وهوحا

فوحا . . . او الصندوق ، بعد قوله فوحا

الجوالق . . . وفيه لفتان ايضاً فوحا ابا

وأفوحا ابا ومنه في صونيل هصلا

هوه حا هصعه حلافوحا ابا ،

بعد قوله ج فوحا

فوحا . . . وهوحا هولا ، بعد قوله

(هوحا ووحا)

فوحا . . . ، فوحاه فرج عنه غمه

ونفس عنه كربه . وقول ماري افرام

هوه حوه مع قاحتوه ،

فوحا . . . ، ولافوحا حنا بمني ،

بعد قوله وهدهم منه موحا

اي أراجهم من أوجاعهم ، بعد قوله هـ ،
٥٥٥٥ حذف

مع مَحْبُوبًا اي يجرها الملك
ويُجْلِيها منه ، بعد قوله اي يجلو موضع اخي

وهـ .. ، ويُقال مَحْبُوبًا المرفوع
ضد مَحْبُوبًا الموضوع وفي كلام
ابن العربي مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا اي
لأنهم كانوا ممن حُرِّمَ التبصر في الكتب
الغريزة ، بعد قوله مع اي المرج الساي

فحـ .. ، وَأَوْحًا ارتبب وارتمد
وارتجف ومنه حديث ابن العربي
مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
يتمدى ولا يتمدى ، بعد قوله مَحْبُوبًا
اي يرفه

فمـ .. ، ويُقال على وضع يد
الاسقف على راس المرسم كقول ابن
العربي مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
فمـ اي كان يضع يده على رأسه ،
بعد قوله مَحْبُوبًا اي رزفوا عليك .. ، وقوله
ايضًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا اي
انحدرت الجسم على الجسم وارتمى ،
بعد قوله تنحدر عليه النار

فحـ .. ، وَمَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
تَكَلَّمَ جَهَارًا ، بعد قوله مَحْبُوبًا اي
بكى بكاء شديدًا
فحـ .. وقوله مَحْبُوبًا ايضًا بالافراد
والجمع ، بعد قوله مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا ، ويُقال
قوله مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا ايضًا ، بعد قوله المتبازي
مؤنثة

فمـ .. ، وَعَبَّه حَسْبُهُ رَأْسُهُ
عليهم ، بعد قوله مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا

وهـ .. وهنـ اي بمعنى هـ ،
بعد قوله وهـ مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا ، وهـ مَحْبُوبًا
رَمَحَ على فلان وهو ان يأخذه وهن في
عظامه فيتأيل ومنه في المتباين هـ
ومـ وهـ مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا ، بعد قوله وهـ مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا
بمعى

فمـ .. ، وَعَدَاهُ مَارِي اِفْرَامَ بَقُولِهِ
أَوْحُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا مَحْبُوبًا

حرف الشين ،

حج . . . **حَجَّهَا** السَّلْسَلَةُ من
 حديد ونحوه ج **حَجَّجَهَا** ومنه
 حديث ابن العبري **حَمَمَهَا**
وَصَامَهَا **أَمَمَهَا** ، بعد قوله الشبوط وهو
 سلك

حجها . . . **حَمَمَهَا** اسم
 مصدر يُقال **لَهُ** **حَمَمٌ**
حَمَمَهَا اي تَحَلَّى اللهُ عن فلان ،
 بعد قوله الكثوث وهو نبات

حج . . . وقال ايضا **حَجَّ** **بِهِ**
حَجَّ **حَقَّقَهَا** صح **بِحَدِّهِ**
وَأَحَمَهَا اي كان غيباً عن معرفة الله ،
 بعد قوله **حَمَمَهَا** **بِهِ** **لَهُ**

حج . . . **وَمَمَّ** غَلَطَ وَأَخْطَأَ ،
 بعد قوله سخا الرجل وجاد . . . ويُقال ألقى
 عليه مثاقيلهُ وأزَعَجَهُ وفي حديث ابن
 العبري **أَحَمَّ** **وَبَصَلَمَ** **حَمَمَ**
حَمَمَهَا **وَوَمَمَهَا** اي إلقاء مثاقيلهم

على الرهبان ، بعد قوله ظلمه وغش . . . قال
 ماري اسحق **حَقَّقَهَا** **وَوَمَمَهَا**
مَمَمَهَا : **حَقَّقَهَا** سُنَا
لِحَبَابِهَا اي النوال يجري بسخوة ،
 ويُقال **مَمَمَهَا** **حَمَمَهَا** **حَقَّقَهَا**
 اي أباحهُ الشيء وقال ايضا **حَبَابِهَا**
وَمَمَمَهَا : **وَحَبَّبَهَا**
حَمَمَهَا اي لتكون مُبَاةً
 للأنجاس ، **وَحَدَّبَهَا** **حَقَّقَهَا**
 فَمَلَّ كَذَا كُرْهًا وَرَغْمًا ، بعد قوله **حَمَمَهَا**
 مصدر

حج . . . **وَمَمَّ** **تَكَرَّرَ** فلان
 وهو ان يُغَيَّرَ حالُهُ حتى يُجَمَّلَ آلهُ ،
 بعد قوله **أَمَمَهَا** **بِهِ**

حجها . . . **وَحَمَمَهَا** ، بعد قوله
 وممها ان

حج . . . **وَمَمَّ** **فَالطَّوْفُ** وهو
 العسس ، بعد قوله **مَمَمَهَا** السهار

هـ... هُجِل الساج وهو شجر ،
بعد قوله وهي جنس من السمك

هـ... هَمَلٌ ، ومَعْلَمٌ حَمَلٌ

أَصْلَحَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ وَسَوَّى ، بعد قوله

وَابْتَدَأَ مَكْنَسٌ ، وَحَلَلَهُمْ بِالْحَمَلِ

قَصَّ عَلَيْهِ الْخَبْرَ ، بعد قوله مَعْلَمٌ

هـ... وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ

وَقَالَ هَمَلٌ مَعَهُ مَعْوَاةٌ ،
بعد قوله طرحه ورياه

هـ... ، وَعَلَى الطَّاعَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أفرام حَمَلًا مَكْنَسٌ حَمَلًا

سَلَّمَ مَعَهُ وَحَمَلًا ، بعد قوله مَكْنَسٌ مَكْنَسٌ

هـ... ، وَحَمَلَهُ سَاوَاهُ ، بعد قوله

بِأَمْرٍ مَالِكًا

هـ... ، وَحَمَلْنَا سَاعَةً يُقَالُ

حَمَلْتُ حَمَلًا أَي امْكُتْ

عِنْدِي سَاعَةٌ ، بعد قوله اي ذهب لساعة

حَمَلًا - مَحَلًا لَنَّهُ فِي مَحَلِّهَا

وهو ولد الحية ، بين باي حمة ومع

هـ... ، وَحَلَلَهُمْ عَصَاهُ وَعَصَا

عَلَيْهِ ، وَهَلَسَ ضَلَّ فُلَانٌ وَجَهَلَ ،

بعد قوله هناك رجل تيم

هـ... حَمَلًا ؛ (مَحَلًا) دُهِشَ

الرَّجُلُ وَبُهِتَ ، مَحَلًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أفرام هَمَلًا حَمَلًا

حَمَلًا ، بين باي مع ومع

هـ... ، وَمَسَّهَا أَيْضًا الْجُرِّي

وَالْجُسُورَ ، وَمَسَّهَا اسْمٌ مَصْدَرٌ

وَفِي حَبَقِيقِ الْأَمَلِ حَمَلًا

أَي اعْتَمَدُوا عَلَى جَسَارَتِهِمْ ، بعد قوله الداف
والداف ايضاً

هـ... ، وَحَدَّثَهُ تَقَدَّمَ إِلَى كَذَا

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّ مَعْلُوقٌ

لِلْأَوَّلِ مَبْقًا ، بعد قوله العدل في فناد الذبائح

هذها... هذها المجوف ضد
ألهما المصت . وقع في كلام ابن
المبري ٦ بعد قوله بصح ١٥٥٧

هذها... هذها ومجمعا
بالافراد والجمع الصقر وهو دود في
البطن ٦ بعد قوله ج ١٥٥٨

٦ حرف ألتاء ٦

مادلا - مادلا هذها الكاشم
وهو الانجذان الرومي ٦ بين باي لاؤ ولاح

مادلاؤ . . ، ومادلاؤ مثله ج
مادلاؤ قال يوحنا الموصلي
مادلاؤ ومادلاؤ : مادلاؤ
مادلاؤ ٦ بعد قوله مادلاؤ ١٥٥٩

مادلا . . ، ويقال مادلاؤ حابيت
فح اي انتقم له من فلان ومنه في
صمويل مادلاؤ حابيت ٦
بعد قوله مادلاؤ حابيت ١٥٦٠

مادلاؤ - مادلاؤ مصل الحليب ٦
بين باي لاؤ ولاح

مادلاؤ - مادلاؤ النسة ٦ بين باي
١٥٦١ و١٥٦٢

مادلاؤ . . ، ولاح حله أصاخ له
وأصنى اليد ٦ بعد قوله لاؤن . يمدى ولا
يتمدى

، تنبيهات ،

، في التشديد ،

١ - كَلَّ ثَلَاثِي مُضَاعَفٌ يُشَدَّدُ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوَ **أَحَدًا** وَ**تَحَدَا** وَ**صَحَّحُوا** . وَفِي الْأَمْرِ تُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوَ **حَدَا** وَ**حَدَّ أَحْم** ،

٢ - وَكَلَّ ثَلَاثِي حُذِفَ قَافُهُ فِي الْمَضَارِعِ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوَ **تَجَبَّ** وَ**تَجَبَّجُوا** . وَكَذَلِكَ فِي مَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ نَحْوَ **صَجَبًا** وَ**صَجَّبُوا** . وَفِي الْأَمْرِ يُشَدَّدُ لَامُهُ نَحْوَ **بَحِمَ** وَ**بَوَّحِمَ** ،

٣ - وَكَلَّ **أَصْلُهُ** مِنَ الْمُضَاعَفِ يُشَدَّدُ قَافُهُ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوَ **أَحَدًا** وَ**تَحَدَا** وَ**صَحَّحُوا** وَ**صَحَّحُوا** . وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدَلُ عَنِ تَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ إِلَى زِيَادَةِ هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِهِ . فَيَقُولُ **بَلَّسَدًا** وَ**صَلَّسَدًا** وَ**صَلَّسَجًا** ،

٤ - وَكَلَّ **أَصْلُهُ** حُذِفَ قَافُهُ أَوْ لَامُهُ يُشَدَّدُ طَاوُهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوَ **أَحَدًا** وَ**أَتَمَّ** وَ**تَكَّه** وَ**تَنَسَّلًا** . أَلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ هَمْزَةً وَاقِعَةً قَافًا . فَتَبَّتْ فِي الْمَضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوَ **بَلَّهًا** وَ**صَحَّهًا** وَ**صَحَّصَهُ** . وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ مَضَارِعُ الْمَحذُوفِ اللَّامِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوَ **بَلَّسَدًا** وَ**صَلَّسَدًا** وَ**صَلَّسَجًا** ،

٥ - وَمَتَى التَّقِي مَتَحَرَّكَانِ فِي الْكَلِمَةِ بَسِيطَةً وَمُرَكَّبَةً يُشَدَّدُ الثَّانِي مِنْهُمَا أَمَّا عِوَضًا مِنَ مَحذُوفِ نَحْوَ **أَقْلًا** (وَاصِلُهُ **أَقْلًا**) وَ**أَحْم** (وَهُوَ أَمْرٌ مِنْ **أَحْم**) وَ**صَبَّ** (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ **صَبَّ** وَ**وَهَب**) وَ**حَمَّ** (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ **حَمَّ** وَ**وَهَب**) . وَأَمَّا تَقْوِيَةٌ لِلْفِطْرِ نَحْوَ **أَصْبَحَ** وَ**أَهَضَا** وَ**حَكَّبُوا** وَ**صَحَّحُوا** وَ**وَحَّحُوا** وَ**حَنَقَلًا** وَ**وَجَّعَلًا** . قَلَّتْ وَهَذَا الْحُكْمُ مَقِيدٌ بِسَبْعَةِ شُرُوطٍ . أَوَّلُهَا أَنْ لَا تَكُونَ حَرَكَةٌ أَوَّلَهَا فَتَحًا يُنْحَى بِهِ إِلَى الْمَدِّ

في اللفظ نحو **أَحْمِلُ وَأَمْلُ وَأَحْضُ وَأَجْبِلُ وَأَجْهَلُ وَمَحْبِلُ وَمَحْبِلُ** ،
وَهَجْمٌ ، و**نَحْمُهُ** ، والثاني ان لا تكون حركة اولهما او ثانيهما كسراً متاتياً
بالاشباع نحو **أَمْلُ وَأَحْمُ وَأَجْمُ وَأَجْمُ** ، والثالث ان لا تكون
حركة اولهما فتحاً مُبدلاً من كسر متأت بالاشباع نحو **أَجْمِلُ وَأَجْمِلُ** ، والرابع
ان لا تكون حركة ثانيهما عَوْضاً من السكون نحو **أَمْلَبُ وَأَمْلَبُ** ،
والخامس ان لا تكون حركة ثانيهما للاطلاق وشبهه نحو **مَبْقُلُ وَمَصْدَحُهُ** ،
والسادس ان لا تكون حركة ثانيهما منقولة نحو **أَصْمِرُ وَأَهْلُ** ، والسابع ان لا يؤدي
التشديد الى اللبس في اللفظ والمعنى نحو **أَمَاؤُ وَأَوْهٌ** في ترخيم **أَمَاؤُ** و**أَوْهَلُ** ،
٦ - ومتى امتنع تشديد ثاني المتحركين كما تقدم . وجب إطالة حركة
اولهما في اللفظ حتى يعود الفتح كأنه الف مد . والكسر كأنه الف إمالة . والرفع
كأنه ه اليونانية ،

، تبييات اخرى ،

، في امور شتى .

- ١ - ينبغي ان يُوضَعَ باب **مَمْلُ** بعد باب **مَمْلُ** . وباب **هَح** بعد باب **هَح** . وباب **مَمصر** بعد باب **مَمصر** ،
- ٢ - وان يُضَاف الى قوله (بمعنى) ما يُقصد اللاحق به في المعنى . وذلك
حيث فصل بين الملحق والملحق به اجنبي . او تعدد الملحق واختلفت معانيه . فيقال
في نحو **رَقْمُهُ مَسَامُ** بمعنى : **وَهَؤُمُ مَحَلُّهُ** بمعنى **هَؤُمُ** . وفي نحو **رَقْمُهُ مَمْرُهُ**
بمعنى : **وَأَمْلُهُ** و**أَمْلُهُ مَمْرُهُ** بمعنى **مَمْرُهُ** . وهلم جرا ،
- ٣ - وان تُرْسَم واو المطف في الكلم السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها
كلام المؤلف . كما ينبغي ان تُرْسَم بالقلم السرياني حيث اقتضاها كلام غيره ،

صواب	خطا	سطر	صفحة
أُحُوا	أُحُوا	١٢	» »
أُحُوا بسكون اللام	وَأُحُوا	»	» »
هَلَا	هَلَا	١٥	٠٦٢
أَهْوَجُجُوا	أَهْوَجُجُوا	١٨	٠٨١
وَحَدُوا	وَحَدُوا	٠٤	١٦٠
مُصَعِب	مُصَعِب	٠٩	١٧٢
وَمَعَدَ رَحْمًا م	وَمَعَدَ رَحْمًا	٠٥	١٨٩
وَذُكِرَ فِي وَ ع ح	م	٠٨	٢٤١
وَذُكِرَ فِي وَ ع ح	وَسِيدُكِرَ فِي وَ ع ح	٠٤	٢٤٥
هَوُوا	هَوُوا	٢٠	٢١٩
وَبَالِبًا	م	٢٠	٢٢٩
وَلَعَلَّ الصَّوَاب	وَبَالِلَام	٢٠	٢٨٧
مَلَّكُوا	وهو غلط	٢٠	٢٨٨
خَنَلُوا	مَلَّكُوا	٠٥	٢٩٢
جَنَلُوا	خَنَلُوا	٢٢	٤٠٢
وَيَكْثُرُ فِي الْاِتْقَادِ مَجَازًا	مَنَلُوا	١٩	٤٩٥
مَعْنَى الْاِتْقَادِ مَجَازًا	وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْاِتْقَادِ	١٢	٥٢٨
مَعْنَى الْاِتْقَادِ مَجَازًا	الْاِمْتِزَانًا	٠٠	٠٠٠
مَعْنَى الْاِتْقَادِ مَجَازًا	مَعْنَى الرِّخْصِ ضَدَّ	٠٥	٥٤١
الرِّخْصِ	مَعْنَى الْاِتْقَادِ	٠٠	٠٠٠
حَفَفْنَا	حَفَفْنَا	١٥	٥٤٦
فَلَمَعُوا	فَلَمَعُوا	٢٠	٦٠٩

وما وقع منها في الجزء الثاني . يُصلح كما يأتي :

صواب	خطا	سطر	صفحة
صواب	خطا	١٤	٠١٢
حجرا	حجرا		
و	و	٠٧	٠٢٦
وَمُسَّا	مُسَّا	١٤	٠٤٤
مَنْعُهَا	مَنْعُهَا	٠٤	٠٦٥
لَعَنَ زَهْرَهُ	لَعَنَ زَهْرَهُ	١٠	٠٨٦
مَخْدَا	مَخْدَا	١٦	١٠٩
لَحْفَ حَنَدَا	لَحْفَ حَنَدَا	١١	١١٢
الْفَيْج	الْفَيْج	٠٧	١١٨
نَمَضَاهُ	نَمَضَاهُ	٠٥	١٥٤
وَوُزَا	وَوُزَا	٢٠	١٥٨
مَعْرُيَا	مَعْرُيَا	١٥	١٦٨
وَأَهْدَاهُ	أَهْدَاهُ	١٢	١٦٩
اي القمر . يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ	اي القمر	٢١	١٧٦
شَاقِي	شَاقِي	٠٧	١٧٨
لِلسَفِّ	لِلسَفِّ	١١	» »
حَافِح	حَافِح	١٢	١٨١
حُلَا	حُلَا	١٥	» »
حَمِّ و	حَمِّ و	١٤	١٩٩
فوق	في	١٢	٢٠٥
سَلَاوَا	سَلَاوَا	٠٥	٢١٨
هَتَاوَا	هَتَاوَا	٠٥	٢١١

صواب	خطا	سطر	صفحة
صَوَّبَ	صَمَّعَ	١٨	٢٢٣
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	١٥	»
صَمَّعْتَهُمْ	صَمَّعْتَهُمْ	٠٢	٢٢٠
صَمَّعْنَا	صَمَّعْنَا	١٤	٢٦٢
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠٤	٢٧٦
صَمَّعْنَا (صَمَّعْنَا)	صَمَّعْنَا	٠٦	٢٧٧
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	١٢	٢٨٠
صَمَّعْنَا وَمَصَّعْنَا اَيْضًا	صَمَّعْنَا	٠٢	٢٨٢
صَمَّعْتَهُمْ	صَمَّعْتَهُمْ	٠٦	»
صَمَّعْنَا	صَمَّعْنَا	٠٧	»
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠١	٢٩٢
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠٦	٢٩٩
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	١٨	٣٠٨
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠٨	»
صَمَّعْنَا م	صَمَّعْنَا	٠٦	٣٠٩
صَمَّعْنَا	صَمَّعْنَا	٠٨	٣١١
صَمَّعْنَا	صَمَّعْنَا	١٢	»
صَمَّعْنَا	صَمَّعْنَا	١٢	»
صَمَّعْنَا فَلَانًا	صَمَّعْنَا	٠٤	٣١٢
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠٧	٣٢٦
صَمَّعُوا	صَمَّعُوا	٠٩	٣٢٧
صَمَّعْنَا اِلَى الشَّيْءِ	صَمَّعْنَا اِلَيْهِ	٠٩	٣٢٨

صواب	خطا	صفحة	سطر
فَلَيْسَ	فَلَيْسَ	»	»
فَلَيْسَ	م	٢٢٤	٠٤
أَمْرٌ بِهِ	امر	٢٢٦	١٨
خَتْمُنَا	خَتْمُنَا	»	»
م	م	٢٢٧	٢٠
مَاجٍ عَلَيْهِ	جَلَّ عَلَيْهِ	٢٢٨	٢١
مَدَا	مَدَا	»	»
فَهْؤُلَا	فَهْؤُلَا	٢٤١	٠١
مِنْ	مِنْ	٢٥٩	٠٠
مِنْ	مِنْ	٢٦٥	٠٨
مِنْهَا	مِنْهَا	٢٩٦	١٩
الْحَارِ	الْحَامِ	٤٠٢	٠٤
لَهُنَّ	لَهُنَّ	٤٢٢	١٢
م	م	٤٢٨	١٦
وَمَنْزِلَتَا	وَمَنْزِلَتَا	٤٣٩	١٢
وِ	م	٤٤٨	٠٧
حَاوِجَتَا	حَاوِجَتَا	٤٤٩	١١
الْجِيمِ	الطَّاءِ	٤٥٢	٠٧
أَنْكَبُوا	أَنْكَبُوا	٤٨٢	٠٢
وَقَدْ حَسَا	وَقَدْ حَسَا	٤٨٩	٠٢
وَقَدْ حَسَا	وَقَدْ حَسَا	٤٩٢	٢٠
حَبَلًا	حَبَلًا	٥٢١	١٦

صواب	خطا	سطر	صفحة
صواب	خطا		
مَنْزَر ٥٥	مَنْزَر	٢٢	٥٢٢
مَنْبِلا	مَنْبِلا	٢١	٥٤٧
مَنْلِه	مَنْلِه	٢٠	٥٥٢
حَبْر	خَبْر	٠٩	٥٦٠
أَكْرهه	اكرهه	١٥	٥٦٩
مُحْضنا	مُحْضنا	١٧	٥٧٧
التَّبْهِي	السع	٠٢	٥٨٥
مُكْبِدا	مُكْبِدا	١٦	٥٨٦
مَنْبِلا حَصْر لَمَاوَا	مَنْبِلا حَلَامَاوَا	١٠	٥٨٨
مَنْبِلا	وَأَمَح	٠٢	٥٩٠
مَنْبِلا	مَنْبِلا	٠٤	٥٩٢
مَنْبِلا	مَنْبِلا	١٢	٥٩٦
مَنْبِلا	مَنْبِلا	٠١	٦١٧
مَنْبِلا	مَنْبِلا	٠٨	٦٢٢
مَنْبِلا	مَنْبِلا	١٩	٦١٦